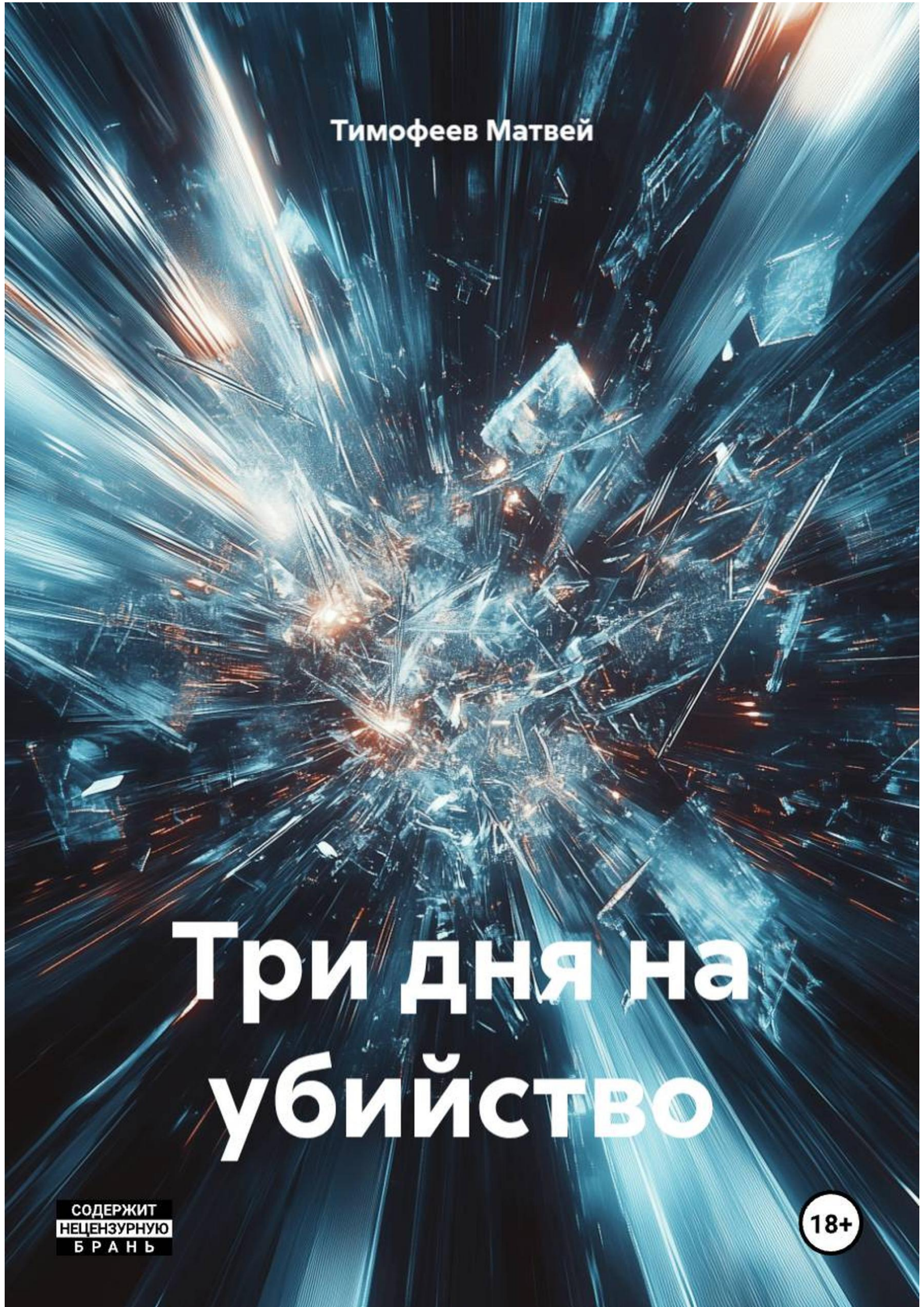




Тимофеев Матвей

Три дня на убийство

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Тимофеев Матвей

Три дня на убийство

«Автор»

2026

Матвей Т.

Три дня на убийство / Т. Матвей — «Автор», 2026

Шпионский детектив, для любителей динамичного действия и атмосферных историй.

© Матвей Т., 2026

© Автор, 2026

Тимофеев Матвей

Три дня на убийство

Часть первая: Волк в овечьей шкуре

Глава 1(Несение службы)

В хорошо обставленной квартире, в кресле советского производства, сидит мужчина крепкого телосложения, без явных жировых отложений. Занимается спортом-подумал я. Стрижка, осанка, манеры и пронзительный взгляд, как у змея или скорее кота. Выдают в нем военного или милиционера. Он улыбается, предлагает чаю, я думаю лучше согласиться, таких людей стоит опасаться: "Бойся старика в профессии, где принято умирать молодым." Хозяин квартиры приносит чашки и сахарницу, потом сообщает, что забыл печенье, рассказ будет долгим, после чего уходит на кухню. Я поднимаю сахарницу и читаю, что написано на дне: "Стекольный завод "Передовик". Напряжение витает в воздухе, густое хоть ложкой ешь, рядом с такими людьми ощущаешь себя добычей. А Их учат быть охотниками, их учат вселять страх, если это понадобится. Мужчина приносит печенье и садится в кресло, я включаю диктофон и проговариваю дату 5 октября 2006 года. Ставлю диктофон между мной и мужчиной, после чего передаю ему слово. Он выдерживает паузу и начинает говорить.

Я Александр Евгеньевич. Пожалуй это почти максимум, что можно из меня выжать в плане личной информации. Я много чем увлекаюсь, но интересы мои ограничены. (Формулировка расплывчатая, тем не менее не докапаться)

Так я мог ответить раньше, если бы вы захотели со мной познакомиться. Это было 20 с лишним лет назад. Род моей деятельности специфичен, если не сказать экзотичен для обывателя.

Я отставной сотрудник комитета государственной безопасности, или как принято называть КГБ или "контора".

Я служил в отделе, который занимался нелегальной разведкой, это когда шпион проникает на территорию страны без ведома спецслужб, наводит шороху и сматывается, это если по простому. Конечно я не был Джеймсом Бондом, первый раз, попал за границу в качестве дипломатической миссии, это стандартная практика шпионажа, моя легенда была незатейливая, но проверить ее очень трудно, "штатный фотограф дипмиссии". Моя задача состояла в том, чтобы осуществить скрытое наблюдение за американским бизнесменом, предлагавшим СССР купить у него партию новых микропроцессоров, я не знаю зачем они были нужны, я и не хотел знать, у меня другая задача. Слежка нужна была, чтобы так скажем прощупать дно, это комерс казался нам не совсем чистым, слишком хищный взгляд. Мы подозревали, что он никакой не бизнесмен, а заканперированный ЦРУшник.

Специалист по переговорам, подал руку "бизнесмену" я сфотографировал момент рукопожатия, как исторический момент сделки частного лица и СССР. Крепкое телосложение, но не качок, скорее бывший военный, но больше всего меня беспокоили его глаза, как у ястреба-зоркие. Очки не носит, хорошее здоровье, хорошо косит под гражданского, я использую приближение на фотокамере, может отпечатки сведены.....промах обидно. Кабуры не видно, ну да он же не идиот на деловые разговоры носить ствол, походка может странная? Да нет обычная, даже слишком обычная, переигрывает сука. Слегка сутулится, прячет строевую подготовку. Это догатки, бабка моя говорила, (отвлекается Александр Евгеньевич от рассказа), это все вилами по воде, я не мог найти признаков его шпионского альтер эго. Я использовал специальный фотоаппарат с микропленкой, замаскированный под пачку сигарет и сфотографировал его из под тишка. Переговорщик и Джеймс(так звали бизнесмена пошли в комнату для переговоров). Следующей моей задачей было "потеряться" и пропасть из виду американ-

цев, в его так называемой охране тоже могли быть ЦРУшники, мне нужно было проявить все свое мастерство.

Ампула дурачка фотографа удавалось мне хорошо, мне охотно верили, человека всегда выдает взгляд и у Джеймса этого он был странный и это меня насторожило.

Я на ломаном английском, чтобы не выдать в себе разведчика криво спросил, где у них тут уборная. Я прошел по коридору, убедился, что "хвоста" нет и ускоряя шаг направился в каморки уборщиков, там я снял верхнюю одежду под ней находился комбенинзон уборщика, я наклеил усы и шрам, он был сделан из резины или латекса, выглядело убедительно, эта маскировка даст мне время до полного опазнания, если таковое вообще будет, я запер дубликатом ключа уборщика каморку и проследовал в основной кабинет Джеймса, в нем я планировал установить под картину вибро пластину, которая передавала сигнал на передатчик в коморке, ключ я обломал, на вскрытие потратят время, как только аппаратуру найдут, а ЦРУшники это сделают, как бы качественно я ее не спрятал. Как только это произойдет, мы свалим все на китайцев, там у нас крот, он поможет с составлением легенды о нелегальной операции. Нам достаточно было выяснить кто такой Джеймс до его приезда в союз, если он шпион, мы его схватим.

Глава 2 (представление)

Я поставил записывающее устройство под картину, зафиксировав скотчем, просто, но эффективно, я вышел из кабинета направо по коридору, вниз по лестнице, (так сумка фотик, пленка, передатчик в коморке, ключ обломал, отпечатков нет, вроде не засветился) Слава богу я догадался выучить план здания. Выхожу к служебной двери, где схрон? Сука. Нашел. Главное сохранять спокойствие, как учили не нервничай Саню Шереметьева никто не знает в Америке, все думают ты усатый уборщик Дэн. Я нахожу схрон с гражданской одеждой, выхожу в подвортную, скидываю комбенинзон, надеваю гражданку, забираю комбез, оставлять его нельзя.

Я направился в конспиративную квартиру, условный сигнал : "Настучать в дверь "смуглянку" и сказать на английском: "Вы меня заливае, это сосед сверху" отзыв: "Вы ошиблись сэр, у нас в квартире все в порядке". Я произношу фразу-пароль, Федя произносит отзыв, но что-то в его голосе не так. Нас сдали? Кто? У меня проступил пот. Если кротом был дипломат, то как он успел, я конечно догадывался, что в ЦРУ кого попало не берут, но за 28 минут найти квартиру и захватить Федю, ну это сильно. На двери следов вибития нет, косяк целый, замок на месте, следов обуви нет. Пока я это соображал дверь уже открылась, я уже был готов драться, но я с ужасом обнаружил, что Федя был пьян, вот что было не так с его голосом. "Сэр похоже вы пьяны"- произношу я на английском, чтобы не палиться. Захожу внутрь, там сидят Егор Михалыч, Матвей Егорыч - опытные оперативники, тоже под градусом " с Пачинм молодой" говорят они хором. Следующие сутки нужно было ловить каждое слово Джеймса, похоже офис был подставной, иметь подставные квартиры и офисы в собственной стране тоже полезно. Я сделал всё чисто, в полицию поступила ориентировка на, мужчину с седыми усами и шрамом на щеке, а не на молодого фотографа, я предусмотрительно украл из офиса американцев статуэтку Рузвельта, это собьет их со следа. Видимо Джеймс подозревал, что его могут прослушивать или он был настолько профессионально подготовлен, что выдавать секретов он не хотел. Но спустя двое суток он все таки ляпнул: "Лэнгли не понимают, что творят, меня раскроют, меня этот с фотоаппаратом сканировал" . Блять глазастый сука, заметил, во всяком случае он не считал меня сотрудником. Я передал записи в "контору", мы выяснили, что Джеймс шпион, им займуться уже типы из Москвы, мы полевые сотрудники, это не наша забота. Нам огласили следующее задание, нас послали в Америку на год в качестве подстраховки, если в поле понадобятся агенты. Нас использовали "на всякий случай" это меня раздражало.

После поимки Джеймса на таможенном досмотре нам было делать нечего. Я вспоминал слова своей бабушки перед ее смертью: "Учись, самое главное учись". Ну вот я обучился:

армия, служба в военной разведке, обучение в академи КГБ, звание офицера, полевая служба. Все это чтобы ловить не самых компетентных агентов.

По слухам у Джеймса в заднице нашли анальную капсулу с жучком и картой посольства. Это всего лишь слухи, скорее всего распространенные для того чтобы посмеяться. Мы изучали техники работы ЦРУ, анальные капсулы с инвентарем это не редкость, но нужно быть дебилом, чтобы таким пользоваться, при условии, что дипмиссию, в составе которой он поехал не досматривают.

Я читал газету "New york times", как вдруг в комнату вошёл Федя, я все ещё был зол на него за пьянство на месте проведения полевых работ. Это пример вопеющей некомпетентности. Он сказал, что из Москвы поступило распоряжение: По сведения оперативной сводки, ЦРУшники хотят послать шпиона в составе новой группы дипмиссии(они обновляются время от времени), соответственно это лучший момент, чтобы послать агента, в прошлый раз его пофилонили, в этот раз ошибки нам не простят.

Глава 3(замешательство)

Я знал как вычислить шпиона среди обычных людей, меня научили. Я умел маскироваться под обычного человека. Но что-то в моих действиях фотографа насторожило Джеймса. Я решил, что нужно избежать раскрытия, вполне очевидно, учитывая, что это основа моей работы, в каком то смысле я актер, нам даже преподавали актерское мастерство, правда не долго.

Я снова был фотографом от посольства, эта роль мне надоела. Изображать дурачка нужно убедительнее, фотографировать незаметнее, ненавящеее я бы сказал.

Вы не поверите(Снова отвлекся от рассказа мой интервьюируемый). Сейчас КГБшников представляют, как злобных типов, со шрамами на лице. Даже у русских людей представления о них странные. Вы не поверите, повторился рассказчик, я защищал родину, я присягу давал, меня этому обучали. Я ловил людей, чьей целью было разрушение страны, выдача гостайны. Неужели это крамольное что-то, спросил меня Александр Евгеньевич.

Нет- ответил я

Вот и правильно- заметил он

Я думаю с ним лучше согласиться, его как никак обучали убивать людей.

Продолжая рассказ Александр Евгеньевич начал говорить.

Я фотографировал дипмиссию американцев: глаза у всех нормальные, отпечатки на месте, блять да как я должен его вычислить, если он знает про то, что у нас тоже есть шпионы, НАВЕРНО ОНИ БУДУТ МАСКИРОВАТЬСЯ, ладно, руки нормальные, лица только не совсем гражданские, все крепкие, все как один похожи. Может они все шпионы? Да может и все. Ой ёлы палы до гроба доведут меня эти.....Тут мои мысли прервались, я заметил над бровью одного из них ссадины, скорее шрам от нее, эта складка рубцовой ткани не давала мне покоя. Линии на стрижке были слишком ровные, опять переигрывает, чутье кричит. Все стоят ровно, выправка как у военных. Все странные, все вызывают подозрение. После фотосессии все сели в автобус дипмиссии. Один с красным галстуком оглянулся перед тем, как зайти во внутрь. Меня это насторожило, ну вот не будет обычный гражданский осматривать перед тем, чтобы зайти в автобус.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.