

ИСТОРИЯ НЕ ОДНОГО УБИЙЦЫ

ЮБЕР

ДИАНА МАЧУР

18+

Диана Мамчур

Ювелир

«Автор»

2026

Мамчур Д.

Ювелир / Д. Мамчур — «Автор», 2026

Эта история о серийном убийце. «Ювелир», который вообразил себя эстетом. Он делится с жителями маленького и уютного города своим извращённым восприятием творчества. Эта история о девушках, чьи судьбы подверглись испытаниям. Кому-то не повезло, и они стали его жертвами, а кому-то удалось спастись... История о страстной любви Элен к своему мужу. О предательстве и громком скандале. О безумной любви Алисии к солнечному человеку. Это драма, за которой наблюдает Дайана и переносит увиденное на страницы тетради.

© Мамчур Д., 2026

© Автор, 2026

Диана Мамчур

Ювелир

Глава 1

Проживая свою жизнь, нередко чувствую себя отчужденно. Мне бы хотелось проснуться однажды и оказаться в другом городе, раствориться в его бурной жизни, стать свидетелем страстной любви, лжи и, возможно, даже преступления, проникнуть в подсознание каждого, знать, что движет тем или иным человеком, а после удивляться их непредсказуемым поступкам. Смотрю сейчас в зеркало и вижу этот город в своих зеленых глазах. Чувствую его через вдохновение. Вижу лица, слышу голоса — разные лица, разные голоса. Вот кто-то прямо сейчас засмеялся, а кто-то затеял сцену ревности, кому-то сейчас очень страшно, а кто-то, возможно, умрет. Я бы хотела быть в этом городе просто ветром... Кем угодно, чем угодно! Не просто писать историю, а являться ее частью — жить в ней. Не стану мучить свою душу долгими ожиданиями. Сбегу в этот придуманный мною город прямо сейчас. Так велит мне голос сердца, так я найду свои небеса. Ну что, Дайана, сейчас или никогда? А что мне для этого нужно? Ручка и тетрадь. Пожалуй, начну. Глава первая.

Голос Элен

«Я укрою тебя бархатом черным, и лишь ветер прикоснется к губам твоим... И лишь ветер прикоснется к губам твоим...»

1

Девушка неподвижно лежала на заснеженном тротуаре. На ее щиколотках и запястьях были заметны следы от веревки. Тело исполосовано мелкими порезами. Она была прикрыта черным бархатом. Мягкое прикосновение ткани скрывало следы извращенной жестокости. А изгибы тонкой шеи были во власти ожерелья из металла с множеством толстых длинных шипов, вонзившихся в кожу. Кровь испачкала снег. В безжизненных глазах убитой застыла боль.

Газетная заметка:

«Вчера утром в районе N было найдено еще одно тело девушки девятнадцати лет. За неделю до случившегося отец жертвы обратился в полицию с заявлением об исчезновении дочери. Почерк преступления тот же, что у серийного убийцы по прозвищу Ювелир. Полиция бросила все силы на поимку преступника».

Отцом жертвы был Марк. Мужчина, который ранее потерял жену, — та умерла от пневмонии. Дочь была единственным ребенком в семье. Теперь у Марка семьи нет.

Ювелир оставил девушку на тротуаре и на этот раз. Да и сама жертва была похожа на предыдущую: светлая кожа, худенькая. На запястьях и щиколотках заметны следы от веревки, по всему телу — порезы. Голая, прикрыта отрезом ткани, в этот раз вместо черного бархата Ювелир использовал белое кружево. Едва скрывая наготу, ткань впитала капли крови. И самый важный элемент, орудие убийства, — ожерелье.

Газетная заметка:

«Вчера вечером возле католического собора X было найдено тело молодой девушки, предположительно восемнадцати – двадцати лет. Почерк тот же, что и в других преступлениях, совершенных Ювелиром. Полиция предполагает, что убийца работает в одиночку. Поиски преступника продолжаются».

— Поиски преступника продолжаются! — в бешенстве заорал Марк и швырнул газету на стол. — Уже полгода продолжаются!

Полгода прошло с момента первого убийства, совершенного Ювелиром. Свою же дочь Марк похоронил месяц назад в конце января. Первую жертву Ювелир оставил на тротуаре у цветочного магазина. Отрез ткани тогда был из темно-синего атласа, орудие убийства то же, что и всегда — уродливое ожерелье из металла с острыми толстыми шипами — с внешней стороны для «зрелищного» эффекта, с внутренней, чтобы убивать, душить, вонзать острый металл в плоть. За полгода на его счету четыре жертвы.

К началу августа жители города забыли о Ювелире. После убийства четвертой девушки он исчез. Поиски полиции оказались безуспешны. Ничего не предвещало беды. Горожане радовались теплым солнечным дням. Людей тянуло к морю, где небо возвышалось над волнами, а линия горизонта напоминала акварельную растяжку.

— Ну ты и болван! — девушка обиженно посмотрела на своего спутника. Тот за всю дорогу даже не подумал забрать у нее сумку.

— Я-то болван? — не понял молодой человек.

— Ты, ты, — со вздохом подтвердила она и бросила сумку на песок.

— Чего это?

— А того! Ты меня на море позвал? Позвал.

— Я тебя не понимаю.

— Ну какой же ты... — Девушка показала на сумку. — Возьми! Там и твое полотенце тоже есть! Почему я все должна тащить сама?!

Задетый повелительным тоном своей спутницы, молодой человек взял наконец-то сумку в свои руки.

— Так рано, — оживилась девушка, — а так хорошо.

— Угу.

— Что-то чайки расшумелись.

— Чокнутые птицы! — юноша нашел выход своей обиде.

— Что там происходит?

— О, о... Нужно вызвать копов.

Чуть выше над морем взлетела чайка, в клюве она утащила лоскут золотой синтетики. На берегу лежало тело мертвой девушки.

Газетная заметка:

«Утром на пляже М была найдена новая жертва Ювелира. Долгие поиски не вывели полицию на след серийного убийцы. После перерыва он снова совершил преступление. Полиция делает все возможное, чтобы найти виновного».

— Долгие поиски... полиция делает все возможное! Бла-бла-бла! Осточертели эти кретины. — Марк выбросил газету в мусорное ведро.

Сентябрь. В подворотне района N бездомный белый котенок с черными ушками проявил любопытство. На площадке с мусорными контейнерами лежало тело молодой девушки. Котенок хотел исследовать эту территорию, вот даже лапку и мордочку испачкал кровью. Он бы продолжил свои исследования, но приехала полиция, и котенок испугался и убежал.

Газетная заметка:

«Новая жертва серийного убийцы по прозвищу Ювелир была найдена в районе N...»

Как непорочная душа в одно мгновение может свет свой потерять и превратиться в ночь...

Марк все чаще стал думать о мести за смерть своей дочери. Читал новости, терпеливо ждал. Знал, что когда-нибудь личность Ювелира станет известна. И тогда он убьет. Ювелира или его семью. Кого угодно, только бы отомстить за смерть дочери. Чтобы душа наполнилась ледяным холодом, чтобы перестала пылать адским огнем.