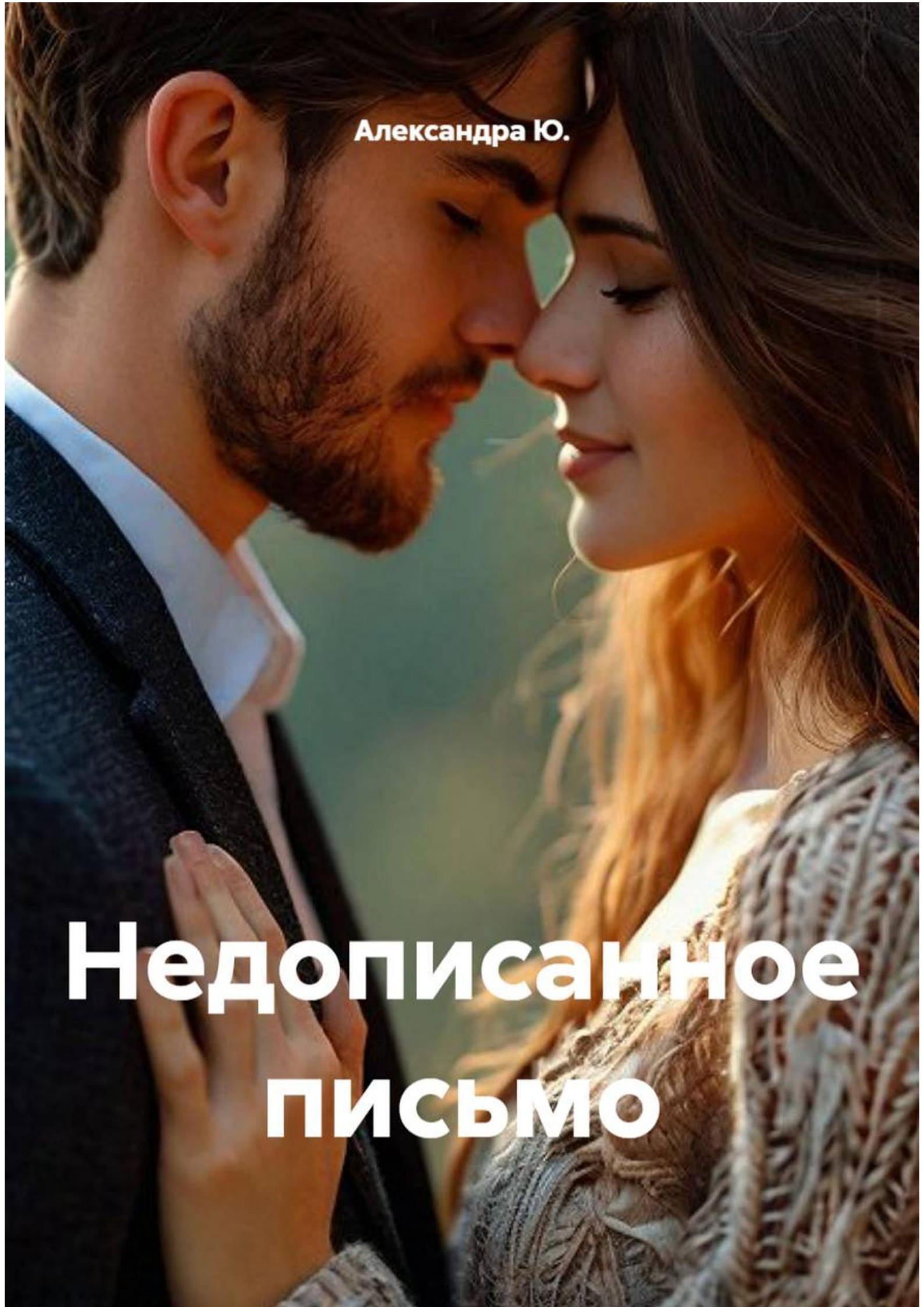


A romantic close-up of a man and a woman about to kiss. The man, on the left, has a beard and is wearing a dark suit jacket over a white shirt. The woman, on the right, has long dark hair and is wearing a patterned cardigan. They are both looking down at each other, their faces just inches apart. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting an outdoor setting. The lighting is warm and intimate.

Александра Ю.

Недописанное письмо

Александра Ю.

Недописанное письмо

«Автор»

2026

Ю. А.

Недописанное письмо / А. Ю. — «Автор», 2026

А разве можно влюбиться по переписке? Никогда не видел человека в живую. Узнать его на столько, чтоб при встрече видеть насквозь. Чувствовать его. Знать все его привычки и повадки. Фото — это совсем не то. В жизни, все-равно все воспринимается по-другому. И написать можно все, что угодно, когда не видишь глаз.

© Ю. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

1	6
2	7
3	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Александра Ю. Недописанное письмо

Недописанное письмо...

А разве можно влюбиться по переписке? Никогда не видел человека в живую. Узнать его на столько, чтоб при встрече видеть насквозь. Чувствовать его. Знать все его привычки и повадки.

Фото — это совсем не то. В жизни, все-равно все воспринимается по-другому. И написать можно все, что угодно, когда не видишь глаз.

1

Мила сидела и упорно стучала по клавишам. На мониторе быстро набирался текст. Ей нужно во что бы то не стало закончить статью. Стрелка часов давно уже перевалила за полночь. За окном холод, тишина и темнота. Лишь при тусклом свете фонаря большими хлопьями на землю бесшумно падает снег. Спящий город безмолвно замедляет.

Мила потеряла глаза. Нужно ещё кофе. Она прошлепала босыми ногами по плиточному полу. Включила кофеварку и пока готовился кофе, переминалась с ноги на ногу. А потом вернулась к столу, включила музыку в наушниках, чтоб не разбудить соседей. Сделала громче, чтоб взбодриться и продолжила набирать предложение за предложением, пока не дописала статью до конца. Отправив её по электронной почте, Мила, с чувством выполненного долга, упала на диван и мгновенно уснула. Да, отдых сейчас ей был просто необходим. Ей нужно было выспаться. Чтоб с новыми силами вернуться к работе. А ее много навалилось в последнее время и нужно было в самое ближайшее время сдать весь материал. Поэтому последние несколько дней проходили по одному сценарию. Работа, работа и работа. С перерывом на сон, перекус и кофе.

Но, с другой стороны, у удалённой работы есть свои плюсы. Не нужно с утра никуда ехать, собирая все возможные пробки, трястись с такими же, как и ты сонными, уже с самого начала дня, уставшими людьми, которые по всей видимости никогда не улыбаются. Можно поспать по дольше и сесть за компьютер прямо в пижаме. Не нужно наводить марафет. Достаточно просто наклеить патчи под глаза. А можно самостоятельно планировать свой день. Устраивать обеденный перерыв в любое время. И каждый поход даже в магазин становится равнозначен выходу на какое-нибудь мероприятие. Проснувшись с утра, она умылась, заглянула за чашкой кофе на кухню и уселась за компьютер. Ну что, начнём, проговорила она сама себе. Включила фоном какую-то весёлую музыку. На улице, по всей видимости был мороз. Солнце ярко светило в покрытое ледяным узором окно. Мила улыбнулась и будто зарядившись энергией от солнечных лучей, проникающих в комнату, с хорошим настроением и воодушевлением приступила к работе. Ближе к вечеру ещё одна статья улетела редактору посредством электронной почты. И тут телефон зазвонил.

- Мила, привет! Пойдём уже развеемся, поболтаем. Хватит сидеть дома. Уже и не помню, когда мы с тобой виделись последний раз! Мне так много нужно тебе рассказать.

- Привет! Маш, мне нужно закончить работу. А потом обязательно куда-нибудь сходим. И все мне расскажешь.

- Какая ты скучная, обиделась подруга. Кроме своей работы ещё о чём-нибудь думаешь? Ладно, наберу ближе к выходным, и ты уже не отвертишься.

Да, действительно, стоило бы уже куда-нибудь выбраться, сменить локацию, в конце концов, подумала Мила. Пообщаться с живыми людьми. А не с самой собой и монитором компьютера. Действительно уже засиделась дома. В конце концов должна же она когда-нибудь отдыхать. А то так и перегореть не долго.

2

Мила жила одна в небольшой квартирке в трехэтажном кирпичном доме. Родители переехали за город, где жили в уютном, деревянном домике, обустроенном для комфортной современной жизни всем необходимым. Вели небольшое хозяйство. Весной сажали огород, ухаживали за садом и многочисленными клумбами с самыми различными растениями и цветами, а осенью собирали урожай и делали всевозможные заготовки. Маленький городок, но в отличие от многих своих одноклассников Мила не стремилась отсюда уехать. Она любила свой город. Неспешный темп жизни вполне её устраивал. Тем более и учиться и работать теперь можно было из любого уголка планеты. Вот она иногда получала заказы от крупных издательств, находящихся в Москве, Питере и других больших городах. Она любила писать. Не иссякаемый поток мыслей, сюжетов, героев никогда не заканчивался. Она мечтала когда-нибудь написать свою книгу, как только дорастет до чего-то грандиозного и не похожего на других. Не хотелось заниматься плагиатом и писать то, что уже тысячу раз написано. И чтоб её шедевр, непременно, многотысячным тиражом нашел своего читателя. А не писать какие-то очерки на заказ. Она любила путешествовать и, видимо, как раз в таких поездках набиралась впечатлений, вдохновения. Поэтому она с радостью бралась за любую халтуру, чтоб как можно быстрее отправиться в следующую поездку. Нет, она, конечно, помогала родителям. Но ей одной много ли было нужно. А это её увлечение, разные города делали её жизнь по настоящему яркой, интересной и увлекательной.

Когда Мила в очередной раз сидела и работала, в одной из соц сетей пришло уведомление о входящем сообщении. Писал некто Андрей Н. Она не была с ним знакома, это точно. Зачем же тогда он ей пишет?

- Привет!

- Ну привет! А ты кто?

- Мы с тобой не знакомы. Увидел твою страницу у общих друзей. И очень захотелось узнать по больше о её обладательнице. Если ты, конечно, не против.

- И чем же я так тебя заинтересовала, полюбопытствовала Мила. На странице фотографий было не так много и все в основном старые. Но зато какие. Здесь она в Грузии. Другое фото в Карелии. Горы, тёплое море, удивительная природа. На неё нахлынули воспоминания о посетивших ею местах. Как же это было здорово!

- На сколько я понял, ты любишь путешествовать. У тебя замечательные фотографии. И очень красивые глаза. Я несколько раз собирался с мыслями. И вот всё-таки решил написать. Не подумай ничего плохого.

- Ну на мошенника ты, вроде не похож. Поэтому у тебя есть шанс. С улыбкой напечатала Мила.

- Я очень рад. Напечатал Андрей. Откуда ты? Чем занимаешься?

- Я живу в небольшом городке в Московской области. Пересвет называется. Слышал про такой?

- Нет. Тверь, Зеленоград да. А про Пересвет ничего не знаю.

- Если хочешь, могу потом тебе рассказать. Люблю путешествовать, как ты уже заметил. Пишу статьи, очерки на заказ. А ты откуда?

- Я из Питера. Работаю в It-сфере. Конечно, мне будет интересно послушать. Расскажешь про свои любимые места.

Они ещё пообщались какое-то время и договорились, что Андрей завтра напишет. Тк сегодня нужно было доделать срочную работу...

3

Уже вечером, закончив работу, сидев после ужина с чашкой чая, Мила принялась разглядывать страницу Андрея. Пролистала все фото, вроде ничего такой. С фото на неё смотрел голубоглазый парнишка. Веснушки и светлые волосы делали его похожим на какого-то героя из сказки. Вот опять у меня фантазия разыгралась, хихикнула Мила. Это похоже проф. деформация. Только живёт в другом городе. Но это же не помеха для общения. На вид вполне добродушный и положительный.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.