

Автор: Анна Секова

«Злата и Тайная дверь»



«Тайная дверь есть у каждой девочки.
Главное знать, где её искать.»

2026

0-

Анна Секова

Злата и тайная дверь

«Автор»

2026

Секова А.

Злата и тайная дверь / А. Секова — «Автор», 2026

У девочки Златы есть секрет. За старой картиной в её комнате живёт маленькая дверца. А за ней целый мир гномов! Они приходят, когда пахнет суши, когда мама смеётся с подружками, и когда Злата верит в чудеса. Добрая, смешная и очень уютная история для девочек и мальчиков, которые тоже хотели бы завести маленьких невидимых друзей.

© Секова А., 2026

© Автор, 2026

Анна Секова

Злата и тайная дверь

«Злата и тайная дверь»

«Тайная дверь есть у каждой девочки. Главное знать, где её искать.»

Волшебные приключения

2026

Содержание

Глава 1 «Картина, которая ждала»

Глава 2 «Креветка, которая упала с неба»

Глава 3 «Золотая чешуйка и три секрета»

4 «Веточка с цветочком»

5 «Домик, где всё поёт и светится»

6 «Весёлый переполох»

7 «Веточка, которая стала деревом»

Глава 1. «Картина, которая ждала»

В комнате маленькой девочки Златы всегда пахло чем-то вкусным. Так как квартира была однокомнатная. Сегодня суши. Мама заказала к приходу подружек и сестры и на кухне звенели тарелки, а папа резал огурцы тонкими кружочками.

Злата сидела на полу в своей розовой пижаме и катала машинку по ковру. Но её глаза то и дело косились на стену. Там висела старая картина.

На картине был лес. Тёмный, зелёный, густой с тропинкой, которая уходила в самую глубину.

Злата видела её каждый день, но сегодня что-то было не так. Рамка чуть-чуть отошла от стены. Как будто кто-то смотрел из-за неё.

— Мама! — позвала Злата.

— Там за картиной кто-то есть!

Мама выглянула с кухни, улыбнулась и вытерла руки о фартук.

— Конечно, милая. Там твоя фантазия. Не отвлекай, я готовлю ужин.

Но Злата знала: мама ошибается. Она подошла к картине, встала на цыпочки и приподняла рамку.

За ней была стена. Обычная белая стена. Злата вздохнула. Но вдруг её пальцы нащупали что-то тёплое. Дерево. Она отодвинула картину сильнее и ахнула. Там, за картиной, была маленькая дверца. Настоящая, деревянная, с круглой блестящей ручкой. Над дверцей висела табличка, которую Злата не могла прочитать буквы были похожи на листики.

Она протянула руку и дотронулась до ручки. Дверца чуть приоткрылась. Оттуда пахло лесом, мятой и... суши?

Злата присела на корточки.

— Эй! — прошептала она.

— Кто там?

Изнутри донёсся шорох. Потом чих. Маленький, звонкий, как колокольчик.

Злата засмеялась.

— Это ты, гном?

Из щёлки показался кончик шляпы. Рыжий, с кисточкой.

— А ты меня видишь? — спросил тонкий голосок.

— Да, — сказала Злата.

— Ты смешной.



Дверца приоткрылась чуть шире. И оттуда вылез маленький гном в рыжей шляпе, зелёных штанишках и огромных сапогах. Его глаза были скрыты под шляпой, но он улыбался так широко, что Злата увидела его белые зубки.

— Я Шурш, — сказал гном.

— А это Мямля и Хихика.

Из дверцы показались ещё две головы. Одна в вязаной зелёной шапке, вторая с бубенчиками.

— Мы пришли на запах, — сказал Шурш.

— Ты ждёшь гостей?

— Да, — закивала Злата.

— Мама ждёт подружек и тетю Аню. Они будут есть суши и разговаривать.

— Суши! — пискнул Хихика.

— Это те штуки с рисом?

— И с рыбой и креветкой — добавила Злата.

Гномы переглянулись. Мямля облизнулся.

— Тогда мы останемся, — сказал Шурш. — Мы будем невидимыми. Обещаем!

— А вы умеете быть невидимыми? — спросила Злата.

— Конечно, — засмеялся Хихика.

— Мы гномы! Мы умеем всё, кроме... кроме...

— Кроме васаби, — пробормотал Мямля.

— С ним лучше не связываться.

Злата засмеялась так громко, что мама снова выглянула с кухни.

— С кем ты разговариваешь, Златик?

— С гномами, — честно ответила Злата.

Мама улыбнулась и покачала головой:

— Хорошо, хорошо. Иди мой руки и переодевайся. Скоро гости придут.

Злата подмигнула гномам, и они втроём юркнули за кровать. Шурш приложил палец к губам.

— Тишина! — прошептал он.

— Сегодня мы устроим самое вкусное приключение.

И в комнате запахло сушами, лесом и маленьким чудом.

Глава 2. «Креветка, которая упала с неба»

Злата стояла в дверях комнаты и смотрела, как мама накрывает на стол. Гости уже пришли тётя Лена, тётя Оля и тётя Аня. Они громко смеялись, пили чай и хвалили суши. Папа принёс большую тарелку с роллами и поставил её в центр стола. И ещё что то красивое похожее на лимонад.

— Какая красота! — сказала тётя Лена. — Это же с креветкой и нутрей?

— Да, — улыбнулась мама.

— Злата, иди к нам, попробуй.

Но Злата уже бежала в свою комнату. Она знала, что гномы ждут. Она присела на корточки возле дивана и прошептала:

— Шурш, Мямля, Хихика, вы здесь?

Из-под дивана высунулась рыжая шляпа.

— Мы здесь, — прошептал Шурш.

— И мы голодные!

— А у вас там есть... креветка? — спросил Хихика, пододвигаясь ближе.

Злата задумалась. Она посмотрела на стол, потом на гномов, потом на маму, которая разговаривала с подружками.

— Я попробую принести, — сказала она.

— Но вы должны быть очень тихими.

Она подошла к столу и взяла одну суши с креветкой. Мама не заметила она смеялась над шуткой тёти Оли. Злата сунула креветку в карман и быстро вернулась в комнату.

— Держите! — сказала она и выложила креветку на пол.

Гномы смотрели на креветку так, будто это было сокровище.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.