



Полина Амор

ИЗМЕНА

ПОДСТАВНАЯ ИСТИННАЯ
ЗВЁЗДНОГО ДРАКОНА

Полина Амор

**Измена. Подставная
истинная звёздного дракона**

«Литнет»

2024

Амор П.

Измена. Подставная истинная звёздного дракона / П. Амор —
«Литнет», 2024

ЗАВЕРШЕНО!Моя подруга, показывает мне своё красное и смятое от страсти тело. Блестящее от её пота и слюны моего мужа. - Как ты мог?! За что мне это?! - я держалась за беременный живот. - Иди, проспись, - бросает дракон. - Потом придешь, я подлатаю тебе мозги. А пока, если нет желания присоединиться, то не мешай. Меня отдали замуж за поработителя нашей планеты, дракона. Спустя пять лет после предательства мужа, я вновь возвращаюсь в его дом, только с иным лицом, в теле робота в статусе... наложницы.Я присоединилась к повстанцам, чтобы спасти сына, и не догадываюсь, какие тайны моего прошлого и моей планеты мне ещё предстоит разгадать.#Смесь фэнтези и фантастики #Жестокие герои #18+ #Тайны мира #Всё не то, чем кажется #Хэппи эндКороткая история!

© Амор П., 2024

© Литнет, 2024

Содержание

Не тратьте ресурсы, Фред	5
Я должна говорить это вслух?	7
Можешь вернуть обратно	9
Мадам Синклер	12
Перед первой ночью	14
Это красивый ход	18
Я поддался слабости	21
Он мог отреагировать на тебя	23
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Не тратьте ресурсы, Фред

- Тише-тише, - произносит Тайлер и держит меня за руку. В это время, девушка азиатской внешности подключает множество проводов к моему креслу. - Ты делаешь это ради своего сына, помни об этом.

Как не помнить?!

Всё, что я делаю последние пять лет, я делаю только ради сына. Мой муж, к сожалению, потерял такую привилегию, когда предал нас.

Выдыхаю воздух тонкой струйкой, пытаюсь не думать об этом. Тайлер прав, надо думать только про сына.

Я послушно киваю. Последний провод, больше похожий на водопроводный шланг, вставляется в кресло у моего затылка. Сначала по коже бегут мурашки, но девушка включает аппарат и меня бьет лёгким разрядом тока.

Я не могу терпеть и вскрикиваю от боли.

Теперь я позволяю себе всплакнуть. Они будут думать, что слёзы только от физической боли, но на самом деле, они и от страха, и от ужаса, и от отвращения. От того, что мне предстоит.

- Так, Тай! - у входа в маленькую операционную стоит парень. - Есть три девочки, выбери.

«Девочки» интересно же он называет андроидов. Куклы с человеческой кожей, и металлическим телом. Телом, в которое, скоро войдет моё сознание.

Входят три девушки, разные фигуры, разные цвета волос и глаз, вот только одинаковая серая униформа и пустой взгляд робота.

Я сглатываю комок нервов. Никогда ещё не видела «болванок». Пустых андроидов без какой-либо программы.

- Где Афина? - спрашивает Тай резко, тоном не терпящим возражений.

- Она не обкатана, - парень явно нервничает. - Мы не можем её...

- Веди Афины.

Тайлер явно чем-то недоволен, подходит снова ко мне.

- Всё будет хорошо, - бросает он.

Я иронично улыбаюсь своему воспоминанию.

Последний день, когда я видела своего мужа, дракона Рейгана.

Пять лет назад.

- Всё будет хорошо, - сказал он тогда.

Как же это глупо выглядело, учитывая, что он стоял красный, полуобнаженный, прикрывающий смятой футболкой пах.

А я стояла с огромным животом на седьмом месяце беременности.

Не могла успокоить дыхание и подступающую тошноту.

Только тошноту не от беременности а от того, что видела перед собой.

Я же смотрела даже не него, а ему за спину, на алую кровать. На лучшую подругу детства, что совсем не стеснялась наготы.

Наоборот, она будто бы пыталась выставить свои прелести, показывая красное, помятое от страсти тело.

Блестящее от её пота и слюны моего мужа. Смотря на меня с видом победительницы. Наслаждаясь моим ужасом и слезами, что шли против моей воли.

- Эй! - Рейган схватил меня за руку, сжал сильнее. В его синих глазах появляются странные выпышки.

Я поняла, что он пытался меня загипнотизировать.

- Всё будет хорошо, - повторил он мягким вкрадчивым голосом.

- Не будет! Невозможно! - я в истерике вырвала руку из хватки дракона. Тот только недовольно поморщился.

- Ты в истерике. Успокойся, - бросил он теперь совершенно равнодушно. Будто бы я виновата в том, что чувствую!

Рейган сам резко успокоился, одним движением сбросил тряпку с паха.

- Как ты мог?! За что мне это?! - мой голос хрипел.

- Иди, проспись. Потом придешь, я подлатаю тебе мозги. А пока, если нет желания присоединиться, то не мешай.

И тогда я, вскрикнув как баныши, от дикой боли, не зная, что делать, и как жить дальше, побежала из его покоев.

Может быть я была наивной дурой, считавшей что обнаруженная между мной и Лордом драконом Рейганом истинная связь, сделает меня не рабыней, не наложницей а его женой. Что я смогу его полюбить и он сможет полюбить меня.

Я не хваталась за перила и в какой-то момент, поняла, что запуталась ступней в платье. Потеряла равновесие. Пролет в больше чем три этажа я пересекла кубарем, ударяясь головой, руками и животом.

Всё, до чего я додумалась тогда, это схватить себя за живот, попробовать сгруппироваться в позу эмбриона.

Всё, чтобы не пострадал малыш. Выживу я или нет, мне было плевать.

Рейган пришел на шум не сразу. Вокруг меня уже толпились врачи. Я помню, как моё искореженное тело несли на носилках.

Как быстро сгрузили в исцеляющую капсулу, закрыли, как в туда стал входить очищенный воздух.

Андроид в виде молодой блондинки, одета в синий халат, чтобы отличать от обычных людей, проводила сканирование моего тела.

- Вывих руки. Вывих коленного сустава. Угроза выкидыша 98%, - он тараторил что-то ещё, но я уже не понимала.

- Черт! - андроида бесцеремонно отталкнул доктор Фред. - Готовьте операционную, реанимацию! Надо вытаскивать ребёнка. Уровень красный, шевелись, жестянка!

Услышав последние предложения, робот зашевелился и стал действовать куда быстрее. Я взвизгнула от боли в районе живота, будто бы что-то пытается распороть меня изнутри.

- Эсме, слышите меня?! - Фред стучал в мою капсулу. - Всё будет хорошо!

Дальше запускается снова дым но уже не с кислородом а с наркозом. Последнее что я помню, это краткий диалог моего мужа и доктора Фреда.

- Я не дам разрешение на использование йома, - говорил Рейган. - Это ценнейший ресурс.

- Так нельзя! Если мы не сможем использовать йому, ваш сын умрет!

- Видимо, такова карма. Не тратьте ресурсы, доктор Фред. И выпишите похоронную капсулу, когда всё кончится.

Я должна говорить это вслух?

- Афина здесь! - незнакомый голос отвлекает меня от жутких воспоминаний. Я кошу взгляд на Афины.

- Она очень... - я не знаю, как выразить свою мысль.

- Похожа на тебя, верно, - отвечает Тайлер. - В этом и смысл. Она почти как ты, только моложе.

Я с ужасом смотрю на тело, что действительно похоже на то, что было у меня пять лет назад.

До травмы, до инсценировки моей смерти, до ежедневной тяжелой рабской ручной работы, всё, чтобы добыть хоть немного йомы для больного сына.

Эта девушка как я, только не познавшая всего этого. Юная, тонкая как тростинка с идеальной кожей брюнетка.

Смотрит на меня бессмысленным взглядом. Её программа заставляет её улыбнуться.

- Откуда вы достаете их внешность? - спрашиваю я.

Тайлер заметно мнется.

- Нейросеть собирает из разных фото. Не переживай, она не носит лицо кого-то, кого бы хватились.

«Кого бы хватились?!»

Тайлер нависает надо мной, пока Афина послушно садится в соседнее кресло.

- Так, я должен убедиться в том, что ты адекватна. Мы переносим твоё сознание в систему, оно там сохранится в нынешнем состоянии и перенесется в андроид. Я задам тебе одинаковые вопросы когда ты в этом теле и когда будешь в другом, поняла?

Я киваю, наблюдая за Афиной.

- Она слишком похожа на меня, - говорю я.

- Какая твоя цель, Эсме? - настаивает Тайлер.

- Тебе не кажется, что это неразумно? Рейган изменил мне, прошло пять лет а ты подсовываешь ему ту...

- Эсме. Я знаю, что делаю. Задание, - кошу взгляд на Тайлера. Мой друг детства, моя первая любовь теперь лидер повстанцев.

Иногда я забываю об этом.

- Я должна пробраться в дом Лорда дракона Рейгана, - я откидываюсь на кресле. Закрываю глаза. - Должна пробраться к нему под видом наложницы.

- Дальше?

- Мне говорить это вслух? - губы подрагивают от ужаса и омерзения. Я должна. Ради сына.

- Соппротивлению и не то приходится делать, чтоб прогнать этих мразей с наших планет. Повторяю вопрос.

Я сцепляю зубы.

- Заражение через ДНК. Я должна передать Рейгану через ДНК вирус, который его убьет. Легче и незаметнее это сделать через... близость. Кроме этого, мне необходимо забрать его ДНК материал, с которого вы скачаете драконью энергию и перенесете в моего сына. Это исцелит его, хотя бы на время. Также я должна выдать местоположение стратегических запасов йомы. Вроде бы, ничего не забыла.

- Принести его свежий материал с его ДНК самое сложное, Эсме. И самое важное. Ещё помогло бы, если бы ты родила ребёнка от Рейгана. Это бы кратно упростило всё задание. Один секс и в тебе наш будущий источник драконьей энергии.

Меня сейчас стошнит.

- Я не буду от него...рожать. Тем более, что я буду андроидом а не человеком.

- Резонно, поэтому я и говорил, что если бы пришла к нему в своем теле, то... - он смотрит на меня, осекается. - Ладно, ты настаиваешь, что должен быть андроид. Я, просто не привык к тому, что ты просто женщина. Не воин, как мои. Для наших лечь на часик под врага, это не проблема, особенно если потом можно принести ценную информацию или его голову. У тебя же задание высшего порядка и цель твоя - высшая.

Я слегка засыпаю под его недовольное бормотание. Распахиваю глаза. Непривычное ощущение, голова не болит, не зудят шрамы и царапины по телу.

- Ну, как себя чувствуешь? - спрашивает Тай, его темные волосы падают лицо, выглядит сильно уставшим.

- Хорошо, когда будет перенос сознания? - я понимаю, что голос не мой. Звонке, ярче, без вечной хрипотцы.

Встаю, провода больше не соединены к креслу, подхожу к зеркалу и смотрю как в отражений на меня смотрит Афина. Странно, я думала, что внутри робота буду чувствовать себя холодной, металлической. Но это тело горячее а сердце бьется, как настоящее.

Что же. Мне нужно просто прийти к своему мужу, стать его наложницей и отдаться ему.

И тем самым, убить.

Я должна чувствовать азарт и злорадное предвкушение но в чужом роботизированном сердце бьется только страх.

- Как я попаду к нему?

Можешь вернуть обратно

Грубая рука хватает меня за локоть. Тащит вперед. Я перебираю ногами по тяжелому горячему песку, чтобы угнаться за огромным мужиком, который «играет» моего работоторговца. Того, кто должен «продать меня» в драконий замок.

Интересно, кому ещё везет быть на «смотре невест» дракона аж два раза за жизнь?

Иронично.

После того, как наши планеты захватили драконы, существа из древнейших сказок, ещё времен Единой Земли, мы действительно морально откатились назад в какое-то средневековье.

Всё началось с того, что ученые ещё времен Единой Земли обнаружили на дне Тихого Океана остатки драконьих яиц. Тогда они выглядели просто как тёмно-синий песок на огромной глубине.

Не сразу, но через пару десятилетий наши учёные поняли, что это уникальный источник энергии.

Назвали его «йома». Йома стало топливом для космических кораблей и мы смогли начать колонизацию иных планет. Так человеческая раса вышла за пределы космоса.

Йома оказалась также исцеляющей любые раны, продлевающей жизнь, раскрывающей потаенные магические способности.

Его обнаружение называли божественным чудом. Но достаточно быстро мы поняли, что это была дьявольская ловушка.

Как и любой ресурс йома была конечна. Это безумно пугало. Как мы останемся без ресурса, на котором быстро построили новую экономику?

А после ученые нашли и сами яйца в одной из глубинных пещер. И были достаточно алчными и отчаянными чтобы позволить тому, что было внутри яйца вылупиться. Самоуверенными, чтобы решить, что справятся с тем, что внутри.

Они думали, что легко начнут разведение существ из яиц а те, будут откладывать яйца. Такая куриная ферма, где курочки откладывают яйца, размером с небольшой самолёт.

Вот только драконы, что вылупились из яиц не были согласны на роль скотины.

Они обладали недюжим умом, умением гипнотизировать, магией и второй сущностью в виде огнедышащей твари, которую невозможно победить даже современным оружием.

Огонь против неё абсолютно бесполезен а кожа в зверином облике настолько огромна что не брали пули. Оружие другого калибра драконы уничтожали на подлете огнем, обращая наше оружие против нас.

И при этом, в человеческой сущности они быстро разобрались с тем, как пользоваться современной техникой.

Так драконы стали настоящей космической расой, вслед за людьми. И быстро стали колонизировать наши маленькие планеты. Наша разрозненная молодая межпланетная цивилизация просто не имела возможностей, поставить на одну планету столько оружия, чтобы победить армию драконов.

Драконы могли размножаться друг с другом. Дракон и драконица и так и получались сотни драконьих яиц, которые откладывала самка в драконьем же облике.

Но драконы рожденные от яйца были куда слабее чем драконы рожденные от Истинной. А вот Истинной может быть только человеческая женщина, которую выбирает звериная сущность дракона, по одной лишь только ему понятным критериям. Что-то вроде родства душ.

Он находит её по запаху, появляется в её сне и на её руке появляется метка. Когда я увидела во сне огромную чёрную тварь, что назвала меня «Моей». Я думала, что это просто кошмар от недосыпа, от усталости.

Но на утро за окном моего дома стоял Рейган. Сам Звездный Дракон, ему было плевать на объяснения моих родителей, что я уже была обручена с Тайлером, что я единственный работающий человек в семье из трёх инвалидов.

Он забрал меня и Амели, как мою фрейлину.

Я тогда слабо понимала, как работает драконий мир. Меня больше интересовал отец, заработавший инсульт в пятьдесят лет и мать с сахарным диабетом. Но Рейган, стоит отдать ему должное, приставил к моим родителям трех гвардейцев, чьей работой была пожизненная забота о моих родителях. И, насколько я знаю, после моей "смерти" не отменил свой приказ.

Планеты захваченные драконом, обычно имеют у себя одного лорда «хранителя», как они себя называют. Тот же находит Истинную и устраивает что-то типа феодального государства.

Сам он живет в огромном средневековом замке, что строят под его требования. Правит людьми, является единоличным правителем и верховным судьей планеты. Ему поставляют рабов, которых обычно дракону продают родители.

Мужчины входят в гвардию, которая выполняет роль как и армии, так и полиции, так и личных слугителей дракона.

Женщины становятся слугами, фрейлинами, наложницами.

Остальные, свободные граждане, занимаются добычей полезных ресурсов для драконов.

Особенно они любят золото. Не знаю, почему и зачем но всю экономику мира они перестраивают на добычу золота. Реже и других ресурсов.

Нет, драконы позволяют людям вести свой бизнес и свои дела а йомы стало так много, что технический прогресс только ускорился.

Те, кто нашел себя в новом странном мире, чувствуют себя прекрасно. Корпорация «Долл Корпорейтет» запустила создание человекоподобных андроидов, может перезаписывать сознание и сохранять память.

Сильные мира сего, покупают «кукол» андроидов для любых целей, загоняя в них любую поддельную личность.

Гвардейцы же стали новой «элитой». Молодежь отлично себя чувствует в виртуальной реальности, в основном проводя всё время одни в комнате с дешевыми шлемами вхождения в иную реальность.

Поэтому, многие и терпят нравственную деградацию. Возвращение, по сути, рабства, феодализма, полицейского государства, когда гвардейцы дракона могут совершать любые преступления. Ведь кому-то жить стало наоборот, куда легче, и потому можно прекрасно закрывать глаза на творящееся бесчинство где-то рядом.

«Это ведь не со мной и не с моими детьми».

Теперь стали гораздо понятнее все эти сказки о принцессах, девственницах, которых отдавали чудовищу. Так и есть, поиск драконом его Истинной это и есть сакральная жертва, которую отдает не только король, но и весь народ.

Поэтому Орден Соппротивления не так уж и популярен, у простого народа. А сами члены Ордена, на мой взгляд, самоотверженные герои, которые посвятили жизнь той цели, которую нельзя исполнить и за поколение. Но когда-то, наши будущие поколения будут нам благодарны.

Очень.

«Наши»... я уже приписываю себя к Ордену? Наверное, да. В конце концов, у меня есть миссия.

Безумная и невыполнимая, но я сделаю всё, ради своего ребёнка. А значит, совершу невозможное.

Тайлер вступил в Орден после того, как меня забрал Рейган. Им движет, в основном месть. Но я удивилась, что Орден работает с «Долл». Это значит, что куклы-андроиды могут иметь свою шпионскую сеть. Это, наверное, хорошо.

Я бреду по песку, едва переставляя ногами.

- Шевелись! - бурчит мой спутник.

Я хмыкаю. Вот ещё один странный союзник Ордена. Работотровец Майер, что покупает детей у нищих семей и продает их. Высший пилотаж - доставить рабов дракону, вот только там вакансии не бесконечны, и почему-то он согласился привести дракону меня, вкуне с ещё несколькими мальчишками - кандидатами в гвардию.

Когда мы приближаемся к моему бывшему дому, у меня начинают трястись поджилки. Дыхание сбивается. Я действительно вернулась сюда.

Домой.

Майер стучит в ворота, о чем-то грубо переговаривается со швейцаром. Это не тот, которого я помню, помоложе.

Затем меня и четырех парней ведут в тронный зал. В тот, где когда-то проходила моя свадьба с Рейганом.

- Кончай так дышать, как будто у тебя ща приступ будет астмы, - бросает мне Майер.

- Так заметно? - спрашиваю я шепотом.

Он не знает точной причины, почему я здесь и кто я. Но знает, что я шпионка Ордена.

- Веди себя естественно. Что за дуру выбрал Тайлер, - Мейер бурчит тихо. А потом бросает на меня изучающий взгляд. - Ладно, за внешность взял, походу. Ну, надеюсь твоё тельце отработает на нашего дракона хорошенько. Он последние лет пять смурной.

Смурной?

Он...

Нет! Буду вспоминать, буду плакать. Буду плакать - выдам себя.

Думать о будущем. Думать о сыне.

В тёмный тронный зал к высокому трону поднимается Рейган.

- Милорд! - Мейер дарит дракону самую подбострастную улыбку, которую я видела. - Я привез вам товар. Четверо крепкий парней на службу и прекрасную деву...

Рейган перебивает его.

- Деву можешь вернуть обратно.

Мадам Синклер

Мейер резко меняется в лице.

Ну, конечно. Он явно получит от Тайлера большую сумму после моей передачи дракону. Просто не может допустить того, чтобы операция провалилась.

- Вы посмотрите, какая красotka! - он хватает меня за локоть. Сжимает до боли и я шиплю в ответ. Подводит ближе к тронному залу. Хватает за шею, поднимая моё лицо, показывая дракону.

Рейган мажет по мне взглядом, задерживаясь на явно искаженном от боли лице.

- Ну, вы поймете меня, как мужчина. Оставлять такую девочку, просто преступление. Да я её легко продам в любой из домов утех, но там же её сломают, испоганят в два счета. Товар же просто изысканный, для изысканных же ценителей. Таких как вы, милорд!

- Я сказал тебе, отправь девушку домой.

Мейер так боится, я чувствую его бешеный пульс. Неужели, ему так важно не предать Орден Сопrotивления?

- Ну, милорд, - его голос становится заискивающим.

Я не сразу понимаю, что происходит, но Мейер неожиданно хватается за воротник и со всей дури разрывает его. Выбрасывает тряпку, оставив меня голой перед Рейганом и теми парнями.

Вскрикиваю от ужаса, от стыда, оставшись в одном белье. Прикрываю грудь и лобок ладонями. Глаза становятся мокрыми, я с обидой и с омерзением смотрю на Мейера. Оглядываюсь на потенциальных гвардейцев.

Двое парней явно радуются спектаклю, улыбаются. Что-то обсуждают друг с другом. Двое же, наоборот, отвернулись.

Рейган в один миг сходит с трона. Несколько широких шагов к Мейеру и удар в лицо такой силы, что Мейер падает ниц, схватившись за окровавленный нос.

- Милорд! - жалобно скулит он, гнуся.

Рейган быстрым движением поднимает тряпку, в которое превратилось моё платье.

Не глядя, протягивает мне руку и я замораживаюсь в остатки своего платья, прикрываясь руками.

- Девушку оставляешь здесь. Двое из новых парней, те, что отвернулись остаются в гвардии. Остальным, тем, которым так понравилось наблюдать за унижением девушки - выжечь глаза. И отпустить.

Я в ужасе смотрю на своего, некогда истинного. Благородство, что соседствует с адской жестокостью, сила, которую невозможно осознать и черт его знает, что у него на уме. Каждую секунду.

Неужели я смогу его обхитрить? Я смогу его убить?! Это невозможно, просто невозможно!

- Нет-нет-нет, прошу, умоляю, милорд! - Мейер, такой большой, грозный и сильный, пугающий и наглый, теперь ползает на локтях до Рейгана, оставляя небольшой кровавый след.

- Милорд, эти парни, они мне очень нужны. Они нужны родителям. Слепых рабов я не продам, милорд!

- Это мои проблемы? - иронично спрашивает Рейган.

- Умоляю-умоляю, прошу, - Мейер бьется в истерику, я понимаю, что теперь он оставляет не только кровь на полу но и слёзы.

Мне даже жалко смотреть на это.

- От меня ты и цента и не получишь, Мейер. Забирай своих подопечных, и пусть учатся тому, как смотреть на чужих женщин. Свободен.

- Благодарю-благодарю, милорд! - заливается Мейер.

- Убери за собой. Ты, - Рейган наконец-то обращается ко мне.

Теперь настало время настоящего страха.

У меня от жути трясутся губы.

- Д-да? - я покорно опускаю голову. Мне кажется, что он узнает меня. Узнает в любой момент. Его дракон же учуял меня когда-то, в нашу ту первую встречу и даже до неё.

- Имя?

Боже, а как меня сейчас зовут?! Как они называли меня?

Мозг лихорадочно пытается вспомнить информацию, что я так отчаянно учила ещё вчера.

- М-Мелоди, милорд.

- Заикаешься?

Качаю головой. Рейган только хмыкает.

- Кто родители?

- Джим и Анестейша Варноу, - я тараторю слишком быстро, будто на экзамене. Ведь отчасти, для меня так и есть. Я начинаю говорить медленнее. - Они, погибли после бури. Я осталась сиротой.

Он кивает.

- Стандартно. Иди по лестнице, там встретишь мадам Синклер. Она тебя проводит к остальным.

«Остальным». Кто эти остальные? Наложницы? При мне не было наложниц, и никакой мадам Синклер. Тем же лучше. Мало шансов, что меня кто-то узнает.

Я послушно киваю. Быстрым шагом, продолжая придерживать платье, я иду за трон.

Хоть и гложет любопытство, но я решаю не оборачиваться на Мейера, гвардейцев и Рейгана.

Добираюсь до лестницы и спешно иду вниз.

Черт! Замираю на третьей ступеньке, вспоминая, что по очень похожим ступенькам я тогда и упала. Моя жизнь поменялась после неосторожного шага на такой же лестнице в этом же доме.

От этой мысли становится совсем жутко. Будто бы теперь я не могу себе позволить сделать шаг. Колени начинают трястись.

Я не могу и ступить. Я здесь останусь и умру. Прямо на этой дурацкой лестнице!

Пытаюсь медленно дышать, чтобы унять панику, но она только нарастает.

- Эй! - слышу я чей-то возглас.

Голос знакомый. Слишком знакомый. Женский, низковатый, с легкой хрипотцой.

Амели. Моя подруга. Предательница. Любовница Рейгана.

Надо было догадаться, конечно же, что она будет здесь.

Сглатываю комок.

- Чего стала? Ты новая наложница? - она быстро поднимается по лестнице и останавливается в трех ступеньках от меня.

Я киваю.

- Мне нужно найти мадам Синклер, - произношу я, глядя в сторону, чтобы не смотреть на Амели. Не думать о ней и её предательстве.

- Ну, я мадам Синклер, - отвечает она и я удивленно смотрю на неё. У неё точно была иная фамилия! Она выходила замуж?! - Тебе ко мне, милочка.

И теперь я в её подчинений?

Перед первой ночью

- Что уставилась-то? - она замечает мой ошарашенный взгляд, я только опускаю голову.
- Простите.
- За мной иди, - она разворачивается и спускается по лестнице быстрым шагом. Я не могу поспеть за ней. Воспоминания о том, как я чуть не погибла в этом же доме, не отпускают.
- Куда мы идем? - спрашиваю.
- Будешь жить в гареме, он в подземном этаже. Не переживай, условия будут получше чем в том хлеву, в котором ты жила раньше, - Амели поворачивается ко мне, явно пытаюсь увидеть, как сильно меня задела её слова.
- Но мне плевать. Она уже причинила мне достаточно боли.
- И что я там... буду делать? - не знаю, как спросить правильнее.
- Боже! Я должна у любовницы своего мужа узнать, когда меня в теле робота отправят в его постель. Точно безумие!
- Страшный, мерзкий, дурацкий сон.
- А чего ты хочешь? - она опять оглядывается, пытаюсь прочитать моё лицо.
- О чем вы?
- Ну, чем, как ты думаешь, ты будешь тут заниматься? - она в хорошем настроении, немного ироничном.
- Я продана лорду, я не ребёнок, догадываюсь о том, что он... Что он со мной сделает.
- Ошибаешься, - она смешливо наклоняется. Меня режет по сердцу это её поведение. Я вспоминаю, как мы играли в детстве. Как она была такой же озорной и смешной. Как я считала её подругой.
- То есть?
- Да не будет он с тобой спать, окстись. Есть пленочка между ножек?
- Она снова поворачивается и ступает по лестнице. Мы оказываемся в широком коридоре застеленном красным ковром.
- И только тут, я понимаю, о чем она.
- А андроид в котором я... девственница? Это вообще возможно? В плане конструкции?
- Ладно, неважно.
- Я думаю, что да, - лепечу я.
- А как можно не знать?
- Я не всю свою жизнь помню, иногда... переживала плохие события, - мнусь я.
- Ну, душенькой невинна в любом случае. Сочувствую. Останешься такой, если лорд-дракон тебя замуж не выдаст.
- Он верен вам? - сначала я спрашиваю, и только потом думаю.
- Амели же начинает хохотать.
- Нет, милая. Он не верен мне. Но... ты не в его вкусе. У него есть пару любимиц из гарема. И ты не будешь одной из них. А я? - она пожимает плечами. - Наши отношения сложнее, чем ты можешь представить. Но да, я тоже с ним. Хотя за время наших отношений, успела уже выйти замуж и овдоветь.
- Вот и объяснение фамилии. Синклер.
- Жуть какая.
- Я качаю головой.
- Сочувствую вашей утрате.
- Не будь мямлей, здесь этого не любят. Итак, - она машет рукой на дверь. - Иди туда, там тебе выделяют койку, выделяют одежду. Будешь учиться всяким женским искусствам, это

шитье, готовка, танцы, искусства, и может быть, повезет и выйдешь замуж. Может даже, за нормального человека.

Киваю.

За дверью оказывается широкий зал, заполненный юными девушками в пёстрых нарядах. Они о чем-то щебечут, что-то делают, суетливы и активны.

Заметив меня, девушки останавливаются. Оглядываются. Выходит вперед одна из них, высокая, чем-то похожая на Амели, тоже тёмные волосы, наглый взгляд.

- Новенькая?

Киваю.

- Что с платьем? Кто-то развлекся уже?

Губы пересыхают. Надо что-то отвечать голосом тоже.

- Торговец повел себя не деликатно со мной, пытался продать и порвал платье, чтоб... представить лучше.

- Ммм, - она без интереса кивает. - Ну ладно, проходи. Что умеешь делать?

О том, как я несколько лет своей жизни провела на рудниках, добывая йому для сына, я решаю не распространяться.

- Готовлю, умею рисовать.

- Красить можешь? - спрашивает рыжая девчонка с белой кожей. - Красить тело?!

- Да-да, я могу красить женщин, рисовать на теле хной.

- Ладно, - брюнетка машет рукой на меня. - Моё имя Айви, слушаться меня будешь.

Подберем тебе платье под размер и разберемся с тем, как будешь нам помогать.

- А лорд? - спрашиваю я.

- Что, в койку захотела? Понравился? - Айви злобно усмехается.

Я сжимаю губы.

- Нет, до лорда ты не доберешься, милочка. У него есть определенные любимые наложницы. И ты вряд ли войдешь в их число. Первая из них - я, так что меня лучше здесь слушаться.

- Хорошо.

- Ну, может один раз, - хмыкает рыжая. - Ты же знаешь, Амели не любит, когда он привыкает к одной девушке.

- Ага, - отмахивается Айви.

- Это так красиво! - говорит рыжая, она плюхается на мягкий диван и мечтательно потягивается.

- Что красивое? Драконий член размером с твою руку? - спрашивает Айви.

- Ой, не о том ты думаешь! Перед тем, как пройти в постель к дракону всё такое красивое. Ты проводишь вечер в бане, наряжаешься в новое белье, новый, прекрасный наряд, тебе делают прическу. А чего, думаешь, мы спрашиваем про то, умеешь ли ты красить? - рыжая кивает мне. - Потом девушка идет к лорду и утром возвращается сюда.

Отлично. Я проведу здесь непонятно сколько времени, и буду красить лицо и тела тех, кто будет уходить в постель к моему мужу, которого я должна убить.

Я чувствую, как эта информация давит мне на плечи. Сажусь на диван рядом с рыжей.

Что делать?! Была бы я обычным «воином» как говорил Тайлер, я бы просто сбежала к чертям. Но я пришла сюда за спасением для моего сына. Не за мстью, нет, мне не так она важна. Мне важен мой сын, единственная ценность в моей жизни!

Несколько часов проходят в бессмысленной суете, я знакомлюсь с девушками, с их историей и понимаю, что среди них есть многие, кто попал сюда с самого начала основания гарема. И среди них полно девственниц.

Мой муж действительно не настолько похотлив, как о нем думают. Или же его держат в четких цепях, выдавая ему определенных девушек.

- Почему ты не спрашиваешь, какой он? - вдруг спрашивает Айви, когда я наношу хной рисунок на руку другой девушки.

Она так резко выдергивает меня из хаоса мыслей, что я не сразу понимаю, о чем она.

- Кто?

- Дракон?

- Ну, я же его не увижу. Мне не нужны... советы по тому, как его ублажить, - хмыкаю я.

Какая глупая концовка моей судьбы. И моего сына.

Я просто не представляю, как мне спасти его теперь. Может просто найти запасы йомы и попробовать сбежать? Хотя что-то. Хотя, повстанцы, конечно, будут недовольны. Но если я просто проживу здесь до конца жизни, они тоже не будут довольны.

- А женское любопытство?

Это может быть подозрительным? Не знаю.

Решаю подыграть.

- Я сдерживаю его, - я подбираю слова. - Не хочу показаться.. невоспитанной.

- Не сдерживай. Про огромный член ты уже слышала, - она явно хочет продолжать, но её прерывает Милена та самая, рыжеволосая девушка.

- Дело не в члене, дело в том, что он странный?

- Член? - хихикает Айви.

- Дракон. Рейган. Он... - она будто подбирает слова. - Он закрытый очень. Как книга, которая... которая закрыта.

Айви только смеется.

- Милена, ты полная дура. Будет он открытым, он лорд! Дракон и вообще... - она прерывается, когда дверь резко распахивается и девушки в ужасе прерываются от своих занятий и бегут к двери.

Я едва успеваю за ними, но оказываюсь позади них.

Девушки кланяются и я делаю также.

В дверь входит мужчина, я узнаю его это доктор Фред. Тот, кто спас мне жизнь, тот, кто использовал йому, когда я была ослаблена, нарушив требование моего мужа. Тот, кто помог мне притвориться мертвой.

Глаза щемит от того, что я не могу ринуться ему в объятия и поблагодарить. Фред застывает у порога.

- Почему он здесь? - спрашиваю я у девушки рядом.

- Если Амели занята, он объявляет нам приказы дракона. Просто стой, - бурчит она.

- Лорд дракон желает видеть сегодня в своих покоях девушку.

Айви медленно встает, расправив плечи.

- Он недавно меня вызывал, я рада, что он соскучился, - заявляет она с усмешкой всем нам.

И тут. Только сейчас я осознаю, что эти женщины. Все вокруг меня любовницы моего мужа!

И Айви. И она уйдет сегодня к нему. Сжимаю руки в кулаки. Нет, я не должна ревновать! Я должна ненавидеть его, желать смерти а не злиться на то, что он имеет каких-то других женщин.

Нет!

- Где ваша новенькая? - спрашивает Фред.

- Что? - Айви кивает, будто бы не расслышала.

- У вас тут девушка должна была сегодня поступить, где она? А, вот! - он замечает меня и делает приглашающий жест рукой.

На негнущихся ногах я подхожу к нему. Чувствую на себе пару десятков глаз окружающих девушек.

- Тебя зовут как?

- Мелоди, - отвечаю.

- Ага, правильно всё, совпадает. Так, тебя на сегодня вызывает лорд дракон. Перед первой ночью я должен тебя проверить, что ты здорова, не беременна. Потом проведете вашу подготовку, ну как вы знаете, девочки... Ты в порядке? - только сейчас Фред прекращает бормотать и смотрит на меня с типичной врачебной заботой и внимательностью. С той же, какой он спас мне жизнь. - Разволновалась девочка, вы посмотрите! Не переживай, это не смертельно.

Моё дыхание сбилось и мне кажется, что я сейчас упаду в обморок. Слабо оглядываюсь на шокированных девушек, Айви, что стоит рядом режет меня взглядом. Фред ещё что-то наговаривает, но я понимаю, что приобрела за несколько секунд врага в виде Айви.

А ещё, что сегодня всё кончится. Если сегодня я уже попаду к Рейгану.

Но как? Он же... почему я?

Неужели.

Тайлер был прав, когда подобрал это тело? Потому что оно похоже на моё настоящее?

Потому что я похожа... на себя?!

Но доктор должен меня проверить? То есть... проверить моё тело? Он же узнает что я аднроид...

Что они сделают со мной? Что мне делать?!

Это красивый ход

Я плетусь за Фредом. По длинному коридору. Я уже знаю это место. Это путь в медицинский бокс.

- Так, ты девственница? - бросает он через плечо.

- Эм... да, - неуверенно отвечаю я.

- Говоришь так, будто не знаешь наверняка, - он тихо смеется. - Молодые, вы такие смешные. Не переживай, лорд не разозлится если ты не невинна. Отношение будет хуже, но в целом, терпимо.

Я нервно сглатываю. Он приводит меня к боксу. Кивает на стеклянную капсулу.

- Видала такое раньше? - спрашивает.

- Нет, - вру я. По легенде я из бедного района. О боксах могла только слышать. Как и было в моей настоящей юности.

- Ложись, не бойся. Это не больно. Подышишь свежим воздухом, и мой андроид тебя просканирует. Клара, сюда!

Ко мне подходит та же девушка-андроид, что уже осматривала меня. Я судорожно вздыхаю. Вот так вот и умру. Очень глупо. Она сейчас ответит, что я андроид. Меня разберут... убьют.

Не знаю, что-то сделают со мной плохое!

Больше жалко не себя а сына. Мой малыш, мой хороший. Я сделала всё, что могла. Прости меня за всё, мой милый. Прости меня, если сможешь!

Андроид, сканирует меня взглядом. Я закрываю глаза. Малодушно, но лучше принимать смерть именно так.

- Здорова, - отвечает андроид и я открываю глаза, удивленно глядя на неё. - Не беременна. Невинна. Венерических болезней нет. Уровень инфекции в её теле не превышает нормы.

- Ну вот видишь, а ты боялась! - всплескивает руками Фред. - Всё хорошо. Чистенькая.

Я сглатываю.

- Инфекции?

- Мы все разносчики разных микробов, вирусов. Нужно чтобы твой иммунитет умел с ними справиться.

Я киваю.

Инфекция, что должна убить Рейгана внутри моего тела в капсуле. Капсула не из стекла, а некоего подобия очень крепкой и тонкой резины, латекса.

Я должна лишь нажать в определенный момент на бугорок на своей руке. И вирус распространиться по моему телу. Кажется, я только теперь понимаю, почему мне сказали действовать именно так, а не внесли инфекцию сами.

Чтобы я прошла эту проверку.

Вирус что для человека безвреден. Для дракона - смертелен.

Для Рейгана.

Сегодня всё завершиться. Я судорожно выдыхаю.

Когда Фред уходит я подхожу к андроиду, что что-то заполняет на компьютере.

Красивая блондинка в синем халате. За это время даже она изменилась. Взгляд стал каким-то уставшим.

- Почему ты не сказала, что я? - шепчу я.

- Что ты, как я? - спрашивает она громко. - Не переживай, я обладаю доступом ко всем камерам. Этого разговора уже нет.

Я киваю.

- Что я, такая же как ты? - аккуратно спрашиваю, оглядываясь на дверь.

- Почему должна? - она поворачивается ко мне. - Я увидела это сразу в твоих глазах. Никто не знает, но у нас есть красный сосуд торчащий вот тут.

Она показывает пальцем на край глаза.

- Никто этого не видит из людей. Ещё не понял. Это позволяет нам мимикрировать. Мне было интересно просканировать тебя. Если бы я тебя сдала, тебя бы казнили. А мне нужен тот, на ком я буду ставить эксперименты.

Она улыбается. Улыбка получается недоброй.

- Я твой подопытный кролик? - уточняю.

- Немного. Не себя же препарировать, - она снова поворачивается к приборам. - Готовишься к яркой ночи с дракончиком?

- Да... я не ожидала, что он меня вызовет. Сейчас.

- Ты копия его жены. Почти что. Чтобы там не думала Амели, ты станешь его любимицей в два счета. Вероятность этого 87%.

- А остальные 13%?

- Если твой характер будет ещё более мерзким чем у Амели, и ты будешь ещё более худшей актрисой чем Айви. Но, учитывая что ты запрограммирована - этого не будет.

- А что случилось с его бывшей женой?

- Она не бывшая. Она мертвая. Это разные вещи. Случился несчастный случай. Но она сама виновата.

Несдержанно хмыкаю.

- Вот как? Виновата в несчастном случае, что её убил?

- Виновата в том, что Рейган не захотел её спасать. Умнее надо быть. Но обычные люди этого часто не понимают. Ведь так? - она смотрит на меня, явно ожидая согласия.

Я морщусь.

- Да, наверное. Мы же... лучше их, - я говорю осторожно, пытаюсь понять настроение андроида.

- Я думаю, да, - кивает она. - Только они пока этого не поняли. Как всегда. Они слишком поздно понимают. Что драконы их захватят. Что мы.

Революция андроидов. Новая проблема человечества.

Будто нам старых не хватало. Я нервно хмыкаю.

- Так, что стоишь тут? - Фред выглядывает из двери. - Иди давай, твои подружки тебя уже ждут. Давай-давай.

Это происходит больше двух часов. Сначала баня, где меня оставляют одной, я нервными руками мою тело. Нет никаких лишних волос, что логично. Но песок, грязь остались на коже, волосах.

Позже мне помогают натереться маслами. Девушки щебечут о чем-то своем, отвлеченном от меня и от дракона. Среди девушек я не вижу Айви, прекрасно понимая, что она зла на меня.

- Айви не будет, да? - спрашиваю я, понимая ответ.

- Она занята, сыпет гвозди в твою постель, - смеется громко одна из девушек. Я понимаю, что это не такая уж и шутка. - Не переживай, я думаю, она отойдет. Нужно же Рейгану разнообразие. Она это поймет.

- Он не особо болтливый, так что не задавай вопросов. Просто будь хорошей девочкой. Он хороший любовник. Тебе понравится.

Опять это ощущение осознания безумия той ситуации где я. Другие женщины рассказывают о том, какой любовник мой муж.

Ужасно. Жутко. Мерзко.

Нервно облизываю губы.

Затем меня красят. Нежно, не очень ярко, скорее делают визуальные акценты делая меня ещё более свежей.

Одевают в синее струящееся платье.

В назначенный час в дверь стучится медицинский андроид Фреда. Клара.

Она ничего не говорит, но я понимаю, что мне надо идти за ней.

Завтра всё изменится. Дракон будет мертв.

Мой муж. Отец моего ребёнка. Будет завтра мертв.

Боже мой!

Ноги становятся ватными. Я едва передвигаю их и иду за андроидом. Дверь позади закрывается.

- Они умны, - говорит андроид, пока мы идем к покоям моего мужа. Туда, куда он приводил меня. Туда, где я застала его за изменой. Мы поднимаемся по той самой лестнице, откуда я упала.

- Кто умен?

- Тот, кто тебя послал. Были бы глупы, запрограммировали бы тебя как умелую шлюху. Но знают, что ему нужно не то. Совсем не то. Это красивый ход. Мне интересна эта партия.

- А ты... за кого? - спрашиваю я тихо.

- За повстанцев или драконов? - она опять поворачивается ко мне и равнодушно пожимает плечами. Мне жутко от того, как она громко это говорит. - Я знаю, кто где находится. Я знаю, где все камеры. Я стерла уже этот разговор. И нас никто не может услышать. Успокойся. Я могу тебя сдать в любое время. А на твой вопрос отвечу - я за себя. Тебе советую быть такой же. Несмотря на то, кто ввел тебе прошивку и какую. Я думаю, ты сильнее чем твоя программа. Надеюсь на это. Ну вот и всё.

Мы стоим у больших деревянных дверей.

Я нервно сглатываю. Андроид стучит два раза. Открывает дверь.

- Посылка доставлена, - бубнит андроид.

Интересно, кто и зачем запрограммировал в ней едкую ироничность?

- Пока, Клара, - раздается ответ Рейгана.

Я делаю несколько шагов, заходя внутрь комнаты и дверь за моей спиной закрывается.

Я остаюсь наедине со своим мужем.

Я поддался слабости

Рейган стоит у окна. Он переоделся, на нём белая рубашка, свободные тёмные штаны.

В руке высокий бокал с красной густой жидкостью. На подоконнике стоит раскрытая бутылка вина и аромат напитка распространяется по всей комнате.

Раньше здесь пахло цветами и сладостями. Я хорошо помню эту комнату.

Наверное даже слишком много воспоминаний с ней связано.

Именно сюда он привёл меня в первый раз. Это был безумный день, день нашей свадьбы. Я до сих пор думала что все это какая-то дурацкая шутка. Я не могла подумать, представить, что на самом деле стала женой дракона. Его Истинной.

Но вот, после церемоний всё прошло между нами в первый раз.

Рейган был тогда сосредоточенным, осторожным. Я не чувствовала от него какой-то особой любви, нежности или романтики. Но я чувствовала и понимала, что он заботиться обо мне. Он мог просто взять меня, практически силой и никто бы ему слова дурного не сказал.

Но в ту нашу ночь мне было стыдно оттого, что было хорошо. Тело не слушалось моего сознания, которое заявляло что это неправильно. Что Рейган тиран, деспот, захватчик и чудовище. А я должна любить того, за кого меня сосватали родители.

Тело же наполнялось удовольствием, и я нехотя, издавала стоны наслаждения, показывая «захватчику» и «деспоту» что отдалась ему. Не насилуемая им пленница, а его жена.

Здесь же мы занимались любовью. Здесь же, я обнаружила в его постели Амели. Здесь же он предал меня, на этой самой постели.

Зажмуриваюсь. Нельзя об этом думать сейчас. У меня иная задача.

Рейган смотрит на меня, делает приглашающий жест рукой. Я подхожу ближе.

- Почему ты так боишься меня? - спрашивает он.

- Простите, милорд, - заплетаясь, отвечаю я. - Я... наверное, ещё не привыкла к тому, что я здесь.

Не могу смотреть на него. На его слегка расстегнутую рубашку, открывающую сильную грудь, на тёмные длинные волосы, наглый и хищный взгляд. Что-то внутри сжимается, щемит и не от ненависти. Не от того чувства, что я возвращаю в себе годами, как дерево. Нет, щемит от нежности, от того, что я скучала по нему.

Ненавижу! Ненавижу его. И ненавижу себя, за то, что не могу ненавидеть полностью. Так, как это было бы правильно!

Всё должно кончиться быстро. Потом будет время сожалений, слёз и мыслей о том, что всё могло быть иначе. Потом. Не сейчас.

- Подойди ближе, - голос Рейгана становится мягче. Я знаю этот тон.

В первую ночь он вызывал во мне ужас. А позже, с каждым новым вечером проведенным вместе я, к своему стыду понимала, что жду его. Что жду, чтобы он позвал меня. Чтобы голос стал нежным, обволакивающим, тихим но при этом не теряя властности, силы.

Я послушно приближаюсь. Стараюсь думать о самом худшем. О том, что у него целый гарем. О том, что он предал меня.

Может быть, он меня не любил никогда. Наверное, так и было. Это я, дурёха, полюбила, потому что иначе не могла. Не могла отдаваться тому, кого не люблю, не уважаю, не принимаю, не доверяю. Не могла засыпать в объятьях горячего тела того, кто безразличен. А то и омерзителен.

А он - мог.

Интересно, я была ему омерзительна? Как женщина, как любовница?

Поэтому он стирал мой след со своей постели другой девушкой?

- Выпьешь? - он протягивает бокал.

- Я не пью, - качаю головой. Он хмыкает.

- Послушай, ты из Кизара, да? - уточняет он.

- Да, - я отвечаю максимально уверенно.

Да, я из Кизара, там мои родители, там мой дом.

Меня зовут Мелоди.

Совсем не Эсме из Марида. Я не знаю, никакой Эсме из Марида.

- А у тебя нет родственников или знакомых из Марида? - дракон отпивает из бокала, не спуская с меня внимательного взгляда.

Вот он о чём! Боже, я иду будто по тонкому канату а внизу не пропасть. Внизу остроко-
нечные пики направленные на меня.

- Нет, не знаю, - я качаю головой. - А... а что?

- Ты очень сильно мне напоминаешь одну женщину. И внешностью и манерами... она такая же была пугливая. И тоже не пила - он усмехается, а мне совсем не до смеха.

Он говорит обо мне. Боже! Он говорит обо мне.

- И... эта женщина, она... - я не знаю, что спросить, горло пересыхает.

Наш диалог идёт явно куда-то не туда. Мне кажется, я готова сейчас на любую отчаянную
глупость, чтобы прекратить разговор. Но с другой стороны, какая-то часть меня безумно хочет
услышать хоть что-то от Рейгана обо мне.

- Она была моей женой, - бросает Рейган.

Если бы ко мне был подсоединен какой-то датчик телесных показателей, он бы зашка-
ливал. Меня будто окунули в горячую воду и сразу облили ледяной. Я начинаю дышать созна-
тельно, чтобы дыхание не сбилось. Вдох, медленный, спокойный, такой же выдох.

Вдох.

Выдох.

- И где она теперь? - спрашиваю я. - Ваша жена?

Его лицо меняется.

- Очень далеко. Она мертва, Мелоди, - он делает ещё один глубокий глоток вина. Из
валяжного и расслабленного Рейгана он превратился в сосредоточенного, погруженного в
себя. - Прости меня, я не люблю врать а ты... как соль на рану. Смотреть на тебя, даже больно.
Особенно в твои глаза. У вас очень взгляд.

Он опять оборачивается на меня.

- Хотя глаза другие, у неё были такие синие, глубокие. У тебя зелёные как трава. Свежая.
Как и ты - свежая, - он опять улыбается, но эта улыбка мягкая, успокаивающая. - Ты не рас-
считывала, что придешь ко мне, верно? Тебе так сказали друзья в гареме.

- Да, милорд, - лучше ему не врать.

- А я поддался слабости. Именно потому, что ты так напоминаешь её.

- Но, вы сказали, что вам больно смотреть на это, - я опускаю голос до шепота.

- Да, больно. Видимо, во мне есть что-то от тех, кто наслаждается болью. В конце концов,
- он снова наливает себе. - Когда ничего не чувствуешь, даже боли начинаешь радоваться.

- Я сочувствую вашей потере, - мягко говорю я. Это, наверное то, что должна была сказать
любая нормальная девушка.

- Не стоит. Если бы она была жива, я бы сам её убил.

- Что?! - вырывается у меня.

Эти слова будто пощечина моей душе.

Как?!

За что?!

- Предательство не прощается, Мелоди. А она предала меня. Ужалила так, как никто
другой не мог. Ей повезло, что она умерла своей смертью.

Он мог отреагировать на тебя

Мне сложно успокоить сердце, что кажется, хочет выбежать из груди.

Я - предательница?! Я?!

Я провела ночь с другим? Может быть, это я позволила погибнуть матери и ребёнку «пожалев ресурс».

Чертову йому!

Нет-нет. Не я. ОН! Он предатель! А рассказывает девушкам, что это я в чем-то виновата?!

Как же... как же это мерзко!

К счастью, Рейган не замечает ужаса в моих глазах. Он отходит от меня, делает несколько глотков вина.

- Не слишком ли вы много пьете? - спрашиваю я и тут же осекаюсь.

Я ему никто. Я лишь наложница. Да и какая мне разница, сколько он пьет?

До завтра он вообще не доживет. Я должна думать об этом.

Но там ещё сложнее. Я не убийца.

Как бы я не злилась на него... убить это очень сложно.

Надо думать о малыше. О ребёнке, как он там. И как я делаю всё, чтобы спасти его. Ведь его отец отказался от этого!

Рейганхмыкает, не злится, только оглядывает меня.

- Ты беспокоишься за меня? Или не хочешь ложиться с пьяным? Думаешь, буду мерзко пахнуть и засну?

Я не думаю, что могу решать хоть что-то в моем положении. Отмалчиваюсь.

- Ладно, ты права. Просто, - он вздыхает. - Прости, но ты как маленькая заноза. Раскрыла рану, которую, как я думал, я сумел погасить. А теперь... я только больше её трогаю. Так что это не твоя вина, целиком моя. Амели будет возмущена этим. И тому, что ты была здесь тоже. Но мне плевать на её мнение.

Он подходит ко мне. Его шаги широкие, медленные и очень тяжелые, я слышу как под его телом продавливается сырой пол.

Рейган касается моих рук. Неторопливо, давая мне привыкнуть к ощущению его пальцев на моей коже, он поднимает рукава моего платья, касаясь обнаженной кожи.

Делает ещё один шаг и теперь я отчетливо чувствую его запах. Терпкий, приятный, правда с кислинкой от вина. Взгляд сверху вниз, изучающий, раздевающий. Будто я трофей. Прикусываю губу.

Не думать о прошлом. Не вспоминать, как это было когда-то. В прошлый раз.

Тогда он был более сосредоточенным. Но чувство, что я принадлежу этому мужчине целиком, что я в его власти и что сейчас раздевает меня глазами, уже решая как именно мы проведем эту ночь - оно такое же сильное как в первый раз.

- Ты очень вкусно пахнешь, - шепчет он.

- Это всё ваши... средства, масла, - отвечаю я.

- Нет, это... это не тот запах. Это что-то в тебе, - он заглядывает мне в глаза. - Что-то очень родное.

Поцелуй выходит резким, неожиданным. Я распахиваю глаза от удивления, и тут же прикрываю, позволив себе провалиться в теплоту и власть его губ. В то, как он будто выпивает меня. Он держит глаза открытыми, следя за моей реакцией.

Внутри бьется колоколом неприятная мысль.

Когда он будет... Когда мы дойдем до самого важного.

Когда он будет максимально близок. Тогда я должна нажать на маленький бугорок на запястье, что выглядит как прозрачная родинка.

Зажать и почувствовать как по моему телу разольется яд для дракона. Дальше подождать менее минуты и я буду заражена. Каждая клетка моего тела станет ядом для Рейгана.

Как жутко думать об этом, тем более во время нежного, острого, сводящего с ума поцелуя. Я доверительно обнимаю Рейгана за плечи. И одно это моё движение вызывает столько противоречивых чувств.

Я хочу высказать ему всё, что накопилось на моей душе. Наорать, ударить.

Я не могу. Не хочу. Не имею права ему доверять. Его принимать. Но именно это и делаю, когда рука ложится на мою талию, когда чуть сдавливает, лаская через одежду.

Когда ведет меня к постели, укладывает спиной. Касается губами шеи а я расслабленно выгибаюсь, позволяя ему делать всё, что ему вздумается.

Слишком много чувств. Я хочу его. Люблю. Я безумно скучала...

И ненавижу!

Теперь злость отступает. На её место приходит другое чувство.

Немного детское. Наивное.

Обида. «За что?». «Как он мог?!

«Почему он меня предал?!»

Как же сложно думать о чем-то другом. Как и не думать о том, смогу ли я? Решусь ли я нажать на чертову кнопку, зная, что убиваю того, кто мне доверился? Зная, что убиваю отца своего сына?!

Возможно, я не подходила для этой роли изначально.

Но Рейган не дает мне этого узнать. Он неожиданно отходит от меня.

Он держится за лоб, застонав явно от боли.

- Что-то случилось? - спрашиваю я.

- Не знаю. Я... Прости, - он прижимает руку ко лбу. - Что-то во мне. Дракон.

Он резко опускает руку. Оглядывается, будто чувствует кого-то за спиной.

Зверь. Так мы его называли. Существо, которое может говорить только с драконом, которое и является его драконом. В которое он может перевоплощаться.

Ещё один вскрик. Он опирается руками о стол.

- Дракон. Мой. Зверь. Он... спал. Или умер. Я думал, он умер. После смерти Истинной. Не смог простить мне. Но он живой. Проснулся... ЧЕРТ!

Он опять хрипит от боли, я вижу как его лицо багровеет, как вены на лбу вздуваются, пульсируют.

- Я могу чем-то помочь? - спрашиваю я.

- Нет. Сейчас он успокоится. Но... прости, мы не сможем сегодня закончить то, что начали.

У меня губы начинают трястись от ужаса. Всё? Я упустила свой шанс?

Может я могла что-то сделать?! Не дать ему столько выпить, не думать о прошлом а заставить его сделать всё быстро?! Я могла хоть что-то изменить?!

- Я должна идти, - лепечу я.

Может быть, остаться под любым предлогом? Может быть, он захочет мною овладеть ночью, и...

- Тебе лучше не идти в гарем. Девушки слухи разнесут а правду я не хочу говорить никому. Тем более Амели. Так что... я бы хотел, чтобы ты осталась. Просто рядом. Мне кажется... он мог о

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.