

Валерия Хан

Замысел биологического робота

**БЕСПОРЯДОК, СОЦСЕТИ И ЕДА:
БОРЬБА ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ**



Валерия Хан

Замысел биологического робота

«Автор»

2026

Хан В.

Замысел биологического робота / В. Хан — «Автор», 2026

К ленивому, толстому, немного легкомысленному дяде приходят четверо племянников на несколько дней. Этот дядя завистлив от социальных сетей и еды. Один племянник – точная его копия. Он копирует его привычки и то, что он делает – а ему всего лишь 5 лет. Трое и друг одной племянницы пытаются остановить современную проблему дяди – злоупотребление социальных сетей и еды. А также, у младших сестры и братьев нравственный выбор – всегда только отдыхать и кушать или делать всё в меру?

© Хан В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Авторы	5
Действующие лица	6
Примечания постановщику	7
Действие первое	8
Действие второе	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Валерия Хан

Замысел биологического робота

Авторы

Художник иллюстраций: Вероника Ленина

Редактор некоторых иллюстраций: Валерия Хан

Сочинитель комедии: Валерия Хан

Действующие лица

Иван Васильевич - современный, взрослый недоросль и бездельник.

Катерина Васильевна - мать четырёх детей. Очень занятой человек.

Есения - любитель физики и критик современного общества. Самая старшая дочь Катерины.

Михаил - пятилетний мальчик, который хочет стать похожим на дядю Ивана, то есть стать его копией.

Майя - младшая сестрёнка Есени, но старшая Михаилу.

Илья - младший братик Есени, но старший Михаилу. Ровесник Майи.

Сосед Андрей - тот, кто живёт по соседству с Иваном. Его легко можно вывести из себя.

Анатолий - лучший друг Есени, в том числе её одноклассник. Любитель географии.

Александр и Павел - друзья соседа Андрея.

Гости фудкорта.

Примечания постановщику

Вся сцена – весь его дом. Каждая комната – части на сцене. В доме Ивана Васильевича есть кухня, гостиная, две комнаты, балкон и коридор внутри квартиры, а также, будет располагаться дверь в квартиру Ивана и небольшой коридор вне квартиры. Во время спектакля, местоположения главного героя меняются, и сцена преобразовывается в другое место.

Действие первое

Дом Ивана Васильевича.

Явление I

Иван, Катерина.

События в доме Ивана Васильевича. Четверть сцены – гостиная. В гостиной свалка. Везде беспорядок чипсами и попкорном. Владелец дома не первый раз такое вытворяет. Иван Васильевич разлёгся на диване. У Ивана Васильевича в руках зазвенел телефон.

Иван (беря трубку). Аллё?

Катерина. Алло. Привет брат. Мне срочно нужна твоя надобность.

Иван. Да? Что тебе нужно?

Катерина. Сможешь ли ты посидеть с детьми недельку?..

Иван (перебивая). Неделку?! Я так устал, вчера «путешествовал», всё ломится.

Катерина (в испуге). Как всё ломится?! Дом ломится???

Иван (возмущённо): Как дом, ты чё, ваще?!

Катерина (не догадываясь, что сказала глупость). Извини... (сменив тему) Так ты сможешь?

Иван. Меня куда велят.

Катерина. Ладно, давай, мы сегодня придём. Прошу тебя уже сотый раз, займись чем-то полезным наконец-то!

Иван. Давай. (и отклонил звонок)

Явление II

Иван.

Иван (не слыша, что к нему домой стучатся). Закрою я дверь на кухню и посмотрю роликов ещё...

Явление III

Иван, Катерина, Есения.

Катерина нашла ключи от его квартиры и открывает дверь, веля детям зайти.

Есения (произнося вслух формулы). Давление равно ро жэ аш...

Катерина (раздражённо). Есения, проводи урок своему дяде, а то этот лентяй не отвлечётся от телефона!

Есения. Матушка, сколько не учи его, не выучится. Возраст не такой.

Катерина. Не умничай! Марш!

Есения (заходя на кухню и вздыхая). Ладно... С чего начнём? С химии, физики, алгебры?..

Иван (смотря в телефон, с голодным видом). Давай еда... о еда... дааа... еда...

Катерина (растерянно). Что стряслось брат?!

Есения (сурово). Телефон в руках, социальная сеть открыта, как всегда ему ничего не надо кроме еды и этого приложения... Хочу в прошлое, несмотря на две всемирных войн.

Катерина. Какие ещё войны?

Есения. Великих.

Катерина (осознанно). Не говори глупости. Лучше дядю учи.

Есения (растерянно). Это не глупости, это история. (вздыхнув) Ладно, матушка, ради твоего брата... Что такое вода... (забирая телефон из рук дяди) И скажи формулу воды...

Иван. Вода - это жизнь, из неё готовят,... Э... как это называется..., а! Суп! Как я мог это забыть!

Есения (строго и сурово). Формула!..

Иван. А что такое формула, деточка?

Есения (растерянно). Ты что, дядя, в школе не учился?

Иван. Эээ... учился.

Катерина. Не ври, друг мой.

Есения. Аш два о.

Иван. Что это?

Есения (зло). Боже мой! Мать моя! Изволь выслушать мои негодования! Почему твой брат такой... Э... тупой?..

Иван (тихо, Катерине). Заткнись. Если скажешь... не хочу позориться перед племянницей-юшенкой.

Катерина (также тихо, но с небольшими задержками). Сам заткнись, не знаешь что несёшь. (нормальным тоном) Ленился в школе, не учил уроки, думал что добьётся всего сам, без знаний, но до такого времени думал, что стал безграмотным мужчиной тридцати лет, который даже (возмущённо) не работает! (брату) Стыдиться этого нужно! (Есени) Понимаешь, душенька, деньги на его интернет, в котором он якобы «путешествует» чуть ли не весь день, нужно платить много рублей!

Есения. Извини что интересуюсь не своим, а сколько?

Катерина (злбно взглянув на брата). Много очень, тебе не важно знать.

Есения. Хорошо.

Явление IV

Те же и Михаил.

Михаил. Э... Мама, Еся, шо вы здесь делаэтэ? Дядяшка прав - нужно жить легко, ради еды и отдыха. Нельзя учиться! Это вредит мозгу! Не люблю я всех, кроме еды и дяди!

Катерина. Боже ты мой!!! Господи... (упала в обморок)

Есения (удивлённо, переживающее). Боже мой! Она в обмороке! Дядя, ты знаешь что надобно делать?

Иван. Нет, не знаю...

Катерина (очнувшись). Кого я воспитала, в кого Миша «пошёл»?! Божички ты мой!

Есения (обрадовавшись). Ты очнулась!

Катерина. Я и не спала.

Михаил. Дядя, давай смотреть соц. сети?

Иван. Давай, с радостью!

Есения (в удивлении). «Пошёл» в дядю... Даже ужасом назвать не возможно...

Катерина (строго). Нельзя социальные сети, Миша! Тебе всего лишь пять лет!

Михаил. А мне по помёту!

Катерина. Не груби со мною, и не говори такие слова! Я из-за тебя, (указывая на сына) да, тебя Миша, в обморок изволила упасть! Марш со мною в спальню! Надо поговорить! (Уводит Михаила в другую комнату).

Явление V

Есения, Иван.

Иван. Посмотри как этот мужик классно ударился об колесо обозрения!

Есения. Да не хочу смотреть я эту глупость!..

В комнату заходят Илья и Майя.

Майя. Что за шум и гам?

Илья. Дядя, привет!

Иван. Привет!

Есения (Майе). Пойдём отсюда, соц. сети будут свои смотреть бесконечно. (*Уводит Майю*)

Илья (вслед им). Да, да! Ведь я стану блогером, когда стану большим.

Иван (хваля Илью). Молодец, Илья. А я уже старый, не могу сниматься.

Илья (сатирически поддакивая). Угу, вижу какой ты старый в кавычках и какой тонкий в кавычках.

Иван. Ага, люблю пожрать.

Илья (передразнивая). «Ага» гусей зовут, а я тебе не гусь, а человек!

Иван (строгая голодный вид). Человек которого пожарили...

Илья. Пожарили?! Ещё скажи «сварили».

Иван. Сварили... (*вставая*) Дай мне тебя съесть...

Илья (убегая). Не догонишь, толстуха!

Явление VI

Те же.

Кто-то стучится в дверь, пока Илья и его дядя бегали по дому как угорелые.

Иван (открывая дверь, запыхается). Здравсьте-мардасте, забор покрасьте...

Сосед. Здравсьте и до свидания. Что за шум! Вы нам чуть потолок на пол не уронили! Ведь мы живём под вами!

Вовремя речи соседа, в коридор заходит Катерина.

Катерина. Да они просто размялись.

Сосед. О! Друг мой соседний. Вижу, ты нашёл себе девушку или помирился с женою. Не знал, что такой толстый лентяй станет привлекательным. Когда свадьба, или её годовщина?

Иван. (зло, чуть не крикнув) Какая тебе свадьба, какая жена?! (*Все закрывают уши*) (*кричит*) Обдуривший что ли?!

Сосед. Стой, стой брат! Я же просто пошутил!

Катерина (вмешиваясь в разговор). Я сестра его, представиться имею честь – Катерина Васильевна.

Сосед. Ах! Всё ясно с вами. А я уже обрадовался. И прошу...

В коридор заходят Есения, Майя, Михаил.

Есения, Майя (одновременно, перебивая соседа). Что случилось?!

Михаил (удивлённо). А почему меня пробежаться не пригласили?!

Катерина (раздражённо). Что я тебе говорила, дуралей?

Сосед (нервно). ...не шуметь больше!!!

И захлопнул входную дверь.

Явление VII

Те же.

Катерина. Ладно, дети и брат. Я пойду. Пока. Хорошо провести время. А ты, Иван, займись чем-нибудь с ними полезным!.. До скорого.

Иван. До скорого, Катя.

Есения, Илья, Михаил, Майя (хором). Пока!



Действие второе

Яв

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.