

КОГДА СЕВЕР
ВСТРЕЧАЕТСЯ С ЮГОМ.

Катерина Дарк

18+

Екатерина богушева

Я сделаю тебе больно

«Автор»

2026

богушева Е. С.

Я сделаю тебе больно / Е. С. богушева — «Автор», 2026

После трагических событий мне пришлось переехать жить к отцу. В Майкоп - Северный Кавказ. К человеку которого не знаю, и не видела ни разу в жизни. Новая семья отца оказалась не рада постороннему человеку в их доме. Мою жизнь пообещали превратить в ад, два самых страшных человека на свете. Сын главного конкурента моего отца, Алихан Масхадов. Книга бесплатная, пока в процессе. Выкладка глав каждый день кроме вс.

© богушева Е. С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Екатерина богушева

Я сделаю тебе больно

Глава 1

Туман, словно призрак, крался по улицам ночного города, обволакивая фонари призрачным сиянием. Сжимая в руках билет на поезд и плюшевого мишку, (подарок матери), я чувствовала себя не менее призрачной – отголоском прошлой жизни, отправляющимся в неизвестность. Впереди мерцала станция, от которой начинался путь в совершенно иной мир, мир, где меня ждал отец. Отец, которого я никогда не видела.

Я росла, слушая редкие рассказы матери, обрывки воспоминаний о молодом, дерзком парне, который однажды просто исчез из её жизни. Теперь, спустя семнадцать лет, судьба внезапно решила соединить разорванные нити. Смерть матери, череда сложных обстоятельств – и вот я, еду к человеку, которого должна называть отцом.

Прижала к себе мишку, чувствуя его мягкий, тёплый мех. Это был мой талисман, связь с прошлым, с матерью. Он придавал смелости, вселял надежду. Как говорила мама: "после самой темной ночи всегда наступает рассвет".

Майкоп – город Северного Кавказа, утопающий в зелени предгорий, словно бриллиант, бережно вправленный в оправу Кавказских гор. Город, известный своей богатой историей, традициями и гостеприимством.

Именно туда меня и отправили представители власти. После гибели мамы и отчима, в одночасье ставшей сиротой, единственным, кто мог хоть как-то « позаботиться » обо мне, оказался мой никчёмный папаша. Тот, кто бросил мою мать ещё до моего рождения! Как вы себе это представляете?? Я приеду к кому не знаю кому, туда не знаю куда?? Моя жизнь отныне – страшная сказка, кошмарный сон, от которого хочется пробудиться, но нет ни малейшего шанса на спасение.

За окном красота. Горы... Одни горы. Величественные, суровые, неприступные, они возвышаются над городом, словно каменные стражи, хранящие его тайны. Сказочный Майкоп встретил меня туманом и изморозью горного воздуха. Голова кружится. Не от красоты, а от тревоги и безысходности. Ступаю на перрон. Оглядываюсь. Никого. Пустой вокзал, словно заброшенный корабль, затерявшийся во времени и пространстве, за исключением продавца с чебуреками, безучастно взирающего на мои страдания. Класс. Меня никто не встретил. Вот тебе и долгожданное воссоединение с «родным» отцом.

Подхожу к таксистам, громко болтающим, и активно жестикулирующим руками. Вежливо здороваюсь.

– Добрый вечер. А вы не подскажете как мне добраться до Майской 10?

Три здоровенных мужика, темноволосых и внушительных, с бородами и в очках смотрят на меня словно я пятно на белом платье. Их взгляды – смесь презрения и удивления. Воздух вокруг них пропитан запахом крепкого табака.

– Ты чья будешь дочка? Откуда и к кому приехала?

Интересуется один из них, тот что постарше, с длинной, седой бородой. Его голос – низкий, хриловатый от курения, но в нем чувствуется стальная твердость. Пожимаю плечами.

– К отцу, из Москвы...

Переглянувшись, мужчины в один голос заявляют.

– Бахтияров Руслан твой отец?

Киваю головой... Снова переглядки. В этих взглядах теперь промелькивает нечто иное – то ли сочувствие, то ли предостережение. Я чувствую неуловимое напряжение, как перед грозой, когда воздух словно зависает в ожидании молнии.

– Поехали, доставлю к бабушке в лучшем виде.

Открывает дверь своей шестёрки, и я сажусь в машину. Старенькие сиденья, продавленные и потертые, обиты выцветшим дерматином. В салоне витает стойкий аромат бензина и дешевого освежителя воздуха. На приборной панели – ландышник и полуроботающий спидометр. Водитель заводит двигатель, и машина вздрагивает, словно старый конь, готовый сорваться с места по первому слову. За окном мелькают тусклые огни города, и тревога все сильнее сжимает мое сердце.

– Вы адресом не ошиблись?

Спрашиваю минут двадцать спустя. Таксист, получивший с меня оплату, смотрит на меня словно на неразумное дитя. В его взгляде читается смесь снисходительности и легкого разочарования: мол, доверчивая ты слишком, девонька, для таких мест. Морщины вокруг глаз собираются в мелкую сетку, когда он ухмыляется одними уголками губ, будто знает что-то, чего не знаю я.

Огромный особняк из трёх этажей возвышался над забором. Огромным, кованым, с домофоном на калитке. В лучах уличного фонаряковка сверкает холодным блеском, создавая впечатление мрачного величия.

– Майская 10, Бахтияровы здесь живут.

– Спасибо...

Таксист не спешил уезжать. Да и я не особо торопилась к встрече с отцом. Подхожу к воротам, звоню. Из домофона слышится голос. Суровый, как зимний ветер, пронизывающий до костей. В нём нет ни тени приветливости, лишь холодный металл безразличия.

– Да?

– Добрый вечер, я к Бахтияровым...

Начала я, но...

– Мы не подаём и ничего не покупаем.

– Подождите! Я не...

Музыка в домофоне означала – разговор окончен... Ну, всё, приплыли... Поздний вечер. Я одна посреди чужого города... В горле пересохло, и слезы предательски подступают к глазам. Мне страшно. Обернулась. Водитель подмигивая пытается как-то сгладить ситуацию.

– Посидим, подождём... дай Аллах откроют...собачек спустят...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.