

•Лидия Галанчукова•



Видео



Лидия Галанчукова

Выбор

«Автор»

2026

Галанчукова Л. В.

Выбор / Л. В. Галанчукова — «Автор», 2026

Фёдор — неординарная личность, которому повезло. Но везение к нему пришло не сразу. Он долго выбирал, но его выбор всегда приводил его к одной и той же женщине. Его любовь была большой. Он ревновал, совершал ошибки и возвращался туда, где был счастлив. Мария — женщина с характером; она никогда и ни от кого не скрывала свою любовь к Фёдору. Им на помощь приходили добрые люди, которые смогли увидеть настоящие чувства. Все испытания на своём пути пара проходила достойно. Их любовь стала для других примером: рядом с ними люди находили свои половинки — такие же настоящие и крепкие.

© Галанчукова Л. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Глава первая.	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Лидия Галанчукова

Выбор

Глава

Глава первая.

Валентин сел на лавочку рядом с мигающим фонарем. Уже был поздний вечер, Валентин уже собрался домой, тут к нему сел мужчина в черной шляпе цилиндр. На нем было черное аккуратное пальто и красные брюки. Он выглядел немного странно.

- Приветствую. Что ж вы так рано уходите, составьте компанию нуждающемуся в хорошем собеседнике.

- Приветствую. – Валентин опустил голову, - а, собеседник с меня никакой.

- Это уже мне решать. Выбирает слушающий, поэтому, мой дорогой собеседник, не переживайте.

- Что выбирает? – Валентин снял очки.

- Дорогу, больше не чего. Главное как...

- Очень интересно.

- Вот видите, вы отличный собеседник. – Незнакомец снял шляпу. – Я, Тот, египетский бог. Называйте меня просто Федор.

- А вы шутник.

- Есть такое, - Федор откашлялся, закинул ногу на ногу и заинтересованно посмотрел на Валентина. – Продолжим Валентин наш разговор о выборе.

Валентин настороженно посмотрел на Федора.

- Откуда вы знаете, как меня зовут?

- Написано на вашем чемодане.

- У нас на работе в офисе у всех такие чемоданы, дресс-код. Написал, на всякий случай.

Валентин и Федор несколько минут молчали, смотря на двух красивых женщин, проходящих мимо, обсуждающих в чем пойти на праздник. На лавочку сел еще один парень в светлом костюме и клетчатой кепки восьмиклинке. Он закурил сигарету, повернулся к Федору, и с умным видом задал вопрос.

- О чем разговор, товарищи.

- Обмен жизнями. Можем и вам немного добавить, - Федор, почему-то, принял нового собеседника с недовольным видом. – Я, Тот, египетский бог. Для друзей Федор. Предлагаю вашу жизнь на мою. Вы молод душой, а я уже все забыл.

- Да ну вас. Странные какие-то. – Потушив сигарету, собеседник в белом костюме ушел.

- Везде выбор. Женщины выбирают, что одеть, чтоб нравится себе. Мужчины, как поступить. Я вот шляпу себе вчера выбирал, чтоб женщинам нравится. Все ради них. А каким вот женщинам нравятся такие шляпы? Тем, кто любит носить брючные костюмы, ездить на лошадях, и плавать в бассейне.

- Хм, очень интересно. А каким женщинам нравятся кепки? Как у меня?

- Никаким. Они их вообще не видят.

- Как это не видят?

- Вот так, не видят и все. Кепка, да кепка. Кепка для чего нужна? Чтоб голову не напекло, и чтоб глаза от солнца прятать, а не для красоты. Женщина смотрит на парня в кепки и не улыбается, это значит одно, она выбирает парня в цилиндре. – Федор внимательно смотрел на Валентина, ему очень нравился новый собеседник. – Продолжим разговор о выборе. Настоящий выбор не видим, и лишь в наблюдении всего, становится очевидным и правильным. Я не сразу стал это понимать. А когда понял, идея выбора стала мне не интересна. Я всю жизнь жил в выборе, дорог было много. А так как у меня действительно был выбор, и люди рядом, которые дали мне шанс выбирать не одну дорогу, я понял одну, очень главную вещь. Человек, которому дали право выбора «еще», очень счастливый. Это значит, что меня любили, такой,

какой есть, жадный на жизнь. Вам нужен выбор, Валентин, и я могу его вам дать. Отказ не принимаю, а вы делайте, что хотите. Не спешите уходить с работы.

- Откуда такая осведомленность? Я действительно собирался уходить. – Валентин недовольно посмотрел на Федора, после того, как мимо лавочки прошла улыбающаяся Валентину симпатичная девушка в черной куртке. – И почему вы рассказываете о себе в прошлом?

- Наблюдения, друг мой, наблюдения. Ошибки, и много наблюдения. Я рассказываю о себе в прошлом, потому что все, что я говорю, уже является прошлым, даже если я придумал. Сохраняется только опыт. Главное, не заиграться. Пока улыбаются женщины и дети, выбор верен. А если есть женщина, которая смеется и плачет, это дар свыше, надо всеми силами ее хранить. Вот эта девушка, в черной куртке, такая же, как моя Мария. Всю жизнь меня любила, плакала, смеялось, и любила. Не упusti свой шанс. Всегда беги к ней, даже если лежишь в кровати не с ней. Ну и пусть, если выгонит, все равно беги к ней. В мечтах, в мыслях, в парке. Даже если, ты будишь выглядеть, как дурак, все равно беги. Надо брать от жизни все... У грозы всегда одно направление, поэтому много ветвей, поэтому гроза добивается своей цели.

Валентин внимательно слушал улыбающегося Федора.

- Смотрите, еще одна идет. На меня смотрит, серьезно.

- Значит, она выбрала меня? – спросил Валентин.

- Значит, она тоже выбрала меня. – Федор широко улыбнулся девушки в розовом пальто.

- Не понял.

- Дорогой мой друг, ты слишком много думаешь. Повторю, меньше думай, больше наблюдай, выбор будет очевиден. – Федор легко вздохнул. – Представь, что у тебя впереди всего две дороги. Одна, забыть все и повторить. Вторая, продолжить.

- А если не хочется повторять, а продолжать бессмысленно?

- Очень хороший вопрос, жизненный. Тут все просто. Сначала прости себя за то, что сделаешь в следующем выборе, тогда ты не обидишь тех, кто не учувствовал в твоей прошлой жизни. – Федор снова надел шляпу. – Сейчас ты можешь догнать ту самую девушку, которая посмотрела на тебя с улыбкой.

- Вы же сами сказали, что она выбрала вас.

- Так и есть. А я нет. Вот и простите себя за то, что еще не сделали. Отбили девушку о незнакомца. Так она будет счастлива, что вы смогли отбить ее, что боролись. Согласитесь, Валентин, что вы ее прощаете, за то, что она не учувствовала в вашей прошлой жизни. Наш пяти минутный разговор теперь стал вашим прошлым. Она не выбирала, это было всего лишь мое рассуждение. Я просто отбил ее у вас за секунду, опередил.

Валентин задумался.

- А если мне не хочется ее догонять?

- Значит, друг, с тебя так себе, а собеседник хороший.

- Тогда я догоню девушку, возьму номер телефона и вернусь к вам, чтоб у меня была девушка и друг.

- Bravo Валентин. Бегите.

Валентин побежал, он не догнал девушку. Вернувшись на лавочку, Валентин не нашел Федора. «Странно», - подумал Валентин, затем развернулся и побрел домой.

- Тоже мне, собеседник, шарлатан! – Громко крикнул Валентин.

- Прошу не оскорблять.

Сзади шел Федор с той девушкой в черной куртке, которую Валентин не нашел.

- Для этого и нужны друзья, чтоб знать, куда направился друг.

- А как вы узнали, что я не догнал?

- Потому что девушка зашла в магазин, чтоб обменять покупку. Я очень наблюдателен.

Девушка положила руки в карман куртки, широко улыбнулась Валентину. Федор заметил, что Валентин смотрел на нее очень серьезно.

- Валентин требует объяснения, поэтому он такой серьезный. Дело в том, что сначала, проходя мимо лавочки, вы были точно такой же серьезной, как он сейчас. - Федор вздохнул. Опустил руки, на секунду задумавшись. - Я искал собеседника и нашел его, в придачу двух друзей. Завтра, Валентин, я жду вас в это же время, в этом же месте. А сейчас у меня дела. Прошу извинить. Обязательно приходите!

- Не думал, что выбор может быть таким простым. Я был очень рад нашему знакомству, Федор.

- Не спешите делать выводы, мой друг. Прощайте.

Девушка в черной куртке пожала руку Федору и тоже простилась.

- Валентин, я была искренне удивлена, когда ваш друг в магазине просил выбрать именно его моим собеседником, а не вас.

Валентин очень удивился.

- Теперь вы меня удивляете, простите, не знаю имени.

- Меня зовут Дина.

- Дина, очень красивое имя.

- Я в этом городе всего на неделю, приехала в гости к сестре.

- А я здесь вырос.

- Расскажите мне об этих местах. Дело в том, что я давно уговариваю сестру уехать на юг, а она не хочет. Говорит ее дом тут.

- А я не против уехать, просто не к кому мне уезжать.

- Ради путешествия, чем не повод.

- Я об этом не думал. - Валентин немного подумал, затем взял Дину за руку. - А давайте я вам покажу эти места, может быть тогда, вы поймете сестру.

- Я принимаю ваше предложение. - Дина посмотрела на Валентина с большим доверием. - Какой сегодня вечер прекрасный. А утром я была очень злая, платье, которое я вчера купила на праздник, порвалось. Мне было очень обидно, когда при примерке в магазине все было отлично, а дома порвалось. Я шла обменять платье, и увидела вас с другом. Ваш друг сделал очень серьезное лицо, посмотрев на вас, я рассмеялась.

- А я думал, вы мне улыбаетесь, а оказалось, что вы надо мной смеялись.

- Действительно, все не так, как мы думаем. - Дина посмотрела на звезды. - Уже очень поздно, мне неохота с вами прощаться.

- Если бы вы знали, как мне не охота прощаться, я словно знал вас всю жизнь.

- Хм, как интересно, у меня точно такое же чувство. - Дина распустила волосы, сделав глубокий вдох. - Чудесный вечер.

Валентин любовался девушкой, зеленые глаза, черные волосы. Она улыбалась так широко, словно солнышко. Ее глаза блестели, когда она смотрела на звезды. Он никогда не писал стихи, а сейчас ему хотелось написать ей самый нежный стих, но он сдержался, крепко сжав руку Дины.

- До завтра Валентин. Давайте в тоже время, когда я вам улыбнулась. Будет здорово, если Федор к нам присоединится. Ваш друг очень интересный человек.

- Надеюсь, не интересней меня?

- Естественно. Не провожайте меня дальше. - Дина поцеловала Валентина в щеку, и торопливым шагом скрылась между домами.

Валентин всю ночь мечтал, как будет показывать свой город Дине, у него было очень много планов, и чтоб все не забыть, он сделал список, и только потом уснул с улыбкой на лице.

Валентину снился Федор, бог Тот и много записей. Он пытался все прочитать, но буквы исчезали, как только он пытался рассмотреть. Ему снилось лицо Дины на звездном небе, и много шляп цилиндров. Утром он встал пораньше, чтоб сделать все дела к вечеру. Валентин

весь день трогал щеку, в которую его поцеловала Дина, щека была теплой, словно Дина не забрала свой поцелуй, оставив его с ним.

К вечеру Валентин оделся как на праздник. Ему было немного стыдно за вчерашний вид, кепка, длинная футболка с пятном от чизбургера, кожаная коричневая куртка, от которой он не мог избавиться несколько лет, так как было лень выбирать новую, широкие спортивные штаны, и старые кеды. Ему не хотелось больше показываться перед Диной в таком виде. Валентину хотелось поговорить с Федором, познакомиться с ним ближе и продолжить разговор о выборе. Валентин любил философствовать, а хорошего собеседника в этой теме найти сложно.

Дина его встретила на той самой лавочке с мигающим фонарём, где он познакомился с Федором. Она была одета в белое пальто, коричневое платье. На шее был аккуратно завязан желтый шелковый платок. Сначала Дина не узнала Валентина.

- Долго жить будите. Вас совсем не узнать.

- Привет Дина. Предлагаю перейти на ты.

- Привет Валентин.

Валентин сел на лавочку.

- Как тебе мой новый плащ?

Серый плащ с коричневым воротником очень шел Валентину, из вчерашнего развязного и немного неряшливого парня он превратился в стильного делового мужчину. Дина заинтересованно смотрела на Валентина.

- Тебе очень идет.

- А тебе идет это платье.

- Спасибо.

Валентин и Дина около часа болтали о истории города. Они ждали Федора, но он не пришел.

- Предлагаю продолжить вечер в кафе. – Пробормотала девушка, взяв Валентина за руку, - а завтра пройтись по местным достопримечательностям. – Диана заметила, что Валентин очень расстроился.

- Да, видимо Федор забыл о встрече.

Весь следующий день Валентин и Дина провели вместе. Вечером они пришли на скамейку с мигающим фонарем, в надежде встретить Федора. Но их интерес больше был прикован к следующему дню. У Валентина был еще большой список непоказанных мест, а Дине уже надо было брать билет домой, на юг.

- Я предлагаю завтра найти Фёдора самим. В магазине, где мы с ним встретились, охранник его знает. По крайней мере, мне так показалось. Он на выходе пожал ему руку.

- Хорошая идея.

На следующий день, Валентин и Диана встретились около магазина одежды. Валентин спросил его о Федоре.

- А, Федька что – ли. Так мы соседи. Я его три дня не видел. Думал, уехал.

- Странно... А где он работает?

- Так в пекарни, помощником. Он в этом городе год живет, я сам его туда устроил. Зарплата там конечно маленькая, так и работы всего до обеда. Пекарь говорил мне, что у него вторая работа после обеда. Там спрашивайте, вот адрес, держите.

В пекарни Валентина и Диану отправили в офис по развешиванию объявлений. Директор был зол.

- Я сам его три дня ищу.

- А может, подскажите какие у него увлечения, хобби?

- Он постоянно, что то пишет, а может, рисует. За день до исчезновения он был грустным, ушел с работы рано, прилично оделся. Зачем то благодарил меня.

- Очень странно.

- О, вспомнил! Он часто ходил в дом малютки. Там надо спросить. Держите адрес.

Валентин и Дина отправились по адресу. Пожилая женщина в бело халате обрадовалась, когда Валентин спросил ее о Федоре.

- Федор Николаевич часто к нам заходит. Он был сегодня утром, сделал небольшую благотворительность и ушел.

- А что вы еще о нем знаете?

- Он сказал мне, что он писатель. Приходит к нам, читает детям сказки. Федор Николаевич очень переживает за Никиту, наш мальчик, четыре годика, мать бросила. Федор к нему очень привязался, да и мальчишка тоже привык.

- А можно поговорить с мальчиком?

- Конечно. Он очень разговаривать, смысленный.

К Валентину и Дине позвали Никиту. Он долго рассматривал Дину, потом Валентина.

- А где Федор?

- Мы хотели у тебя спросить, он тебе говорил, когда придет?

- Говорил. Сказал, заберет меня домой, только уладит дела.

- А какие дела? – Дина посадила Никиту на колени.

- У тебя очень мягкие волосы, - Никита долго смотрел в глаза Дине. – Федор сказал, что построит для меня большой замок на берегу моря и купит пони.

- Здорово! А когда он построит замок?

- Сказал, скоро.

Дина потрепала Никите кудрявые черные волосы.

- Ты большой молодец. Федор обязательно сдержит слово, главное верь.

- А ты там будешь жить?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.