

Ярослав Северцев



ЭЭЯ.
ДУША ВОЛКА

Ярослав Северцев

Ээя. Душа волка

«Автор»

2026

Северцев Я.

Ээя. Душа волка / Я. Северцев — «Автор», 2026

Остров Ээя называют проклятым. Люди, попавшие туда, не возвращаются. Одних Кирка превращает в чудовищ. Других — в зверей. Они забывают свои имена. И с каждой ночью всё сильнее жаждут крови. Менесф, величайший наварх Эллады, преданный в день собственной свадьбы, обречён прожить остаток жизни в теле волка. Но встреча с юным Телегоном меняет всё. Пока Менесф отчаянно цепляется за свое имя, зверь внутри него становится сильнее. «Ээя. Душа волка» — тёмное эпическое фэнтези по мотивам древнегреческих мифов о Кирке, Одиссее и Телегоне. История о человеке, для которого самой страшной битвой станет борьба за собственную душу.

© Северцев Я., 2026

© Автор, 2026

Ярослав Северцев

Эя. Душа волка

Глава 1

Пролог

Телегон

— Смотри, Телегон.

Мать остановилась на тропе и едва заметно кивнула в сторону скал.

На узком каменном уступе, прижатый к отвесной стене зарослями колючего терновника, стоял огромный волк. Его серебристо-серая шерсть свалялась от грязи и засохшей крови, а морду и бока пересекали старые шрамы.

Пятеро матёрых чёрных волков медленно окружали его полуколыцом. Впереди шёл вожак. Остальные расходились в стороны, неторопливо отрезая дорогу к лесу.

Они не спешили. Они шли убивать того, кому больше некуда было бежать.

Мать усмехнулась.

— Надо же... Столько лет прошло, а он всё ещё сопротивляется.

— Кому? — не понял я.

— Самому себе.

Я снова посмотрел на них.

— Но это нечестно. Их же пятеро на одного.

Мать уже отвернулась.

— Пойдём. Это не наше дело.

Я не двинулся с места.

Мне не раз доводилось видеть смерть на острове. Животные рвали друг друга. Химеры пожирали слабых. Всё это давно стало частью жизни на Ээе.

Но сейчас... этот волк вёл себя иначе. Он не рычал и не бросался вперёд. Он лишь переводил взгляд с одного противника на другого, словно просчитывал их движения. Так смотрели опытные воины перед боем.

Мать скрылась за деревьями, а я остался на тропе один.

Первым прыгнул молодой волк.

В последний миг серебристый сместился в сторону. Нападавший пролетел мимо, покатился по камням и, жалобно скуля, влетел в заросли терновника.

Я невольно поморщился. Неделью назад я сам полез в эти кусты за ежевикой. Царапины на голени до сих пор не зажили.

Второй волк рванул следом, целясь в горло. Серебристый резко развернулся и сомкнул челюсти на его морде. Раздался пронзительный визг. Ослеплённый болью волк отшатнулся.

Третий уже был в прыжке. Серый будто только этого и ждал. Он припал к земле, и чужое тело пролетело над ним. В следующее мгновение волк ударил противника плечом в бок, направляя его прямо в скалу. Раздался глухой стук.

Я нахмурился.

Звери так не дрались. Так сражались люди.

Оставшиеся двое набросились одновременно. Один вцепился серебристому в загривок, второй полоснул клыками по плечу. На светлой шерсти проступила кровь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.