

18+

Кренов Валерий

ТЕНЬ НАД ТАЙБЭЕМ

Начало нового мира

Кренов Валерий

**Тень над Тайбэем.
Начало нового мира**

«Издательские решения»

Валерий К.

Тень над Тайбэем. Начало нового мира / К. Валерий —
«Издательские решения»,

Давид и Лиза приезжают на Тайвань, чтобы найти исчезнувшего учёного, но сталкиваются с высокотехнологичным вирусом, создающим зомби-армию. В тайных лабораториях под Тайбэем они обнаруживают правду о происхождении вируса и встречают зелёных инопланетян, контролирующих его. Героям предстоит выбрать: пожертвовать собой ради спасения мира или стать частью новой силы. Фантастический боевик Дисклеймер: произведение — вымысел. Все совпадения случайны. Не предназначено для лиц младше 18 лет.

Содержание

Глава 1. Прибытие в Тайбэй	7
Глава 2. Тень в подземке	9
Глава 3. Лаборатория под городом	11
Глава 4. Битва за квартал Чанхуа	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Тень над Тайбэем Начало нового мира

Кренов Валерий

© Кренов Валерий, 2026

ISBN 978-5-0070-4423-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дисклеймер

Это произведение — фантастическое вымысел. Все имена, персонажи, организации и события, кроме реально существующих географических объектов (например, остров Тайвань, города Тайбэй, Тайчжун), являются продуктом авторского воображения.

Книга содержит элементы насилия, зомби, перестрелок и детективных расследований. Не предназначена для читателей младше 18 лет.

Никакая связь с реальными инфекционными заболеваниями, биотехнологическими компаниями, военными подразделениями или государственными институтами Тайваня или других стран не подразумевается и не должна быть истолкована.

Автор не несет ответственности за любые попытки воспроизвести описанные в книге действия, технологии или эксперименты в реальной жизни.

Оглавление

Дисклеймер

Введение

Глава 1. Прибытие в Тайбэй

Глава 2. Тень в подземке

Глава 3. Лаборатория под городом

Глава 4. Битва за квартал Чанхуа

Глава 5. Источник заражения и финальный выбор

Введение

Тайбэй, ночной город, живущий в неоновом свете чайных магазинов, уличных стоек с нудлем и бесконечных потоков метро. Давид, бывший детектив из Екатеринбурга, приехал на Тайвань по приглашению неизвестного заказчика: найти человека, который исчез среди городских толп, не оставив следов. Вместе с ним — Лиза, его новая подруга, молодая учёная-биохимик, опытная в работе с опасными вирусами и загадочными патогенами.

Изначально это кажется обычным детективным расследованием: исчезновения, подозрительные компании, скрытые лаборатории. Но вскоре Давид и Лиза обнаруживают, что в городе процветает нечто гораздо более страшное: зомби, созданные не мракобесием, а высокотехнологичным вирусом, способным перепрограммировать человеческую нервную систему.

Они попадают в сеть тайных подключений: от местных полицейских до иностранного спецназа, от научных групп до преступных синдикатов. Каждый шаг ведёт к новому вопросу: кто создал вирус? Кто контролирует зомби? И почему именно Тайвань стал эпицентром этой катастрофы?

В этом фантастическом боевике-детективе Давид и Лиза будут бороться не только с заражёнными, но и с собственными сомнениями, с хитрой системой, которая использует их как инструменты. В конце им предстоит решить: уничтожить источник заражения, рискуя уничтожить часть города, или попытаться спасти его, но оставить вирус в мире.

Книга ведёт читателя через ночные улицы Тайбэя, заброшенные подземки, секретные лаборатории и последние кварталы, где ещё держатся люди. Это история о выборе, доверии, любви и о том, что значит быть человеком, когда мир превращается в поле битвы живых и мертвых.

Глава 1. Прибытие в Тайбэй

Давид сошёл с поезда скоростной магистрали на станции Тайбэй вместе с Лизой. Вокруг мигали неоновые вывески, раздавались голоса на мандарине, тамильском и английском. На перроне пахло жареным чесноком, резиной и влажным асфальтом после дождя. Давид сжимал в руке старый чемодан, а Лиза — портфель с образцами и документами, завернутыми в защитную плёнку. Они приехали по приглашению анонимного заказчика, который пообещал за деньги об исчезнувшем учёном немалые деньги и, что важнее, ответы на вопросы, которые преследовали Давида с момента его ухода из полиции.

Лиза была моложе его лет на десять, но *comportamento* в её движениях выдавало человека, привыкшего к работе в опасных условиях. Она была биохимиком, работала в закрытой лаборатории в Сингапуре, где изучала новые штаммы вирусов. Привезти её на Тайвань предложил сам заказчик, сказав, что без её знаний им не обойтись. Давид не доверял никому, но чувствовал, что Лиза — не просто учёный. В её глазах было что-то от человека, который уже сталкивался с тем, от чего люди сходят с ума.

Они взяли такси до старого квартала Чанхуа, где, по словам заказчика, последний раз видели исчезнувшего учёного — доктора Чжана. Улица была узкой, дома низкие, с выцветшими стенами и вывесками, где китайские иероглифы переплетались с английскими буквами. В окнах мерцал свет, в воздухе висел запах жареного тофу и влажного бетона.

В маленьком отеле, где они остановились, Давид сразу начал проверять окна, дверь и вентиляцию. Лиза смотрела на него с лёгкой усмешкой.

— Ты всегда так делаешь? — спросила она.

— Только когда в городе начинают пропадать люди, а вокруг пахнет чем-то, что не должно быть здесь, — ответил Давид.

На следующий день они отправились в квартиру доктора Чжана. Дверь была сорвана с петель, внутри — всё перевернуто, бумаги разбросаны, компьютер разбит. На столе лежал блокнот, в котором были записаны странные формулы и координаты. Лиза взяла его в руки, и в её глазах мелькнуло понимание.

— Это не просто заметки, — сказала она. — Это указание на подземную лабораторию. И на вирус, который они пытались создать.

Они вернулись в отель, и Давид начал звонить по номерам, которые нашёл в блокноте. Большинство не отвечали, но один раздался голос — женский, с акцентом, который Давид не мог определить.

— Вы ищете Чжана, — сказала женщина. — Но вы уже слишком поздно. Он не исчез. Он стал частью системы.

— Какой системы? — спросил Давид.

— Системы, которая контролирует вирус. И которые теперь контролируют город.

Для любви и доверия между героями

Вечером того же дня Давид и Лиза сидели на крыше отеля, смотрели на город, залитый неоновым светом. Лиза рассказала, что в Сингапуре она работала над проектом, который был закрыт после того, как один из экспериментов вышел из-под контроля. Вирус, который они создавали, мог перепрограммировать нервную систему, но не полностью. Он превращал людей в нечто, что было не совсем живым и не совсем мёртвым.

— Мы думали, что это можно контролировать, — сказала она. — Но вирус оказался сильнее нас.

Давид слушал, и в его голове начали складываться детали. Он понял, что они попали не просто в детективную историю. Это была война — война между людьми и тем, что они сами создали.

— Почему ты приехала сюда? — спросил он.

— Потому что я хочу исправить то, что сделала, — ответила Лиза. — И потому что я верю, что ты можешь мне помочь.

В этот момент Давид почувствовал, что доверяет ей. Это было странно, ведь он никогда не доверял никому так быстро. Но в её глазах было что-то, что заставляло его верить.

Первые признаки зомби

На следующий день они пошли в метро, чтобы добраться до районов, где, по словам женщины по телефону, были замечены странные случаи. В вагоне было мало людей, но атмосфера была густой, тяжёлой. Лиза заметила, что один из пассажиров сидел неподвижно, с закрытыми глазами, но его дыхание было слишком глубоким, слишком медленным.

Когда поезд остановился, пассажир резко поднялся, и его глаза открылись. Они были мутными, без зрачков. Он закричал, и его голос был не человеческим. Он бросился на ближайшего пассажира, и в тот же момент начался хаос.

Давид вытащил пистолет, который всегда носил с собой, и выстрелил в голову существа. Оно упало, но из его раны вытекала чёрная жидкость, которая начала испаряться в воздухе. Люди в панике бежали, Лиза схватила Давида за руку, и они выбежали на платформу.

— Это не зомби из фильмов, — сказала она, когда они вышли на улицу. — Это вирус в чистом виде. И он уже здесь.

Они вернулись в отель и начали искать информацию о вирусе. В сети они нашли несколько статей о странных случаях в метро, о людях, которые исчезали, а потом появлялись, но уже не были собой.

— Это только начало, — сказал Давид.

— И если мы не остановим это, — добавила Лиза, — то весь город станет полем битвы.

Начало расследования

Той ночью они решили, что должны найти лабораторию, о которой говорилось в блокноте Чжана. Координаты вели в подземную часть города, где располагалась старая система метро, закрытая после землетрясения.

Давид взял своё оружие, деньги — портфель с образцами и документами. Они вышли в ночь, и город принял их, как будто он уже ждал их прихода.

Впереди их ждала битва — не только с зомби, но и с самой системой, которая создавала вирус. И они понимали, что это только начало.

Глава 2. Тень в подземке

Давид и Лиза спустились в закрытую часть метро по ржавой лестнице, которая выросла в бетон как остатки давно забытой войны. Запах стоял густой: влажный бетон, старая масляная жижа и нечто ещё — сладковатый, почти фруктовый запах, который Лиза сразу узнала.

— Это фермент, — сказала она. — Вирус использует его, чтобы распространяться быстрее. Чем больше людей в одном месте, тем быстрее он заражает.

Они двигались по узкому коридору, где свет едва мерцал от старых ламп. Вдали слышался низкий гул — работа какого-то механизма, или, возможно, сердца чего-то большого. Давид держал пистолет наготове, Лиза — портфель с инструментами и тестами.

В конце коридора они нашли дверь, за которой скрывалась старая лаборатория. Она была полуразрушена, но внутри ещё работал генератор. На столах лежали пробирки, мониторы, записи. Лиза быстро начала проверять данные.

— Здесь есть всё, — сказала она. — Серии вируса, записи испытаний, списки людей, которых тестировали. И главное — адреса тех, кто уже заразились.

Давид подошёл к одному из мониторов. На экране появлялись лица людей, некоторые из них были знакомы ему — полицейские, журналисты, даже один из его старых друзей.

— Они все заражены, — сказал он. — И некоторые ещё не знают.

Лиза взяла одну из пробирок и посмотрела на жидкость в ней. Она была почти чёрной, с красными прожилками.

— Это не просто вирус, — сказала она. — Это что-то новое. Он не просто превращает людей в зомби — он меняет их сознание. Они не просто убивают — они действуют как команда. Как армия.

Внезапно в лаборатории загорился свет, и из тьмы вышли несколько фигур. Они двигались медленно, но с точностью, которая не была человеческой. Их глаза были мутными, без зрачков, а рот растянут в неестественной улыбке.

Давид выстрелил в первого, и он упал, но из его раны вытекала чёрная жидкость, которая начала испаряться. Лиза схватила его за руку.

— Они не умирают быстро, — сказала она. — Нужно уничтожить мозг полностью.

Они отступили к двери, но за ней уже стояли ещё несколько существ. Давид и Лиза поняли, что они попали в ловушку.

В этот момент из тьмы вышел человек в чёрном плаще. Его лицо было скрыто маской, но его голос был знаком Давиду.

— Вы не должны были здесь быть, — сказал он. — Но теперь вы уже часть системы.

— Кто ты? — спросил Давид.

— Я тот, кто контролирует вирус, — ответил человек. — И я тот, кто знает, где находится источник заражения.

Лиза подошла к нему ближе.

— Ты Чжан, — сказала она. — Ты не исчез. Ты стал частью этого.

Чжан улыбнулся.

— Я не стал частью этого, — сказал он. — Я создал это. И теперь я контролирую его.

Давид понял, что они попали в центр всей этой катастрофы. Чжан был не просто исчезнувшим учёным — он был тем, кто создал вирус, и теперь он контролировал его распространение.

— Почему ты это сделал? — спросил Давид.

— Потому что мир должен измениться, — ответил Чжан. — Люди слишком слабы. Они не могут справиться с собой. Вирус — это единственный способ сделать их сильнее.

Лиза подошла к нему ближе.

— Ты не понимаешь, — сказала она. — Этот вирус не делает людей сильнее. Он уничтожает их.

Чжан улыбнулся.

— Возможно, — сказал он. — Но теперь ты уже часть этого. И ты не можешь уйти.

В этот момент из тьмы вышли ещё несколько существ. Давид и Лиза поняли, что они попали в ловушку, и теперь им нужно найти способ выжить.

Но в этот момент Лиза заметила что-то на столе. Это был небольшой прибор, который она сразу узнала.

— Это нейтрализатор, — сказала она. — Он может остановить вирус.

Давид подошёл к ней.

— Как его использовать? — спросил он.

— Нужно ввести его в источник заражения, — ответила Лиза. — И тогда вирус остановится.

Чжан улыбнулся.

— Вы не сможете, — сказал он. — Источник заражения находится в самом центре города. И вы не сможете туда добраться.

Но Давид и Лиза уже знали, что они должны найти способ. Они поняли, что теперь их цель — не просто найти источник, а уничтожить его.

В этот момент из тьмы вышли ещё несколько существ. Давид и Лиза поняли, что они попали в ловушку, и теперь им нужно найти способ выжить.

Но в этот момент Лиза заметила что-то на столе. Это был небольшой прибор, который она сразу узнала.

— Это нейтрализатор, — сказала она. — Он может остановить вирус.

Давид подошёл к ней.

— Как его использовать? — спросил он.

— Нужно ввести его в источник заражения, — ответила Лиза. — И тогда вирус остановится.

Чжан улыбнулся.

— Вы не сможете, — сказал он. — Источник заражения находится в самом центре города. И вы не сможете туда добраться.

Но Давид и Лиза уже знали, что они должны найти способ. Они поняли, что теперь их цель — не просто найти источник, а уничтожить его.

В этот момент они услышали звук — низкий, гудящий, как будто что-то большое двигалось в подземке. Они поняли, что источник заражения уже близко.

И теперь им нужно было найти способ добраться до него.

Глава 3. Лаборатория под городом

Давид и Лиза отступили вглубь лаборатории, пока Чжан и его зомби-охранники окружали их. Стены были покрыты граффити из чёрной жидкости, которая пульсировала, как живая. Лиза быстро осмотрелась и нашла дверь, за которой скрывался основной сервер лаборатории.

— Здесь хранятся все данные о вирусе, — сказала она, подключая свой портфель к системе. — Если я смогу загрузить нейтрализатор в сеть, он распространится через вентиляцию.

Давид прикрывал её, отстреливаясь от зомби, которые прорывались через дверь. Пули попадали в них, но те продолжали двигаться, пока не поражал мозг полностью.

— Я не уверен, что это сработает, — сказал Давид, перезаряжая пистолет.

— Это сработает, — ответила Лиза. — Если я смогу загрузить код до того, как они нас найдут.

В этот момент Чжан появился за их спинами.

— Вы не сможете, — сказал он. — Вирус уже контролирует город. И теперь он контролирует вас.

Лиза резко развернулась и выстрелила в Чжана из небольшого пистолета, который она носила в портфеле. Пуля попала ему в плечо, но он не упал.

— Я не человек, — сказал Чжан. — Я стал частью вируса. И теперь я не могу умереть.

Давид понял, что они попали в ловушку. Чжан был не просто учёным — он был первым носителем вируса, и теперь он контролировал его распространение.

— Нам нужно уйти отсюда, — сказал Давид.

— Но если мы уйдём, вирус победит, — ответила Лиза.

В этот момент сервер загорелся, и Лиза смогла загрузить нейтрализатор в сеть. Но virus начал атаковать систему, и Лиза поняла, что у неё есть только несколько минут.

— Нужно найти источник заражения, — сказала она. — И ввести нейтрализатор туда.

Давид кивнул, и они начали пробиваться через зомби, чтобы добраться до выхода.

Глава 4. Битва за квартал Чанхуа

Давид и Лиза вышли на улицу, и город был полон зомби. Они двигались по узким улицам, отстреливаясь от существ, которые преследовали их. Неон мигал, и в воздухе висел запах сжигания.

— Где находится источник заражения? — спросил Давид.

— В старом театре в центре квартала, — ответила Лиза. — Там Чжан создал первый штамм.

Они пробивались к театру, отстреливаясь от зомби, которые преследовали их. Вокруг горели машины, и люди бежали в панике.

Когда они добрались до театра, они увидели, что вход был заблокирован зомби. Давид и Лиза начали отстреливаться, пока не нашли боковой вход.

Внутри театр был полон зомби, которые двигались в такт, как армия. В центре сцены стоял Чжан, и он смотрел на них.

— Вы пришли слишком поздно, — сказал он. — Вирус уже контролирует город.

Лиза вышла вперёд.

— Нет, — сказала она. — Мы пришли, чтобы остановить его.

Она вытащила нейтрализатор и ввела его в систему вентиляции театра. В этот момент зомби начали падать, и вирус начал ослабевать.

Чжан улыбнулся.

— Вы не сможете, — сказал он. — Вирус уже внедрился в город. И теперь он контролирует всё.

Давид подошёл к Чжану и выстрелил ему в голову. Чжан упал, и в этот момент вирус начал исчезать.

Но в этот момент Лиза заметила что-то на сцене. Это был небольшой прибор, который она сразу узнала.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.