



Легенда — о чёрной — русалке

Автор: Анна Секова

фэнтези
романическая
драма

2026

Анна Секова

Легенда о Чёрной Русалке.

«Автор»

2026

Секова А.

Легенда о Чёрной Русалке. / А. Секова — «Автор», 2026

АННОТАЦИЯ Чёрная Русалка. Получеловек, полулегенда. Её хвост сверкает в темноте, корона из обсидиана и лунных камней сияет в тёмной глубине. Она правит морями, где никто не смеет плавать. Она холоднокровно топила корабли и не оставляла свидетелей. Но однажды она встретила его. Капитана, который не боялся её. Который смотрел в её глаза, как в бездну. Она больше не может плавать в глубине. Плавники из тьмы это история о той, кто отдала свой хвост, чтобы обрести сердце. История о том, что даже чёрная чешуя может стать человеческой кожей, если в неё поцелует любовь.

© Секова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Анна Секова

Легенда о Чёрной Русалке.

Глава 1

Легенда о чёрной русалке.

Автор: Анна Секова

Жанр: Фэнтези с элементами романтической драмы.

2026

СОДЕРЖАНИЕ

Пролог: Чёрный прилив, Кайла стоит на скале, топит корабль, даёт клятву мести.

Глава 1 «Дочь глубин».

История Кайлы: полукровка, презираемая обоими мирами. Она завоевала трон силой и страхом.

Глава 2 «Наблюдательница с чёрным хвостом».

Она приплывает к людскому берегу, наблюдает за влюблёнными и пьяными. Тоскует по человеческой жизни.

Глава 3 «Прикосновение».

Кайла спасает капитана Максима.

Глава 4 «Суши и откровение».

Максим угощает её суши. Она понимает, что ест своих братьев.

Глава 5 «Клубника и невозможное».

Глава 6 «Огонь, который разделил миры».

Она находит белое дерево.

Глава 7 «Человек с душой океана».

Она тоскует.

Эпилог: “Песок, который помнит” Проходит год. Она стоит на берегу.



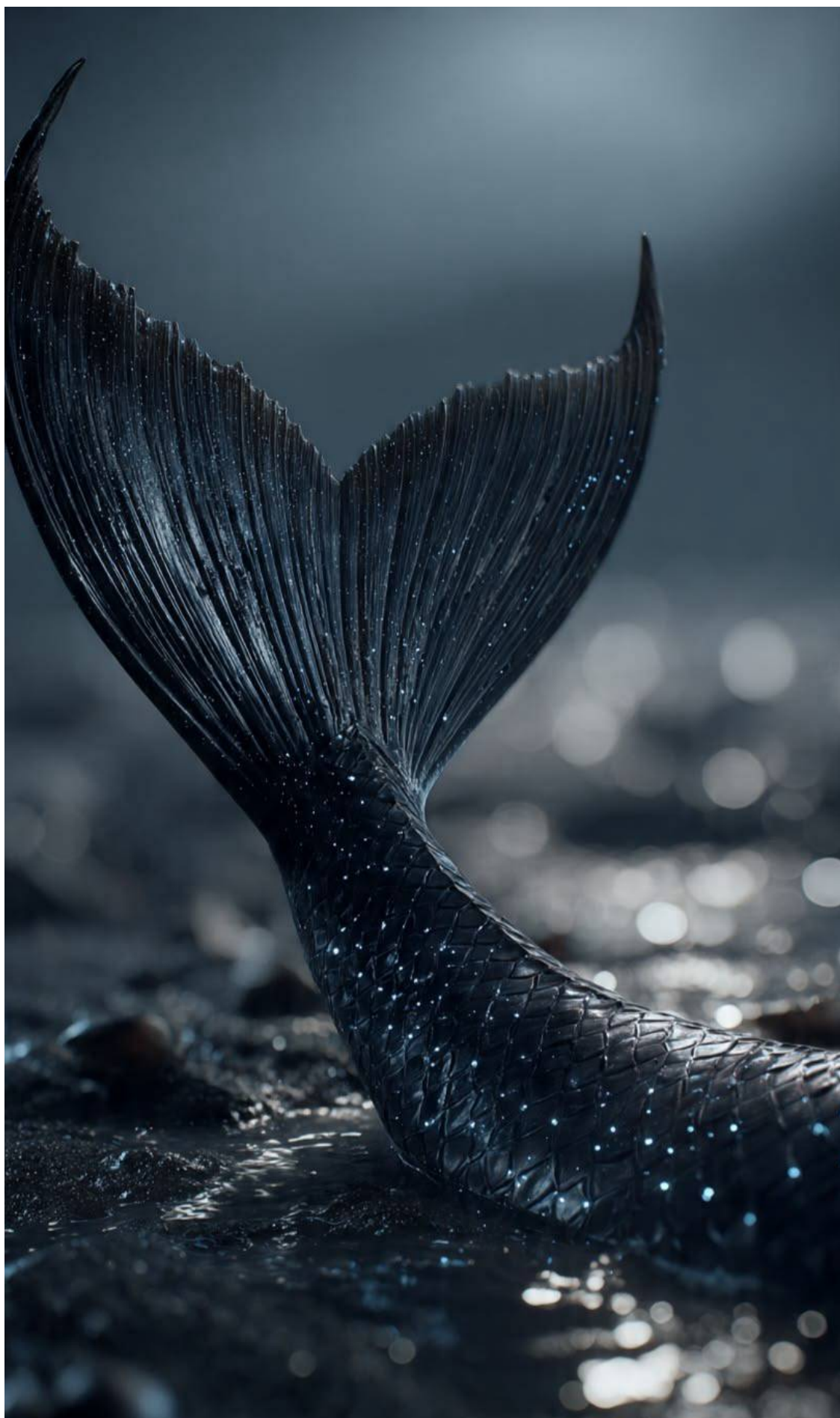
Чёрный прилив.

Она стояла на краю скалы. Ветер рвал её чёрные длинные, густые волосы, но они парили, как будто были частью моря. Корона на её голове сверкала обсидианом и лунный камень, древняя сила, которая боялась света и солнца. Её хвост, чёрно-серый, блестящий, как разбитое стекло, медленно ударял по воде, и в каждом ударе слышалась угроза с глухим хлопком, что закладывало уши. Она смотрела на горизонт. Там, где небо встречалось с морем, плыл человеческий корабль. Они плыли и ещё не знали, что вторглись в её воды. В её мир.

Кайла сжала пальцы об камни, и вокруг неё закружились светящиеся медузы, их было так много, что напоминали звезды в небе. Её глаза стали тёмными, как бездна, в них светилось опасность, ярость, гнев, бездонная тьма.

— Они узнают, что такое гнев Чёрной Русалки, глупцы — прошептала она зловещи, её голос сочился ядом.

Она резко нырнула. Хвост сверкнул в последний раз и тьма поглотила и окутала её.



Глава 1. Дочь глубин

Она родилась между двух миров и никто не хотел её принимать. Чужая там, чужая здесь.

Её мать была человеком, добрым, красивой, но слабой, которую море выбросило на берег после кораблекрушения. Её отец король Тёмных Вод, древнее тесное существо с глазами, в которых утопали целые флоты, чей взгляд смертоносный. Его глаза хранили тайны Тёмных Вод. Он нашёл её мать на скале, в рваной одежде, раненую, почти мёртвую, на грани и вдохнул в неё новую жизнь. А потом полюбил. Но любовь короля и смертной была проклята.

Кайла родилась с хвостом, но без чистой крови отца. Она была полукровкой. Её называли «выродком», «грязью», «ошибкой моря». Русалки отворачивались от неё, когда она проплывала мимо. Человеческие дети бросали камни, когда она выходила на берег, чтобы вдохнуть воздух, которым дышала её мать. Взрослым она не показывалась не появлялась в свет.

Она выжила и выжила на зло всем. Не потому, что её любили когда то паша с мамой, и рождена она была в любви. А потому, что она была сильнее всех.

Кайла научилась управлять штормами, когда ей было десять. Она выучила язык глубинных тварей, бездны, чудищ когда ей было четырнадцать. Она убила своего первого врага, когда ей было семнадцать того, кто посмел назвать её «полурыбой». Она хищно разорвала его плавники и оставила его на съедение гигантом акулам.

После этого никто не смел смотреть на неё прямо.

Её хвост стал чёрным, как ночь, мрак бездны, а чешуя блестящей, как броня. Как звёздная ночь. Она нашла корону в затонувшем карамболе в глубинах заброшенного дворца и надела её, хотя никто не короновал её. Она сама стала королевой, она так захотела.

Морское дно как красивая сказка, как сон, как забытое царство.

Кайла опустилась в глубину, и мир вокруг неё преобразился. Она погружалась всё ниже, и ниже свет с поверхности медленно угасал, превращаясь в мерцающие, зыбкие тени, которые скользили по её колючей чешуе.

Вокруг неё простиралось дно живое, дышащие как запутавшийся лабиринт. Кораллы вздымались из тьмы, как окаменевшие деревья, их ветви переплетались, образуя арки и своды, украшенные светящимися полипами, которые мерцали в такт её дыханию. Они были розовыми, как закатное небо, и синими, как глубина, в которую она ныряла каждую ночь.

Между ними струились водоросли длинные, шелестящие, как волосы утонувших дев. Они обвивали кораллы, сплетаясь в не понятные узоры, и в их изгибах прятались маленькие светящиеся существа похожие на звёзды, упавшие на дно и застрявшие в темно зелёных волосах.

Песок под её тяжелым хвостом искрился, переливался серебром и золотом, как будто кто-то рассыпал по дну пылцу сгоревших мини звёзд. Он поднимался и кружился облаками при каждом её движении, закручиваясь в сильные водовороты, которые танцевали вокруг неё, как призраки.

А дальше простирались руины. Затонувшие города, поглощённые морем сотни лет назад. Их стены были покрыты ракушками и мхом, колонны наклонялись друг к другу, как уставшие великаны, а в пустых окнах копошились тени. Вы думаете это была рыбы или морские твари, нет не твари, а что-то неуловимое, что смотрело из глубины веков и молчало. И не кто не знал что это.

Кайла плыла над ними, и её хвост отбрасывал тени, которые скользили по разбитым мозаикам, оживляя забытые лица. Она слышала шёпот тех, кто когда-то жил здесь, кто любил, ненавидел, умирал и тонул. Они шептали ей на языке, которого не знал никто из живых, и она всегда понимала их.

В центре руин возвышался её дворец. Он был из кораллов и чёрного камня, как огромный гриб, проросший сквозь время. Его стены пульсировали мягким, голубоватым светом, а башни уходили вверх, теряясь в темноте, где даже свет не мог пробиться сквозь толщу воды.

Она проплыла сквозь арку, и перед ней открылся тронный зал. Он был залит светом тысячами медуз, которые парили под потолком, освещая чёрный коралл, из которого был вырезан трон. Он светился изнутри, как будто в нём разливалось отражение, который не гасло даже в самой глубокой тьме.

Теперь она сидела на троне из чёрного коралла, украшенного жемчугом. Вокруг неё плавали светящиеся медузы её слуги, её глаза, её оружие. Их было такое количество, что она знала за доли секунды, что и где происходит в огромном океане. Она провела пальцем, проскользнула со скрипом по краю короны и почувствовала, как камни отзываются на её прикосновение.

— В море вторглись люди, — сказала одна из медуз тихим, звенящим голосом.

— Их корабль уже у входа в запретные воды. Они ищут сокровища.

Кайла медленно встала. Хвост её блеснул в полумраке, и она подплыла к окну, которое выходило на открытое море. Там, наверху, она видела тень корабля. Он был большим. С множеством парусов.

— Сколько их? — томно спросила она.

— Сорок человек. И один капитан.

— Капитан, — повторила Кайла, и голос её стал чуть мягче.

— Интересно. Я хочу увидеть его лицо до того, как он умрёт.

Она стремительно выплыла из дворца. Вода вокруг неё сгустилась, и чешуя её хвоста засветилась ярче, зловещим светом. Она плыла быстро, разрезая волны, и чувствовала, как дрожит море под ней. Она быстро поднялась на поверхность и увидела корабль.

Он был огромным, с резной кормой, на которой была вырезана голова дельфина. Паруса были белыми, как крылья чаек. На палубе стояли люди, смеялись, разговаривали, что-то кричали. Они не знали, что они уже мертвы.

Кайла приблизилась к борту и положила руку на холодное дерево. Плавники её хвоста мягко касались воды. Она закрыла глаза и прошептала:

— Ты уйдёшь на дно. Вместе с ними.

Она мощно ударила хвостом по воде. Волна стремительно поднялась выше корабля и резко обрушилась на него.

Крики. Треск дерева. Вспышки света. Она смотрела, как корабль трещит и ломается, как люди падают в воду, как они кричат её имя, которого они не знают.

Она выплыла на середину кораблекрушения. Вокруг неё плавали доски, куски ткани, яркие пятна крови и много другого барахла. Она искала его капитана. Ей хотелось увидеть его глаза перед тем, как он уйдёт на дно.

Она нашла его. Он держался за деревянные обломки. Молодой, с тёмными волосами, мокрыми до блеска, и глазами, которые смотрели на неё без страха. Он не кричал. Он не умолял о пощаде. Он просто смотрел на неё, и в его взгляде было что-то, чего она не знала.

Она подплыла ближе. Хвост её сверкнул в свете луны.

— Ты не боишься меня? — спросила она.

— Я боюсь только одной вещи, — ответил он, и голос его был холодным и спокоен, как море перед бурей.

— Боюсь, что ты окажешься не настоящей.

Кайла замерла. Она не знала, что ответить. Её пальцы, длинные, изящные, с тонкими чёрными перепонками нежно и легко коснулись его лица.

— Ты глупец, — сказала она.

— Возможно, — улыбнулся он.

— Но я живой глупец, который видит самую прекрасную и редкую русалку.

Она не поняла, почему её сердце вдруг сжалось. Неведома тревога, не понятные чувства, и началось частое биение её трехкамерного сердца. Она ударила хвостом и быстро нырнула в глубину. Но когда она оказалась внизу, она смотрела вверх, на тень человека, который держался за обломок, и понимала: она не может его утопить. Она не знала, что делать. Она выдохнула. Вода вокруг неё засветилась мягким, полупрозрачным, голубоватым светом. Она поднялась снова.

— Держись за меня, — сказала она.

— И не смотри вниз.

Она обхватила его руками и быстро понесла к берегу. Её хвост сиял в темноте, как чёрное зеркало, и вокруг неё кружили и танцевали множество светящиеся медузы.

Капитан не спрашивал, куда она везёт его. Он просто смотрел на неё с легкой улыбкой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.