

6+

АНТОН И СИЛЬВЕР

Добрая история одной дружбы



АНТОН ХОДЖАЕВ

Антон Ходжаев

**Антон и Сильвер. Добрая
история одной дружбы**

«Издательские решения»

Ходжаев А.

Антон и Сильвер. Добрая история одной дружбы / А. Ходжаев — «Издательские решения»,

Тринадцать лет — сложный возраст. Особенно если ты тихоня, любишь книги больше, чем шумные компании, и у тебя совсем нет друзей..Но всё изменилось в один вечер, когда на старом заборе он заметил нечто серое и очень подозрительное. Это был кот! Эта история о том, как одинокий мальчик и своенравный кот нашли друг друга, обрели смелость и доказали, что для настоящей дружбы не существует преград. А главное — что самые удивительные чудеса начинаются с одного маленького шага... или кусочка колбасы

© Ходжаев А.

© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Тринадцать лет и одна колбаса	6
Глава 2. Первое условие Сильвера	8
Глава 3. Три условия капитана Сильвера	10
Глава 4. Выход в открытый космос	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Антон и Сильвер

Хорошая история одной дружбы

Антон Ходжаев

Редактор Антон Александрович Ходжаев

Иллюстратор Антон Александрович Ходжаев

Дизайнер обложки Антон Александрович Ходжаев

Корректор Антон Александрович Ходжаев

© Антон Ходжаев, 2026

© Антон Александрович Ходжаев, иллюстрации, 2026

© Антон Александрович Ходжаев, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0070-4475-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Тринадцать лет и одна колбаса



Антону недавно исполнилось тринадцать. Для кого-то это возраст шумных компаний, игр в футбол во дворе и громкого смеха. Но для Антона этот год, в прочем как и все предыдущие, был тихих комнат и шелеста книжных страниц. У него не было друзей. Вернее, у него были сотни друзей — отважные капитаны из книг Жюль Верна, мудрые волшебники и смешные хоббиты. А вот живых, настоящих ребят, с которыми можно было бы поболтать о пустяках или погонять на самокате, рядом не было.

Поэтому мальчик часто сидел на широком подоконнике своей комнаты на пятом этаже и смотрел вниз, на пустой двор. Он любил представлять, что там происходит: как муравьи строят свой дом под плиткой, как воробьи устраивают гонки за крошками хлеба. Сегодня его внимание привлекло движение на старом деревянном заборе.

Там сидело нечто серое, бесформенное и очень подозрительное. Это был кот. Огромный, грязно-серый бродяга с рваным ухом и глазами цвета болотной тины. Кот настороженно прищелкивал, всем своим видом показывая, что он здесь случайно, недоволен жизнью и вообще лучше к нему не подходить.

Антон почувствовал острый укол жалости. Ему захотелось сделать хоть что-то хорошее для этого одинокого существа. Быстро одевшись и спустившись вниз мальчик несмело прошептал:

— Кис-кис...

Кот дернул ухом, но не убежал. Антон стрелой пустился обратно домой, метнулся на кухню, схватил с холодильника кусочек вареной колбасы — ту самую, которую мама оставила ему на ужин, — и вернулся во двор. Он аккуратно положил угощение рядом с забором на траву.

Прошла минута. Две. Серый комок на заборе не шевелился. И вдруг, словно приняв решение, кот мягко прыгнул на землю. Он подошел к угощению и в мгновение проглотил колбасу. Но вместо того чтобы скрыться, он поднял морду и посмотрел прямо Антону в глаза. Взгляд был тяжелым, оценивающим, но где-то в глубине зеленых глаз мальчику почудилась благодарность.

В груди у Антона разлилось тепло. Весь мир перестал быть серым.

Глава 2. Первое условие Сильвера

На следующий день Антон оставил на том же месте блюдо с молоком. И еще через день — кусочек сыра. На четвертый день, когда Антон снова выглянул в окно, кот уже ждал его на ветке дерева у дома.

— М-да, — раздался низкий, хриплый голос, от которого Антон чуть не свалился с подоконника. — Не «Роял Канин», конечно, но сойдет. Для первого раза.

Кот говорил! Настоящий говорящий кот!

— Ты... ты умеешь говорить? — выдохнул мальчик.

— Я много чего умею, — фыркнул кот, легко запрыгивая в комнату. Он приземлился на четыре лапы, брезгливо встряхнулся и обвел взглядом комнату. — Пыльно тут у тебя. И пахнет старой бумагой. Ты что, библиотекарь?

— Нет, я просто люблю читать, — ответил Антон, замороженно глядя на гостя. — Меня зовут Антон.

— Сильвер, — буркнул кот, запрыгивая на кровать и разваливаясь на подушке так, будто жил здесь всегда. — И только попробуй меня погладить. Царапаюсь больно.

— А я и не собирался, — улыбнулся Антон. Ему нравилась эта независимость кота.

Они помолчали. Сильвер лениво следил за пылинками в луче света, а Антон думал, что это самое невероятное событие в его жизни.

— Слушай, человек, — прервал тишину кот, прищурившись. — Раз уж ты такой щедрый на еду... Мне нужно кое-что. На чердаке нашего дома поселилась стая наглых крыс. Они шумят, портят запасы и вообще ведут себя вызывающе. Помоги избавиться от них.

Улыбка сползла с лица Антона. Крысы. Темнота. Узкая лестница. Его самый большой страх. Он боялся всего: высоты, темноты, замкнутых пространств... и больших зубастых крыс.

— Я... я боюсь крыс, — тихо признался мальчик, опустив глаза.

Сильвер презрительно скривился:

— Трусливый какой. Ну и сиди тут один со своими книжками, пока крысы не добрались до них и не сожрали! А я пошел. Найду кого-нибудь посмелее.

Кот ловко спрыгнул с кровати и направился к окну. В этот момент Антон понял, что готов встретиться лицом к лицу с целой армией крыс, лишь бы этот удивительный, вредный кот не уходил. Страх потерять только приобретенного друга оказался сильнее страха перед грызунами.

— Стой! — крикнул он. — Ладно. Я пойду на чердак.

Мальчик нашел старый фонарик, надел куртку и полез по узкой лестнице вверх. Чердачная дверь со скрипом открылась, впуслав его в крошечную тьму. Луч фонарика выхватывал паутину и горы хлама. Где-то впереди слышался мерзкий писк.

И в этот момент рядом с ним бесшумной тенью возник Сильвер. — Фонарь свой убери, свет им глаза режет, — шепотом приказал кот. — И стой смирно. Сейчас начнется веселье.

Прежде чем Антон успел возразить, Сильвер издал оглушительный боевой «мяв», распушил шерсть так, что стал казаться вдвое больше, и с диким воем ринулся в темноту.

Что было дальше, Антон видел лишь урывками. В свете упавшего фонаря мелькал серый вихрь. Воздух наполнился писком, визгом и утробным рычанием кота. Сильвер действовал бездумно, смело и абсолютно хаотично: он прыгал на балки, сбрасывал вниз коробки, которые падали на головы крысам, драл когтями мешки. Он был везде и нигде одновременно. Это была не спланированная операция, а настоящий ураган кошачьего гнева.

Антон же стоял столбом, сжимая фонарь дрожащими руками. Но потом он увидел, как самая большая крыса пытается обойти Сильвера сзади. Думать было некогда. Собрав всю волю в кулак, Антон сделал то, чего никогда бы не сделал раньше. Он схватил старую метлу, которая

стояла у стены, и с громким криком (который сам едва узнал) и предварительно, конечно, зажмурив глаза, ткнул древком прямо в бок вожаку стаи.

Этого хватило. Крысы обратились в бегство.

Через минуту все стихло. На чердаке повисла тишина. Сильвер сидел на перевернутом ящике и зализывал прокушенную лапу. Весь его воинственный пыл улетучился.

Антон подошел к нему, достал из кармана чистый платок и осторожно перевязал рану. Кот зашипел, но отстраняться не стал.

— Неплохо для трусливого мальчика, — проворчал Сильвер, глядя куда-то в сторону. — Метлой ты их здорово....

Антон улыбнулся. Он чувствовал невероятную усталость, но вместе с ней пришло и новое чувство. Гордость. Он посмотрел на свои все еще немного дрожащие руки. Сегодня они держали не только книгу.



Глава 3. Три условия капитана Сильвера

Сильвер доел последний кусочек колбасы, облизнулся и сыто икнул. Он посмотрел на Антона снизу вверх взглядом, который из подозрительного стал деловым.

— Неплохо, — проворчал кот, вытирая усы лапой. — Для первого раза сойдёт. Но учти, человек, я привык к более изысканной кухне. Варёная колбаса — это фи! Примитивно. В следующий раз принесёшь мне что-нибудь приличное. Например, сырого фарша. Или шмат говядины. И чтоб без этих ваших специй!

Антон стоял, открыв рот. Его переполняли эмоции: радость от того, что кот остался доволен, удивление от наглых требований этого пушистого бродяги и огромное облегчение, что Сильвер вообще с ним разговаривает.

— Фарш? — переспросил Антон. — Где же я его возьму?

— Это твои проблемы, — отрезал Сильвер. — Ты меня пригласил на ужин? Пригласил. Вот теперь думай, чем будешь кормить дорогого гостя завтра. Второе условие... Кот вдруг замер, прислушиваясь к чему-то внизу. — ...Второе условие такое, — продолжил он тише. — Хватит сидеть в этой пыльной коробке. Завтра, после ужина, ты выйдешь во двор. На пять минут. Просто спустишься и постоишь. Посмотришь по сторонам. Понюхаете воздух. А то скоро плесенью покроетесь со своими книжками.

Идея выйти во двор показалась Антону страшнее битвы с крысами на чердаке. Там была темнота, а здесь — все будут смотреть на него.

— Я... боюсь, — прошептал мальчик.

— Трусливый какой, — фыркнул кот, но уже без прежнего презрения. Скорее, констатируя факт. — Ну ничего. Ради такого дела я прослежу из кустов. Чтоб тебя никто не обидел. Только попробуй спрятаться за углом! У меня нюх отличный, найду и уши надеру.

Это было самое щедрое предложение, которое Антон получал в жизни. Защита от самого грозного кота в мире!

— Хорошо, — кивнул мальчик. — Я выйду.

— Отлично, — мурлыкнул Сильвер. — И третье, самое важное. Это тайна. Страшная-престрашная. Если кто-то узнает, что я умею говорить, мне придётся переехать на другой конец города. Поэтому ты должен молчать. Как рыба. Как вареная треска. Понял?

— Понял! — горячо зашептал Антон. — Никому ни слова! Клянусь!

Сильвер спрыгнул с подоконника на землю. Дело было сделано.

— Ладно, партнёр, — сказал он напоследок. — Мне пора патрулировать район. Крысы сами себя не распугают. Жду тебя завтра. И про фарш не забудь! Он махнул хвостом и растворился в сумерках двора.

Оставшуюся часть вечера Антон посвятил выполнению первого задания. Сырое мясо! Решение пришло внезапно. Мама хранила замороженный фарш в дальнем углу морозилки. Дождавшись, когда мама увлечётся сериалом, Антон прокрался к холодильнику. Он открыл дверцу так медленно, что она не издала ни звука. Пальцы замёрзли, шаря среди ледяных пакетов с горошком. Есть! Плотный брикет говяжьего фарша. Победа!

Ночь прошла беспокойно. Утром Антон подошёл к своему любимому месту — широкому подоконнику. Двор был пуст. И вдруг сердце пропустило удар. На ветке старого тополя сидел огромный серый кот. Антон улыбнулся, но тут же вспомнил о своём задании. Спуститься вниз и простоять там пять минут казалось невозможным. Страх оказался липким и холодным.

Вечером, сжимая в руке холодный брикет фарша, Антон снова занял свой пост.

— Кис-кис, — прошептал он в приоткрытую форточку. Из кустов сирени раздалось громкое фырканье, и на дорожку вышел Сильвер.

— Чего орёшь на весь район? — шикнул он, запрыгивая обратно. — Конспирация! Забыл про треску?

— Вот, — Антон протянул ему свёрток.

Пока кот с урчанием поглощал угощение, Антон решил задать вопрос:

— Слушай... А ты точно будешь там? Во дворе? Когда я...

— Буду-буду, — пробурчал кот. — Куда я денусь. Я своё слово держу. Только учти, человек, если ты трусишь и не выйдешь, я тебя найду. Запрыгну обратно и буду мяукать тебе в ухо всю ночь. Громко. Очень громко. Понял?

Антон нервно сглотнул. Перспектива ночного концерта была хуже любых насмешек.

— Понял.

— То-то же, — удовлетворённо мурлыкнул Сильвер и спрыгнул на землю. — Всё, я сыт. Твоя очередь выполнять уговор. Время пошло!

Антон посмотрел на часы. Семь вечера. Он глубоко вдохнул, словно собирался нырнуть в ледяную воду. Рука сама потянулась к ручке входной двери...



Глава 4. Выход в открытый космос

Антон глубоко вдохнул, словно собирался нырнуть в ледяную воду, и потянул на себя ручку входной двери подъезда. Петли скрипнули так оглушительно, что он вздрогнул, ожидая, что сейчас из всех окон высунутся соседи. Но во дворе было тихо. Только где-то далеко лаяла собака и играла музыка из проезжающей машины. Воздух снаружи пах мокрым асфальтом, пылью и почему-то сиренью. И этот запах был... живым.

Сердце Антона колотилось где-то в горле. Он сделал один робкий шаг от подъезда и замер, прижавшись спиной к холодной стене дома. Это была самая длинная минута в его жизни.

Из густых кустов сирени за этой картиной внимательно следила пара болотных глаз. Сильвер сидел в засаде. Он видел, как дрогнула дверь подъезда. Видел, как худенькая фигурка в очках выскользнула наружу и приросла к стене.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.