

БАБАЙКИНЫ СКАЗКИ. ОПАСНАЯ КРАСОТА



КОНСТАНТИН ФИЛИПОВИЧ

Константин Филипович

**Бабайкины сказки.
Опасная красота.**

«Автор»

2026

Филипович К. В.

Бабайкины сказки. Опасная красота. / К. В. Филипович —
«Автор», 2026

Это увлекательное, полное тепла и волшебства приключение для детей, которое научит маленьких читателей доверять сердцу и не поддаваться на обманчивую внешность. В самый разгар летнего зноя мальчик Серёжа решает доказать друзьям свою храбрость и отправляется в заброшенный фруктовый сад. Но жара — это не просто погода, а время, когда просыпаются древние духи. Серёжу поджидает Полуденица — красавица с холодными глазами, которая умеет принимать облик любого, кто захочет тебя обмануть. За одну доверчивую улыбку мальчик попадает в магический сон, выбраться из которого можно только пройдя три испытания. Спасать бесхвостого героя отправляется Бабайка — рыжий кот, страж сказочного мира, а вместе с ним верные друзья: смелая собачка Морковка и рассудительный Богдан. Вместе им предстоит столкнуться с Незнакомкой, спуститься в тёмный Колодец и заглянуть в волшебное Зеркало, чтобы понять, что настоящий герой не тот, кто всё делает один, а тот, кто умеет доверять друзьям.

© Филипович К. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. «Самая жаркая похвальба»	5
Глава 2. «Самая красивая улыбка»	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Константин Филипович

Бабайкины сказки. Опасная красота.

Глава 1. «Самая жаркая похвальба»

Мяу! Доброго дня, маленькие бесхвостые!

Знаете, что я скажу? Волшебство --- оно не в телевизоре и не в планшете. Оно у вас под носом! Прямо сейчас притаилось в солнечном зайчике на полу или в тени, которая шевелится от ветерка. Просто зажмурьтесь на миг, а потом резко откройте глаза --- и если сильно-сильно захотите, то заметите, как воздух чуть дрожит, будто кто-то невидимый проскользнул мимо. Это оно и есть, волшебство. Только не шумите, а то испугается!

Разрешите представиться: я кот. В нашем мире --- важная личность, страж сказочного мира, Бабайка. У меня усы, как антенны, а хвост --- как компас. Меня сам Кощей на эту должность определил, между прочим, за ум и хитрость. Так что ушки на макушку, хвосты трубой, и никакого «мур-мур», пока я рассказываю! А то знаю вас: только начну --- сразу «мурлыкать» и отвлекаться.

Сегодня у нас будет история про жару, про яблоки и про то, как один мальчик чуть не попал в беду из-за того, что поверил красивой улыбке. Мы, коты, в такие истории не попадаем, потому что мы умные и никому не доверяем, пока не разнюхаем. Но люди иногда бывают слишком доверчивыми...

Так вот, на улице уже несколько недель стоит сильная жара. Такая жара, что даже моя благородная рыжая шерсть стала похожа на старую мочалку --- висит и не блеснит. А ведь рыжий кот на солнце должен сиять, как начищенный самовар! Травка под лапками не шелестит, а хрустит, как сухой кошачий корм, который я, между прочим, не ем. Даже зелёные листочки на деревьях повесили свои головы и подзавяли --- прямо как я после того, как меня случайно заперли в бане на полдня.

На глубоком голубом небе плыли редкие облачка. А я, кстати, люблю на облачка смотреть. Многие дети видят в облаках животных, корабли и замки. Глупости! Вот мне облака кажутся очень похожими на пышную жирную сметанку на блюдечке с кусочками льда. Мяу... Вот прямо сейчас смотрю с ветки --- и вижу сметану. И ещё одну сметану. И вон там, слева, --- творожок. В общем, небо было очень вкусным, а на земле царила духота.

Я удобно устроился на ветке, прямо над детьми. Снизу меня почти не видно --- рыжий кот среди зелёных листьев белой берёзы смотрится как яблоко, которое случайно выросло не на том дереве. Но мне нравится. Ветка широкая, тень густая, и можно подслушивать, о чём болтают мои дети. А они как раз сидели внизу, в тени моей берёзки. Кстати, Морковка тоже была тут, лежала в траве и изображала из себя варёную сосиску.

Детям было скучно. Играть на поляне --- жарко. Купаться устали. Да и песочек около озера стал горячим, как печка, на которой бабушка греет моё молочко (когда у неё хорошее настроение). В общем, все сидели и потели. Даже Морковка лежала, высунув язык на полметра, и даже не пыталась гонять бабочек. Вот что жара с собачками делает.

А Серёжа сидел и думал. Я прямо чувствовал, как у него в голове что-то скрипит. Это всегда плохо заканчивается. Он думал о том, что бы такое сделать --- что-то такое, чтобы сразу стать взрослым и смелым в глазах друзей.

--- А знаете, --- сказала Милана, и глаза у неё загорелись, --- давайте пойдём в старый фруктовый сад, который разросся за деревней. Там и тенёк, и яблоки вкусные. Говорят, там такие яблоки --- сладкие, как мёд, и сочные, как... как... ну, в общем, очень сочные. --- Она

мечтательно прикрыла глаза. --- Представляете, мы придём, а они висят, как на картинке в книжке про принцесс... Красные, румяные, и солнце в них отражается.

Я навострил ухо и чуть не свалился с ветки. Старый сад? За деревней? Что-то мне это напомнило. Кажется, я там когда-то мышей гонял, ещё при царе Горохе. В смысле, очень давно. Место странное, даже для волшебного кота. Деревья там старые-престарые, с кривыми ветками, похожими на лапы голодных чудищ. И пахнет там не только яблоками, но и чем-то ещё. Чем-то таким... мур... пыльным и горячим.

--- Бабушка говорила, что туда нельзя днём в жару ходить, --- сказала Соня и нахмурилась. --- Там Полуденицу можно встретить. --- Она тихо погладила травинку и добавила: --- Я не боюсь. Но бабушка говорила, что у Полуденицы глаза, как два колодца. Холодные и глубокие. И если она посмотрит на тебя в полдень --- можно заболеть. Не хочу, чтобы кто-то болел. Даже если это просто страшилка.

Я аж хвостом дёрнул и чуть не сломал веточку берёзы. Полуденица! Вот это имечко. От одного слова у меня шерсть на загривке приподнялась, хотя я сидел на ветке, в безопасности, и даже не собирался никуда идти. Но кошачья чуйка --- она работает всегда.

--- Ха-ха! --- засмеялся Серёжа так громко, что я опять чуть с ветки не упал. Второй раз за пять минут! --- Кто ходит? Полуденица? Кто она такая? Это бабушкины страшилки! Чтобы дети по садам не лазили и яблоки не воровали! --- Он поднял подбородок и упёр руки в бока. --- И вообще, если она такая страшная, то почему мы о ней только летом говорим? Зимой её никто не боится! Значит, она просто жара. А жару я не боюсь!

Он сказал это так уверенно, что даже я на секунду засомневался. А вдруг и правда страшилка? Но потом вспомнил, что я --- волшебный кот, который лично знаком с Лешим и Домовым, и понял: нет, не страшилка. Ох, не страшилка.

--- Вообще-то, --- сказал Богдан с умным видом, --- Полуденица --- это не страшилка. Это дух из славянской мифологии. Дух полуденного зноя. Охраняет поля, может напустить солнечный удар. Следит, чтобы в жару люди уходили с полей и не нарушали покой земли в этот тяжёлый для неё час. В зной нельзя полоть, копать и даже поливать поля. Я где-то про неё читал. --- Он достал из кармана телефон, но экран был чёрный. Богдан вздохнул и убрал его обратно. --- И ещё: в книге было написано, что Полуденица может принимать облик красивой девушки. Чтобы обмануть путников. Поэтому ей нельзя верить. Даже если она улыбается. Особенно если улыбается.

Богдан замолчал и посмотрел на Серёжу. Серёжа посмотрел на Богдана. Я посмотрел на всех сверху, свесив голову с ветки. Морковка приподняла морду, лениво твякнула и снова уронила её в траву. Ей было всё равно, она думала только о том, как бы дожить до вечера и не расплавиться.

А я подумал: «Мур-мур, кажется, у нас опять намечается приключение. И, судя по жаре и по тому, как Серёжа закусил губу, --- приключение опасное. Надо будет опять спасать этих бесхвостых искателей яблок».

Я перевернулся на ветке, свесил хвост вниз, как рыжую красивую верёвочку, и приготовился слушать дальше. Потому что если в разговоре появилась Полуденица, значит, скоро появится и работа для волшебного кота. А я, между прочим, ещё даже не отдохнул в тенишке.

Вот так всегда. Только устроишься поудобнее на любимой ветке, только соберёшься полениться --- как кому-то срочно требуется спасение. Мяу.

--- А я не верю в эти страшилки, и всё! --- Серёжа вскочил на ноги так резко, что я опять чуть не свалился с ветки. Третий раз за один разговор! Этот мальчишка точно хочет меня угробить. --- Я уже большой, и меня ими не напугать. Вот пойду в сад и принесу вам, трусишкам, вкусных яблочек. Вот тогда вы узнаете, кто я!

И он топнул ногой по земле. Да так топнул, что Морковка подскочила и залаяла спросо- нья. Я аж усами повёл: ну и ну. Топают, как маленький бычок, а говорит --- «я большой». Мур-

мур, люди странные. У нас, котов, большой тот, кто умеет тихо сидеть и слушать. А кто топает и кричит --- тот просто громкий котёнок.

--- Не надо туда сейчас идти, --- сказала Соня спокойно и мягко, как бабушка, когда уговаривает меня не точить когти о диван. --- Пойдём все вечером, когда солнышко спустится ниже и будет не так жарко.

Умная девочка. Я бы её на должность своей заместительницы взял. Но пока пусть стажирруется.

--- Я лучше вечера дождусь и пойду по прохладе за яблоками, --- поддержала Милана. Она обмахивалась листочком подорожника, как веером, и выглядела при этом очень рассудительно. --- Не так уж и хочется по жаре идти. И ты не ходи, посиди с нами. А то вдруг там и правда что-то есть... --- она поёжилась, хотя было жарко.

--- Вот пойду и принесу оттуда что-нибудь вкусное! --- буркнул Серёжа. Глаза у него сверкали, как у меня, когда я вижу открытый холодильник. --- Я сам решаю, куда и когда мне ходить!

И он убежал. Прямо так --- развернулся, взмахнул руками (будто от комаров отмахивался, но на самом деле --- от советов) и скрылся за кустами. Только пятки засверкали. И пыль столбом.

Дети остались сидеть под берёзой. Притихли. Даже Морковка перестала дышать с таким шумом и посмотрела на меня снизу. Я свесился с ветки, посмотрел на неё, она --- на меня. Мы поняли друг друга без слов. Как старые боевые товарищи. Только один товарищ --- рыжий кот, а второй --- рыжая собака. Почти родственники по цвету.

--- Мяу, --- сказал я сам себе и зевнул для приличия (хотя какой там зевок, когда такое творится). --- Серёжа бежит к саду. Опять этот бесхвостый не научился слушать. Пойду-ка я за ним, а то бабушка расстроится.

Я спрыгнул с ветки. Мягко, как и положено волшебному коту. Четыре лапы, ни одного звука. Только рыжий хвост мелькнул, как флаг на ветру. Морковка хотела было за мной, но я мотнул головой: сиди, мол, с детьми. А то кто их охранять будет? Вдруг ещё один дух появится? Или ещё хуже --- соседский гусь?

И я побежал. Лапы мелькали, уши прижаты для обтекаемости, хвост трубой. Серёжа уже скрылся из виду, но мой нос --- он не просто так волшебный. Запах этого мальчишки я узнаю из тысячи. Пахнет от него травой, речной водой, бутербродами с колбасой (которыми он со мной никогда не делится, между прочим) и --- сегодня --- упрямством. А упрямство, доложу я вам, пахнет особенно: чем-то горячим и колючим, как крапива на солнцепёке.

Я бежал по тропинке, пригибаясь под кустами, и думал: «Ну почему, почему эти человеческие детёныши всегда выбирают самое жаркое время для самых глупых поступков? Неужели нельзя было подождать до вечера? Я бы ещё поспал на ветке, помечтал о сметане... Так нет же --- надо бежать, спасать, выручать».

Но где-то глубоко в душе (в том месте, где у котов хранится любовь к сметане, и кое-что другое) я понимал: Серёжа не просто глупый. Ему хочется быть героем. Не просто мальчиком, а тем, кто принесёт яблоки и скажет: «Вот, я не побоялся!». Он хочет, чтобы его уважали. И это, мяу, я уважаю. Даже если способ выбран неправильный. Как если бы я захотел поймать бобра и принести его бабушке. Красиво, но глупо.

Я прибавил ходу. Старый сад уже виднелся впереди --- тёмные кривые деревья с густой листвой. Даже издали от них веяло чем-то таким... мур... недобрым. Как от миски, в которую налили не молоко, а кефир. Вроде похоже, а всё равно подвох.

--- Ну, Серёжа, --- прошептал я себе в усы, --- надеюсь, ты ещё не успел натворить дел. И надеюсь, Полуденица сегодня в хорошем настроении. Или хотя бы не злая.

И я скользнул в тень сада. Приключение началось. Мяу.

Глава 2. «Самая красивая улыбка»

В сад я пробирался ползком, пролезая под низкими ветками старых, давно не стриженных яблонь. Они так разрослись, что ни тропинки не осталось, ни дорожки. Люди сюда давно не заглядывали, порядок не наводили --- с тех пор как дети выросли и уехали в город, а у стариков уже не было сил возиться с садом. Вот природа и навела свой собственный порядок. А для нас, котов, это не порядок, а одно сплошное безобразие. Мяу! Особенно репей этот проклятый --- так и норовит вцепиться в хвост, будто я ему сметану должен.

Кое-как продрался я сквозь заросли и подполз к полянке у старого колодца, из которого раньше в жару поливали деревья. Выглядываю из-под лопуха и вижу: Серёжа стоит около высокой, прекрасной яблони, усыпанной красными спелыми яблоками. Они будто светились на солнышке изнутри, просвечивали насквозь --- даже семечки видны! И казалось, что это не яблоки, а маленькие солнечные фонарики, которые кто-то развесил по веткам.

--- Тьфу ты, и мне, старому коту, кошачью голову напекло, привидится же такое, --- промурлыкал я сам себе и потряс головой, чтобы прогнать наваждение. Но яблоки продолжали сиять.

И вдруг наступила полная тишина. Совсем полная. Как будто сам звук ушёл из сада, обиделся и хлопнул дверью. Ни листики не шелестели, ни пчёлки не жужжали, ни птицы не пели. Даже жара --- и та будто отступила на шаг, притаилась и наблюдала. Сад затих, затаил дыхание. Нехорошая это была тишина, доложу я вам. У меня от такой тишины шерсть дыбом встаёт, даже когда я просто о ней думаю.

--- Сорву немного этих вкусных яблочек, --- произнёс Серёжа, не замечая, что весь сад как будто прислушивается к его словам. --- Принесу друзьям --- вот они удивятся! И тогда я стану героем.

Он потянулся к самому красивому яблоку, тому, что висело ниже всех и манило к себе, как рыбка манит голодного кота. Но вдруг откуда-то раздался голос. Нежный, красивый, женский. Такой голос, от которого даже у меня, бывалого кота, хвост на секунду перестал дёргаться, а уши сами повернулись в ту сторону.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.