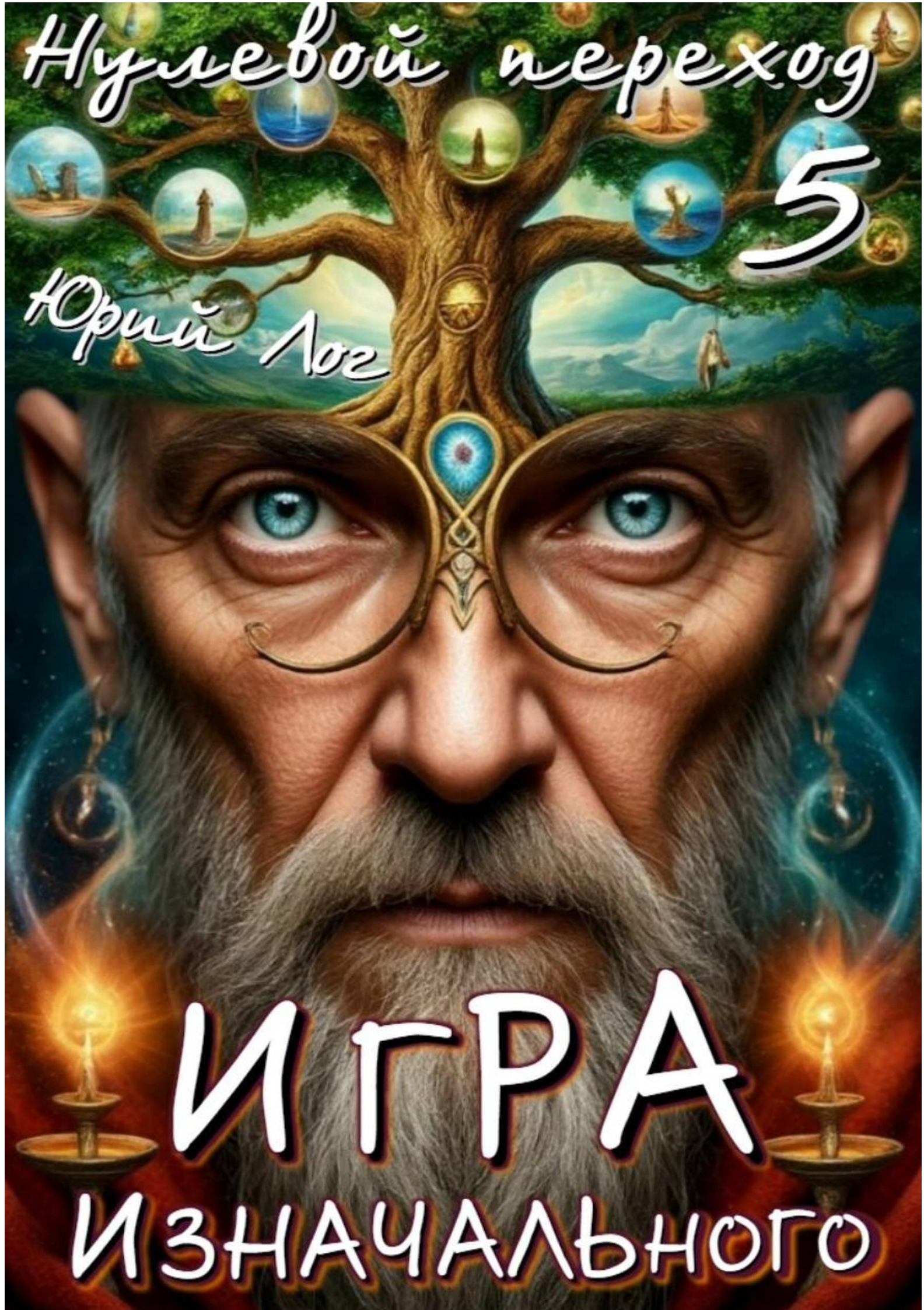




Нулевой переход

5

Юрий Лоз

ИГРА

ИЗНАЧАЛЬНОГО

Юрий Лог

Игра Изначального — 3

«Автор»

2026

Лог Ю.

Игра Изначального — 3 / Ю. Лог — «Автор», 2026

— Встать, суд идёт! Слушается дело «Народ против ЛЕО». Вы обвиняетесь в незаконном перемещении жилого здания в виртуальную среду. Суд признаёт вас виновным и назначает уникальную меру пресечения: пройти «Стремянку» на максимальной сложности, чтобы найти и вернуть каждый этаж на законное место. Без сохранений; без подсказок; под надзором следствия и с отчётом по каждому квестовому действию. Приступить к выполнению приговора немедленно!

© Лог Ю., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Юрий Лог

Игра Изначального — 3

Глава 1

Помещение офиса по прокачке изыскательных клиентов компании РеалПро хранило следы былой роскоши. Однако уже сейчас было ясно, что косметическим ремонтом тут не обойтись. И дело было не только в приколоченных к полу цветочных горшках. Две бригады СПЭБ, упакованные в герметичные костюмы разного уровня защищённости, не только убили своими тяжёлыми ботинками дорогой паркет, но и порядком попортили мягкую мебель.

Огромная зона отдыха напоминала хаос с признаками упорядоченности. Мебель была сдвинута в разные стороны, образуя группки по интересам. Криминалистический отдел с вещдоками, зона проведения экспертиз с расстеленной плёнкой, медицинский пост, напоминающий биолaborаторию, и центральный блок Лебедева, где царил педантичный порядок. Опера таким не заморачивались, падали в кресла, где придётся.

Везде стояли стойки с датчиками, тянулись провода и, конечно же, злополучные горшки с растениями, которые уже заметно подросли под воздействием моей большой души. Это её так тщательно изучали эксперты, хоть и не догадывались об этом.

У них была обнаружена аномалия, зона НБМ-эффекта. Типа накопительная биостабилизация со вторичным метаболическим ускорением, кажется так они обозвали сущность Лео.

Следственная группа работала с утра и кроме самих оперов и криминалистов успела вызвать к себе на подмогу группу радиоподавления, медицинскую бригаду СПЭБ в два эшелона и дополнительных научных консультантов. А всё почему?

Потому что я украл дом. Это сначала мне было смешно от предъявленного обвинения. Это же в принципе невозможно украсть 18-ти этажное здание. Но нет, пришли, зафиксировали пустой котлован и открыли дело.

Кто виноват? РеалПро, конечно же. Ведь генеральный директор в прямом эфире заявил, что небоскрёбы нарисовали его разработчики. Пожадничал.

Небоскрёбы были привязаны к моей душе, и когда я переместился в тело Леонида Евгеньевича Одинцова, ведущего тестировщика РеалПро, они прилетели следом. И поскольку я сначала появился в игре, то и они тоже. А когда вышел в реал, они переместились за мной куда-то в район МГУ.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.