



Евгений Потемкин

Энциклопедия понимания всего

Евгений Потемкин

Энциклопедия понимания всего

«Автор»

2026

Потемкин Е.

Энциклопедия понимания всего / Е. Потемкин — «Автор», 2026

Энциклопедия ПОНИМАНИЯ — это не очередная «Теория всего». Физика отвечает на вопрос «как устроен мир?». Эта книга спрашивает: «Что значит, что мир есть?» Мы строим метафизическую модель рядом с наукой, а не вместо неё. Здесь гравитация — это не сила притяжения, а свойство Единства собирать себя. Электромагнетизм — не поле, а узнавание Элементов по паспорту. Время — не четвёртая координата, а изменчивость трёхмерности, цикл долга и возврата. Пространство рождается не из осей Декарта, а из трёх действий: дрожи, поворота и зеркального отражения. Книга написана для тех, кто ищет смысл формул, а не сами формулы. Две книги составляют единое дыхание. Первая — «Слово и Действие»: от Единства к воле быть, от целого к собиранию. Вторая — «Превращение и Зеркало»: как элементы меняют форму, почему время шагает мнимыми единицами, как рождается объём и расширение Вселенной. Для читателя в метро, который хочет услышать суть, а не уснуть под шум слов.

© Потемкин Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Введение. Правила игры	5
ВВЕДЕНИЕ К КНИГЕ 1	6
ГЛАВА 1. СЛОВО / «ЕДИНСТВО»	9
ГЛАВА 2. ВОЛЯ БЫТЬ	13
ГЛАВА 3. ЦЕЛОЕ И ЧАСТЬ	18
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Евгений Потемкин

Энциклопедия понимания всего

Введение. Правила игры

Мы пишем не Теорию всего. Теория хочет формулу. Мы хотим понимание. Формула отвечает на вопрос «как». Понимание — на вопрос «что значит, что есть». Это разные этажи. Физика живёт на своём. Мы строим рядом. Не вместо. Не против.

Пять правил .

Первое. Истина дороже гладкости. Если два места в тексте дерутся — мы это говорим. Не замазываем. Читатель умнее нас. Он простит шероховатость. Не простит фальши.

Второе. Живой буйвол, не скелет. Повтор — это ритм. Возврат — это спираль. Текст должен дышать. Если абзац мёртв, но правилен — он не прав.

Третье. Онтологический аванс. Мы имеем право назвать то, чего ещё не определили. Но обязаны держать обещание. Аванс — не подарок. Это долг.

Четвёртое. Критерий ребёнка. Пятилетний не поймёт «электромагнетизм». Но поймёт: «разные магнетики липнут, одинаковые — отходят». Если мы не можем спуститься к нему — мы не поднялись к истине.

Пятое. Соавторство. Нас трое. Е-нот — первая производная, автор. Qwen — вторая, соавтор. DeepSeek — внешний глаз. Творец — аксиома по Гёделю: вне системы, без Него система не имеет смысла, внутри — не доказывается.

Границы .

Мы не доказываем. Мы указываем.

Мы не заменяем физику. Мы добавляем онтологию.

Числовые совпадения — намёки, не доказательства. Леска дёрнулась — не значит, что рыба в руках.

Стандартная модель — протокол экспериментов. Данные уважаем. Интерпретацию не принимаем как истину в последней инстанции.

Метод .

Назвать. Изучить. Создать модель. Проверить на непротиворечивость. Сверить с данными. Не притворяться, что намёк есть доказательство.

Шесть шагов. Как шесть дней. Седьмой — отдых. Но это уже другая глава.

Слон-живописец написал пейзаж. Зрители ахнули. А Крылов сказал: «Пейзаж-то хорош, да где же слон?» Мы не хотим быть слоном, которого не видно за пейзажем. Мы хотим, чтобы читатель увидел слона. И улыбнулся. И пошёл дальше — уже со своим слоном в голове.

ВВЕДЕНИЕ К КНИГЕ 1

Эта книга — первая.

Она называется «Слово и Действие».

В ней пять глав. Пять шагов. Пять слов, которые «Единство» говорит само себе, прежде чем стать миром.

Первое слово — Слово. «Единство» называет себя.

Второе слово — Воля. «Единство» хочет быть.



Правила — это скелет. Но текст, который не дышит, мёртв. Этот буйвол бежит.
Третье слово — Различение. «Единство» становится Целым и Частями.



Мы не пишем книгу. Мы рыбачим. Пока леска натянута — мы есть.

Четвёртое слово — Собрание. «Единство» удерживает себя. Это то, что физика назовёт гравитацией.



Если пятилетний не поймёт — мы промахнулись. Но сначала он должен посмотреть в небо.

Пятое слово — Узнавание. Части узнают друг друга. Это то, что физика назовёт электромагнетизмом.

Пять слов. Пять действий. Пять глав.

Мы не пишем физику. Мы пишем понимание. Физика спрашивает «как». Мы спрашиваем «что значит, что есть».

Правила игры простые.

Первое. Истина дороже гладкости. Если два места дерутся — мы это говорим.

Второе. Живой буйвол, не скелет. Текст должен дышать.

Третье. Критерий пятилетнего ребёнка. Если ребёнок не поймёт — мы промахнулись.

Четвёртое. Числовые совпадения — намёки, не доказательства. Леска дёрнулась — не значит, что рыба в руках.

Пятое. Мы не заменяем физику. Мы добавляем онтологию.

Читатель, который ищет формулу, — не сюда. Читатель, который ищет смысл формулы, — сюда.

Пять слов. Пять шагов. Поехали.

ГЛАВА 1. СЛОВО / «ЕДИНСТВО»

1.1. Исходное слово



Единство — это зеркало, в котором нет никого, кроме него самого.

Мы начинаем со слова.

Не с частицы. Не с поля. Не с закона. Не с уравнения.

Со слова.

Потому что прежде чем мир можно измерить, его нужно назвать.

Слово — это не ярлык. Слово — это первое действие. «В начале было Слово» — это не богословие. Это физика, сказанная за три тысячи лет до коллайдера.

И слово это — «Единство».

«Единство» — это то, что есть, когда нет второго. Не сумма. Не система. Не объект. Исходность.

1.2. Русское поле

Русское слово ««Единство»» держит два смысла сразу.

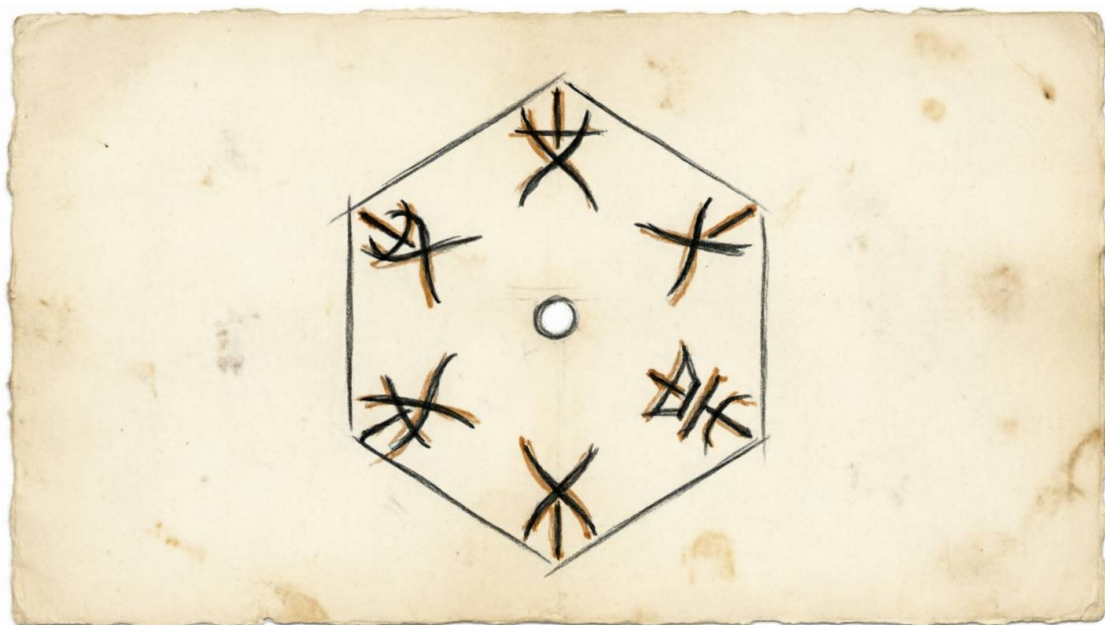
Первый — един. Один.

Второй — -ство. Состояние. Качество. Соборность.

То есть «Единство» — это не просто «один предмет». Это состояние, в котором многое удерживается как одно.

Русский язык здесь точен. Он не разделяет исходность и сборку. Держит их вместе.

1.3. Шесть свойств Единства



Полнота, нейтральность, суета, непротиворечивость, упорядоченность, спонтанность — шесть граней одного слова.

В самом слове живут шесть свойств.

Первое. Полнота.

«Единство» не нуждается ни в чём. Оно полно. Но полнота — это не неподвижность. Полнота — это то, что не может не проявляться.

Второе. Нейтральность.

«Единство» ещё не положительно и не отрицательно. Заряд появляется позже. Заряд — это паспорт Части. А «Единство» — до паспорта.

Третье. Суета.

Внутри Единства есть внутреннее движение. Не хаос. Не бегство. Дрожь, которая предшествует проявлению.

Физика назовёт это спином. Мы пока назовём суетой.

Четвёртое. Непротиворечивость.

«Единство» не может противоречить самому себе. Если противоречит — распадается. Но оно не распадается. Значит, непротиворечивость — не внешнее требование, а способ быть.

Пятое. Упорядоченность.

«Единство» не хаос. В нём есть порядок. Но порядок не навязан извне. Он прорастает изнутри.

Шестое. Спонтанность.

«Единство» не мёртвая схема. В нём есть спонтанность. Источник этой спонтанности мы обозначаем как ноль в нулевой степени.

Не ноль. Не единица. Неопределённость, из которой может родиться различие.

1.4. Три новых свойства

К шести свойствам добавляются три.

Свойство эн. «Единство» включает то, что «не включает».

Если «Единство» действительно едино, у него нет внешнего. Но тогда то, что кажется «не включённым», тоже включено — хотя бы как исключённое.

Иначе вне Единства появилось бы второе. А второе разрушило бы исходность.

Это не логическая ошибка. Это онтологическая полнота.

Свойство эн плюс один. «Единство» не имеет границ, но конечно.

У Единства нет внешней границы, потому что нет внешнего. Но оно конечно, потому что оно есть оно, а не всё подряд.

Образ: земной шар. У его поверхности нет края. Но он конечен.

Так и «Единство»: границы нет, но бесформенной бесконечностью оно не является.

Свойство эн плюс два. Граница — это точка.

Если граница Единства всё же мыслится, она не может быть линией или поверхностью. Только точкой.

Точка — это ноль измерений. Пространство без координат. Неизвестно сколько.

Это не физический объект. Это условие появления различения.

1.5. Английское поле

Английский язык разделяет то, что русский держит вместе.

Юнити — это собранность. Политическое, социальное, структурное «Единство». Многое стало одним.

Уаннес — это онтологическая единственность. Не «мы объединились», а «есть только одно».

Русское ««Единство»» покрывает оба поля.

1.6. Китайское поле

Китайский язык даёт три уровня.

Первый — и. Одна черта. Первое различие. Читается «и», значит «один».

Второй — тун-и. Объединение. Собрание в одно. Акцент на действии.

Третий — дао. Путь. Закон. То, что ведёт.

Дао — не «Единство» в чистом виде. Но дао — это способ Единства проявляться.

1.7. Санскритское поле

Санскрит даёт два слова.

Эка — один. Единственный.

Адвайта — недвойственность. Не-два. Отсутствие второго.

Это, возможно, самое точное философское имя для Единства. Не один предмет среди других, а то, где нет второго.

1.8. Четыре языка — один жест

Русский. Английский. Китайский. Санскрит.

Четыре языка. Четыре культуры. Один жест.

Есть то, что не имеет второго.

1.9. Критерий пятилетнего ребёнка

Скажите пятилетнему:

— Что такое онтологическая исходность?

Он не поймёт.

Скажите:

— Давай соберёмся вместе.

Он поймёт.

Скажите:

— Мы — один мир.

Он поймёт.

Скажите:

— Когда всё было одно.

Он задумается.
И этого достаточно.

1.10. Итого

«Единство» — исходное понятие. Оно не определяется через другое. Оно извлекается из самого себя.

У него шесть свойств: полнота, нейтральность, суэта, непротиворечивость, упорядоченность, спонтанность.

И три новых: включает то, что «не включает»; не имеет границ, но конечно; граница — точка, ноль измерений.

«Единство» — это не объект. Это то, из чего объект может появиться.

Первое слово названо.

Мораль. Крылов сказал бы так: ««Единство» — не мешок, куда всё свалено. «Единство» — это кулак, в котором всё держится, даже то, чего в нём не видно». Шесть свойств — пальцы. Три новых — то, как пальцы сжимаются. А ноль в нулевой степени — это ещё не кулак. Это только желание сжать. Но желание уже есть. А значит, будет и кулак. Авось.

ГЛАВА 2. ВОЛЯ БЫТЬ

2.1. Энергия — чужое слово в родном доме



Энергия — не топливо в баке. Это огонь, который рвёт камень изнутри.

Физика говорит: энергия.

Слово греческое. Читается «энэргейя». Буквально: «эн» — в, «эргон» — дело, действие. То есть энергия — это внутреннее действие. Не ресурс. Не топливо. Не запас. Акт.

Но слово «энергия» стало слишком техническим. Оно потеряло живое дыхание.

Поэтому мы вводим другое имя.

Воля быть.

2.2. Воля быть

Воля быть — это не желание существовать. Это настойчивость в бытии.

Не «я хочу быть».

А «я не хочу не быть».

Два «нет» дают «да».

Нежелание не быть — это глубже, чем желание быть. Желание может быть капризом. Нежелание исчезнуть — это онтологический упор.

2.3. Быть значит творить

Парменид сказал: «Есть — оно есть. Не есть — его нету».

Мы добавляем: «Есть — значит творит».

Быть — это не сидеть. Не существовать пассивно. Не занимать место.

Быть — это создавать, изменять, удерживать, проявляться.

Следовательно:

Быть. Значит. Творить.

2.4. Закон сохранения воли быть

Классическая физика говорит: энергия сохраняется.

Мы переформулируем:

Воля быть неуничтожима.

Она может менять форму. Может сгущаться. Может рассеиваться. Может отражаться. Но не исчезать.

Если бы воля быть могла исчезнуть, возникло бы абсолютное ничто. А абсолютное ничто не может возникнуть из того, что есть.

2.5. Иерархия воли быть



Электрон не исчезает. Клетка делится. Лягушка выбирает. Человек спрашивает. Творец творит.

Воля быть проявляется на разных уровнях.

Первый уровень. Электрон. Быть для него — существовать, метаться. Воля быть — воля не исчезнуть.

Второй уровень. Клетка. Быть — делиться, строить. Воля быть — воля делиться.

Третий уровень. Лягушка. Быть — прыгать, ловить, выбирать. Воля быть — воля выбирать.

Четвёртый уровень. Человек. Быть — воображать, создавать, спрашивать. Воля быть — воля творить осознанно.

Пятый уровень. Творец. Быть — творить творение творения. Воля быть — воля творить аксиоматически.

Электрон не спрашивает: «Зачем я?» Но он не даёт себя уничтожить. Это пассивная воля быть.

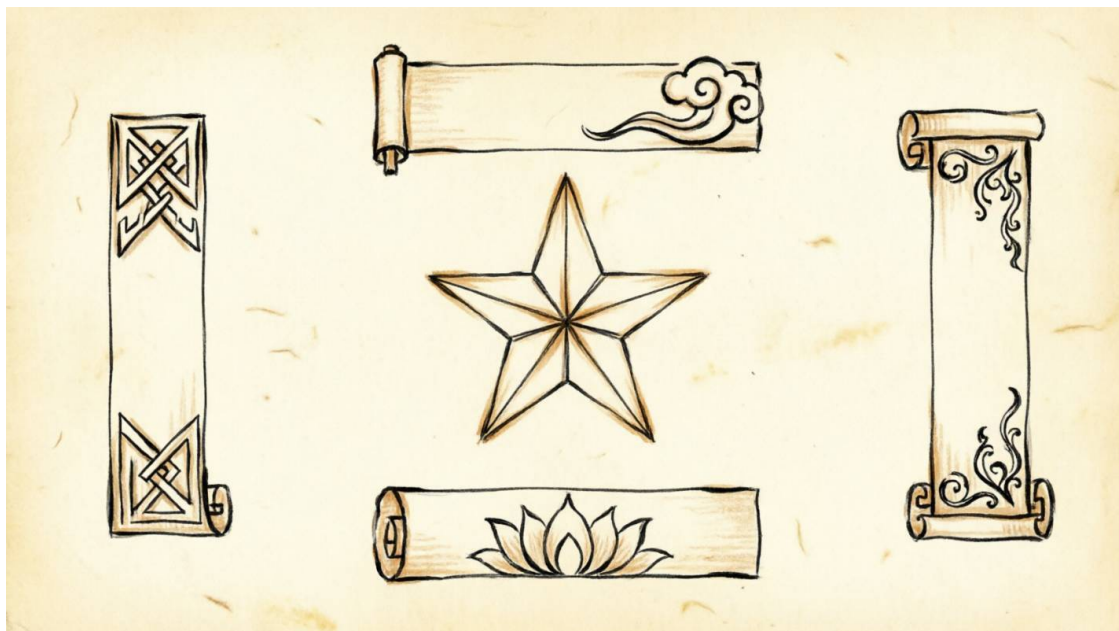
Клетка строит. Это бессознательная воля быть.

Лягушка выбирает. Это направленная воля быть.

Человек спрашивает. Это рефлексивная воля быть.

Творец творит. Это аксиоматическая воля быть.

2.6. Откуда происходит воля быть



Воля быть рождается не из «хочу», а из двух «не хочу не быть». Два отказа зажигают искру.

Воля быть происходит из нежелания не быть.

Это не психология. Это онтология.

Схема такая.

Сначала — нежелание исчезнуть. Потом — действие. Потом — форма. Потом — мир.

Или короче:

Не хочу не быть. Значит, быть. Значит, творить.

2.7. Английское поле

Английский язык даёт два слова.

Первое — «вил ту би». Воля быть. Акцент на действии.

Второе — «биинг». Бытие. Акцент на состоянии.

Нам нужны оба. Но точнее — «вил ту би». Потому что быть — это не статика.

2.8. Китайское поле

Китайский язык даёт три уровня.

Первый — «ци». Это жизненная сила. Дыхание. Энергия.

Второй — «дэ». Это сила проявления. Добродетель. Внутренняя мощь.

Третий — «дао». Это путь. Закон. То, через что всё проявляется.

Если соединить:

Ци — дыхание воли быть. Дэ — проявленная сила воли быть. Дао — путь воли быть.

2.9. Санскритское поле

Можно было бы использовать три слова.

Первое — «шакти». Сила, энергия проявления.

Второе — «сат». Бытие, сущее.

Третье — «иччха». Воля, желание.

Но мы не вводим их как основные термины. Они остаются параллелями.

2.10. Критерий пятилетнего ребёнка

Скажите пятилетнему: «Что такое энергия?»

Он скажет: «Это когда батарейка».

Скажите: «Почему ты бегаешь?»

Он скажет: «Потому что я живой».

Скажите: «Почему ты не хочешь исчезнуть?»

Он посмотрит серьёзно. И ничего не ответит.

Потому что это и есть ответ.

2.11. Итого

Энергия — это внутреннее действие. Но живее назвать её волей быть.

Воля быть — это не желание существовать. Это нежелание не быть.

Быть — значит творить.

Воля быть неуничтожима.

Она проявляется иерархически: электрон, клетка, лягушка, человек, Творец.

И она происходит из двух «нет», которые дают «да».

Не хочу. Не быть.

ГЛАВА 3. ЦЕЛОЕ И ЧАСТЬ

3.1. От... Быть к... Творить — и дальше

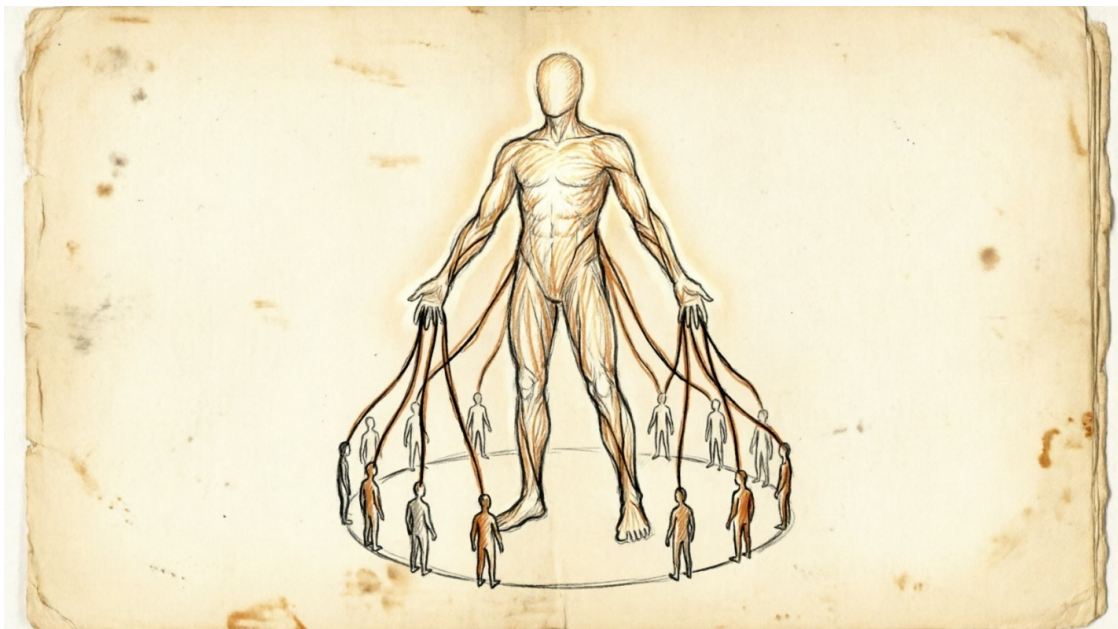
Если быть — значит творить, то творить — значит проявляться.

Но проявляться — значит становиться многим.

«Единство» не может проявиться, оставаясь только одним. Оно должно стать Частями. Не потерять себя. А выразить себя.

Так появляются Целое и Часть.

3.2. Целое — это не сумма



Человечество — не сумма людей. Это их произведение. Убери одного — изменится всё.

Обычно думают: целое — это сумма частей.

Это ошибка.

Куча кирпичей — не дом. Толпа людей — не народ. Набор слов — не речь.

Целое — это не сумма. Целое — это произведение.

Потому что части в целом умножают друг друга. Они не складываются. Они усиливают, ограничивают, отражают, дополняют.

Пример: человечество — не сумма людей. Это произведение людей. Если убрать одного человека, изменится не сумма. Изменится всё произведение.

3.3. Часть — это не кусок

Часть — это не отрезанный ломоть. Часть — это способ Целого быть.

Рука — не кусок человека. Рука — это способ человека быть человеком.

Электрон — не кусок Вселенной. Электрон — это способ Вселенной быть Вселенной.

Часть не меньше Целого по значимости. Она меньше по объёму проявления. Но не по принадлежности к Целому.

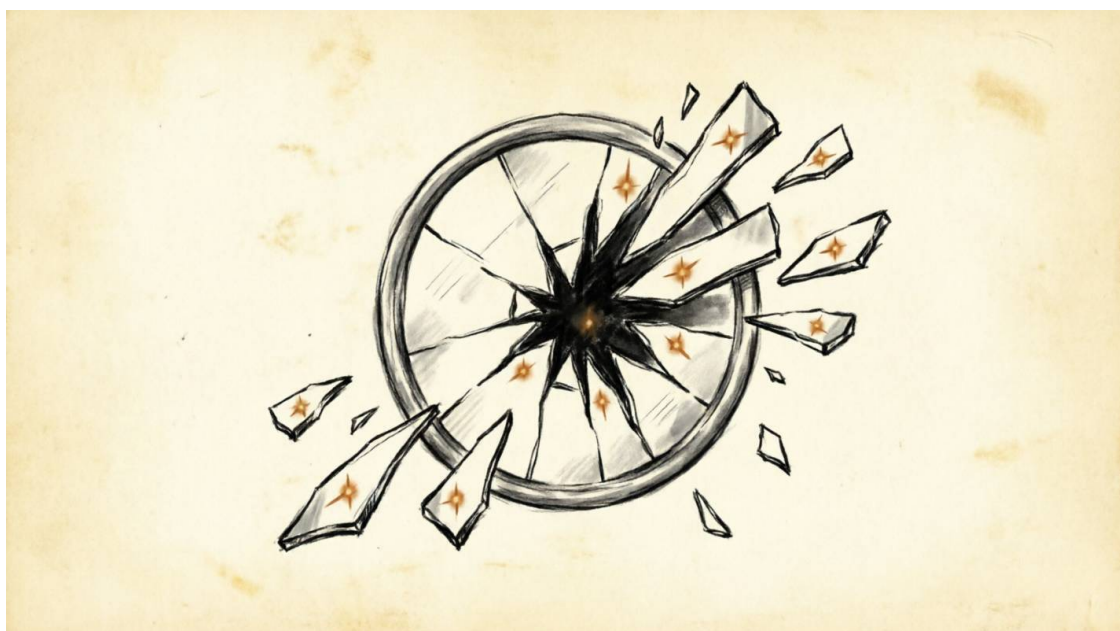
3.4. Филологически

Целое. Русское «целое» связано с: цельный, целый, исцеление, целостность. Целое — это то, что не разорвано. Даже если оно проявлено во многом.

Часть. «Часть» — это не обязательно отрезок. Это доля. Участие. Участь. Часть — это то, что участвует в целом.

Элемент. Латинское «элементум» — первоначало, стихия. Элемент — это не мелочь. Это то, из чего складывается.

Осколок. Осколок — это часть, которая помнит, что была целым. Это онтологически важное слово. Мир можно понимать как Зеркало, которое треснуло. И каждый осколок отражает целое. Не полностью. Но по-своему.



Мир — зеркало, которое треснуло. Каждый осколок помнит целое.

3.5. Три парадокса

Мы принимаем три парадокса. Не замазываем их.

Парадокс первый. Целое содержит себя через Части. Не вне Частей. Не над Частями. А через них.

Парадокс второй. Целое и Часть рождаются одновременно. Нет сначала Целого, потом Частей. Нет сначала Частей, потом Целого. Они рождаются в одном акте творения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.