

A vibrant red rose is the central focus, resting on a dark, heavily draped fabric that creates deep, swirling shadows. The rose's petals are layered and detailed, with a slight gradient from deep red to a lighter shade at the edges. The fabric's texture is visible, with fine lines and folds catching the light.

С задержкой на любовь

Ника Руна

Ника Руна

С задержкой на любовь

«Автор»

2026

Руна Н.

С задержкой на любовь / Н. Руна — «Автор», 2026

Она никогда не смотрела в его сторону. Не потому что он был невидимкой, а потому что ей казалось — настоящее всегда где-то впереди. Громкое, яркое, красивое. То, что заставляет сердце биться быстрее. А он стоял за спиной, молчал, ждал и не просил ничего взамен. Она привыкла к его присутствию, как привыкают к воздуху — не замечая, пока не становится слишком темно. Она не знала, что он видел её настоящую. Ту, которую прятала за улыбками. Он видел. И ждал. Долго. Терпеливо. Не надеясь, что она обернётся. Всё изменилось в один вечер. Когда она поняла, что её идеальный мир — лишь карточный домик. И когда она обернулась — было уже поздно. Теперь она считает его дыхание. Каждый вдох — как обещание. Каждый выдох — как прощание. Она не знает, что будет, если он откроет глаза. Она знает только одно: она больше не будет смотреть в другую сторону. Даже если он не увидит этого. Даже если останется только тишина и его дыхание. Она будет ждать. Сколько нужно. Как он ждал её.

© Руна Н., 2026

© Автор, 2026

Ника Руна

С задержкой на любовь

цитата

«Иногда любовь приходит слишком поздно. И тогда остается только ждать. Или прощать. Или учиться жить с этим».

Ника Руна.

Пролог

В больничном коридоре пахло холодом. Не тем, что приходит с улицы, а тем, который жил здесь постоянно — въелся в стены, в плитку, в воздух, которым дышали до неё сотни людей, оставляя после себя только тишину. Свет был тусклым, жёлтым, вымученным, он не столько освещал, сколько подчёркивал пустоту, разлитую в этом длинном, бесконечном пространстве, и из этой пустоты выступало только одно — белая дверь. Она смотрела на неё уже так долго, что белый цвет начал проникать под кожу, смешиваясь с её собственной бледностью, и казалось, что если она закроет глаза, то увидит только эту дверь, только этот цвет, только это ожидание.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.