



СУЩНОСТЬ

АЛЕКС РОДИОНОВ

18+

Бед

Алекс Родионов

Сущность

«Автор»

2026

Родионов А. А.

Сущность / А. А. Родионов — «Автор», 2026

Сущность — это история о том, как бесконечное обретает покой в конечном, а древний космический страх растворяется в безусловной любви и звоне косы. Рассказ исследует таинство рождения личности, доказывая, что разгадка природы души кроется не в лабораториях ученых, а в способности человека однажды посмотреть на небо и без всякого страха сказать: «Как хорошо жить на свете».

© Родионов А. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Алекс Родионов

Сущность

Глава

Странные эти люди до крайности... Простых вещей не понимают. Создали колесо, тарелку, атомную бомбу, магнитно-резонансный томограф, а с душой разобраться не могут. Какие только эксперименты не проводят с телами. То мышшь в пробирку закупорят и взвесят, когда она умрет от старости, то в морге весы поставят вместо койки. Прямо жуть какая-то.

А ларчик открывается просто... Мыслить надо нетривиально. Вы обратили внимание, что в двенадцать-тринадцать лет человек начинает ощущать свое «Я»? С этого момента он воспринимает себя как сущность, способную мыслить. А что было до этого? Интересный вопрос...

До этого был дремучий лес. Его кроны деревьев уходили до облаков, шумели, скрипя вековыми стволами, махая ветками и пугая мелкую сущность. Она была настолько мелкой, что ее не было видно, но в реальности она существовала. Казалось, сейчас выпрыгнут чудища на тропинку, и тогда она испугается так, что замрет на месте и превратится в камень. Так не хочется ни в кого превращаться....

Вы не верите? Ваше право.... Тропинка привела сущность к лесному озеру. Оно небольшое, но глубокое, и вода в нем коричневая, цвета старой ржавчины. Надо бы посмотреть в его глубину... Ой, как страшно. Я вижу здесь страшную битву. Столько людей здесь полегло. Дрались они и с дубинками, и с мечами, и с пулеметами времен последней большой войны... Теперь понятно, почему воздух здесь пропитан страхом и ненавистью. Вода забирает память земли, копит ее на дне, словно ил.

Надо отсюда уходить... Вернее, улетать. Приказать себе оказаться в другом месте. Пожалуй, на сенокосе хорошо...

Мужчина прилег отдохнуть под стогом, жена готовит покушать у костра, подвесив над огнем черный закопченный котелок, а рядом сыночек жадно пьет прохладное молоко из глиняной крынки. Он тоже трудился — сгребал граблями валки, впитывая запахи природы: сладкой пыли, сухой травы и нагретой солнцем смолы. Любовался полетом пчелы, зависшей над розовым шариком клевера, и слушал звонкие песни птиц. Как хорошо жить на свете! — сказал мальчик, раскинув руки на мягкой скошенной траве.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.