

18+

СПАСАЙТЕ ГЕРМАНИЮ

потому что надо

ШИРКОВ АРКАДИЙ

Аркадий Широков

**Спасайте Германию,
потому что надо**

«Издательские решения»

Широков А.

Спасайте Германию, потому что надо / А. Широков —
«Издательские решения»,

Осень 1939 года. Бен Пауль, молодой немецкий солдат, впервые участвует в расстреле мирных жителей. Он не хочет. Но он делает. Потому что надо. Пять лет войны. Польша, Франция, Россия, Украина, отступление. Он теряет друзей, веру — и себя. Выполняет приказы. Убивает. Не дрожит. Он помнит вкус колбасы с чесноком. Запах гари. Хруст снега под валенками мёртвого друга. Но не помнит лиц тех, кого убил. «СПАСАЙТЕ ГЕРМАНИЮ (потому что надо)» — роман-предупреждение. Без героизации. Без оправдания.

© Широков А.

© Издательские решения

Содержание

Глава. 1 (пролог) — «Колбаса с чесноком»	6
Глава 2 Два года до войны	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Спасайте Германию, потому что надо

Аркадий Широков

© Аркадий Широков, 2026

ISBN 978-5-0070-4498-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава. 1 (пролог) — «Колбаса с чесноком»

****3 сентября 1939 года. Польша...****

Здесь, на территории села Каменск, ночью фашистские войска заняли дома и избы. Они остались здесь всего на одну ночь. Всего на одну ночь — сегодня мой читатель даже не сможет представить, что можно сделать за это время. Мирные жители подвергаются насилию: расстрелу мужчин и изнасилованию женщин. Можно заметить скользкие тени вдоль домов, плач жён по убитым мужьям и вечные просьбы о пощаде и милости. Отводя взгляд в сторону, можно увидеть большие выгребные ямы, откуда тянет неприятным запахом железа. Тельца маленьких детей, которые ещё несколько дней назад готовились пойти в свой первый класс, но чью жизнь оборвало одно страшное слово — Война.

Но уходя от всей этой общей картины трагедии, мне бы хотелось перевести взгляд читателя на моего персонажа — молодого солдата вермахта, гордость военной части Рейха. Он пришёл сюда ещё со времён ввода войск в Австрию; его сюда не мобилизовали — он сам пришёл в военкомат для «защиты своего Отечества». Он пришёл сюда ради «жизненного пространства» (*Lebensraum*) для Германии. Так велит ему сердце, так велит ему Фюрер.

Бен Пауль — так зовут нашего «героя».

Сегодня вечером он пьёт шнапс и ест колбасу вместе со своими друзьями, косо поглядывая на местное население. Перед его глазами предстаёт «мерзкая картина»: бедная женщина, плача, умоляет солдата не забирать её сына. На это «доблестный» солдат вермахта наносит удар по голове прикладом, хватая за руку пацана лет четырнадцати и силой тащит за дом, где спустя две-три минуты раздаётся до боли знакомый выстрел винтовки.

Бен Пауль был напуган ещё в Австрии и в начальном наступлении в Польшу, но он уже привык. Да и в принципе это делает не он, а его коллега. Да и вообще, это война, а на войне или ты убиваешь, или тебя. К тому же его ждёт жена с дочкой, а их надо кормить. С такими мыслями Бен Пауль искоса наблюдал за всем этим.

— Ну что ж, парни, пойду вздремну. Завтра нам ещё марш продолжать, разбудите, как отдадут приказ, — сказал он.

На что его товарищи кивнули, а он пошёл спать.

Утром его будят. Он умывается, хватается за оружие и выходит из избы. И видит довольно жуткую картину: трупы местных жителей висят в петле, на шеях таблички с надписью «пособники партизан». Пока он пытался прийти в себя от увиденного, к нему подходит *Oberleutnant* (обер-лейтенант), кладя свою руку на плечо.

— Ну что, *Unteroffizier* (унтер-офицер) Пауль, за мной.

— Слушаюсь.

(пауза, шаги)

Молодой парень осторожно кивнул и последовал за ним. Зайдя за угол, он наблюдает страшную картину: расстрельная команда стоит напротив женщин и детей.

— Встанете вон туда. Третий справа.

Бен Пауль встаёт в строй. Руки не дрожат. Он замечает это и почему-то пугается собственного спокойствия сильнее, чем приказа. Наводит свою винтовку. «А колбаса вчера была уж неплоха. Мне вот интересно, когда будет можно пойти на завтрак?» — проносится мысль в его голове перед выстрелом. Плач детей и мольбы женщин... заглушает череда выстрелов. Он не мог вспомнить, были ли у тех женщин лица. Но помнил, что колбаса была с чесноком.

Oberleutnant, глядя на его расстёгнутый ремень, произнёс:

— *Unteroffizier* Бен Пауль, застегните свой ремень!

На этот приказ он коротко ответил:

— Есть.

После полученного ответа *Oberleutnant* отправился в штаб, а молодой боец решает поправить форму. Что-то ему мешает. Почему же у него это не получается? У него никак не выходит застегнуть ремень. И тут он замечает, что дрожат пальцы. Вдохнув и выдохнув, у него в итоге это получается. Затем он достаёт пачку сигарет и закуривает, направляясь к своей части.

После продолжилось наступление немецких солдат до Варшавы, попутно заходя и уничтожая такие же маленькие сёла и хутора. А что касается той деревни — она была разграблена и сожжена. Единственное, что говорило о том, что здесь было село, — это только уцелевший указатель.

Глава 2 Два года до войны



Бен Пауль тогда ещё не носил форму. Он работал на складе, чинил велосипеды и курил дешёвые сигареты.

Сегодня он решил прогуляться по утреннему парку Кёнигсберга, вдоль речной линии, где пахло тиной и засохшей рыбой. Солнце только вставало, озаряя улицы города. Проходя очередной фонтан, он замечает чудную и в то же время интересную женщину. Она кормила голубей крошками то ли хлеба, то ли батона. В этот момент у него в голове пронеслась лёгкая и милая шутка:

Глупая, — подумал Бен. — Разжиреют же.

И в этот момент девушка поворачивает голову в сторону парнишки, ярко улыбаясь ему. Это очень смутило Бена.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.