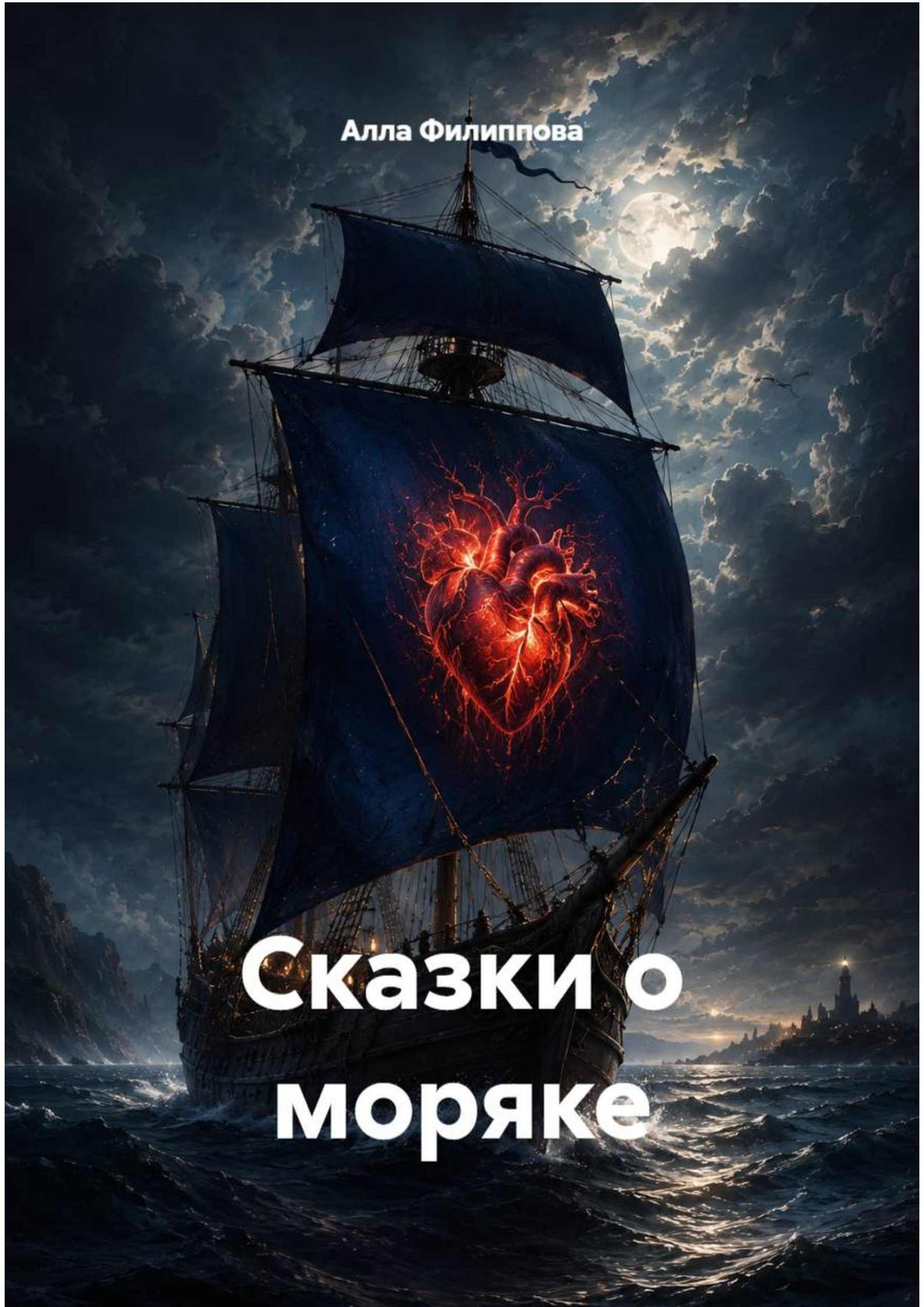
Алла Филиппова



Сказки о моряке

Алла Филиппова

Сказки о моряке

«Автор»
2026

Филиппова А.

Сказки о моряке / А. Филиппова — «Автор», 2026

Сказка о море, любви и выборе, после которого уже невозможно стать прежним. Сердце всегда знает верную дорогу — вопрос лишь в том, хватит ли у Моряка смелости ему довериться.

© Филиппова А., 2026
© Автор, 2026

Алла Филиппова
Сказки о моряке

Сказка о том, сердце – самый стары и верный в мире компас.

Давным-давно жил на свете рыжий матрос. Он плавал по черным северным морям и пел песни, славя Мидгарсорма и его дочерей с холодной кожей. Однажды Моряк попал в страшный шторм, и грозила ему верная гибель. Тогда воззвал матрос к Йормунгарду и стал молить о спасении.

– Не благодарный – смеялся Змей – не тебя ли утешали мои дочери, когда твой корабль и капитана унесла бездна?

–Но я еще так молод и в стольких странах еще не бывал!

– Обещай отдать мне самое дорогое в жизни, тогда ты доживешь до старости и увидишь все моря, какие есть в твоём мире. Стоит только пролить три капли крови в море.

Страшно стало моряку умирать в морской пучине. Что значит самое дорогое, у него только парус да вёсла! И уж лучше потерять три капли крови, чем целую жизнь! Моряк вытащил нож и провел лезвием по ладони. Три капли растворились в волнах, и Ёрмунгард положил матроса на свою чешую да вынес на берег.

Русалки до самого рассвета перебирали медные волосы матроса. Стоило ему проснуться, так они сразу же скрылись в глубине моря, только их серебряный смех отражался в воде. Отправился моряк в столицу и там собрал команду, построил корабль и отправился в долгое плаванье не простым юнгой, а уже капитаном. Побывал на всем свете рыжий моряк, десятки карт составил. Множество стран и народов повидал он, множество языков и чудес узнал. А сколько кладов нашел, не сосчитать! Но себе почти ничего не оставлял и все бросал в море. И никогда не брал его и команду никакой шторм или буря. Так и оставался моряк целым и невредимым.

Казалось, уже целую вечность ходит по морю под синими парусами с черным Змеем. Затосковало его сердце по зеленой земле, да по живому огню в камине. Моряк взял лодку и поплыл к родным берегам.

В пути встретил на одиноком острове хижину и старуху, собирающую рядом хворост. Решил – «Дай, зайду, помогу старой женщине, да хоть переночую на суше!» Собрал рыжий моряк дров, растопил огонь в хижине, а старуха накормила его, и спрашивает, не спуская с гостя желтых глаз:

– Что гнетет тебя, пламявласый?

– Пообещал я Змею самое дорогое в обмен на свою жизнь. Все богатства свои с тех пор кидаю в море, да только чувствую, что не исполнил я еще своего обещания.

Старуха смотрит на моряка еще пристальнее: – Вижу теперь. Сам понимаешь, что слишком легко расплатился. Кровь свою ты Змею отдал, а когда второй раз отдашь, тогда и исполнится твоя клятва. Но не спеши её проливать, не пришел еще конец твоим странствиям.

Моряк молча смотрел в огонь, танцующий в камине, а потом тихо сказал: – Я струсил тогда, не Змею надо было молиться.

Старуха, улыбаясь, протянула моряку старинный компас и сказала:

–Плыви, пламявласый, да не забывай смотреть в небо.

Моряк никогда не любил флот, еще с юности. Моряк не любил пиратские команды. Он не любил подчиняться приказам и не любил их отдавать. Он никогда бы не стал грабить при-

брежные поселения ради добычи. Он никогда бы не стал воевать на море ради славы. Он противился контрабанде и не доверял купцам. Моряк следовал лишь одному, священному для него, закону. Он всегда следовал зову сердца, а оно всегда оставалось открытым. Сердце всегда оставалось свободным. Сердце всегда принадлежало морю. Но у моря был своенравный характер и свои планы на моряков.

*****

И вот, ранним утром, когда солнце только-только румянило небо, стройная лодка Моряка, наконец, нашла берег большой земли. Парус лодочки совсем растрепался из-за свирепых ветров и холодных дождей. Моряк доплыл до гавани и зашел в корабельную лавку, чтобы купить себе новый парус. На стенах висело множество полотен с узорчатой вышивкой. Моряк остановился у одного, не самого большого, но самого притягательного. Плотно как будто бы само излучало свет.

– Вы это соткали? – Спросил Моряк у торговки, глядя на черно-синее полотно с пылающим сердцем посередине.

– Нет –ответила молодая женщина. – Однажды этот парус выбросило на берег вместе с поломанной лодкой. Что за человек ходил под ним никто не знает. Полотно было горячим и ярко сияло, когда мы его нашли. Сначала я хотела подарить его знаменитому капитану, но он боится ходить под таким парусом. Говорит, его соткали колдуньи.

–Подари его мне! Полотно прекрасно, а я не боюсь суеверий.

Торговка сильно задумалась, а потом медленно сказала:

– Ткань прохудилась совсем. Подожди неделю, пока починю его и забирай. Я не возьму с тебя денег, лишь истории.

После этого каждый день Моряк приходил в лавку и, пока женщина вплетала новые нити в полотно, он рассказывал ей истории о своих странствиях по миру. Он рассказывал ей истории о царевне, которая превратила художника в волка, о южном принце, который умер в клетке из ледяных шипов, о холме, где каждой весной появляется огромная красная птица и летит на север. Торговка смеялась и плакала над его рассказами, и её смех заставлял красные и золотые нити на парусе сиять еще сильнее, и её слезы, которые падали на ткань, делали цвета еще глубже и темнее.

Через 9 дней Моряк вернулся за парусом. Когда он увидел его снова, алое сердце еще ярче разгоралось на темно-синем полотне, и свет от него шел на всю лавку.

–Что за колдовство заставляет парус так пылать, не сгорая?

–Я не знаю – ответила женщина – странно, но до твоего прихода оно не пылало так сильно. Обычно покупатели видят синее море и алое сердце в нем, но не видят настоящего света, который из него исходит.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.