

6+

ЛИОРА ВЕЙН

Город, где пропадают слова



Лиора Вейн

Город, где пропадают слова

«Издательские решения»

Вейн Л.

Город, где пропадают слова / Л. Вейн — «Издательские решения»,

В городе между рекой и ветром начинают исчезать самые важные слова: «спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте», «извини» и «до свидания».

Наблюдательный мальчик Тим отправляется на поиски разгадки и встречает таинственного Собирателя слов. Вместе они учатся слышать то, что осталось несказанным, и возвращают в город доброту, дружбу и тепло.

© Вейн Л.

© Издательские решения

Город, где пропадают слова

Лиора Вейн

Редактор Кристина Дружинина

Иллюстратор Кристина Дружинина

© Лиора Вейн, 2026

© Кристина Дружинина, иллюстрации, 2026

ISBN 978-5-0070-4547-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Город, где пропадают слова»

В одном городе, который стоял между рекой и ветром, жил мальчик по имени Тим.

Говорили, что ветер там умеет шептать, а река — запоминать.

Но Тим в это не очень верил. Он верил в более простые вещи: в карманы, в которых можно найти забытые конфеты, в тёплый хлеб по утрам и в то, что у каждой вещи есть своё имя.

Имя было важным. Без имени всё становилось каким-то... размытым.

Но однажды утром Тим проснулся и сразу понял — в городе что-то изменилось.

Он не услышал этого. Не увидел.

Он это почувствовал — как будто кто-то тихо вынул из мира одну маленькую деталь.

Тим надел ботинки (один чуть быстрее другого), взял свою куртку с глубокими карманами и вышел на улицу.

Первое странное случилось у булочной.

Она стояла на своём месте, как всегда. Изнутри пахло тёплым хлебом, и колокольчик на двери звенел точно так же.

Но вывеска...

Тим остановился.

На вывеске были буквы. Каждая — аккуратная, золотистая.

Но они не складывались в слово.

Как будто забыли, как это делается.

Тим нахмурился.

— Эй, — тихо сказал он вывеске. — У тебя что, имя потерялось?

И тут ветер чуть шевельнул табличку.

Она скрипнула... и показалось, будто на секунду попыталась что-то вспомнить.

Тим постоял у булочной ещё немного.

Обычно в такие моменты он бы зашёл внутрь — купить булочку, посмотреть на людей, послушать разговоры.

Но сейчас ему не хотелось заходить.

Ему хотелось понять.

Он сделал шаг назад, потом ещё один и снова посмотрел на вывеску.

Буквы не двигались. Не исчезали. Они были на месте.

И всё же — имени не было.

— Значит, ты не пропала, — тихо сказал Тим. — Просто... забылась.

Слово «забылась» ему самому не очень понравилось. Оно было каким-то неточным.

Тим любил точные слова.
Он уже хотел уйти, но вдруг заметил ещё кое-что.
На двери булочной висел маленький колокольчик. Обычно он звенел каждый раз, когда кто-то входил.
Сейчас дверь открылась — вышла женщина с пакетом хлеба. Колокольчик качнулся.
Но звука не было.
Тим замер.
Он сделал шаг ближе. Очень осторожно — как будто подходил к чему-то, что может испугаться.
И слегка толкнул дверь.
Колокольчик качнулся снова.
Тишина.
— Ты тоже? — спросил Тим.
Колокольчик ничего не ответил.
Но в этой тишине было что-то странное. Не просто отсутствие звука — а как будто звук... куда-то делся.
Тим нахмурился сильнее.
Теперь это было уже не одно «не так».
Он огляделся.
Улица выглядела как всегда — люди шли, кто-то смеялся, кто-то разговаривал.
Но если прислушаться...
— Мар... подожди! — крикнул кто-то.
Тим повернул голову.
Девочка остановилась и обернулась:
— Ты меня зовёшь?
— Да! — мальчик замялся. — Я... эээ...
Он замолчал.
— Ну? — спросила девочка.
— Я хотел... сказать... — он растерянно пожал плечами. — Забыл.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.