

СОВРЕМЕННЫЙ
ЛЮБОВНОЙ РОМАН

Евгения
Майер

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

АЛЬВАРО

Страсть

но-мексиканский

18+

Евгения Майер

Альваро. Страсть по-мексикански

«Автор»

2026

Майер Е.

Альваро. Страсть по-мексикански / Е. Майер — «Автор», 2026

Залезть в дом ради любопытства к самому опасному гангстеру? Легко! Но никто не говорил и не знал, что последствия будут кармическими. Жизнь изменится на 180 градусов и никогда не будет прежней...

© Майер Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 3	9
Глава 4	12
Глава 5	14
Глава 6	17
Глава 7	19
Глава 8	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Евгения Майер

Альваро. Страсть по-мексикански

Глава 1

- Мама, ну здесь же невозможно жить! - оглядываю свою комнату, и с тяжелым вздохом вспоминаю причину нашего переезда.

Месяц назад отцу дали повышение на работе. И все бы ничего, но нам семьей: маме, младшему брату, папе и мне пришлось переехать в забытый Богом городок.

Здесь не было шума и суеты мегаполиса. Традиционный тихий провинциальный город каких сотни в Мексике.

Теперь отец занимал высокую должность на заводе, а нам дали двухэтажный коттедж для проживания.

- Я не хочу жить на первом этаже! - капризно смотрю на маму и скрещиваю руки на груди.

- Милая, но наверху только 2 спальни, и вторую выбрал Бен, - мама само спокойствие.

- А мое мнение вас не интересует, - хлопаю дверью и остаюсь одна в своей новой комнате.

Груды коробок с неразобранными вещами после переезда намекают на весьма скучный и обычный вечер.

Завтра первый день как я пойду в местный колледж и это напрягало больше всего.

В городе где мы жили остались подруги, знакомые, а теперь надо начинать с 0 и заводить знакомства.

Итак, первый учебный день прошел банально: общее знакомство с одноклассниками и утомляющие лекции от преподавателей.

Я направлялась домой, как мой локоть кто-то схватил.

- Привет, Айрис! Я - Глория, - девушка моего возраста, на вид лет 20 стояла напротив и протягивала ладонь для приветствия.

Смуглая, с задорными карими глазами и кудряшками ниже плеч - моя новая знакомая выглядела как настоящая мексиканка. Мы чем-то с ней схожи: у меня длинные каштановые волосы, загорелая кожа и серые с карими чертинками глаза.

- Привет, очень приятно! - улыбаюсь ей.

- Давно переехали?

- Пару недель назад.

Мы идем по уютной аллее парка и болтаем о том, что обычно обсуждают девушки в нашем возрасте: одежда, косметика и...

- А ты знаешь, что у нас есть один из главарей местной криминальной группировки, и его некоторые жители считают "Синей бородой", - шепчет мне Глория с огромными от нагоняемого ужаса глазами.

Я не выдерживаю и смеюсь.

- Что? Синяя борода? - это настолько меня вновь смешит, что новый приступ смеха приглушает шипение моей новой подруги.

- Говорят, что девушки, с которыми он встречается потом пропадают, и никто их не может найти, - Глория закатывает театрально глаза и морщится на мое неверие.

- Классные местные легенды, - подытоживаю я, и мы продолжаем свой путь.

- Мне всегда хотелось побывать у него дома, - мечтательно говорит Глория и с хитрецей поглядывает на меня.

- Ага, а потом побывать в полиции за незаконное проникновение, - отзываюсь с сарказмом я.

- Айрис, а почему бы и да, - вдруг снова переходит на шепот Глория, - я знаю, что он бывает дома не так часто, а по вечерам его вообще нет.

- Откуда ты знаешь? - удивленно смотрю на собеседницу.

- Если верить слухам, то местный ночной клуб - его собственность, ну и контролировать все логично вечерами, - рассказывает она, - пойдем сейчас, и посмотрим дома ли он...

- Ты с ума что ли сошла?!

- Айрис, мы не будем залазить к нему в дом, а просто посмотрим, - и моя новая знакомая подхватывает меня под локоть.

- Я еще плохо ориентируюсь на местности, - пытаюсь противиться шокирующему плану Глории.

- Ты живешь недалеко, в двух кварталах от его коттеджа. Я потом тебя провожу, - с легкостью отвечает одноклассница.

Мы спускаемся вниз по улице, и здесь я начинаю узнавать знакомые вывески и дома, которые изначально отмечала про себя как ориентиры. Везде стоят двух или трехэтажные коттеджи, окруженные небольшими садами, а движение машин практически нулевое.

Еще через пару сотен ярдов мы приближаемся к дому, окруженному деревьями, словно прячущегося от посторонних глаз.

Не успеваем подойти, как словно из-под земли возникает черный зловещий внедорожник и проносится мимо нас.

- Это он! - глаза Глории огромные, а от приятного шока она прикрывает рот рукой: - значит никого дома нет! Я знаю, что камеры есть с главного и черного входа, - говорит она переходя на шепот и тянет меня за запястье: - пошли сюда!

- Ты совсем одурела?! И правда решила лезть в чужой дом?! - с ужасом шепчу ей в ответ.

- А тебе как будто не интересно! - с вызовом бросает моя новая подружка, и оказывается права.

Я никогда не участвовала в рискованных авантюрах, и несмотря на колотящееся сердце, мне было до чертиков захватывающее узнать настоящую правду.

- Сколько ему лет?

- Кому?

- Этому гангстеру или кто там он...

Глория фыркает, оглядывая местность с опаской из-за кустов, где мы спрячемся:

- Он главарь группировки Santa Muerte (Санта Муэрте), - отвечает она с серьезным видом: - знаешь, что означает?

Я мотаю головой, испытывая желание все бросить и бежать отсюда.

- Святая Смерть. В Мексике это культ богине, которая покровительствует всем, кто работает ночью. Защищает и оберегает их. Гангстерам особо она важна. Сколько смертей они видят за свою жизнь...

Мурашки пробегают по коже, и меня неприятно передергивает от накатившего мистического ощущения.

- Ну что, пошли?

Глава 2

- Что мы будем делать, если нас поймают? - говорю еле слышно, как будто нас кто-то подслушивает.

Мы крадемся как истинные воры с Глорией среди густой растительности к боковой стене дома. На полусогнутых коленках, а в руках учебники, которые не вошли в сумку.

Темно-серая угрюмая боковая стена дома встречает нас как скала.

- Камер здесь нет, они только у главного и торцевого входа, - повторяет Глория, и похоже на то, что она нас успокаивает.

- Я поверить не могу, что вписалась в это! - шепчу громким хриплым голосом, а по вискам бьет адреналин.

- Дома никого нет. Он живет один.

- Он, он..., - передразниваю новую подругу: - как его имя?

- Альваро.

Меня вновь покрывает неприятными мурашками, от которых мороз пробегает по коже. Мы проходим по кустам вдоль стены и натываемся на дверь, установленную по диагонали.

- Вот! - радостно пищит Глория, - дверь в подвал. Оттуда мы можем попасть в дом.

Я еще раз вокруг оглядываюсь. Тишина.

Если верить Глории и это действительно его внедорожник промчался мимо 5 минут назад мимо нас, то дома никого. А если нет...

- Ну! Ты чего застыла? - передо мной зияющая чернота от распахнутой двери в подвал.

Осторожно спускаемся по ступенькам, заранее договорившись общаться жестами. Кровь бьет по барабанным перепонкам и мне кажется будто части звуков я не слышу, а значит могу упустить тот момент, когда некто или нечто схватит меня сзади.

В подвале ничего примечательного. Старые вещи, коробки, предметы для ремонта. Глория показывает на лестницу вверх, и мы поднимаемся. Я молюсь, чтобы дверь в дом была закрыта, но по огромным от радости глазам подруги понимаю: я ошиблась.

Мы застываем в коридоре прислушиваясь к звукам дома.

Тихо.

Проходим вправо - и перед нами просторная комната, похожая на гостиную. Угловой диван, большой жидкокристаллический телевизор, бильярдный стол и камин. Ничего пугающего и сверхъестественного.

Я разочарованно обхожу всю комнату и по сигналам Глории поднимаюсь на второй этаж. Здесь, как и в нашем доме 2 спальни. В одну из них мы заходим, но тоже не видим мистических признаков. Широкая двуспальная кровать, прикроватные тумбы и плотно задернутые шторы темно-синего цвета на окнах.

“Точно любитель ночной жизни, даже днем не любит солнечный свет” - возникает мысль в голове, но я отмахиваюсь от собственных догадок.

Глория показывает мне жестами что нужно уходить, и мы повторяем весь свой путь обратно без единого звука.

Когда оказываемся на улице, а жуткая дверь подвала закрывается, я облегченно выдыхаю.

- Больше я на твои авантюры не подпишусь, - говорю спокойно, а сердце все равно колотится как сумасшедшее.

- Ой, да ладно, зато жить не скучно, - отвечает Глория и подхватывает меня под локоть.

- Почему ты так долго? - первый вопрос, который мама задает, видя меня на пороге.

- Дополнительные занятия были, - отвечаю ей, и прохожу в свою комнату.

С удовольствием заваливаюсь на кровать и прикрываю глаза.

Мнительная фантазия подкидывает мне сюжет: мы идем по дому и навстречу нам выходит громила с пистолетом.

Бр-р-р! Меня словно обдает ледяным ветром и только сейчас понимаю насколько мы могли попасть с Глорией.

Вечером после ужина, я сажусь повторить пройденный материал по лекциям. Но резкий телефонный звонок отвлекает меня.

- Айрис, - всхлипывает Глория в динамике смартфона, и мне становится не по себе.

- Что случилось, Глория? - говорю, а воображение рисует страшные картины о том, что нас рассекретили и подругу взяли в заложники бандиты.

- Я забыла тетрадь и учебник на бильярдном столе! - выкрикивает она в трубку вперемешку с всхлипами и вздохами.

- Забей на все, попроси у родителей купить новый учебник, а тетрадь...

- Айрис! На тетради мое имя и фамилия!!! - горестно истеричным тоном отвечает Глория: - представляешь, что будет с этим гангстером, когда он прочитает и удивиться - откуда у него учебник и тетрадь Глории Сантарес!

Я обреченно молчала. Вот доигрались в детективов!

- Глория, но мне кажется уже ничего не изменить. Он скорее всего дома или был дома и видел наши улики, - пытаюсь успокоить подругу, но выходит хреново.

- Надо снова пробраться туда и забрать тетрадь и учебник, - говорит Глория, несколько сбавив эмоциональные обороты.

- Ты больная?! Я больше не полезу к нему в дом! - на этот раз впадать в панику мой черед.

- А что делать?! Ждать, когда они припрутся ко мне домой и расскажут родителям? Вызовут копов, и что тогда? Мне нужна твоя помощь, Айрис!

- Ладно, - сдаюсь, потому что понимаю: залезли мы вдвоем, и разбираться надо тоже вдвоем.

- Я через полчаса буду у тебя, - быстро говорит подруга и бросает трубку.

Я с тоской смотрю на раскрытый учебник. Вечер пошел не по плану.

На сколько будет удача на нашей стороне во второй раз грандиозной аферы?

Глава 3

Самое интересное впереди.

Я пытаюсь найти что надеть, но похоже мама решила затеять большую стирку и все джинсы и брюки решила постирать.

- Черт, черт, черт!!! - негодуя ворчу в комнате, и тут же без стука заглядывает мама.

- Айрис, что ты делаешь? Ты куда собралась?

- Я перебираю вещи, - моментально нахожу ответ, а щеки бросаю в жар.

Еще интереснее получится, если мои родители обнаружат, что я сбежала из дома.

- Готовься ко сну, уже поздно, - заботливо напоминает мама, а меня охватывает раздражение.

Мне 19 лет, а мама относится ко мне как к подростку, которого нужно контролировать!

Как только она закрывает дверь, я мигом надеваю сарафан и теплый свитшот с капюшоном.

Что ж, главное забрать тетрадь и учебник Глории. И то, что придется перелезть через подоконник, сверкая нижним бельем уже не страшно.

Тихий стук с улицы, и я распахиваю окно, быстро перемахиваю и прыгаю на землю. Высота казалась небольшой, но я больно ударилась пятками.

- Айрис, спасибо, - Глория дрожит от ночной прохлады, но и мне передается ее волнительная тревога.

- Надеюсь, ты права, и он сейчас будет где-то на “работе”.

Мы достаточно быстро проходим несколько кварталов в полной тишине. Я ощущаю кожей как в пространстве воздух наполняется напряжением.

Когда подходим к дому, я внимательно осматриваюсь и смотрю на черные, как пустые глазницы, окна дома.

- Никого, - говорит Глория, но в голосе не слышно энтузиазма как днем.

Страх наполняет каждую клеточку тела и заставляет адреналин сильнее бить по вискам.

Мы обходим коттедж, и убеждаемся, что дома точно никого. Ни света, ни признаков движения.

- Машины тоже нет. Значит надо действовать быстро, - говорю шепотом, не смотря на подружку. Слух, осязание настолько острые, что отвлекаться на переглядки нет времени.

Дверь подвала ужасает бездонной чернотой, но мы не брали даже фонарики. Лишний свет привлечет к себе внимание, а это нужно меньше всего.

Только когда мы заходим вглубь подвала, держась за стены, я рискую включить фонарик на телефоне.

- Нам нужно разделиться, - шепчу Глории: - кто-то должен стоять на улице и позвонить, если он придет. А кто-то пойдет забрать вещи...

- Я...я...я не могу...мне страшно, - Глория, чуть не плача, отвечает и в ее глазах блестит влага.

Я отмахиваюсь. Вот она дневная смелость лезть в чужие дома! Ночью от бравады не осталось ни следа.

- Стой и смотри в оба! - шиплю с недовольством, но понимаю: выхода у нас нет. Надо выручать Глорию!

Она кивает и вытирает прозрачные ручейки с щек.

В доме тихо. Я прохожу несколько шагов, чувствуя, как от пульсации закладывает уши и пересыхает в горле от частого дыхания.

“Господи, пусть мои дневные страшные фантазии не реализуются” - проносится раз за разом в голове, и я прохожу на цыпочках в зал.

Хорошо, что освещение от фонарей проникает в открытые от штор окна и дает хотя бы небольшую ориентацию в пространстве. Я прохожу ближе к бильярдному столу и вижу, что тетрадь и учебник на месте.

- Слава Богу, - выдыхаю в пространство, тянусь забрать и... неведомая сила пригвождает меня к бильярдному столу. Я больно ударяюсь головой и вскрикиваю.

- Ты, блять, кто такая?! - угрожающий хриплый бас разрезает безмолвие спящего дома.

На секунду мне кажется, что я попала в свой самый жуткий кошмар.

Я попалась хозяину дома и самое мягкое, что меня ждет - копы и разборки с родителями, а в худшем...

- П-п-простите, я только... - от колотящегося сердца и подкашивающихся коленей я совершенно теряюсь.

Сказать ему о том, что мы пошли в чужой дом погулять как в местном парке? Большого бреда и придумать невозможно!

Он наваливается на меня всем телом, еще сильнее прижимая к бильярдному столу.

- Что ты делаешь в моем доме?! Отвечай!!! - рывкает он мне в ухо, и прямо в щеку упирается что-то холодное.

Щелчок, и я понимаю - это дуло пистолета!

Зубы невольно начинают отбивать чечетку, а угрюмый гангстер кажется еще больше свирепеет.

- Я считаю до 5, и потом стреляю. Если ты одна из шлюх Малинали, то можешь ему передать, я не собираюсь мारаться, и это сейчас твои последние мгновения ничтожной жизни!

- Стойте, пожалуйста, стойте! - от паники теряю голос и хриплю, пытаюсь выровнять дыхание, но тяжесть от его тела, сдавливая легкие с каждой минутой сильнее: - мы с подругой хотели посмотреть, как вы живете... вы... вы глава группировки..., и вы... тот, кто любит девушек...

Я вижу радужные круги перед глазами от нехватки кислорода и то, что несу тоже звучит как бред ненормальной.

Слышу, как он хмыкает, и кажется перестает давить всем весом на меня.

- Ну на счет девушек, да, - его тон становится насмешливо-грубым: - ты может поэтому сюда пришла, проверить как люблю...

Горячая ладонь ложится на мое бедро, и я вздрагиваю всем телом.

Гребаный сарафан! Зачем решила его надеть?!

Его рука с легкостью забирается под легкую ткань и касается трусиков.

- Так что будем проверять? - его голос становится грудным и наполняется хрипловатым оттенком от буйства гормонов.

Треск ткани, и к моим кедам падает уже ненужная тряпочка когда-то бывшая нижним бельем. И если дуло пистолета упирается в мою щеку, то в его кармане джинс явно не второй пистолет...

Я зажмуриваюсь, и понимаю, что сейчас либо он убьет, либо изнасилует.

- Извините, пожалуйста, простите... не вызывайте полицию... - единственное что могу проговорить, чтобы хоть как-то перевести тему, но понимаю, что для мужика с взбесившимся тестостероном это глупые мелочи.

Внезапно он отстраняется от меня, и рывком за локоть поднимает с бильярдного стола.

Я чувствую легкое головокружение от бешеного адреналина и притока кислорода. Легкий щелчок, и над бильярдным столом загорается приглушенный теплый свет. Зажмуриваюсь первые секунды, а потом мы оказываемся лицом к лицу.

Альваро - всплывает в голове, и колющая лихорадка пробегает по коже.

Он стоит передо мной выше на голову, в одних джогерах, без футболки. Ему на вид около 30 лет. Рельефные плечи, спортивное телосложение, черные татуировки на руке поднимаются к шее и спускаются вниз по груди.

Гангстер и правда выглядит на коренного мексиканца: загорелая кожа, темные как смоль волосы, карие, почти черные глаза, короткая стрижка. Мужские приятные черты лица и легкая небритость придают ему дерзкую своенравную харизму. Среди моих знакомых парней никогда таких не было. В нем та самая непередаваемая энергетика абсолютной уверенности в своих силах.

“Явно необделен женским вниманием” - мелькает в голове первые секунды в то время как он осматривает меня.

- Ты студентка что ли, Глория? - имя он произносит с насмешливым пренебрежением.

- Я Айрис, - с возмущением брякаю, и тут же понимаю - вот дура-то! Сказать свое имя - очень “по-умному”!

Альваро усмехается моему инфантилизму.

- Пошли, посмотрим, как ты сюда попала.

Мы проходим в подвал, и я оборачиваюсь.

- Здесь. У вас открыта внешняя дверь, - прижимаю сильнее учебник и тетрадь, зная, что до свободы остается несколько десятков ярдов.

- Мы еще встретимся, Айрис, - и он окидывает меня оценивающее-алчным взглядом.

Как только я оказываюсь на улице, хватаю Глорию за руку, и мы буквально бежим через кусты на дорогу.

- Айрис, дорогая, ты меня спасла! Спасибо, - тараторит подруга пока я ее тащу словно на буксире.

Только через пару минут она замечает неладное, но за это время мы уже отдаляемся от дома на приличное расстояние.

- Айрис, что случилось? Почему ты молчишь?

Мы останавливаемся, и я опускаюсь на колени прямо на землю. Мои эмоции находят выход и закрывая лицо руками, реву от потрясения.

- Этот... придурок... был... там..., - говорю, задыхаясь от быстрого шага и пережитого волнения.

- Господи, - шепчет Глория и обнимает меня - что он с тобой сделал?!

Я мотаю отрицательно головой и рассказываю, как все произошло.

- Он сказал, что мы еще увидимся, - произношу финальной фразой и сердце в груди замирает от предстоящего ужаса.

Глава 4

Я с трудом забираюсь на подоконник. Ноги дрожат, и последние силы ушли на то, чтобы добраться до дома. Хорошо, что Глория не оставила меня, и нашла несколько палетов, лежащих в саду, чтобы я могла залезть обратно в окно своей комнаты.

- Айри, не переживай, я завтра зайду за тобой, и мы вместе пойдем в колледж, - говорит она мне, когда мы прощаемся и я закрываю окно.

Дома мне становится легче, но я понимаю, что это не конец.

Дальше все будет развиваться по непредсказуемому сценарию.

Утром, как и договаривались Глория заходит за мной, но я не испытываю паники. Больше меня беспокоит то, что в голове у злобного гангстера.

Он не позвонит в полицию - ему явно это не требуется.

Его энергетика словно сама карающая рука закона. Если бы Альваро хотел убить - он сделал сразу, не раздумывая.

И это значит одно: что он захочет сделать со мной для “наказания” и проучить лазить в чужие дома?

Одно из неприятных - может прийти в дом и рассказать все родителям.

Пусть мне и 19, но зная реакцию отца и матери, я бы не хотела слушать потом многочасовые лекции о том, что “ты взрослая, но живешь как ребенок”.

- Ты в норме? - спрашивает Глория, видя, как я с отстраненным взглядом почти не слушаю ее.

- Да, да...

Все 5 лекций для меня проходят как одна. Я нахожусь в своих мыслях, и прокручиваю все моменты, произошедшие за последние сутки.

“Симпатичный” - мелькает искрой в голове, и я невольно передергиваю плечами. Вот еще! Не хватало связаться с бандитом - этого точно родители мне не простят!

Сидящая рядом девушка из нашей группы кидает вопросительный взгляд, видя мое странное состояние, но я отделяюсь легкой улыбкой.

- Давай вечером сходим в парк, - предлагает Глория, пока мы идем из колледжа домой, и я улыбаюсь.

- Спасибо, что не в дом к очередному гангстеру, - и мы смеемся.

- Я покажу тебе самый популярный здесь парк, и кстати там есть...

Глория не успевает договорить, как дорогу нам преграждает черный внедорожник.

- Вот и встретились, Айрис, - тонированное окно приоткрывается и за ним ухмыляющийся Альваро.

Две студентки с приоткрытыми ртами и огромными глазами - наш вид перед ним.

- Садись, прокатимся, - кивает он на пассажирское сиденье, а у меня по спине пробегает холодок.

- Она никуда не поедет! - пытается грозно защищать меня Глория, но ее голос по сравнению с его басом кажется писком.

- Айрис, - продолжает он с ледяным спокойствием, не обращая внимание на слова моей подруги: - меня не надо бояться. Я не псих, и не больной, чтобы причинить зло другому. Если бы мне надо было с тобой “разобраться” я бы это сделал еще вчера в моем доме. И самое мягкое - вызов полиции...

Я мысленно соглашаюсь. У него и правда масса способов “отомстить” мне и Глории.

- Садись, - более напряженно говорит он, - я ничего тебе не сделаю. Для потрахушек у меня много девок. Насиловать тебя - себя не уважать.

И его губы трогает улыбка-издевка.

Я подчиняюсь. Правда сейчас не на моей стороне.

Салон пахнет кожей и его парфюмом – терпким, с нотками сандала и чего-то дикого, необузданного.

Я чувствую себя неловко, и боюсь даже поднять взгляд на самоуверенного Альваро.

Примерно ориентируясь в местности, я понимаю, что мы едем в наш район, но в какой-то момент он куда-то сворачивает. По окружающим аллеям и плотному лесному массиву я понимаю, что возможно это и есть тот парк, про который говорила Глория.

Авто останавливается в тихом месте. Здесь мало пешеходов, а густая листва скрывает нас от людских глаз.

“Вот сейчас точно стоит задуматься зачем он сюда привез меня!” - проносится молнией в голове, а Альваро поворачивается ко мне и улыбается.

- Как учеба, Айрис?

- Отлично, - чуть слышно отвечаю я, и стараюсь выглядеть спокойно, хотя руки холодеют от близкого контакта.

- Я не видел тебя в клубе, да и вообще... Давно ты здесь живешь?

- Мы недавно переехали сюда. Отцу дали хорошую должность на местном заводе. - отвечаю ему и рискую поднять взгляд.

В его черных бездонных глазах загорается заинтересованность.

- Наверное, бойфренд был очень сильно расстроен твоим отъездом? - уголки губ Альваро приподнимаются в язвительной ухмылке, и я начинаю злиться.

- У меня нет бойфренда, - невольно парирую его фразу.

- Осторожнее надо, такую девочку много кто захочет получить... - его ладонь ложится на мою коленку и провокационно поднимается вверх - с меня красивые трусики, а то вчера тебе домой пришлось возвращаться без них.

Альваро наклоняется ближе ко мне и приятный свежий запах ментола, древесного парфюма окутывает чарующим флером бессилия. Я смотрю в черную мглу его глаз и понимаю, что сама готова сдаться, потому что он мне нравится, как никто другой...

Настойчивый безотказный поцелуй закрывает мои губы, и тело моментом откликается на вмешательство. Альваро прижимает меня к себе настолько, насколько позволяет расстояние между сиденьями, а его рука спускается по бедру вниз. Сжимает до сладкой боли кожу, а внизу живота рождается ощущение закручивающейся легкости.

Альваро отстраняется от меня с полуприкрытыми глазами и облизывает влажные губы. Я закусываю нижнюю губу, а пульсация, жаждущая разрядки, бьет по интимным точкам.

- Очень скоро ты будешь моя...

Мне сложно отрицать его фразу.

Я готова с ним рискнуть и поставить на все.

Слова звучат не как угроза, а как обещание, как предопределенность, от которой нет и не хочется спасаться.

Мне нечем парировать его фразу. Слова застревают в горле, вытесненные волной нарастающего возбуждения. Я чувствую, как горячо становится под кожей, как учащается сердцебиение, отсчитывая секунды до неизбежного.

Я готова с ним рискнуть и поставить на все.

Готова отдать ему себя целиком, без остатка, доверившись его темной, манящей силе. Страх, который еще недавно сдерживал меня, растворился в океане желания, оставив лишь одно – жажду его прикосновений, его власти.

Я прикрываю глаза, позволяя себе полностью погрузиться в трепетный момент, в открытый поцелуй, в эту безумную, захватывающую дух игру.

И в этот момент знаю, что моя жизнь уже никогда не будет прежней.

Глава 5

- Чем ты завтра будешь заниматься? - спрашивает Глория, задумчиво вертя в руках смартфон.

- Альваро позвал меня в клуб, - говорю я, и смотрю на реакцию подруги.

Ее глаза моментально загораются и появляется неудержимая заинтересованность.

- Вы встречаетесь? - Глория начинает ерзать на месте от эмоций.

- Ну-у-у...да, - отвечаю и чувствую, что испытываю стыд, сама, не понимая за что. Хотя если бы об этом узнала мама или отец, то явно не были бы в восторге.

- Я тоже хочу с вами! Хочу посмотреть, как живут гангстеры, - в глазах Глории детский огонек, который видимо еще не совсем понимает куда ввязывается.

- Они не живут в клубе, - отвечаю с усмешкой я, и невольно замечаю ту же самую манеру общения Альваро. С кем поведешься...

- Как отдыхают, - поправляет Глория с легким сарказмом: - наверное, классно встречаться с главным боссом местной группировки...

Она мечтательно подпирает рукой подбородок, смотря куда-то вдаль.

- Тебе нравится Альваро? - спрашиваю я, чувствуя неприятный спазм в грудной клетке.

Глория хмыкает.

- Не-е-е-е, я не собираюсь быть конченной тварью и забирать парней у подруг. Пусть уж лучше он меня с кем-нибудь познакомит, - она улыбается и толкает меня локтем: - это будет мой бонус за то, что я вас "свела".

- Вот уж точно! - восклицаю я, и мы смеемся.

Вечером меня охватывает волнение. Почему-то на ум приходят сюжеты из гангстерских фильмов, где местные разборки переходят в кровавую бойню.

Я с пристрастием осматриваю гардероб, и решаю надеть белое платье без бретелей.

- Милая, ты куда-то собираешься? - мама как всегда не вовремя появляется в моей комнате.

- Да. Мы хотели сходить в местный клуб с Глорией.

- Почему не завтра? Было бы лучше, как раз на твоё день рождение...

Точно!!! Я совершенно забыла про числа из-за бушующих гормонов Альваро, и то, что завтра мне исполняется 20 лет.

- Нет, мы уже договорились, - отрезаю я и начинаю злиться.

Мама очень любит контролировать и наблюдать, а сейчас меня это бесило вдвойне. Если бы она знала моего бойфренда - то за порог дома меня больше не выпустили. Видимо, всегда по традиции каждой хорошей девочке суждено влюбиться в плохого мальчика. Правда словосочетание "плохой мальчик" к Альваро мало подходило. Скорее "озабоченный злой гангстер".

По реакции мамы – она явно недовольна, и выходит из комнаты с хмурым видом.

Выхожу из дома, и вижу, что припаркованный внедорожник уже ждет меня. Приятный трепет проходит по телу, и страх уходит. Меньше нужно фантазировать и думать о том, что может произойти!

- Мм-м, ты в белом, - урчит Альваро грудным басом, и я жду как его рука снова потянется к моей коленке и выше, но он берет мое запястье и целует.

Легкий ток от нежного прикосновения вновь рождает полет бабочек внизу живота.

Хочется рассказать ему про мое завтрашнее день рождение, но в моей голове почему-то это выглядит самодовольно и меркантильно.

- Глория просила взять ее с собой, - говорю Альваро, когда мы выезжаем на дорогу, ведущую к центру городка.

- За ее безопасность я не ручаюсь, - отвечает он строго и смотрит на меня: - предупреди подругу, если она не разу не была в клубе, то лучше быть всегда на виду. Ни с кем не уходить и не брать из чужих рук коктейли.

Я невольно поежилась и вспомнила, что мне рассказывала подруга.

- Альваро, это правда, что Санта Муэрте - твоя группировка?

Он кидает на меня быстрый взгляд и молчит.

- Доедем - расскажу, - летит хладнокровное мне в ответ.

Мы паркуемся около коттеджа, где живет Глория, но не открытом пространстве.

- Детка, послушай, все что я сейчас скажу очень серьезно, - Альваро поворачивается ко мне всем корпусом, и я подмечаю, что сколько я его видела - он постоянно в черных футболках:

- детские сказки закончились. Мы с тобой не играем в игрушки. Глория правильно сказала. И я не добрый волшебник, который творит чудеса. Ты находишься в одном из городков Мексики, а Мексика всегда была страной мафиози и гангстеров. Знаешь, как переводится Санта Муэрте?

- Священная Смерть.

- Святая Смерть, - поправляет Альваро, - поклонение культу, который помогает людям, работающим ночью. Таксисты, проститутки, наркоторговцы. Но еще Санта Муэрте - моя группировка. Самая большая и самая нерушимая.

- Ты убивал людей? - с замиранием сердца говорю я, и мое настроение из приподнято-радостного переходит в напряженно-тревожное.

Альваро усмехается, и отводит взгляд.

- Нет, пока не приходилось, - звучит от него неуверенно: - но знай, пока ты со мной тебе нечего бояться.

- При-и-и-вет! - радостный визг Глории отвлекает от важного разговора, когда она садится на сиденье сзади меня.

До клуба мы доезжаем за 10 минут.

Когда заходим в помещение, Альваро наклоняется ко мне и говорит:

- Развлекайтесь, мне нужно отойти на час. Будь осторожна и предупреди подругу.

Я киваю, и тянусь поцеловать его в щеку, но крепкая хватка моментально пригвозждает к себе и жадно ненасытно целует в губы.

- А после мы с тобой кое куда прогуляемся, - говорит он мне чуть хрипловатым голосом, и от этого дрожь в коленках становится сильнее.

Я осматриваюсь, как только мой гангстер исчезает в туннельном коридоре с высоким потолком.

Приглушенный свет, людские голоса, заинтересованные взгляды от проходящих мимо мужчин. Здесь царит атмосфера ночной тягучей как карамель жизни. Запах дешевой туалетной воды, чего-то кислого, похожий на алкогольные испарения неприятно щекотали рецепторы дыхания.

- Пойдем, - махнула Глория, и потянула меня куда-то вправо, в ответвление жутковатого коридора.

Мы находим вход в огромный танцевальный зал, который расположен на 2-х уровнях. Верхний уровень выглядит как круговой балкон, где можно наблюдать за танцующими на внушительном по масштабам танцполе.

- Ну что по коктейльчику? - толкает меня локтем подруга и направляется к бару. - Тебе как девушке Альваро можно все.

- Прекрати, - отрезаю в ответ. Мне становится почему-то стыдно за то, что я должна себя вести теперь как королева, по мнению Глории. - Я заплачу, если нужно. Если родители узнают о нашей связи...

- Это будет копец, - покивала Глория пока бармен делал нам коктейли.

Делаю глоток и горло обжигает градус рома. “Алкоголь не жалеют” - морщусь, а подружка смеется, но я не слышу ее смеха. Все звуки глушит громкая музыка из разряда техно-хауса.

Глория быстро выпивает коктейль и смотрит на меня:

- Давай скорее, пойдем танцевать, а то скоро твой Альваро утащит тебя в свои сети, - и она широко улыбается.

Похоже выпившая Глория - это целое бедствие.

Глава 6

На танцполе жарко и кажется будто воздух еще плотнее от бешеной энергетики танцующих. После 30 минут активности, я понимаю, что выдохлась и хочу пить.

Мы обратно подходим к бару, и в голове чувствуется расслабленность от спиртного.

- Нам, пожалуйста, повторить, - перекрикивает музыку Глория, сообщая бармену заказ.

- Альваро просил быть осторожнее, - вспоминаю я, и говорю подруге, но та отмахивается, и делает беззаботный вид.

- Я уже была в этом клубе, - говорит она, делая большой глоток, - и прекрасно знаю в какой стране мы находимся. Так что Альваро может не тратить силы на то, чтобы рассказать о своей деятельности...

Я хмурюсь, и понимаю, что Глория сейчас может и без умысла, но указала на то, что Альваро - не добрый и пушистый, а самый настоящий нарушитель закона.

- Привет, красавицы! - незнакомый голос, перекрывающий музыку заставляет резко обернуться.

Глория расцветает и умоляюще смотрит на меня.

- Познакомимся?

На вид парни больше похожи на европейцев, явно не мексиканцы или испанцы. Светлая кожа, серо-голубые глаза, один - блондин, другой - русоволосый. На вид им по 25-26 лет.

- Да, - мурлычет подруга, и мне остается только сразу расставить все точки над i.

- Я не знаколюсь. У меня есть парень, - говорю им, и добавляю: - подруга свободна.

Они понимающе кивают и представляются. У них с Глорией завязывается диалог, и моя тревожность спадает. Мне почему-то все равно было спокойно, когда Альваро ушел по своим делам.

- Пойдемте наверх, у нас там столик, - говорит один из них, указывая на верхний этаж.

Вижу, что Глория сомневается, и просит меня пойти с ней вместе.

Я соглашаюсь, и как только мы поднимаемся, они располагаются за столиком, подхожу к парапету и смотрю вниз. Прошло больше часа, но Альваро так и не появился. Смартфон молчит, и волнение пробегает колкими мурашками.

Но через 10 минут крепкая хватка заставляет вздрогнуть от неожиданности.

- Скучаешь, моя Айрис, - шепчет мне на ухо Альваро, и прижимает еще сильнее к себе, - пойдем, я проведу тебе экскурсию.

Сквозь темноту, разрезаемую лучами прожектора, вижу, как его губы изгибаются в усмешке с двойным подтекстом.

“Что ж, я сама на это подписалась” - сердце колотится сильнее, и я делаю жест для Глории, показывая, что ухожу. Она замечает и кивает.

Мы с Альваро вновь попадаем в глухой коридор, похожий на бесконечный тоннель. И чем больше мы проходим во внутрь, тем становится тревожнее. Тусклый теплый свет местами меняется с красными лампами, которые источают кроваво-малиновое свечение, как в фильме про маньяков.

Альваро распахивает передо мной дверь, и я замираю на пороге.

- Похоже на... бордель, - моментально выскакивают слова, в шоке оборачиваюсь на него.

Он запрокидывает голову и смеется.

- А ты оказывается опытная девочка, да? - за секунду он прижимает меня к себе и захлопывает за нами дверь.

В комнате кроме огромной двуспальной кровати, кресла и небольшого журнального столика больше ничего нет. Да и зачем тут мебель - все очевидно. Раздражающая красная подсветка, проложенная по всему периметру комнаты, начинает действовать угнетающе.

Я пытаюсь освободиться от объятий Альваро, но он держит меня так, будто кто-то может меня у него отобрать.

- Нравится здесь? - дразнящий хриловатый бас и обжигающее дыхание по моей шее отзывается в теле первобытным инстинктом.

- Это больше похоже на ловушку, чем на комнату, - отвечаю я, стараясь, чтобы голос звучал ровно, хотя внутри все дрожит.

Чтобы здесь случился мой первый раз...

Нет и еще раз нет!

Уголки его губ приподнимаются в усмешке.

Он шагает вперед, и я чувствую, как спина упирается в прохладную стену. Его руки скользят по моим бедрам, заставляя кожу покрываться мурашками.

- Я привел тебя сюда, чтобы увидеть твою реакцию, - шепчет он, и его слова звучат как угроза, замаскированная под обещание.

Я сглатываю, пытаюсь подавить нарастающую панику. Он явно играет со мной, проверяет мои границы. И я не знаю, насколько долго смогу сопротивляться.

- Я не понимаю, чего ты хочешь добиться, - говорю, стараясь не смотреть ему в глаза.

- Хочу, чтобы ты расслабилась, - отвечает Альваро, и его пальцы начинают медленно подниматься выше по моим бедрам.

Его прикосновения становятся все более настойчивыми, и я понимаю, что сопротивляться становится все труднее. Красная подсветка пульсирует, словно вторя бешеному ритму моего сердца. Я задыхаюсь, и в голове мелькает отчаянная мысль: нужно что-то делать, иначе потеряю контроль.

- Здесь не место для первого раза, - выдыхаю одним махом, и стараюсь отвернуться от Альваро, его ласк и поцелуев.

Он внезапно отстраняется с удивленным видом.

- Айрис, ты что еще девочка?!

Я благодарю тех, кто проложил в этой проклятой комнате светодиодную красную подсветку. Не видно моего смущения и щек цвета спелого томата.

- Не надо спрашивать таким тоном будто это какая-то постыдная черта, - бурчу в ответ, поправляя платье от рук Альваро.

Он хмыкает и берет меня за руку.

- Первый раз должен принести удовольствие, а не желание поскорее кончить, - его губы вновь касаются моего запястья, а мне хочется застонать от накатившего трепета по коже. Похоже кто-то нашел эрогенную зону.

- Хочешь, поедem прямо сейчас ко мне, - Альваро приобнимает, но в этот раз без агрессивной энергетики с тестостероновым буйством.

- Нет. Я не готова, - отрезаю быстро и без сомнений. Мне очень нравился Альваро, но уже на первом нормальном свидании, которое у нас было прыгнуть в постель...

Он кивает.

- Детка, я тебя понял. Как будешь готова, не молчи, потому что сил терпеть у меня осталось мало, - в его темно-карих глазах плещется похоть и соблазн.

- Отвези меня домой, - прошу Альваро и добавляю, - мне только Глорию надо найти...

Мы возвращаемся на танцпол, и я поднимаюсь на верхний этаж.

Столик, за которым сидели Глория и наши новые знакомые пустой.

"Видимо уехала домой" - решаю я, и мы выходим с Альваро из клуба.

Глава 7

В лекционном зале шумно, и я оглядываюсь в поиске Глории. Но подруги не видно. Начинается утренняя лекция, и я чувствую, как глаза закрываются от недосыпа.

Альваро прочно сидит в моей голове и его намеки на близость. Внутри кипят сомнения: еще неделю назад я ненавидела мексиканский городок и готова была на все лишь бы отсюда уехать. Но сейчас...

Мне казалось, что моя первая любовь случилась именно сейчас, и вопрос в том, что могу ли я принять полностью его жизнь и последствия того, что будет с нами дальше...

- Айрис, Айрис...

Чей-то голос вытаскивает меня из размышлений.

- Мисс Олстен, пройдемте с нами, - обращается ко мне незнакомая женщина.

Я поднимаюсь и в абсолютной растерянности иду за ней. Только когда мы подходим к кабинету понимаю, что незнакомка - декан факультета.

Странно, зачем я понадобилась ей.

Но когда мы входим сердце падает куда-то в ноги.

Передо мной полицейский в форме.

- Присаживайся, - обращается ко мне декан, и указывает на стул перед массивным столом, за который садится сама.

Мысли пускаются вскачь, и я чувствую, как краска приливает к лицу.

Похоже кто-то узнал о нашем приключении с Глорией, но сам Альваро не мог натравить полицейских.

Может соседи? Или моя мама узнала про Альваро...

От этого становится еще страшнее. Ощущение, что с затылка прокатывается волна кипятка и превращается в лютый холод.

- Айрис, когда ты в последний раз видела мисс Сантарес?

Официальное обращение на долю секунды вгоняет в ступор. Я забываю, что речь о Глории.

- Мы...мы...мы вчера были вместе, - говорю заикаясь, и понимаю, что выдаю себя с головой и эмоциями, которые показывают страх облажаться.

- Где вы были? - задает второй вопрос полицейский и внимательно смотрит мне в глаза.

- В клубе, - понимаю, что лучше не врать, потому что камеры наблюдения и свидетели скажут обратное.

- С кем вы там были?

- Мы были вдвоем.

А вот тут ложь становится незаменима.

Как сказать об Альваро? Ведь они наверняка знают кто он такой, раз полиция и местная мафия связаны.

- Вдвоем? - переспрашивает полицейский и хмурит брови.

- Два парня подходили познакомиться, но с ними общалась только Глория, - ловлю себя на том, что факт остается фактом и это нельзя не говорить.

- Почему вы с ними не стали общаться?

И только сейчас понимаю - вопрос не об Альваро, и значит...

- Что случилось? Что с Глорией?! - я встаю со стула, ощущая, как паника пробирается и сжимает грудную клетку. Дышать становится трудно, и перед глазами мелькают "мушки".

Полицейский напряженно молчит и перекидывается взглядами с деканом.

- Мисс Сантарес нашли в клубе в VIP-комнатах с передозировкой...

- Она жива?! - мой голос превращается в писк ужаса.

Вновь повисает гнетущая пауза, от которой хочется выбежать отсюда, закрыть лицо руками и сесть в угол от подступающего осознания кошмара.

- Она в реанимации. Состояние стабильно тяжелое... Вы запомнили тех, кто был с вами в тот вечер?

И тут я понимаю. Я почти не смотрела на новых знакомых. Помнила только общие черты, которыми обладают еще несколько миллионов человек на всей земле.

- Я почти не общалась с ними. Только Глория.

- Почему? - задает повторно вопрос полицейский и пристально смотрит мне в глаза.

Провокационный вопрос, ставящий в тупик. Сказать правду и после все будут знать об Альваро и нашей связи и в том числе родители? Нет. Мне приходится снова врать.

- Не хотела знакомиться. Я пошла на танцпол и танцевала.

После он задает еще несколько вопросов, и меня отпускают обратно в зал лекции. Но я совершенно не слышу, о чем рассказывает преподаватель.

В голове кружатся слова полицейского и страх за жизнь Глории.

Я пытаюсь сопоставить факты: они не похожи на мексиканцев, не похожи на Альваро, у которого татуировки, загорелая кожа и гипнотический взгляд черных бездонных глаз. Или моя наивность решает, что в преступном бизнесе замешаны только местные жители?

Я возвращаюсь домой в растрепанных чувствах. По началу мне хочется написать Альваро, попросить помощи, но не сейчас. Легкие сдавливают от необъяснимой тяжести и голова словно пустая.

- Милая, нам нужно поговорить, - начинает мама, как только переступаю порог дома.

"Нет, нет, нет!" - отчаянно бьется внутри. Мое состояние сейчас лечь и лежать без движения в осознании того куда я ввязалась.

- Чуть позже, - бесцветно откликаюсь на ее просьбу.

- Айрис, у нас были полицейские...

Я оборачиваюсь, и вновь чувствую себя словно меня опустили в кипящий котел.

- Они сказали, что твою одногруппницу чуть не убили, но, - маме тяжело говорить, но она продолжает, - скажи, ты пробовала вместе с ней наркотики?

Возмущение прыгает на максимум, но от пережитого потрясения у меня мало сил для спора.

- Я не пробовала наркотики, - говорю спокойно, чувствуя нарастающий жар.

- Вы вчера были в клубе, и она сейчас в реанимации. Ты была вместе с ней! - по тону мамы я понимаю - вот очередной полицейский решивший меня допросить, но в более требовательном тоне.

Похоже сейчас меня ждет допрос дома.

Глава 8

- Мам, давай не сейчас... - я падаю на кровать, и хочу забыться хотя бы на мгновение.
- Айрис, тебе нужно несколько дней воздержаться от посещения колледжа, и не выходить из дома...
- Я приподнимаю голову и оборачиваюсь.
- Что?!
- Мне пока что не совсем понятно, Глория употребляла наркотики или это было при-
нуж... - мама не успевает договорить.
- Глория не наркоманка!!! - ору так, что больно в горле. - Глория никогда не принимала наркотики!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.