



мальчик рос и
превращался
в монстра

Дофамин

Ан Ли 18+

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Анастейша Ли

Дофамин

«Автор»

2026

Ли А.

Дофамин / А. Ли — «Автор», 2026

Есть ли дружба между мальчиком и девочкой? Я не знаю. Четыре года назад я ещё верила в неё и считала, что мы с Арисом лучшие друзья, мы жили друг на против друга и росли вместе, словно два подсолнуха тянувшиеся друг к другу. Но, как оказалось, я была слепа. Я не видела, как за этой идиллической картиной скрывается нечто иное, как мальчик, которого я знала, превращался в... монстра. Сейчас мне вот-вот исполнится восемнадцать и, конечно, не за горами выпускной после которого я уеду из этого места и попытаюсь стереть то, что совершил он, ведь мой главный страх встретиться снова лицом к лицу со своим личным монстром. Но есть одно «но»... Когда я думаю о нем, по прежнему, до сих пор, мой мозг начинает вырабатывать странное чувство... Словно всплеск дофамина. Интересно. Вскоре передо мной встанет выбор: беззаботное — настоящее или исколеченное прошлое.

© Ли А., 2026

© Автор, 2026

Анастейша Ли Дофамин

Вступление

А монстры... Монстры живут только в нашей голове. На самом деле перед тобой просто человек — такой же, как ты, со своими страхами, ошибками и слабостями. Возможно, когда-то он причинил тебе боль, и эта рана до сих пор не зажила. Но это не превращает его в чудовище. Это всего лишь часть прошлого, которую нужно принять и отпустить, чтобы освободиться от тяжести обид и двигаться дальше. Ведь настоящие монстры — это не люди вокруг, а те страхи и обиды, которые мы носим внутри себя.

Пролог.

Привет, я – Вилли, самая некрасивая девочка в школе, и в считанные дни мне исполнится восемнадцать, а затем и самый долгожданный день за всю мою жизнь. Мой выпускной! Я ждала этот день целых одиннадцать лет. Одиннадцать лет издевательств от сверстников и панического страха столкнуться лицом к лицу снова с ним. С тем, кто исколечил мне жизнь четыре года назад. В тот самый пубертатный период, когда мы ещё особо не владеем своими потребностями и желаниями.

На тот момент мне было всего четырнадцать, а ему уже исполнилось пятнадцать, если коротко, мы были соседями и жили друг на против друга, через узкую тропинку поросшей пылью из душистой травы. Наши бабушки тоже дружили, и мы не отставали, я считала его другом, лучшим другом, и пусть кто-то скажет, что дружбы между мальчиком и девочкой не существует, но...

Так все и вышло, нашу светлую дружбу разрушил один черный поступок. После этого поступка мальчика, которого я знала с прекрасной стороны, отправили учиться подальше от меня, что мне известно – это было что-то вроде кадетской школы, его отец так решил, и слава Богу, но страх, что он вернется, не покидал меня долгих четыре года.

Я знаю, что он тоже заканчивает школу, он старше меня на год. Но в той школе была своя особая манера обучения — там требовалась строгая дисциплина. Из-за этого он остался на второй год, потому что нарушил правила, и, к сожалению, вся эта ситуация произошла из-за меня.

Я знаю, он винит меня во всем этом, в том, что лишила его друзей и в том, что он не смог проститься со своей ба, больше я о нем ничего не знаю, и не хочу знать, его бабушка умерла два года назад, и сюда его больше ничто не влечет, кроме одного... Месть ко мне.

Я знаю Ариса всю свою жизнь, и половину из которой я знаю его, как монстра. Именно он привил мне эту дурацкую кличку – Вилли, потому что я всегда больше общалась с парнями нежеле с девчонками. Почему именно Вилли? Потому что оно более-менее созвучно с моим настоящим именем, а ещё я просто обожаю мотоциклы и гонки на них, представляясь этим именем стоя в чёрном лакированном шлеме, никто даже не подозревает, что перед ними девчонка. Та самая девчонка, которая в два счета надерет зад любому парню.

Именно в четырнадцать я заработала свой первый цистит. Дико боялась идти домой, чтобы не встречаться с Арисом Князевым, и допоздна сидела на улице, на бетонных плитах, в компании таких же отбросов, вроде меня. Именно тогда я и познакомилась и с Соней, и с Пашей и Савелием, только они и держат меня на плаву.

Что касается меня, то у меня длинные выющиеся русые волосы и глаза отвратительного болотного цвета с темно-коричневой обводкой, которые я, честно говоря, просто терпеть не могу. Ах да, и, конечно же, веснушки — они усыпают примерно сорок два процента моего лица, словно маленькие солнечные... какашки.

Соня же в нашей компании светлое пятнышко, очень добрая и рассудительная, у неё всегда было каре, сколько я ее помню, наш белокурый одуванчик с янтарными глазами, ей ещё два года учиться. Паша темненький, ее одноклассник и, кажется, безумно влюблен в нее, а Савва тоже блондин, только цвет глаз у него лазурный, что не редкость для его типажа.

А Арис... Я запомнила его шатеном с глазами цвета спелой черники — такими тёмными и глубокими, что в них можно было утонуть, словно в бездонной пучине. Именно так и случилось. Частичка моей души погибла в этих черничных глазах, когда я в последний раз в них взглянула. Этот взгляд навсегда остался со мной — холодный, манящий и бесконечно печальный. Он словно забрал часть меня, оставив пустоту, которую никто больше не смог заполнить.

Мы с Князевым были друзьями вплоть до получения первых паспортов, незаметно для меня, мальчик рос и превращался в монстра. Теперь я ничего не хочу о нем знать. Он для меня остался лишь черным пятном на моем прошлом, которое я хочу стереть из своей памяти.

Так... Что же он сделал мальчик, который был для меня всем, но в миг стал монстром в моих глазах? Это будет долгий рассказ и...

Он был тем, кто умел заставить меня улыбаться в самые мрачные дни, кто поддерживал меня, когда казалось, что весь мир против меня. Я доверяла ему без остатка, открывала душу и верила, что между нами ничего не сможет разрушить эту связь.

Но однажды всё изменилось. Его поступок, который я не могу простить, словно холодный нож пронзил моё сердце. Я пыталась понять, почему он так поступил. Может, он сам был сломлен, может, не смог справиться с внутренними демонами. Но боль от предательства была слишком сильной, и в моих глазах он превратился в того, кого я больше не могла узнать и принять.

Этот рассказ — не просто история о разочаровании в дружбе. Это попытка разобраться в себе, в чувствах и в том, как иногда самые близкие люди могут стать для нас чужими. И, возможно, в конце этого пути я найду не только ответы, но и силы простить — прежде всего себя за то, что однажды позволила себе так сильно привязаться к мальчику по соседству напротив.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.