

Татьяна Ефимова-Никольская

Заря синеокая



Татьяна В. Ефимова-Никольская

Заря синеокая

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74242096

Ефимова-Никольская Т.В. Заря синеокая. Стихи: У Никитских ворот;

Москва; 2026

ISBN 978-5-00246-602-3

Аннотация

Дорогие друзья, это моя первая книга стихов. Как сказал один начинающий волшебник: «Я ещё не волшебник, я только учусь», а мои стихи – это хрустальные туфельки для Золушки. И пусть сказка будет!

Содержание

«Я подсмотрела у рассвета...»	6
Её величество – Женщина	8
Дома	9
Мамина косынка	11
Предчувствие	12
«Крайний день убежавшего лета...»	14
Не говори	16
Усмешка	17
Гроза	19
«Лети, лети, не ведая печали...»	21
«И мне неведомо томленье...»	23
«Оставляю пространство и время...»	24
Притча. Суть Земли	25
Мир создан, чтобы жить без суеты	27
Читала в Ведах я славянских	30
«Так хочется смотреть на Персеиды...»	32
Портрет незнакомки	33
Вы – ты	34
«Пусть утро будет добрым...»	35
Маки-маки	37
Хвастун	39
«Доброе утро! Хорошего дня!...»	40
«Желаю вам душевной теплоты...»	41

Подсолнух	42
«Просто тихий восторг...»	43
Полночная серенада	45
Конец ознакомительного фрагмента.	46

Татьяна Ефимова- Никольская Заря синеокая

© Ефимова-Никольская Т.В, 2026

© Оформление. Издательство «У Никитских ворот»,
2026

* * *

«Я подсмотрела у рассвета...»

Молюсь оконному лучу...
А.А. Ахматова

* * *

Я подсмотрела у рассвета
Начало жизни бытия.
Вот так тихонько шла планета
К творенью трепетного дня.

Вот так тихонько, незаметно
Рождалась жизнь в загадках сна,
И вот однажды во вселенной
Ты появился, также я.

И ни при чём ребро Адама,
Всё это вымысел не наш,
И кавалеры даже дамы,
И весь подобный ералаш.

На складках осени случайно
Я услышала тишину,
И поступи неспешной тайно
Рождѐнную во снах весну.

Её журчанье, рокотанье
И таянье лесных снегов,
Её безмолвное шептанье
С пичугой возле тех домов.

Апрель 2015 г.

Её величество – Женщина

Вы на фоне цветов – Королева,
Вы на фоне зимы – акварель.
Сразу видно: прекрасная Дева,
Пажом служит Вам верный апрель.

Времена не суровы к Вам боле,
Вы от них далеко-далеко,
Вы нежны, как травиночка в поле,
А чело высоко-высоко.

Вы легки, словно сон незабудки,
Вы свежи, словно запах весны,
Вас приветствуют дикие утки,
Гимн поют Вам в саду соловьи.

Не тревожат Вас правда с неправдой —
Вы навеки превыше их всех.
И какая же ждёт нас награда? —
Ваш залиvistый, радостный смех.

Март 2011 г.

Дома

Мне так светло в твоём участье,
И только грусть всего чуть-чуть.
Быть может, это просто счастье,
И вспять уже не повернуть.

Слова нашёптывают клёны,
Словам созвучны соловьи,
И звёзды смотрят удивлённо
До самой утренней зари.

Забавно квакают лягушки,
Перебивая соловья.
Пью молоко из детской кружки,
Вдыхаю запахи жилья.

Наш домик. Старенькая мама,
Кот Марсик где-то в уголке,
Собака, мудрая Диана,
Ласкается к моей руке.

Всё за мгновенье пролетело
Под пеленою прошлых лет...
И ты ничуть не постарела,

А в сердце – этот дивный свет.

Мамина косынка

А как рождаются стихи?
Как будто ниоткуда.
От звуков леса, тишины
И от лягушек с пруда.

Вчера шумел камыш с утра
И дождик моросился,
От стрекозы, от муравья
И от стрижа, что снился.

И напевает их капель,
И листика росинка,
Пух тополей, и свиристель,
И мамина косынка.

26 июня 2023 г.

Предчувствие

Ну, вот! И все мои страдания
Закончились под бой часов:
Любви прощальное венчанье,
Далёкий звон колоколов.

Минули дни, минули лета,
Всё унеслось в седую даль.
Кто сердцем понимал поэта,
Тому и времени не жаль.

Я не прощаюсь, ухожу.
Не ставлю знаков препинания...
Одно единственно скажу.
О нет, к чему воспоминанья?

Воспоминанья о былом
Нам душу ранят и тревожат;
И жизнь была бы сладким сном,
Да вот коней моих стреножат.

А кони быстрые летят,
Не знают боли и печали.
Возможно, где-то будет град,

Но путь коней всегда в начале.

Я жизнь, я Русь свою люблю,
Где нас берёзы обвенчали.
Люблю за эту глубину,
Где сердце есть душа скрижали.

1 января 2004 г.

«Крайний день убежавшего лета...»

* * *

Крайний день убежавшего лета
Золотит уж макушки берёз,
Стало меньше нам солнышка света,
Да и грустно, о боже, до слёз.

Не грусти, что не знаешь про счастье,
Не грусти – пускай дождик грустит
И прибавит нам осень ненастья,
Ну а сердце – пускай не болит.

И не надо нам жалиться боле
На хандру, немоту, лишний вес.
И по собственной явленной воле
Мы познали молитву небес.

Мы познали всю радость блаженства,
Мы познали земной сущий рай,
Мы познали небес совершенство.
Мы познали души ширь и даль.

1 сентября 2023 г.

Не говори

(Аллегория)

След на песке смывают волны,
А за окном идут дожди.
И только в этом взгляде томном
Я не услышу: «Приходи!»
Я не услышу вскриков чаек,
Я не услышу вздох росы.
О! только не грусти – не надо,
И ничего не говори.

6 октября 2005 г., г. Домодедово

Усмешка

Нам незнакомы те шедевры,
Давно забыты имена,
Утихли крики из таверны.
И только ложь всегда жива!

Ей верят искренне и просто.
Её берут в калачный ряд, —
Хоть на далёкий дивный остров
И на богатый маскарад.

Её не надо и стесняться —
Она себя не обличит.
Змеёю будет извиваться
И правды вовсе не простит.

Но если сбросить покрывало,
Её нахальство обличить,
Она же будет очень рьяно
За всё тебя благодарить.

Благодарить тебя с усмешкой,
Помашет лисонька хвостом,
И обернётся вдруг потешкой,

Прикрывшись фиговым листом.

Гроза

И вот она, дрожа от стужи,
Вся прикоснулась к тишине,
И слёз её полночных лужи
Остались в том полночном сне.

Остались крики полустанков,
Остались шорохи берёз,
И только девушки-весталки
Бродили всполохами грёз.

А молний зарево бродило
В раскатах туч и тут, и там, —
А ей казалось, твердь застыла
И грезился небесный храм.

А ей казалось, Провиденье
Вернулось, чтобы пошутить.
И это светопреставленье
И через сто лет не забыть.

И грома не было ей слышно,
Вся в упоении пьяна.
В саду созрела терпкой вишня,

Как будто выпила вина.

2005 г., г. Ульяновск

«Лети, лети, не ведая печали...»

* * *

Лети, лети, не ведая печали,
Храни, храни – что знаешь наизусть,
И умири забавы глаз вначале,
Да и смелее отправляйся в путь.

Ни горы, ни ущелья – водопады
Лишь умирят твою младую прыть,
А снегопады жизни, снегопады
Помогут смысл души своей раскрыть.

О край далёкий, где во снах летала
И грезила порою наяву!
Тебя всегда всем сердцем воспевала,
И там хочу сложить свою главу.

Люблю Россию: её клёны, нивы,
Разбеги рек весной и полыньи.
Как голуби на крыше ворковали
И прославляли вечность синевы.

В дорогу хлеб возьму я с жёлтой нивы,
Кувшин воды из горного ручья.

И попрошу у Бога дать мне силы,
Чтоб превозмочь всю тленность бытия.

15 июля 2023 г.

«И мне неведомо томленье...»

* * *

И мне неведомо томленье
И незнаком суровый глас, —
И я пишу стихотворенье,
Как отраженье твоих глаз.

И мне знакомо наслаждение,
Что в глубине любимых фраз, —
И я пишу стихотворенье,
Как отраженье твоих глаз.

2016 г., г. Москва

«Оставляю пространство и время...»

* * *

Оставляю пространство и время
И остаток земных своих дел.
Как боюсь, что уже не успею
Сделать всё, что мне ангел велел.

28 января 2006 г.

Притча. Суть Земли

Как-то Бог сказал: «Я совсем перестал понимать людей. Я дал им способ познать самого себя, а им не интересно. Я создал горы, леса, реки, озёра и океаны. Я дал им пастбища для их животных и питания. Я вложил в них Божественную душу. Я дал им речь и Божественную музыку, чтобы они познавали себя и мир вокруг. Они же вечно недовольны. Я вложил в них инструмент для поддержания здоровья, а они от него отрекаются и не считают его для себя нужным.

Мне кажется, Я сделал всё для людей. Или Я всё же что-то забыл для них сделать? Я дал им день и ночь. День, чтобы бодрствовали, ночь, чтобы отдыхали. Я украсил день прекрасным рассветом, чтобы они, проснувшись утром, могли любоваться им. Я научил птиц петь на рассвете, чтобы радовать людей. Они же перепутали день и ночь. Ночью они создали какие-то безумные клубы с музыкой, которая их разрушает. Их не интересует рассвет... Ах, если бы они любовались ночным небом, Мне было бы очень приятно. Ведь эти бесконечные звёзды Я создал для них, а они на них не смотрят, гоняются на своих автомобилях наперегонки, создавая шум и загрязняя мир, созданный Мной».

«Боже, но не все же люди такие. Есть и те, которые чтут и уважают Тебя и Твоё творение и уважают других людей. И есть те, кто делает всё, чтобы познать Тебя через позна-

ние самого себя. Их мало, но каждый из них как величайшая драгоценность».

Бог вздохнул и сказал: «Надеюсь, что мои труды не пройдут даром. Ради этих немногих Я, видимо, и задумал весь этот мир. Потому что они соль земли, её суть».

Из дневника 05.05.2012: После получения своей Самореализации перед нами открывается огромное пространство жизни и мы понимаем, как ничтожно было наше существование до Самореализации. И всё это прежнее существование напоминало птенца, заточённого в жёсткой скорлупе...

Из дневника 05.05.2012: Самореализация – это не удовлетворение амбиций эго. Это – Любовь. Давать Самореализацию – это не значит удовлетворять свои амбиции, это значит любить ближнего как самого себя.

Из дневника 07.05.2012: Святость не имеет конфессиональной или сословной принадлежности. Она всемирна. Она всечеловечна, ибо она – воплощение Вселенской Любви.

Мир создан, чтобы жить без суеты

Мир создан, чтобы жить без суеты,
Прокладывая к звёздам ввысь дорогу.
Славянский эпос изучаем мы
Своей души от Рода и до Рода.

Лада-Матушка по небу плыла,
Лада-Матушка песню несла.
Завращаются наши колёса,
И священный поток нас пробьёт,
Словно будем мы птицы в полёте,
И в блаженстве по жизни пойдём.

Нам откроются дальние дали,
И в душе мы найдём свой родник,
Наши предки о том воспевали,
Так давайте услышим мы их.

Чудный звук в небесах раздаётся,
Матерь Сва¹ нам поёт о любви,

¹ Матерь Сва – образ в славянской мифологии. Великая покровительница Русской земли, прародительница родов, представляет собой птицу с женским лицом и распростёртыми крыльями. Матерь Сва – воплощение женской богини Лады. Образ Матери Сва символизирует честь и славу Руси.

И вращает сварожьи колёса,
Что дитя ощущает внутри.

Песнь небесная славит богатых,
Кто любовь в душе накопил,
Песнь небесная славит тех знатных,
Кто любовью мир опьянил.

Мы шагаем от Прави до Нави,
Мы идём по дорогам прямым,
А когда пребываем мы в Яви,
То всегда и услышаны Им.

Не теряйте себя в полустанках,
Там, где ложь, суета, мрак и дым,
Не теряйте себя – это важно,
Берегите себя молодым!

И пойдём мы от Рода и к Роду.
И всегда берегаемы Им.
Мать Сва дарит свет небосводу,
И в прохладе нежнейшей парим...

«Кто по сущности ты?!» —
кто-то спросит.
Человек! В нём живут ветерки.

«Пейте воду живую, – Он просит, —
Над главой возгорят маяки!»

1 августа 2002 г., г. Ульяновск

Читала в Ведах я славянских

Читала в Ведах я славянских,
Рябина – женская душа,
О том сказать хотели людям
О женском сердце небеса.

А дуб – душа уже мужская,
Сильна, крепка, словно броня.
Рябину крепко обнимая,
Он воплощает небеса.

Читала в Ведах я славянских,
Что есть на свете птица Сва,
Своими нежными крылами
Сва защищает всё и вся.

Она поёт, когда захочет,
Ту песню дивную любви,
И лёд с души людей соскочит,
И станут птицами они.

И завращаются колёса,
Чтоб жизнь вдохнуть в наши сердца.
Ведь человечеством свободным

Хотят нас видеть небеса.

И для того нам светят звёзды,
Чтоб мы познали глубину
Души своей до недр, до донца,
Божественность раскрыв свою.

Да, люди – птицы, это правда,
А кривды – просто не приму,
О том великом неизбежном
Я Бога день и ночь молю.

Пусть песнь поёт свободы птица,
И лёд с души слетит скорей.
Пусть ещё ярче разгорится
Небесный свет души моей.

1 августа 2002 г., г. Ульяновск

«Так хочется смотреть на Персеиды...»

* * *

Так хочется смотреть на Персеиды,
Они потоком хлынут к нам с небес.
Ещё потомки древней Атлантиды
Внимали им, и не было чудес.

А если б Фаэтон², мажорный мальчик,
Сумел бы справиться с повозкой, что тогда?!
И вот нам с Космоса звучит сигнальчик:
– Не задавайтесь, господа!

Август 2024 г.

² Фаэтон – в древнегреческой мифологии сын бога солнца Гелиоса. Без разрешения отца взял его огненную колесницу, чтобы, подобно отцу, вознестись на небо, но не справился с управлением. Потерпев крушение, едва не сжёг небо и землю. В астрономии предполагаемая планета, в результате взрыва которой возник пояс астероидов.

Портрет незнакомки

Цветы на закате, цветы на рассвете,
Рисует художник цветы на портрете.
А чей же портрет? Кто сказал: натюрморт?!
Ребята, портреты вам вовсе не спорт.

Художник всё ищет её, незнакомку,
Волшебницу снов, ту смешную девчонку.
Красавицу эту он знает давно,
Как знать, вот сейчас они сходят в кино,
На заднем ряду поцелуйчик украдкой,
Что скажет она – это будет загадкой.

И вот перед вами портрет не закончен —
Всего силуэт. Но, друзья, как он точен!

Вы – ты

Спасибо Вам, что Вы мне отказали,
Спасибо Вам, что были не со мной,
Спасибо Вам, что даже не соврали,
Спасибо Вам за радость и покой.

Спасибо за заснеженные плечи,
Спасибо за улыбку ясных глаз,
Спасибо за прекрасные те встречи,
Спасибо за изящность пылких фраз.

Спасибо Вам, что Вы, не зная сами,
Своей улыбкой праздник принесли,
Спасибо Вам, что просто отказали.
Через неделю будем вновь на «ты»?!

17 августа 2023 г.

«Пусть утро будет добрым...»

* * *

Пусть утро будет добрым
И вкусным будет чай,
Конфетки и ватрушки,
И вкусный каравай.

И за окном дождинки,
И за окном туман,
Страны моей осинки,
Следы от старых ран.

А на душе метели,
А на душе гроза,
Ужели нам в апреле
И погрустить нельзя.

И я смахну слезинку —
Пусть только плачет дождь.
Схвачусь и за тростинку.
Как солнышко встаёшь.

А потому, девчонки,
Грустить, всего чуть-чуть.

И вот чаёк, малинки —
И снова, сёстры, в путь.

Маки-маки

Сегодня роза,
Завтра незабудка,
Сегодня райский сад,
А завтра прибаутка.
Мимозы жёлтый цвет
На окнах магазина,
И солнечный рассвет
В глазах моих любимых.

Морозы пережив,
Вновь распустились маки,
Ромашки на лугу
Глядят, давая знаки.
А где-то там вдали
Все носят цвета хаки.
И помнят те поля
Бомбёжки и атаки.

Ну, а пока цветут
По свету маки-маки,
И носят люди цвет
Особый – цвета хаки.
А я хочу весну,

Чтоб зеленели злаки,
В полях растили хлеб,
И не было атаки.

Мане писал цветы,
Что смотрят из оконца;
И хочется любви
Имного-много солнца.
Чтоб пели соловьи,
Смеялись громко дети,
И не было войны
На целом белом свете.

Хвастун

«А я родился на Арбате,
С Высоцким я пивал пивко.
И заходил я к Банопарте.
И танцевали с ней танго...»

Он пел и с Лещенко, и с Пьехой.
Вчера играли все в крокет.
«Болтала птица на заборе —
Передавала вам привет».

Они букетов не приемлют,
А дай-ка им поговорить.
Они тебя глазами сверлят,
Попробуй их остановить!

Ах, болтуны не знают меры, —
Чем мерить хвастовства предел?
Не пожалеют для них серы,
Как отойдут они от дел.

10 июня 2023 г.

«Доброе утро! Хорошего дня!...»

* * *

Доброе утро! Хорошего дня!

Пусть ветер танцует в волосах у тебя,

Пусть губы смеются, смеются глаза

И счастьем наполнятся наши края.

Пусть чистое небо и дождик в свой час

Наполнят любовью и радостью нас.

«Желаю вам душевной теплоты...»

* * *

Желаю вам душевной теплоты
И солнечных улыбчивых волнений,
Желаю вам побольше простоты
И радости счастливых ощущений.

Желаю неба чистого с лазоревой косой
И лёгкий бриз ветров прикосновений.
Желаю оставаться вам собой
В потоках и любви, и откровений.

Подсолнух

Жил у бабушки подсолнух,
Жил себе и жил,
Он и с бабочкой, и с мухой
Запросто дружил.
Улыбался красно солнцу,
Утренней заре.
Ну, а если улыбнёшься,
Значит, и тебе.

«Просто тихий восторг...»

* * *

Просто тихий восторг,
Я сижу на диване,
Сочиняю памфлет
И письмо дяде Ване.

Хороша моря гладь,
Небеса непритворны,
И вокруг благодать —
Молчаливы вороны.

А вокруг небеса,
Чистота-чистотище,
А за домом леса,
Не леса, а лесища.

И на стройке звучат
Молоточки неспешно,
И течёт благодать
Вместе с песней безбрежно.

Из дневника, август 2024 г.: В прошлый раз, гуляя по бульварам, я встретила комедиантов, читающих чужие днев-

ники. Весьма разочарованная всем этим кощунством, написала скучные стихи. Конечно, там были новые формы и ритмы, и рифмы, ведь писала-то я их у памятника Твардовскому, а на другом конце бульвара с гитарой стоял В. С. В. И всё же такие больше писать не хочу, скучные, надуманные, плохие.

А денёк-то удался: экскурсия, храм и прочее. Домой пришла счастливая и чуточку усталая.

Полночная серенада

Уснули все сосны, уснули берёзы,
И день отошёл, и приблизилась ночь.
Давно ль отгремели прощальные грозы?
И что же так манит и не превозмочь?..

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.