

Анастасия Андерсон

**КРАСАВИЦА,
ЧУДОВИЩЕ**
и заколдованный замок

Анастасия Андерсон

**Красавица, чудовище и
заколдованный замок**

«Автор»

2026

Андерсон А.

Красавица, чудовище и заколдованный замок / А. Андерсон —
«Автор», 2026

Внимание! Разыскиваем красавицу в замок. На вакансию хозяйки.
Требование: терпеть (и любить!) чудовище, привести в порядок замок после заклятия злой ведьмы. Злых сестер просьба не беспокоить! Я проснулась в другом мире. И все это очень похоже на одну известную сказку... Только вот главная героиня сбежала. Чтобы выбраться, мне нужно занять ее место.

© Андерсон А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Анастасия Андерсон

Красавица, чудовище и заколдованный замок

Глава 1

— Какая гадина, наша сестра! Сбежала с нищим музыкантом! — возмущенный девичий голос послышался сквозь сон.

— Ну, и что теперь делать? Неужели придется одной из нас отправиться в замок к чудовищу? Говорила я отцу, не нужно ей подарков привозить! Но никто меня не слушал.

Незнакомка продолжала злиться, но я лишь сильнее зажмурилась. Опять соседи ссорятся. В современных домах такие тонкие стены делают. Позор застройщикам! И это все за огромные деньги, что платят собственники! Звук такой, будто, девушка в одной комнате со мной.

— Я не представляю, что нам делать! Отец, ты видишь, что случилось? От поступка младшей, Эвелине дурно стало! Скажи, а этот монстр, у которого ты занял денег нам на подарки, именно красавицу требует?

Девушке что-то ответили, и настырный голос стал тише.

— Может, пусть к нему Эвелина едет? Пока Янину найдем, времени куча уйдет. Она, конечно, страшнее всех в семье, но для монстра и такая сгодится!

— Жозефина, милая, что ты говоришь! Вы у меня все три красавицы писанные! — мужской голос послышался у меня над ухом.

— Отлично, тогда Эвелина отправится в замок! Я прислуживать монстру не могу. У меня, папенька, тонкая душевная организация. А у Эви нервы, словно стальные канаты. Это она бедняжку Янину извела. Младшая из-за ее издевок сбежала. Пусть тогда Эвелина и отвечает за свой поступок.

Голоса стали тише. Наконец-то! Что за шумные соседи мне попались. Да имена чудные! Жозефина, Эвелина и Янина.

А я ведь только сюда въехала, одна из первых. Дом сдался три дня назад. Надеюсь, хоть неделю в тишине пожить. Но не судьба, видимо.

— Отец, подстегни лошадей. Чем быстрее окажемся в замке, тем лучше.

— Нет, я сам сдамся в лапы монстру. Это лучше, чем дочерей погубить.

— С ума сошел? Ты же знаешь, как мы тебя любим. Ты стар, сил немного. Будь Эви в сознании, сама бы рвалась к монстру! Да и как мы с ней жить будем без тебя. На что? Две девицы в доме, без слуг, дохода и мужей... Я слышала, чудовище, пообещал золото за девушку. Мы еще и в плюсе останемся! А мне приданое нужно! Да и не съест же он ее!

— Но как же, тогда я лишусь двух дочерей, — упирался голос.

— У тебя есть я. Янина сама вернется, долго без денег она не сможет, а ее музыкант толком и не зарабатывает. Не переживай, папуля, мы справимся!

Голос Жозефины повеселел. Воцарилось недолгое молчание, а затем я услышала тихий шепот над ухом.

— Прости, сестрица, но чудовище сам придет, если мы не исполним его волю. Говорила я тебе, Янина задумала что-то. Запри ты младшую, как я велела, сейчас бы ее в замок отправили. Забавно, что сонные капли, которые ты купила для сестры, тебе в итоге достались...

Так, хватит уже этих страстей! Надо открыть глаза и постучать по батарее, чтобы соседи тише себя вели.

Но сил не было. Глаза слипались, а тело словно налилось свинцом.

— Ну, свидимся еще! Ты крепкая, в замке чудовища выдержишь. А я у отца теперь единственная дочь, и все наследство мне! Прощай, Эви!

Голос девушки затих. Сразу же послышался хлопок дверцы, ржание лошадей и скрип открывающихся ворот. А затем все погрузилось в тишину.

Глава 2

— Рыжикус, может ее перенести в комнату?

— Ну ты придумал! Давай оставим здесь, как проснется, сама придет.

— Так неудобно, гостя же.

— Вообще-то, она здесь, чтобы помочь навести в замке порядок! Хозяин очень зол. И как ты собрался ее переносить? У нас же лапки!

— За шкурку...

— Нет, она слишком большая, будем ее по земле волочить, сбежит раньше времени. А нам еще замок весь в порядок приводить!

Да что за назойливые голоса? Уже и поспать не дадут, — разозлилась я.

С трудом, но я все же разлепила веки.

Так, это что такое?

Я полулежала в карете. На полу стоял небольшой сундук, из которого выглядывал рукав платья. В открытой дверце виднелось голубое небо, яркое солнце и заросший сад.

— Смотри, Рыжикус, она проснулась!

— Вижу, не слепой! Давай, разминай лапы, будем показывать хозяйство.

— Не сразу же! Сначала накормить, напоить, спать уложить.

— Она прекрасно выпалась в карете! Кормить будем позже. Вон какие щеки, эта за троих ест!

— Ну что ты такое говоришь, Рыжикус! Очень милые у нее щечки. Девушка просто больше нас. Но абсолютно все люди больше нас! Как тогда про хозяина сказать и его щеки? Он же по сравнению с ней, вообще гигант!

— Хозяин тоже ест за троих! Хватит уже всех откармливать! Я знаю, что повар в тебе терпеть не может пустые столы, но сейчас у нас дела поважнее.

Я несколько раз моргнула и огляделась по сторонам.

Сначала я оказываюсь в месте, которое вижу в первый раз, теперь еще голоса чудятся... Может, я еще сплю?

— Эй, уважаемая, будьте так добры, посмотрите на нас!

Может, я головой ударилась? Вот и чудится всякое...

— Да куда ты смотришь? Опусть взгляд ниже!

Послушавшись, я заметила двух котов на траве. Рыжий, пухлый и важный, и второй, серый, поменьше.

— Мы рады тебя приветствовать в замке! Здесь очень не хватает женской руки. Вставай, чего лежишь? Покажем тебе все, а то скоро хозяин вернется.

И сказано это все было рыжим котом

Ну, что же. Знала я, переутомление вредит. Теперь, получите, распишитесь — галлюцинации. Моей зарплаты не хватит на врачей, я еле ипотеку закрываю.

— Глухая, что ли, попалась? И как с ней объясняться? На лапах? — заворчал рыжий кот.

— И ладно, что глухая! Меньше с хозяином собачиться будет! Поди выдержи его характер чудовищный!

— Серыкус, ты чего такое говоришь? Как работать с такой? Ох, беда на мои усы! Так и знал, что с прохвостом связались! Попросили одну дочь из трех, так прислал самую хворую! Еще и нерасторопную! Все сидит, да глазенками своими хлопает!

Тут уж стерпеть я не смогла. Чтобы галлюцинации меня вот так сидели и оскорбляли!

Резко соскочив с кареты, я схватила за шкурку рыжего кота. Он, в отличие от серого, был более неповоротливым. Бока какие отъел, пушистый!

— Караул! Хватают без спроса! — завопил он и попытался вырваться, но я лишь крепче схватила свою добычу.

— И приснится же такое! Говорящий кот!

— Уважаемая, отпустите нашего управляющего, он не любит, когда его трясут и хватают за шкурку, — из-за куста выглядывал серый кот.

— Серыкус, ты, предатель! Так и знал, что ты смоешься, едва наступят трудные времена!

Рыжий извернулся и слегка поцарапал меня. Острая боль пронзила руку. Странно, во сне больно не должно быть.

— Кто вы такие, и что вам от меня надо?

— Смотри, Рыжикус, она говорит!

Может, это розыгрыш какой? Здесь, наверняка динамики, или еще какие хитрые устройства!

Я еще раз огляделась. Рядом с каретой были старые, заросшие плющом ворота.

— Отпусти меня! Ничего нам от тебя не нужно. Ну, точнее, почти ничего... Так, всего малость: привести замок в порядок, избавиться от проклятья и...

Договорить рыжий кот в моих руках не успел.

— Про какой замок вы говорите?

— А ты посмотри за спиной, — подсказал мне серый кот.

Резко развернувшись, я чуть не выронила рыжего кота из рук. Передо мной был замок. Самый настоящий. Огромный, с башнями и балконами. Он стоял посреди заросшего сада, пугая своим мрачным видом.

— Это что еще такое? — тихо прошептала я.

— Он немного запущен, — смущенно объяснили мне, — но у всех его обитателей уже много лет как лапы, вместо рук. Не так уж страшно и выглядит.

— Не так страшно? Да это сущий кошмар!

Замок был ужасен. Грязные, пыльные стекла едва виднелись. Плющ овил большую часть стен, покрыв некогда белоснежные камни. Оставшийся фасад потемнел от времени, в некоторых местах виднелся мох. Статуи у подножия лестницы, что когда-то встречали гостей, наполовину разрушились. Всюду была паутина, опавшая листва.

По саду разросся сорняк, вытесняя некогда красивые розы. Крыша замка выцвела, а шпили потускнели. Высокий забор заржавел, а каменная дорожка покрылась лишайником.

— Не вздыхай ты так. Всего немного времени, умелые женские руки, и все здесь вновь засияет! — снова заговорил пойманный мною кот.

Стоп. Заколдованный замок, говорящие обитатели. Кажется, это напоминает мне одну известную сказку. Неужели?

— Я сделала шаг к воротам и попыталась их открыть.

— Сбежать не получится. Обещаю, хозяин тебя отпустит, как только ты наведешь здесь порядок. Чтобы расколдовать замок, нам нужна девушка, что вернет ему первозданный вид!

— С чего ты это взял? — наконец ответила я, — в оригинальной сказке все было по-другому!

— Какой сказке? Много лет назад, злая колдунья заколдовала нас всех. Она сказала, что лишь девушка, пришедшая сюда по доброй воле, сможет расколдовать нас и вернуть замку былой вид!

Зараза! Так это все же сказка! Только какая-то неправильная! Ведь если все, что я слышала, мне не приснилось, значит, младшая сестра сбежала с музыкантом! Та самая, что должна была оказаться здесь. А старшая подсыпала средней что-то, и отправила сюда! Я судорожно вспоминала разговор, но тут меня прервали.

Дикий, яростный рев послышался совсем рядом.

— А это еще что? — пробормотала я и начала пятиться к карете.

— Прятаться поздно. Хозяин замка вернулся...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.