

12+

АМУЛЕТ  
на  
ПВЗ

Ольга  
Лембе

# **Ольга Лембе**

## **Амулет на ПВЗ**

*<https://litres.ru/74245482>*

*ISBN 9785007043656*

### **Аннотация**

Что если для поддержания равновесия представители магического мира вынуждены выйти к людям, а волшебные амулеты и артефакты можно заказать на маркетплейсах? Присмотритесь внимательно к ближайшему пункту выдачи заказов, может там вас поджидают чудеса!

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 1                                 | 5  |
| 2                                 | 9  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 12 |

# Амулет на ПВЗ

**Ольга Лембе**

*Редактор И. Суздалева*

*Корректор О. Рыбина*

© Ольга Лембе, 2026

ISBN 978-5-0070-4365-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

День выдался непростой. Алиса ехала в автобусе, где толпились люди и пыталась понять, что же ее так утомило. Ещё только среда, впереди два полноценных рабочих дня и до отпуска слишком далеко, чтобы вытянуть на приятных мечтах о нём. Поэтому она смотрела как в пыльное окно ударялись редкие капли дождя, прочерчивая на нём длинные тонкие чистые линии и размышляла.

Сегодня в сущности не произошло ничего из ряда вон выходящего. Ну зависла программа на два часа, разве ж это редкость? Ну пришлось успокаивать посетителей, которые справедливо возмущались невозможности оформить документы вовремя. Да такое постоянно происходит! Ну прислали распоряжение из главного офиса сделать два новых отчёта со сроком «вчера», но так и быть сегодня к полудню — это вообще их обычная манера вести дела. Такие мелкие неурядицы могли расстроить ненадолго, но не портить ощущение от жизни в целом, а оно, ощущение, стало портиться в последние несколько месяцев.

Автобус резко затормозил перед внезапно встроившейся в ряд машиной, пришлось направить все силы на то, чтобы удержаться. Кого-то всё же прижали к стене слишком сильно и послышался короткий стон. Но в конце концов все снова стояли ровно и прозрачных линий на окне заметно прибавилось.

вилось. Взяла она зонт? Кажется да. Эта встряска почему-то напомнила Алисе ее жизнь: да, случаются короткие неприятности, но в целом это не меняет направления и даже на скорости не особо сказывается. Но куда ведёт этот маршрут?

— Вы на следующей выходите? — Голос за ее спиной снова вывел из размышлений. Она пропустила к дверям девушку с белым наушником в правом ухе и тремя серёжками-колечками, диаметр которых становился меньше по мере удаления от щеки. Сама Алиса не носила наушников на улице, хотя иногда очень хотелось. Но была у неё своя маленькая игра: она слушала и смотрела, наблюдала без всяких выводов и вот для чего. Внутри неё глубоко и прочно сидела уверенность, что жизнь может разговаривать с тобой самыми разными способами: случайно мелькнувший силуэт и услышанный обрывок фразы может стать поворотным в судьбе, оказаться ответом на внутренний вопрос. А для этого глаза и уши должны быть готовы воспринять подсказки.

Дверь открылась с тихим шипением, выпуская из салона уставших и раздражённых людей. Так откуда эта усталость? Ответа не было ни в ставшем уже совершенно мокрым окне, ни в потемневшем асфальте. И соседи ее молчали, почти у всех уши были закрыты маленькими кусочками пластика, а глаза устремлены в экран телефонов. Может в этом всё дело? Она так давно не получала подсказок, хотя так прилежно их ждала и это лишало ее будни той маленькой толики волшебства, что питалась ожиданием.

Ее остановка следующая. Зонт оказался в сумке и заботливо укрыл хозяйку от первого в этом году дождя. Весна выдалась на удивление ранней и снег быстро растаял, оставив после себя пыль дорожных реагентов. Капли всё чаще стучали по тонкому куполу, отделяющими ее от непогоды. Март с удовольствием умывался, стряхивая с себя остатки зимы. Дорога от остановки до дома лежала через привычные дворы, мимо магазинов, аптек и наконец пункта выдачи заказов популярного маркетплейса. Он открылся здесь год назад и казалось не пользовался большим спросом, хотя находился на пересечении нескольких оживлённых маршрутов. Алису это удивляло, но и радовало одновременно. За стойкой всегда была одна девушка, вроде бы Таня, невысокая, очень изящная, немного растрепанная и неизменно дружелюбная. Казалось она просто не знала, что такое плохое настроение или неважное самочувствие. Все свои заказы Алиса делала теперь только сюда и, проходя сейчас мимо, немного расстроилась, что сегодня ничего получать не надо.

Уже дома, выливая в стиральную машину последний колпачок геля для стирки, вспомнила, что неделю забывает заказать новый, да к тому же зубная паста заканчивается. Поэтому большой палец привычно разблокировал экран телефона и нажал на иконку приложения. Сразу же всплыло окошко, предлагающее оценить сделанную покупку, это были серьги. Да, около месяца назад она заказала себе оригинальные, очень элегантные серьги по совершенно номиналь-

ной цене. Даже удивительно, насколько дешево они ей обошлись! И хотя понятно было, что это самая простая бижутерия, смотрелась обновка действительно прекрасно. Да ведь буквально сегодня Алиса получила комплимент за них! Надо же, совсем забыла такой приятный момент. Что ж, они явно заслуживают пяти звёзд.

И вот когда девушка уже была готова приступить к поиску геля, в разделе «вам может понравится» она увидела его. Удивительное кольцо, будто бы сплетённое из тоненьких веточек, оно привлекло внимание камнем в центре. Он был точно такой же, что и недавно купленных серьгах.

— Надо же! На комплект не похоже, слишком разные, но при этом будто бы созданы для совместного ношения. Да, Мика? — Пушистая полосатая кошка согласно зевнула в ответ. — И цена такая же удивительно низкая! Пожалуй, надо брать, что скажешь? — Вопрос риторический, ибо украшение уже было оплачено.

Длинный коридор разделял два ряда кабинетов, наполненных шумом клацанья компьютерными мышками, разговоров и вытягивания напитков со дна стакана через широкую трубочку. На столе у каждого сотрудника стоял огромный монитор, на котором вкладки сменяли друг друга с огромной скоростью, а клавиатура светилась всеми оттенками зелёного и коричневого. В помещениях царил полумрак, которой, впрочем, никому не мешал, а в креслах сидели... с первого взгляда могло показаться, что это подростки: невысокие, изящные, взъерошенные с огромными глазами и острыми ушами, в которых висела серьга на деле, являвшаяся мощной гарнитурой. Добавьте сюда цветные пряди в густых волосах да странную одежду и будет казаться, что вы попали на фестиваль косплея. Но нет, это очень серьёзное учреждение! ООО ПВВВ от ИВЛ. Не будем томить и сразу расшифруем что же это: Особый Отдел Оказания Помощи по Возвращению Веры в Волшебство от Института Взаимодействия с Людьми.

— Ариль, ну что? Есть новости? Начальство требует от меня отчёта через полчаса и лучше бы у нас были хорошие результаты, честное слово! Иначе снова ссылка в пещеры, эхо изображать. — В гарнитуре одного из сидевших в глубоком кресле раздался взволнованный голос руководителя

группы.

— Спокойно, Нариль, всё идёт как надо. Кольцо уже готово к отправке. — Голос отвечавшего был полной противоположностью шефу: спокойный и нарочито медленный.

— Но она, она-то его увидела? Заказала? Эти артефактики вечно все проблемы скидывают на нас, мол это мы должны пристраивать все их побрякушки, честное слово! Ну так что? Не томи!

— Да мне слова не вставить в твой монолог. Говорю же — порядок. Она увидела его. Успел буквально в окно тридцати секунд, пока их программа не посчитала меня ошибкой. Так что кольцо увидела и уже оплатила. Можешь отчитываться.

— Фух, какое облегчение, честное слово! Эти планы просто невозможны для выполнения, но мы справляемся, правда? Ох ты ж, время! Заболтал меня совсем! — И голос резко умолк к большому удовольствию Ариля. Он предпочитал работать в тишине.

Ариль присоединился к команде всего год назад, толком даже не понимая, чем тут занимаются, но потом быстро втянулся и сейчас получал истинное удовольствие от того, что делал. Если по-простому дело вот в чем. В мире есть абсолютно магическая часть и абсолютно физическая-математическая. А посередине — люди. Эти части надо держать в равновесии, иначе приходят разного рода беды, от которых в итоге страдают все участники процесса. Люди — те, кто это самое равновесие обеспечивают, так как, вообще говоря, мо-

гут видеть обе части мира. Вот только в последние триста лет виден всё больший перекося в физическую часть. Наука развивается какими-то сумасшедшими темпами. На орбите висят телескопы, планета окутана облаком спутников. В океан спускают батискафы со всё более мощным оборудованием, стараясь увидеть диких животных. Геном человека разобрали на запчасти и строят поразительные планы. Здорово? Конечно! Но.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.