

Пушкарёв Кирилл

Симбионт

***Они создали идеальное оружие.
Оно научилось выбирать себе друзей***

Кирилл Пушкарев

Симбионт

«Автор»

2026

Пушкарев К.

Симбионт / К. Пушкарев — «Автор», 2026

Захватывающий научно-фантастический триллер о цене научного прогресса, верности принципам и силе человеческого духа в мире, где грань между человеком и монстром становится всё тоньше. В тихом Санкт-Петербурге происходит череда загадочных событий. Сергей, успешный молодой человек, решает собрать старых друзей на встречу выпускников. Но обычная встреча оборачивается кошмаром, когда он становится жертвой таинственного похищения. Очнувшись в подземном исследовательском комплексе, Сергей обнаруживает, что стал объектом секретного эксперимента. Здесь, в лабиринтах секретной лаборатории, он сталкивается с жуткими последствиями научного безумия – существами, заражёнными неизвестным вирусом. Сбежав, он узнаёт, что внутри его был подселен некто, именующий себя Двадцать Первым. Погружаясь всё глубже в природу заговора, и пытаясь найти способ сосуществовать с "гостем", Сергей осознаёт, что за ним теперь ведётся охота и, что самое страшное, она затронет всех, кого он любит.

© Пушкарев К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 – Возвращение «домой»	5
Глава 2 – Attraverso le spine al successo	8
Глава 3 – Исчезновение в ночи	13
Глава 4 – Среди монстров	17
Глава 5 – Доклад	22
Глава 6 – Ещё больше открытий	25
Глава 7 – День рождения	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Симбионт

Глава 1 – Возвращение «домой»

Вы когда-нибудь бывали в Санкт-Петербурге? Если вы скажете «да», то наверняка видели лишь его центральные районы. Эрмитаж, Исаакиевский собор, Александровская колонна на Дворцовой площади. Список можно продолжать бесконечно, но все эти места будет объединять одна интересная деталь – все они расположены в центре. Он заманивает к себе туристов, придаёт иллюзию красивого города. А что же его окраины? Как же те спальные районы, те пригороды, через которые туристы проезжают на автобусах и машинах, и не обращают на них внимания? Они так и остаются ненужными приезжим улочками, в которых, по их возвышенному мнению, ничего такого нет.

Но именно там и живёт настоящий Питер. На этих улочках ходят обычные люди, кто-то по своим делам, кто-то от нечего делать, а кто-то проводит свой единственный выходной. Но в этот вечер, один из последних летних вечеров, на улицах было множество семей с детьми. Все, и стар и млад, старались надышаться свежим воздухом, провести эти часы, пока погода не прикажет им наряжаться в тяжёлые, но тёплые одеяния.

И за этой толпой, из окна легкового такси, наблюдал одетый в серый костюм мужчина лет 30. Из аксессуаров, на нём были только прямоугольные, явно устаревшие очки, да ошибка его молодости – кнопка в левом ухе, проколотом им ещё на первом курсе. Он смотрел через замутнённое временем стекло на людей, и вспоминал молодость. На этих улочках проходили его лучшие года – студенческие. И звали этого человека Владимиром. Владимиром Мельниковым.

- И всё-таки, почему такой человек, как вы, решил приехать в этот район?

Владимир обернулся. Водитель, доселе молча везущий его в пункт назначения, неожиданно задал вопрос именно в тот момент, когда он этого не ожидал. Он на мгновение замолчал, но мгновенно нашёл, что ответить.

- Да знаете, меня здесь не было несколько лет. – произнёс он. – Всегда хотел вернуться сюда, да причин не находил. До вчерашнего дня.

- И что же это за причина такая? – спросил водитель, посмотрев на водителя через стекло заднего вида. – Вы уж извините, но я всю свою жизнь был любопытным.

- Пятилетие выпуска.

- Получается, вы из Большого университета? – произнёс водитель, имея ввиду Государственный университет. – Я хорошо знаю этот район, по субботам зарабатываю здесь больше, чем за будние дни вместе взятые. В основном, студенты засиживаются здесь до поздней ночи без ног пьяными. Сделают шаг – падают. Вот и подвожу их, иногда даже завышаю для них цены. Они же всё равно пьяные, не вспомнят с похмелья, что переплатили мне. Да и откуда им знать, сколько на самом деле стоит километр- другой?! Что скажете?

- Звучит, как хороший бизнес. – произнёс Владимир, сгорбившись так, чтобы ему было удобно разговаривать с водителем. – Конечно, пахнет мошенничеством, но если все довольны, то можно закрыть на это глаза.

- На всякий случай скажите, вы не из налоговой? Просто говорю вам свои схемы, а вы можете доложить обо них куда надо, и всё. Какую, так сказать.

- Нет, к вашему счастью. – произнёс Владимир. – Я всего лишь главный бухгалтер в одном банке.

- И как оно? Знания пригодились?

- Знания, конечно, пригодились, но хочется чего-то большего. Сами понимаете, однообразные дни, похожие на конвейер: счета, переговоры, налоги и всё остальное. Так невольно и вспоминаешь, какой была жизнь в университете.

И только здесь, краем глаза посмотрев на радио, Владимир заметил странность. Ещё с начала поездки, он заметил, что в его магнитоле играл один лишь рок, но не придавал этому значения. И лишь сейчас, не увидев наименование волны, он заподозрил странное.

- А это ваша музыка? Или это какая-то новая волна?

- Моя. Радио сейчас невозможно слушать, туфта одна. – произнёс водитель. – Вот и закачал целую флэшку рока.

- А что, в основном слушаете из рока? – поинтересовался Владимир. – Мне, вот, нравится Куин и Поэты Осени.

- Поэты чего?

- Группа такая финская. Так вот, а вы кого?

- Только не смейтесь, но разное. Битлз, Пинков, Наутилусов там. Недавно вон со Сплинами познакомился. И кстати, Куины тоже есть. – произнёс водитель.

Этот разговор мог бы продолжаться ещё долго, если бы водитель не нажал на тормоза. Не ожидая этого в такой момент, Владимир по инерции полетел вперёд, но успел схватиться за кресла и не разбить пластмассовую панель. Из минусов такого торможения - сильно заболело правое плечо, которое лишь чудом не скрутилось. Водитель же, от подобного кульбита, на несколько мгновений впал в ступор, из которого он так же быстро и вышел. И как назло, в этот же момент в машине заиграла «Don't Stop Me Now», словно бог случайностей решил объявить себя таким образом.

- Извините, всё никак не привыкну, что у этой такие мощные тормоза. – произнёс он, помогая Владимиру сесть обратно. – Обычно, я вдавливаю педаль в пол, а тут достаточно лёгкого касания, чтобы остановиться.

- Ничего. – произнёс Владимир, после чего полез за бумажником. – Сколько с меня?

- Триста пятьдесят рублей. – произнёс водитель, после чего поставил магнитолу на паузу.

Достав несколько купюр, и обменяв их на пятьдесят рублей монетами, Владимир, прихватив пальто с портфелем, вылез из машины, но, продолжая держать дверь приоткрытой, неожиданно открыл переднюю пассажирскую дверь, после чего закрыл заднюю.

- Спасибо за поездку. И желаю удачи этой ночью.

- Не понял? – сказал настороженно водитель.

- Удачи в охоте на пьяненьких студентов. Сегодня же суббота. – произнёс Владимир, после чего широко улыбнулся.

Поняв его слова, водитель громко засмеялся. Вслед за ним, засмеялся и сам Владимир. По-дружески стукнув его по плечу, чего Влад давненько не делал, он закрыл дверь и проводил такси взглядом. На улице хорошо похолодало, поэтому он накинул на себя пальто и лишь после этого обернулся. Напротив него было неприметное одноэтажное здание с панорамными окнами, взглянув в которые, можно было понять, что это нечто среднее между караоке-баром и рестораном. Ещё на подобные мысли намекала вывеска «Бар *“Через тернии к успеху”*». Правда, само название бара было на итальянском, из-за чего, при выборе места весёлой ночи, его называли «Итальянским баром».

- Давненько я здесь не бывал. – произнёс Владимир, после чего подошёл к дверям.

Он схватился за ручку, как внезапно замер. По его шее пронеслось неприятное ощущение. Ему показалось, что за ним кто-то следит, поэтому он обернулся и принялся рассматривать пустые улицы, на которых не было жизни. Подумав, что ему уже пора брать отпускной, Владимир осмотрел также чёрные, как квадрат Малевича, окна, в некоторых из которых отражались отблески от рабочих телевизоров. Не увидев в этом ничего такого подозрительного, Владимир, со спокойной душой зашёл внутрь бара.

А ведь, если бы он поднял глаза ещё выше и, возможно, сузил бы их для лучшего наблюдения, то смог бы увидеть на крыше здания напротив бара еле различимый силуэт человека, на котором был чёрный, маскирующий его в эту безлунную ночь, костюм. Тот даже не прятался от Владимира, понимая, что он вряд ли поднимет глаза так высоко. Поэтому, как только Владимир ушёл, он приподнял маску и достал из кармана рацию.

- Говорит Стрельников. Все на месте. – произнёс наблюдатель, вглядываясь в окно. – Объявляю готовность. Начинаем по моему сигналу.

Глава 2 – Attraverso le spine al successo

1¹

Бар «*Через тернии к успеху*» не мог похвастаться ни звёздами Мишлена, ни постоянно занятыми столиками. Да и «баром» можно было назвать его лишь частично. Это было нечто среднее между баром и рестораном, что было понятно любому прохожему, который, от нечего делать или из за любопытства, решил заглянуть в широкое окно. Широкие, накрытые скатертью столы со стульями, стоящими комплектами или «один к четырём», гармонично сосуществовали с изогнутой в букву «Г» барной стойкой из тёмного дерева.

Не менее интересной была и история не только самого ресторана, но и самого здания. Ещё в конце семидесятых, здесь была столовая для строящегося напротив него здания научно-исследовательского института компьютерных технологий. Как это было принято, разработки внутри центра держались под строгим замком, хотя все в округе знали, что внутри проводились «секретные» исследования с целью создания полностью автоматизированной системы прогнозирования и запуска ядерных ракет в направлении врага. Потом случился Развал, повсеместная приватизация имущества, и здание столовой полностью закрылось. Оно стояло таким все девяностые, хотя вездесущий народ шептал, что в том месте обосновалась какая-то бандитская группировка, крышующая район. Кто-то говорил, что лично видел, как в это здание, по ночам, приходили люди, которые возвращались оттуда лишь утром, а кто-то даже утверждал, что он, по чистой случайности, оказался внутри и увидел, что там было достаточно крупное казино, в которое, по его словам, даже заходили люди из шоу-бизнеса и политики. Не известно, правда ли это, или нет, но после девяносто восьмого, здание было в запустении. И так продолжалось до две тысячи второго, пока его не выкупил какой-то итальянец, и не сделал из него бизнес.

Однако, сейчас это было не важно Владимиру. Зайдя внутрь, он снова почувствовал себя как дома. В здании была такая же тишина, изредка нарушаемая лишь звуками непрекращающихся действий из кухни, да и пением, доносящимся из специальных, закрытых деревянными панелями мест. В подобных «ВИП-столах», как они привыкли называть такую зону, стояли телевизоры с микрофоном, по которым, за определённую плату, можно было спеть в караоке. У компании, в которой был Владимир, был любимый «ВИП-столик», с плакатом какого-то фильма на итальянском. За этим столом проходили все их праздники, удачи и неудачи, прогулы пар и попросту выходные.

«*Эх, вернуть бы те времена.*» - подумал Владимир, осмотрев помещение и заприметив пару знакомых лиц, завсегдатаев этого бара.

Закончив с ностальгией, он направился к барной стойке. Если в этом произведении что-то и менялось с годами, то неизменным оставались две вещи: советские столы и бармен, он же владелец этого заведения и его основатель – Федерико Бьянки. Не смотря на свой возраст, который проглядывался в его седине, в нём продолжал сохраняться тот азарт и дух, присущий молодым людям. Нередко он становился душой компаний, присоединяясь к компании Владимира, если других посетителей не было. А если и были, то он исправно играл свою роль, протирая и так блестящие стаканы от грязи.

- Ммм, возвращение блудного сына домой. – произнёс, закинув себе на плечо полотенце, Федерико. – Давненько вы не бывали здесь. Всё также носишь эту ерунду на ухе?

- А ты всё также протираешь стаканы? – спросил в ответ Владимир, после чего они вдвоём дружно засмеялись. – Я тоже рад видеть тебя, vecchio amico². – произнёс он с акцен-

¹ Через тернии к успеху (ит.)

² Старый друг (ит.)

том, вспомнив, как Федерико преподавал им, между стопками, уроки итальянского. - Как Лукреция?

- Превосходно. Поступила, как и хотела, во Флорентийский университет, на историю искусств.

- Шутишь?! Получается, ей уже почти двадцать? – в ответ, Федерико кивнул, но его рука, словно предчувствуя дальнейшее, потянулась к полотенцу. – Получается, она уже *ragazza calda*³?

Федерико замахнулся на него своим полотенцем. Владимир отпрыгнул вправо, после чего, сев за стойку, громко засмеялся, уткнувшись в неё.

- Да брось ты, я же без злого умысла. Я знаю её с тех пор, как она, с шестого класса, помогала тебе разносить блюда. Ты же ведь её отец, хочешь ведь для неё самое лучшее, а сейчас ничего не привлекает мужчину, как хорошая фигура, а мудрую душу она оставит для того самого.

- Что верно – то верно. – произнёс Федерико, убрав полотенце обратно на плечо. – Я уже и забыл, что ты учился на психолога. Кстати, твои товарищи уже здесь.

- Я слышу. – произнёс, улыбнувшись, Владимир. – «Меркьюри» ведь тоже пришёл?

- Одним из первых.

- *Fortune*⁴. – пожелал Владимир, после чего отправился в сторону пения.

И чем больше шагов он делал, тем отчётливее слышал их голоса в, к его удивлению, трезвом унисоне, поющем один из вечных хитов. Причём, он явно различал голос Серёги, их неофициального лидера, пока голоса Виктора Майкова и Ильи Наумова сливались в один.

- *Пришел момент все в жизни поменять и новые вершины покорять*

Поверь, мне так трудно говорить "Прощай!" – пропели вместе Витя и Илья, причём ясно выделив последнее слово, заменив свои обычные голоса на крик.

- *Я уеду жить в Лондон, я уеду жить в Лондон!* – пропел, постараясь изобразить хрипоту Лепса, Сергей.

Владимир увидел его в первую очередь, ибо он сидел лицом в направлении барной стойки. И за эти пять лет, подметил он про себя, он совсем не изменился, словно время как-то обошло его стороной, позволив сохранить ту самую молодость, которую закрепляли льняного цвета волосы, с которыми он походил на Николая Баскова в его лучшие годы. Влад остановился и решил постоять, ожидая, пока песня закончится, но, случайно или под порывом музыки, Сергей повернул голову и, увидев его, закричал.

На этот крик, высунув наружу головы, обратили внимание темноволосый, короткостриженный, и лет на десять старше своих товарищей Витька и конопатый Илья. Они секунду не понимали, кого такого увидел Сергей в самый разгар караоке, но опознав Влада, первыми соскочили со своих мест. Сергей последовал за ними и, обогнав бегущего Илью, первым обнял старого товарища. Вслед за ним, это сделал и Илья, а Виктор, в своей полицейской форме, стоял у столика и, с радостью в глазах, наблюдал за воссоединением друзей. И всё это происходило под всё идущую песню, которая будто и не думала останавливаться.

Без лишних вопросов, Сергей и Илья схватили Влада и понесли его к столу, усадив прямо под плакатом, откуда на них смотрел Марчелло Мастоияни.

- Ну и ну, вытянулся то как. – произнёс Сергей. – Под одеждой, ты наверняка скелет.

- Да что уж там, зато ты ничуть не изменился. – с улыбкой ответил Владимир, после чего посмотрел на форму севшего рядом Виктора. – Всё-таки поступил в полицию, как и планировал?

³ Горячая девушка (ит.)

⁴ Удачи (ит.)

- Не просто поступил, а... - замолчав, он согнулся так, чтобы Владимиру был виден погон на его плече, где красовались две звезды. – Только вчера лейтенанта дали.

- Мои поздравления, старик. – произнёс Владимир, после чего посмотрел на Илью, который молча смотрел на всех троих. – А ты как, всё летаешь?

- Думаю, ты и сам знаешь ответ. – с улыбкой ответил Илья, после чего Сергей, дабы привлечь к себе всё внимание, хлопнул в ладоши.

- Итак, раз мы уже все собрались, то, может, отпразднуем это? – спросил он, после чего приподнял стоящий на столе ледяной графин. – Старым добрым напитком богов?

- Нет, спасибо. – произнёс он, после чего, привстав, посмотрел на барную стойку. – Федерико, пинту светлого, как обычно.

- Un minuto⁵ - ответил Федерико.

- Ну ты чего, столько лет не виделись, надо как следует отпраздновать воссоединение. – произнёс Сергей.

- Нут, спасибо. – произнёс Владимир, встав со своего места. – Помнишь, что было на нашем выпускном? Федерико точно помнит, ибо мы здесь и праздновали. Я сейчас, помою только руки.

Стоило только Владимиру уйти в санузел, как в тот же момент принесли кружку пива. Поблагодарив за Владимира, Сергей открыл графин, и стал каждому наливать по стопочке. После этого, слегка промешкавшись, он начал сливать водку из своей стопочки в кружку Владимира.

- Ты что творишь? – произнёс Виктор, нервно оглядываясь на санузел. – А если он сейчас вернётся?

- Немного спирта в злаках не помешают. – произнёс Сергей, вылив всё из своей стопки, после чего снова наполнил себе. – Мы же ведь это не впервой проводим. Помните, как мы ему на втором курсе в квас текилу налили?

- Конечно помним, он же тогда в тебя всё и выплюнул. – произнёс Виктор.

В этот же момент, из санузла вернулся Владимир. Сев на своё место, квартет поднял свои бокалы и, как говорится, вздрогнули.

«Шалость удалась» - подумал Сергей, увидев, как Владимир осушает кружку за один залп.

И шалость действительно удалась. Уже через несколько минут, Владимир присоединился к остальным. Посыпались тосты. Сначала за будущее, какой бы тварью оно не было. Потом за университет. Потом, в честь Виктора, за полицию, причём Сергей, произнося тост, перепутал «полицию» и «милицию».

Водка заливалась в организм. Сознание потихоньку стало затуманиваться, а куски времени исчезать. Вот, вроде, они уже выпили за полицию, Владимир моргнул, и почувствовал, как его губы касаются микрофона.

- Но я тысячу раз обрывал провода

Сам себе кричал: «Ухожу навсегда»

Непонятно, как доживал до утра

Салют, Вера! – пели его товарищи, после чего Владимир, вглядываясь в экран, последовал вслед за ними.

Наконец, когда песня закончилась, квартет сел обратно на свои места, и у каждого в голове была лишь одна фраза: «С меня хватит»

- Кстати, Влад, - произнёс, икая, Сергей. – Хоть мы и не видели друг друга уже несколько лет, но мы ведь подписаны друг на друга. И ты, вроде, на каком-то фестивале был? Ну что, нашёл там свою соловушку?

⁵ Одну минуту (ит.)

Сергей засмеялся. Товарищи, в том числе и сам Владимир, последовали за ним. Этот вопрос преследовал его ещё с самого первого курса. Его товарищи уже тогда имели девушек, причём больше всех было именно что у Сергея, а сам Влад продолжал оставаться одиноким. И друзья всегда, без злого умысла, поддакивали его вопросом: *«Ну что, нашёл свою соловушку?»* Годы идут, а такие шутки продолжают оставаться в силе.

- Скажем, нашёл. – произнёс Владимир, после чего трое изобраили восторженное «Оо!»

- И когда ты нас ей представишь?

- Не получится. – произнёс Владимир. – Встретились на каком-то концерте на рок-фестивале. Переговорили там, угостили друг друга коктейлями, и понеслось.

- А это у вас было?

- Ну что вы как дети малые? – произнёс Владимир, после чего, зная правила театра, выдержал значительную паузу, заставляя товарищей наострить всё своё внимание. – Конечно было.

- Мужик. – произнёс Виктор, похлопав Владимира по плечу. – Теперь ты больше не невинный ягнёнок.

- Так почему ты нас ей не представишь? – спросил Илья.

- Когда собирали вещи, это было в последний день фестиваля, я предложил ей встретиться. – произнёс Владимир, разглядывая товарищей сквозь гранёный стакан. – Она отнекивалась, говорила, что живёт в Москве и так далее. Я находил решение к каждому её уговору, пока она не сдалась и не призналась, что у неё есть муж и дочь. Конечно, она сразу же сказала, что хотела об этом ещё тогда сказать, но поддалась «желанию чего-нибудь нового»

- Прямо так и сказала? – произнёс Илья, после чего Владимир кивнул. – Даже на знаю, посмеяться или пожалеть тебя. Лучше скажи, сердце ещё бьётся? Ты, вообще, жив?

- Жив, но сердце уже занято. – произнёс Владимир, после чего налил себе стопочку. – За любовь, эту бессердечную тварь.

Владимир успел только поднести стакан ко рту, как зазвенел телефон. Сергей вытащил его из своего кармана, после чего, посмотрев на название абонента, прокашлялся так, будто что-то застряло в его горле.

- Мне нужно отойти. – произнёс он неожиданно трезвым голосом, после чего встал со своего места. – Невеста.

Сергей покинул ошалевших от такой новости друзей. Они ещё некоторое время сидели с раскрытыми глазами, даже не зная, что об этом сказать.

- Вы знали об этом? – наконец, произнёс Владимир, посмотрев на своих друзей, которые просто молчали. – Вы тоже об этом слышите впервые?

- И не говори. – произнёс Илья, после чего, приподнявшись, взял стопочку Владимира и осушил её. – Это что-бы нас ловелас Сергей, да остепенился? Многие чудеса я в жизни видал, но такого...

Илья не успел договорить, ибо Сергей объявился. Без лишних слов, он подошёл к своему месту и собирался схватить пальто, как Илья опередил его, отобрав одежду.

- Ты ничего не хочешь нам рассказать? – произнёс Виктор, посмотрев на товарища. – Мы многое сегодня рассказали, а ты такое скрыл от нас. Ну ка, говори, кто она, когда мальчишник, когда свадьба, по залёту или по любви?

- Помедленней. – произнёс Сергей. – Вы все её знаете. Вика Снегирёва, из моей с Ильёй группы.

Услышав это, Илья, который грыз курочку, резко закашлялся. Сергей постучал по его спине, выбив попавшее не в то горло кусок мяса.

- Постой. Это случайно не та Вика, которая три года подряд была старостой? – произнёс Илья. – Снежная королева? Та Вика, которая приходила на пары в полвосьмого, а уходила в шесть?

- Она самая. – произнёс Сергей. – Если честно, сам до сих пор в это не могу поверить.

- Можешь, не можешь, а придётся, раз в жёны взял. – произнёс Виктор, после чего встал со своего места. – Я хоть и старше вас всех по отдельности, но указывать тебе не буду. Если действительно тебе нужно срочно уйти, то беги. Главное, не забудь пригласить нас на мальчишник.

- А больше мне и некого приглашать. – произнёс Сергей, после чего пожал вытянутую Виктором руку. – Спасибо. – он посмотрел на оставшихся членов коллектива. – Удачи вам всем, и приятно отдохнуть.

- Я сейчас. – произнёс Виктор, когда Сергей закрыл двери бара, после чего, через пару минут, вернулся с тремя пинтами. – Предлагаю тост. За Сергея и его взросление.

- За Сергея. – поддержали его Владимир и Илья, после чего стукнулись кружками.

И в этот прекрасный момент, никто из них не догадывался, что в следующий раз, они встретят Сергея ой как нескоро. Никто из них не понимал, в какую историю, пусть и невольно, но ввязал их же товарищ и верный друг. Да и сам Сергей ещё пока не знал, что это будет за история.

Глава 3 – Исчезновение в ночи

На лице Стрельникова, на какое-то жалкое мгновение, появилась улыбка. И появилась она в тот самый момент, когда, едва не выбив дверь, Сергей выбежал из бара и, надевая на ходу пальто, бежал по улице, в надежде словить по пути хоть какую-нибудь попутку. Долгие месяцы поисков приходили к своему завершению. Сергей, по мнению его начальства, был идеальным кандидатом, но он сам не согласился бы на подобное. Конечно, его самого и не хотели спрашивать, но, думал Стрельников, это и так было понятно.

Понимая, что нужно спешить, Стрельников повернулся и направился к лестнице. По пути, он достал рацию и приложил её к лицу.

- Он вышел, приступаем. - сухо проговорил он, после чего захлопнул за собою дверь.

Однако, давайте вернёмся с небес на землю, по которой и бежит Сергей, пока вокруг него схлопывается неведомый ему и его знакомым капкан. В его сердце настоящий каскад эмоций: он дико взволнован и, при всём при этом, не может понять произошедшего с ним несколько минут назад. Ещё неделю назад, когда ему в голову и пришла идея собрать своих старых товарищей, он обговорил эту идею с Викторией. Та, к его удивлению, согласилась и даже сама хотела прийти на эту встречу, но в тот же самый момент, вспомнив что-то, резко отказала самой себе в помещении. Такой уж она была, могла согласиться на дело, и в следующую же секунду отказаться от неё. Те, кто сами замечали эту её особенность, нередко думали, что в ней живёт не одна личность, и лишь единицы, в том числе и сам Сергей, знали, что она способна думать так быстро, как можно только представить.

“Хотя, - в тот момент, вспомнив про скорость её ума, думал Сергей. - может дело в том, что ты недолюбливаешь Виктора?”

И действительно, в университете Виктория как-то косовато смотрела на Виктора, который был намного старше всех остальных студентов не просто в группе, а во всём факультете. Да даже некоторые учителя были на пару лет моложе него. Однако, в нём оставалась юность и её задор, желание творить дичь, пока душа свободна. Наверное, возраст и сохранность юности тут был не причём, ибо, наверное, все студенты такие. И именно этим задором, между ним и Викторией происходила незримая война. Она сама говорила, что видела в нём пример ответственности, которому её учили родители, но разочаровалась, когда он собрал свою музыкальную группу...

Сергей обернулся, убрав свои размышления куда-то на потом. Дорога была пуста, лишь вдалеке, в его сторону, ехала иномарка. Он остановился и выставил руку в сторону, надеясь, что его подбросят, но иномарка, в которой сидели пьяные студенты, просто пролетела мимо него, вместо привычного бибиканья оставив в памяти чей-то средний палец и гарнитуру внутри, которая заглушала даже звук самого двигателя.

Едва не послав им вслед парочку нелестных слов, Сергей посмотрел на часы и, осознавая, что опаздывает к Вике, побежал дальше. В беге, он неожиданно вспомнил тот счастливый день, когда они снова встретились после выпуска.

Зима в Петербурге её никогда не была такой ледяной. Даже в Феврале, когда термометр должен показывать лишь одну цифру со знаком, было холодно, как в январские ночи. Холод проникал в помещения, остужая их накал, создаваемый обогревателями и генераторами. Люди продолжали кутаться в пальто и шубы, в надежде хоть как-то согреться.

И «Галерея» не была исключением. Сергей через окно видел, как люди держали свои руки за шивороты своих одежд, смыкая их как можно крепче. Да и сам он чувствовал, как холод, словно чья-то мерзкая рука, пробирается с ноги до головы. Вот сейчас она находится на его поясе, и Сергей пытается её согнать, пусть со стороны это и выглядит как-то странно.

- Вот, держите. – произнёс, пройдя к прилавку, продавец, передавая Сергею виниловую пластинку. – Как по мне, превосходный выбор, но лучше их слушать в альбомах, а не в сборниках.

- Серьёзно? – спросил Сергей, посмотрев на обложку конверта, с которой на него смотрел небезызвестный квартет.

- Я сам фанат этих британцев. В сборниках, не знаю, как по-другому сказать, всё скачет, а альбомы плавны, как маленькие волны на лазурном берегу.

- А вы прям поэт. – с улыбкой произнёс Сергей, после чего достал кошелёк. – Сколько с меня?

- Семьсот.

Заплатив за пластинку, Сергей схватил её под мышку и направился к выходу. Сколько раз он бывал в этом торговом центре, он всё никак не мог насладиться этой архитектурой, в которой пылала жизнь. А с последнего этажа открывался превосходный вид на все эти магазины, рестораны, ларьки и тому подобное, где люди удовлетворяли свои потребности, какими бы они не были.

- Пожалуйста, всё-таки прогуляюсь. – произнёс он.

И спешить ему никуда было. Суббота. Выходной день. Превосходный день для своих дел. Вот и Сергей решил посвятить его прогулкам по магазинам. Он разглядывал витрины, удивляясь всему: от разнообразия и, иногда, экзотичности товаров, до самих цен, некоторые из которых, казалось, только и были написаны для того, чтобы из возмущения прохожих можно было построить Вавилонскую башню, ибо других причин Сергей попросту не находил.

Проходя мимо книжного, он, по привычке, зашёл туда, и направился к разделу научной фантастики. Ещё с детства, он обожал творчество Герберта Уэллса и, из-за неприязни к новым технологиям, накапливал у себя в квартире как можно больше его романов. И вот сейчас, он искал знакомую фамилию, в надежде найти какое-нибудь неизвестное ему произведение.

- Читал, читал, читал, читал двести раз. – проговаривал Сергей, видя знакомые ему названия. – Как обычно, всё одно и то же.

- Сергей? – прозвучал за его спиной женский голос.

Сергей обернулся. Между шкафов, на кресле-пуфике, сидела, читая какой-то роман, тёмноволосая девушка лет 27-ми. Её длинные волосы скрывали половину лица, но парень узнал её по другой половине, ибо она совсем не изменилась за эти четыре с половиной года.

- Вика. Вот какая неожиданность. – произнёс юноша, после чего, подойдя к девушке, сел на свободный угол пуфика. – Сколько лет.

- Да уж. Поучились вместе, да разбежались кто-куда. Ты, как я вижу, всё по научной фантастике?

- А ты всё также по... - произнёс Сергей, после чего сгорбился, в надежде узнать название книги, но Виктория закрыла рукою торец. – Неужто у тебя появились секреты?! – с улыбкой спросил он.

- А у кого их нет. – ответила девушка, после чего, глубоко выдохнув, закрыла книгу и продемонстрировала её обложку Сергею.

- Пятьдесят оттенков серого. – прочитал Сергей. – Никогда о таком не слышал. Интересная?

- Наверное. Сейчас читаю. Потом, может быть, куплю её. – произнесла девушка, после чего продолжила чтение. – Как жизнь?

- Тихо. – произнёс Сергей. – Скучно, и как-то одиноко. А ты? Как семья?

- Они уехали на родину, а я осталась здесь. Иногда приезжаю к ним, а вот они ко мне... Они открыли на Кавказе свой бизнес, вот и не могут уезжать надолго.

- Понятно. – произнёс он, после чего, разглядывая девушку, заметил на её шее знакомую цепь. – Не может быть.

- Что? – спросила девушка, после чего, проследив за взглядом Сергея, посмотрела на цепь и, потянув за неё, вытащила наружу серебряный кулон в форме птицы.

- Неужто ты всё ещё носишь его? – произнёс Сергей. – Это ведь тот же самый кулон, который я тебе на день рождения подарил?

- Да. – произнесла девушка, после чего спрятала его обратно под рубашку.

- Слушай, может, раз мы встретились, то по чашке кофе? Я знаю здесь хорошую кофейню. Если успеем, то сможем ещё и ко кусочку «Праги» прихватить. Согласна?

- Давай. – немного помолчав, ответила девушка.

Сергей остановился, чтобы отдышаться, и снова посмотрел на часы.

- Чёрт! – прокричал он в пустоту, стукнув туфлей по асфальту.

Он опоздал на последнюю маршрутку. Теперь придётся бежать что есть мочи, если по пути не попадётся какой-нибудь водитель. Он расстегнул пальто, которое прежде сковывало его движения и мешало бежать, и снова побежал. По его примерным меркам, бежать ему пришлось бы часа два, и это с передышками, что занимало слишком много времени. Нужно было по пути поймать автомобиль, иначе он точно опоздает.

И, видимо, удача решила побыть на его стороне. Увидев, как свет чьих-то фар отбрасывает на дорогу его тень, парень остановился и, бежа спиной вперёд, выставил руку в сторону. Серая девятка покорно остановилась, и из неё вылез мужчина лет сорока с густыми усами. Сергей остановился и подошёл к водителю.

- Можете подбросить... Подождите. – произнёс Сергей, после чего стал восстанавливать свои лёгкие долгими вдохами выдохами.

- Если, конечно, по пути. – произнёс водитель, после чего, подхватив Сергея, потащил его к автомобилю. – Ты только скажи куда, и подвезу.

- На Песочную улицу. – ответил Сергей, после чего сам открыл дверь и залез в машину. – Только можно как можно скорее? Мне невеста позвонила, сказала, что нужно срочно приехать к ней.

- Хорошо. – произнёс водитель, сев за руль. – Как раз мимо будем проезжать. Захватчу по пути коллегу по работе, и поедем.

- А кем вы работаете? – спросил Сергей, как только машина завелась, и они поехали.

- Сторожами. Наша смена начинается в одиннадцать, а сейчас...

- Без пятнадцати десять. – ответил Сергей, хотя вопроса никакого и не было.

- Спасибо. Получается, коллега уже ждёт меня. Кстати, а что вообще за дело? Она сказала, зачем ты нужен?

- Сказала, чтобы я срочно ехал к ней, и всё. По голосу было понятно, что дело срочное, вот и бросил друзей, и побежал. – произнёс Сергей, после чего, вытащив смартфон, набрал её номер. – И, если честно, это на неё не похоже. Чёрт, связи нет.

- Так по всему району. С вышкой какие-то проблемы. – ответил водитель, после чего резко затормозил. – А вот и мой товарищ.

Дверь позади Сергея отворилась, и в машину залез товарищ водителя. Он резко захлопнул дверь, и вибрация от этого столкновения пронеслась по всему корпусу, частичкой перейдя по сиденьям к сидящим в машине людям.

- Здорова. – произнёс гость, после чего Сергей почувствовал, как в его затылок вбиваются два дула. – А это кто?

- Попутчик случайный. – ответил водитель.

- Здравствуйте. – произнёс Сергей, после чего посмотрел на сидящего позади него через зеркало заднего вида.

Сергею показалось, что сзади сидит волк в человеческом облики. Блондин, короткостриженный. Лицо прямоугольное. Ярко выделяются его скулы, которые будто плотно облагали кости на его лице, поэтому, вместо щёк, красовались две хорошие ямы. Сидящий почувствовал, как на него смотрят, ибо другой причины также посмотреть в зеркало заднего вида Сергей не видел. Их взгляды встретились, и его опасения получили новое доказательство: ярко синие глаза попросту пылали невидимым огнём, который вырос из привычных иск. И в этих глазах, за пеленой огня, скрывались какие-то недобрые намерения, Сергей чувствовал это, понимая, что возникший неведь откуда холод исходил изнутри его самого.

И в этот момент, когда Сергей уже хотел попросить водителя притормозить у ближайшего тротуара, его телефон зазвонил. Увидев имя абонента, он, не раздумывая, ответил на звонок и приложил экран к уху.

- Ты в порядке? Я еду! – первым делом сказал Сергей паническим голосом.

- Привет. – сонным голосом произнесла девушка. – Вроде, всё в порядке. Разве что, только соскучилась.

- И ради этого, ты мне позвонила несколько минут назад?

- Серёж, ты что-то путаешь. Ты меня сам разбудил своим звонком. – произнесла Виктория. – Я же говорила, что алкоголь тебя до добра не доведёт. Езжай домой, проспись.

- Подожди, я не настолько пьян, чтобы глюки ловить. Ты сама мне позвонила и сказала, что...

Сергей осёкся. В его шее стало горячо. Он почувствовал, как что-то расползается по его организму, начиная сверху. Он посмотрел в зеркало заднего вида и увидел, как недавний пассажир прячет использованный шприц.

- Какого... - произнёс Сергей, обернувшись, но тело начало слабеть.

Он упал между сидениями, и не мог пошевелиться. Сознание продолжало действовать, он увидел, как этот пассажир поднял его обмякшее тело и посадил обратно на кресло, придав ему вид уснувшего товарища. Звонок продолжал идти, до него, еле слышимым писком, доходили крики его девушки. Пассажир поднял телефон и приложил его к своему уху.

- С вами свяжутся, а пока – молчите. – произнёс он, после чего, открыв окно, выкинул его наружу. – Вези его на объект.

- Слушаюсь, командир. – ответил водитель. – Извините, не сразу признал в нём... Ну, нашу цель.

- Не расстраивайся. На первой операции всегда так. Просто будь внимателен.

- Хорошо. – произнёс водитель. – Кажется, вам отдали просроченное снотворное.

Удар откуда-то сбоку выкинул Сергея в темноту. В его голове застрял один единственный вопрос: *«Что, чёрт вас возьми, здесь вообще происходит?!»*

Глава 4 – Среди монстров

Это небытие продлилось какую-то секунду, которая Сергею показалась вечностью. Один, в безжизненном пространстве, то ли в стоячем, то ли в подвешенном состоянии. Возможно, это и была смерть, а все те рассказы про ад, рай, Лимбо, Перерождение и так далее были лишь детскими сказочками, коими родители запугивали своих детей, чтобы их чада вели себя, как сами родители хотели, как хотели те, кто придумал собирать своих сородичей в общество под определёнными правилами.

Однако, закрыв глаза, он не смог их открыть. Что-то, словно подвешенные гири, давили на веки. Всё-таки, приложив усилие, он открыл их и мгновенно осознал, что находится под водой. Все его чувства мгновенно обострились, он почувствовал на своём лице маску, через которую дышал. На его руках и груди, кроме датчиков, которые используют при проверке сердца, было множество катетеров с воткнутыми в тело иглами. И через них что-то шло в его организм. Сергей вытянул руки вперёд, и они соприкоснулись со стеклом. Проведя по поверхности, он осознал, что находится в какой-то капсуле. Он попытался двинуться к краю, но что-то держало его пояс.

- Эй! – кричал Сергей, но сквозь воду никто не слышал его крик, а удары по стеклу не давали никакого результата.

Сергей, сквозь боль, прищурился и смог увидеть, что капсула находится в каком-то плохо освещаемом помещении, похожем на медицинский кабинет. Причём, свет был приглушённо красным, словно кричащем о чём-то. Внезапно, какая-то дымка возникла и стала передвигаться по помещению. Спустя пару секунд, вода стала уходить из капсулы, зрение прояснилось, и дымка превратилась в молодого учёного лет 26-ти. Он подбежал к компьютеру и, что-то набрав на клавиатуре, капсула стала двигаться вперёд, постепенно наклоняясь назад, пока не приняла лежачее положение. Учёный открыл крышку и стал освобождать узника от игл, оставляя, однако, катетеры.

- Вы как? Вы меня понимаете? – произнёс учёный, после чего, закончив с датчиками, снял с его лица маску.

- Понимаю. – произнёс Сергей. – Что это за место? Что вообще случилось?

- Как и говорил Соболев, препарат влияет на вашу память. – про себя проговорил учёный, после чего вернулся к Сергею. – Нет времени вдаваться в подробности. На объекте утечка. Режим ЧС. Мы должны идти в убежище.

Сергей из его речи ничего не понимал. Что ещё за «Объект»? Что за ЧС? Почему учёный разговаривает с ним, будто они давно знакомы? Он хотел задать эти вопросы ему, но красный свет давал понять, что сейчас действительно не время для разговоров. Учёный же, тем временем, вскрыл оковы, которые удерживали Сергея по пояс, и помог парню встать.

- Держите. – произнёс учёный, скидывая с себя халат. – Потом вернётесь.

Сергей накинуд на своё тело, на котором, кроме трусов, ничего не было, халат и, ковыляющим шагом, направился к выходу. Учёный же, юркнув под его руку, схватил парня и начал помогать ему идти.

- Что вообще случилось?

- Утечка. Видимо, образец 21 вырвался на волю и заразил кого-то, а он – остальных по вентиляции.

- Хотите сказать, что и вы тоже...

- Нет, когда случилась тревога, я и другие люди в помещении успели надеть противогаз. А тем, кому не повезло... Надеюсь, мы с ними не столкнёмся...

Пол мгновенно покрылся кровью. Сергей успел опереться на стену и не упасть в лужу. Он обернулся и увидел, как из груди учёного торчит что-то, похожее на огромный серп. И его

владелец, один из тех, «кому не повезло», приподнял тело над собой. Левая половина этого существа была полностью человеческой, а правую словно проглотила какая-то плесень тёмно-красного, словно гниль, цвета. Она будто заменила тому, кто раньше был учёным, кожу, ибо на стыках половин, эта плесень будто вгрызалась внутрь.

Страх взял вверх над шоком, и Сергей побежал прочь от этого монстра. Коридоры были однотипными: белый вниз с синей полосой, вдоль которой ходили люди, и прозрачный вверх, открывающий всем взор на то, чем там занимаются. И сейчас Сергей видел либо растерзанные этими монстрами тела, либо самих мёртвых монстров. Это ему напоминало ночной кошмар, или какой-то клишированный ужастик. И если в фильмах он над этим смеялся, то сейчас он хотел попросту сбежать.

Очередной поворот, и его лицо столкнулось с дулом дробовика. Сергей посмотрел выше, и увидел охранника. Тот, присмотревшись к упавшему, убрал оружие и помог Сергею встать.

- Бегите в убежище. – произнёс охранник. – С минуты на минуту здесь будут наши. Они то справятся с этой напастью.

- Где находится это убежище?

- За моей спиной коридор. В его конце лестница. Спускаетесь вниз два этажа, и бегите туда, куда укажут таблички. – произнёс он, после чего увидел за спиной Сергея одну из этих тварей. – Бегите!

Охранник толкнул Сергея в сторону лестницы, и парень ускорился. За его спиной звучали выстрелы, которые затем сменились на грохот. Будь бы у него глаза на затылке, он бы увидел, как этот монстр врезался в охранника и, не тормозя, врезался с его телом в стену, окончательно расплющив ещё одну жертву инцидента.

Лестница. Два этажа вниз. Сергей выполнил эти инструкции, и оказался в таком же коридоре, разве что, только линия на этот раз была зелёной. Он осмотрелся. В офисах, которые были на этом этаже, никого не было, как и в коридорах. Зато, на потолке горели стрелки. Это и были те знаки, о которых говорил охранник. Сергей побежал туда, куда они говорили и, спустя пару минут адреналинового бега, он сделал очередной поворот и увидел, как учёные пытаются закрыть толстую дверь, которую можно было увидеть разве что в хранилищах банка.

- Подождите! – прокричал Сергей, но инстинкт самосохранения был сильнее.

Учёные закрыли дверь, и по ту сторону было слышно, как они закручивают все замки. Добежав до неё, Сергей упал на пол. Конечно, он мог бы начать стучать и пытаться открыть её, но раз эти учёные не дождались его, то они вряд ли бы позволили ему пробраться внутрь сейчас.

- Здесь есть аптечка?!

Услышав по ту сторону гвалт голосов, среди которых он различил чей-то вопросов про аптечку, Сергей приложил ухо к двери и стал прислушиваться. В голосах тех, кто был по ту сторону двери, звучал вопрос, но о чём они говорили, понять было трудно. Внезапно, вопросы переросли в панику, и убежище заполнилось криками и попытками открыть дверь. Кто-то пытался повернуть механизмы, но они, подёргиваясь, не поддавались, что Сергей и видел. А другие просто стучали в дверь кулаками.

Всё затихло слишком быстро. Сергей снова приложил ухо, но там была лишь мёртвая тишина. Внезапно, из щелей стала вытекать кровь, а в дверь, словно с разбега, кто-то стал врезаться. Причём, у него это получалось хорошо, ибо, постепенно, дверь стала прогибаться наружу.

- Чёрт! – прокричал он, после чего, встав на ноги, помчался по коридорам.

За его спиной послышался металлический грохот, а затем и нечеловеческий крик. Тварь, невесть как оказавшаяся там, выбралась наружу. И она, кажется, знала, что на этом этаже кто-то, кроме него, есть.

Сергей вбежал через открытую дверь в офис и прижался в углу, хотя он сам понимал бессмысленность этой затеи, ибо в таких коробках невозможно было уединиться с этими стеклянными стенами. Он приподнялся и стал осматривать коридоры. Твари нигде не было, но это пока. Выпрямившись полностью, он осмотрел стол, который был завален всякой макулатурой. На некоторых из этих бумажек, на верхнем правом углу красовался один и тот же символ. Руки, над которыми парил красивый цветок. Закончив с бумажками, он подобрался к компьютеру и, к его счастью, на нём была открыта планировка объекта. Немного повозившись, он открыл полную карту, и едва не воскликнул от шока. Этаж, на котором он был, именовался «-7», и шли эти этажи сверху вниз, а это могло означать только одно. Весь этот «Объект» находился под землёй.

Нечеловеческий крик вернул его в реальность. Сергей осмотрелся и увидел, как в его сторону идёт тварь. Он снова вернулся в угол и, смотря в пол, стал молчать, ожидая, когда он пройдёт мимо.

Он не знает, сколько тут сидел. Часов не было, а время здесь, кажется, ходило по здешним законам. Было тихо. Сергей поднял глаза, и их взгляды пересеклись. Монстр смотрел на него здоровым глазом, пока другой был покрыт плесенью. Здесь мог бы наступить безвестный конец его молодой жизни, но монстр отвернулся и продолжил бродить по коридорам.

- Что?! – не выдержав, воскликнул Сергей, и монстр не обратил на этот крик никакого внимания. Тот продолжал уходить от парня.

Решив, что это его шанс, Сергей выскочил из кабинета и помчался к уже знакомой лестнице. Он думал, что раз они под землёй, то где-то наверху может быть выход. Конечно, была вероятность того, что этих тварей там будет ой- ой- ой, но, ради жизни, можно было попробовать и пробежать между ними.

Спустя множество лестничных пролётов, Сергей добрался до вершины и, на бегу, выбил приоткрытую дверь. Он осмотрелся. Коридоры, к его удивлению, здесь были без стёкол и без линий. Зато, кроме них, были указатели: «Столовая», «Баня», «Лифты». Сергей помчался в те стороны, где были лифты, которые, по его мыслям, могли вывести его наружу и, на очередном повороте, он увидел вдалеке пару учёных. Парня и девушку, которые, держась за руки бежали в ту же сторону. Сергей последовал за ними и, к его удивлению, он становился всё ближе и ближе к ним. И когда до них оставалось метров 2, пара остановилась. Затем, кто-то, невидимый для Сергея, изрешетил их тела десятками выстрелов. Он прижался к стене и стал выглядывать. К убитым подошли двое людей в солдатской форме. Они осмотрели тела, после чего один из них достал рацию.

- Ничего страшного. Двое попытались выбраться наружу. – ответил он своему собеседнику. – Понял, конец связи.

Солдаты ушли обратно, откуда они пришли. Сергей вышел из-за угла и стал медленно, прислонившись к стене, подходить к тому злосчастному повороту. Когда до него оставалось несколько шагов, он остановился и прислушался. Голоса этих солдат были рядом. Выйти к ним навстречу было равно самоубийству. Надо было найти другой выход.

Внезапно, его взгляд зацепился за вентиляцию, решётку которой что-то разорвало изнутри. Если не считать возможных порезов, то туда даже можно было пролезть. И так как других вариантов он не видел, то подошёл к шахте, схватился за обломки решёток, подтянулся, к своему удивлению, и пролез внутрь. Ещё больше он удивился, увидев, что проход дальше становился всё больше, из-за чего там можно было ходить сгорбившись.

- Как будто в «Крепкий орешек» попал. – шёпотом подметил про себя Сергей. – Хотя нет, в её пародию.

Блуждание по этим шахтам обещало быть долгим, но что не сделаешь ради спасения собственной жизни. Эти коридоры менялись в размерах, то позволяя ходить сгорбившись, то заставляя ползти на животе. И каждые полкилометра попадались решётки, через которые были

видны людские тела, разрушенные и покинутые в панике помещения, и конечно же солдаты. Поэтому, подойдя к очередной решётке и заглянув, он удивился. Снаружи было просторное помещение, которое солдаты переоборудовали в свою оперативную базу. Повсюду были баррикады в виде мешков с песком, в центре находились палатки, и повсюду бегали солдаты, коих было где-то человек 30. Однако, Сергея удивило даже не это, а то, что в этом помещении был лифт, на котором были припаркованы два армейских грузовика.

- Да кто вы вообще такие? – шёпотом произнёс Сергей, после чего почувствовал, как рядом ним прошёлся ледяной воздух. – Не может быть.

Сергей ускорился в направлении источника. Редкие такие ветерки подсказывали ему, куда идти. Таким образом, он добрался до вертикальной шахты, к которой была привинчена лестница.

- Даже для пародии, это уже перебор. – проговорил Сергей, после чего стал быстро взбираться наверх.

На самой вершине, он столкнулся с тяжёлой крышкой. Кое-как вцепившись в лестницу ногами так, чтобы, при падении, не полететь вниз, он прижался спиной к крышке и стал её поднимать. Сначала, она не поддавалась силе, но потом, скрипнув, Сергей смог поднять её вверх, и лунный свет вторгся в эти тёмные тоннели.

«Спасён» - подумал Сергей, после чего, откинув крышку, вылез наверх и вдохнул полной грудью.

Он осмотрелся. Этот люк, замаскированный под груды металлолома, находился на автомобильной свалке. Сергей залез на машину и, осмотревшись, понял, что находится за пределами города, если вообще он находился в пределах родной области. Последнее пугало Сергея. Если это и так, то он был один чёрт знает где, вылезший из чёрт знает какого комплекса, где произошла утечка какого-то образца. Рассказать, никто бы не поверил.

- Надо найти хоть кого-нибудь.

Сергей направился к выходу. Свалка пустовала и была в глубокой тишине. Ни механизмы, ни люди не издавали звуков. Конечно, можно было бы подумать, что она пуста, потому что на дворе ночь, но любому, кто пережил бы тоже самое, что и сам Сергей, стало бы понятно, что всё это – одно большое прикрытие. Выйдя за открытые и изрядно проржавевшие ворота, он не обнаружил никакой тропинки или дорожки, ведущей к свалке, что усилило его подозрения. Зато, вдалеке виднелась построенная на насыпи дорога. Парень побежал в его сторону и, добравшись, побрёл вдоль неё, высматривая машину.

Ждать её пришлось недолго. Практически сразу, его спину осветили две мощные фары, и тяжёлый, как можно было понять по торможению, грузовик остановился. Сергей подошёл к транспорту и, запрыгнув на подпорки, водитель открыл ему дверь.

- Подвезти? – произнёс водитель, после чего обратил внимание на его внешний вид, а если быть точнее, на трусы и лабораторный халат. – Эм...

- Скажите, это Ленинградская область?

- Ленинградская. Я как раз в Питер еду. – ответил водитель. – Могу подвезти, если с вами всё в порядке.

- Да, спасибо. – произнёс Сергей, после чего, взобравшись внутрь, закрыл дверь и вернулся в халат как можно плотней. – До него же далеко?

- Километров двадцать. – произнёс водитель, после чего обратил внимание на его босые ноги. – Что всё-таки с вами случилось?

- Встретился с друзьями, напился, отключился, очнулся и вот. – произнёс Сергей. – Шутки у моих друзей странные. Разбудите, когда будем подъезжать? Я скажу, где посадить.

- Хорошо.

Сергей резко заснул. Просто закрыл глаза и отключился. Водитель, наблюдая за дорогой, изредка смотрел на Сергея и его внешний вид. С одной стороны, он хотел привезти его в боль-

ницу или в отделение, на проверку на всякое, но с другой, нутро почему-то говорило ему, что ему не стоит влезать в эти попойские дела. Тем более, когда он сам едва не потерял работу дальнбоя из за пары выпитых кружек пива. И в процессе этих раздумий, он снова посмотрел на спящего попутчика. Его халат разошёлся, и он заметил на его груди нечто, похожее на шрам. Таких больших он никогда не видел. Он шёл от верхнего ребра до диафрагмы и был полностью белым. И что самое страшное, такой огромный шрам будто был зашит изнутри. По крайней мере, на том месте, где должны были быть нитки или скобы, была миниатюрная впадина.

Глава 5 – Доклад

В нескольких десятках километрах от места, где извергался настоящий ад, который невозможно было бы описать, не используя бы матерные слова, было тихо. На дворе была грань между ночью и утром, все продолжали мирно спать в своих тёплых постелях. Так происходило и в обычной трёхкомнатной квартире на невском проспекте. Уже не молодая, но ещё и не старая семейная пара, обнявшись, видели свои сны, как на тумбочке со стороны мужа зазвонил дисковый телефон. Муж, человек лет 45 с пышными, словно у Якубовича, усами инстинктивно проснулся. На этот телефон мог позвонить только один человек, да и то, если случай окажется серьёзным. Поэтому, он аккуратно, пытаясь не побеспокоить жену, встал, включил лампу и поднял трубку.

- Я слушаю. – произнёс он спокойным басистым голосом, хотя внутри начало царить беспокойство.

- Извините, что разбудил, Валентин Михайлович...

- Давай без этой любезности. Скажи, что случилось.

- На главном объекте ЧП. Произошла утечка образца. Судя по всему, двадцать первого.

- Причина установлена?

- Пока нет, но мы предполагаем, что это был саботаж. – ответил абонент. – Кто-то из учёных проник на склад и заразился. А дальше, распространил заразу по вентиляции.

- Какие жертвы?

- Устанавливаем, но, по нашим лучшим надеждам, выжить должна была где-то треть от всего персонала. В общем, в ваше отсутствие я отдал приказ расстреливать тех, кто пытается выбраться наружу. Думаю, вы сами понимаете. Мы не были в курсе, каков инкубационный период этого вируса и любой выпущенный через нас человек мог бы стать разносчиком этой заразы.

- Достаточно, я понимаю. Сколько?

- Тридцать голов. В основном ассистенты, персонал с верхнего этажа и так далее. Некоторым и 30 ещё не было.

- А что насчёт учёных? Убежища сработали?

- Да, сработали. Мы пока зачистили два этажа, и на каждом находили выживших. В основном, это были учёные и охранники. Пока что, все найденные нами выжившие находились в специальных убежищах.

- Отлично. Что насчёт плана?

- Мой отряд продолжит зачистку помещений. В данный момент, «Скальпель» спускается на шестой этаж. Оттуда они пройдут в указанные в плане места и проведут эвакуацию. Мы ожидаем сеанса связи с ними.

- Вас понял. – произнёс Валентин Жарков. – Об любых изменениях докладывайте лично мне. Если по этой связи буду недоступен, звоните на мобильный. Алгоритм должен находиться у вас на руках. Вместе с ним и мой номер. Проверьте.

- Да, я вижу его. – произнёс, после некоторой паузы, абонент. – Ага. Запомнил.

- Удачи там, и конец связи.

Валентин положил трубку обратно. Конечно, абонент мог что-то произнести на его «Конец связи», но регламенту было чуждо что-то человеческое. По нему, сразу же после этого, обе стороны должны были прекратить разговор и приступить к своим обязательствам. Он продолжал сидеть и думать над этими словами. То, что он строил на протяжении последних полтора лет. Крупный заказ от компании, представителей которых он никак не мог представить стоящими в его кабинете и разговаривающие с ним о предложении, от которого отказаться

было бы равноценно самоубийству или банкротству. Всё это, если и не улетело коту под хвост, то верно направлялось в этом направлении.

И тут же, в его голове прозвучал голос, обладатель которого говорил эти же самые слова три дня назад.

«...этот проект. Если он пойдёт на военное русло, то только Бог знает, к чему это может привести...»

«Конечно» - думал Валентин. – «Он был прав ещё тогда. Да что уж говорить, я сам видел его в действии.»

Внезапно, до его ушей донёсся шорох. Валентин обернулся и увидел, как его жена стала медленно просыпаться. Видимо, свет разбудил её.

- Ммм... Валентин? – полусонно произнесла она, после чего приподнялась.

- Спи. – произнёс мягко Валентин, обняв её и уложив обратно. – Извини.

- Опять работа?

Сколько лет они были в браке, Маргарита стала хорошо понимать своего мужа. Сколько раз он слишком рано уходил, а она узнавала об этом, лишь просыпаясь и обнаруживая на его месте холодную подушку. Эти бесконечные дни, когда дочери спрашивали постоянно «Где папа?», «А он скоро придёт» и так далее. Валентин мог приехать как надо, ещё до того, как часы пробьют семь, так и без пятнадцати двенадцать, когда девочки уже спали. Однако, что было у него не отнять, так это преданности семьи. Она ни разу не видела его приходящим домой пьяным, лишь изредка от него исходила лёгкая нотка шампанского, но и то это был один бокальчик. Если он приезжал рано, то проводил время с детьми, как примерный отец.

Поэтому, проснувшись этой ночью, она не подала виду и продолжала лежать с закрытыми глазами, вслушиваясь. Что-то случилось на работе, она это понимала по его словам, и в её голове возникла неприятная мысль того, что Валентин может сейчас уехать на работу несмотря на то, что сегодня был его выходной, ради которого он перерабатывал на дни вперёд.

- Да, внештатная ситуация. – произнёс Валентин, и в его голос пролезли нотки поникшего настроения. – Ты спи, сейчас только... - он взглянул на часы. – Десять минут шестого.

- А ты? – произнесла Маргарита, повернувшись к мужу.

- Пойду, кофе сделаю. Всё равно сейчас не смогу уснуть.

Маргарита повернулась в сторону окна, а Валентин, заправив одеяло, надел на себя домашние штаны с майкой и, выйдя из спальни, аккуратно прошёл рядом с комнатой дочерей, после чего добрался до обыкновенной кухни. Он набрал в чайник воды, включил его и уселся за стол. И под звук греющегося чайника, он снова впал в раздумья. Слова Стрельникова о том, что это был саботаж, заставили его задуматься о том, кто это мог проверить. Ясное дело, об этом проекте никто не должен был знать, значит, этим кто-то мог быть... Мог быть...

«Нет... Нет, нет. Прошу, даже не думай об этом» - мысленно просил себя Валентин, но мозг уже самостоятельно стал строить неприятные ему самому догадки. – *«Даже если это и правда он, то...»*

Внезапно, кто-то обхватил его шею сзади, приобняв и положив свои руки на его грудь. Владимир посмотрел в сторону своего плеча и понял, что это была его жена. На ней, кроме бюстгалтера и нижнего белья, в которых она выглядела горячей в свои 38, был незавязанный халат. Валентин почувствовал, как её тело прикасалось к нему.

- Не уходи. – произнесла она. – А как же дочери? Как же Людмила? – спросила она, напомни о том, что младшей сегодня исполняется девять.

- Я не забыл о них. Стрельников знает, что делать в подобных ситуациях, я ему полностью доверяю. – произнёс Владимир, также обняв свою жену. – Да и, к тому же, я же обещал им.

На лице Маргариты появилась улыбка. Она поцеловала своего мужа в покрытую щетиной щеку, и ровно в тот же самый момент чайник «щёлкнул», полностью нагревшись.

- Тебе кофе? – произнесла она, зная, что Валентин ответит положительно.

Какие-то пять минут, и они вместе пьют кофе, изредка посматривая друг на друга и не скрывая улыбок. На столе, кроме кружек, были старые добрые вафли, и всё. За окном, тем временем, начало светать, и первые лучи солнца проникли на кухню, добавив к этой умиротворяющей картине так необходимые нотки пикантности и некоторой интимности.

- Как думаешь, если я их разыграю, то какой будет их реакция? – произнёс Валентин.

- В каком смысле «разыграешь»?

- Ну, они просыпаются, ищут меня, находят только тебя, думают, что я уехал. И пока они думают, что я того, внезапно выскакиваю к ним с подарком в руках.

- Думаю, сначала испортишь им весь день, а потом...

- Я понял. – произнёс Валентин, после чего его взгляд снова пронёсся по телу жены, по которой плавно гулял солнечный луч. Валентин почувствовал, как у него стало возникать срочное желание, которого он не испытывал пару лет.

- Как думаешь, мы успеем, пока они ещё спят? – произнёс Валентин, взглянув мимолётом на часы, на которых ещё не было шести. – Если ты понимаешь, о чём я.

Маргарита сначала не поняла его. Лишь затем, проследив, куда смотрят его глаза, она внезапно осознала, и в ней тоже проснулось неутолимое желание. Она легко улыбнулась кончиком губ, дав положительный намёк. Валентин, почувствовав прилив сил, встал со стола и, подхватив жену на руки, от чего последняя неожиданно вскрикнула. В таком положении, они вместе ушли в спальню, после чего Валентин закрыл за собою дверь.

Глава 6 – Ещё больше открытий

Открыв глаза, Сергей не сразу осознал, что проснулся он в своей родной квартире. Для него, прошедшим мгновением была кабина дальнбоя, который согласился подвезти его. Затем он сказал, что немного поспит, потом закрыл глаза и, открыв их, увидел потолок и небольшую трёхламповую люстру. Для него те моменты, которые были между кабиной и квартирой, съжились настолько, что они попросту испарились.

Сев на кровать, он схватился за голову. Перед его глазами пробежали события минувшего дня, те ужасы, которые он увидел и в которых ему пришлось поучаствовать. С другой же стороны, его не покидало чувство, что он как-то сам мог быть причастен к этим делам. Хоть он и не был в этом уверен, но чувство не покидало его. Отбросив эти мысли из своей головы, он открыл очи и, осмотрев комнату, по открытому окну и отсутствующему на подоконнике цветочному горшку, понял, что он пробрался сюда через ведущую на крышу наружную лестницу, ибо ключи его остались там. Сергей встал и, закрыв окно, осмотрел свою квартиру. Неизвестно, сколько он там был, но всё было на своих местах. Плакаты над его кроватью, игровая консоль на тумбочке напротив, и стопка картриджей, соседствующая с виниловыми пластинками, в самой тумбе со стеклянными дверцами. Эту композицию нарушало лишь отсутствие вещи, без которой, по идее, современный человек не может обходиться – телевизора. Вместо него, на стене висела купленная им несколько лет назад репродукция «Едоков картофеля» Ван Гога, творчеством которого Сергей, невзирая на свой возраст, всегда восхищался. Конечно, в ночи эта картина могла напугать любого, кто решился бы к нему пробраться, особенно учитывая, что эта версия занимала едва ли не всю стену, но у Сергея таких людей не было.

Осознав, что его квартира осталась нетронутой, он встал с кровати, закрыл окно и, испытывая, как на его уши вешают парочку гирей, направился в ванную. Короткий его путь был через такую же крохотную кухню, огороженную от спальни старым шкафом. Зайдя в ванную, он, по старой привычке, запер за собою дверь и, открыв ледяную воду, погрузил свою голову под мощный поток. На холод ему было сейчас наплевать, ему нужно было прийти в себя, а нет ничего лучше, чем поток ледяной воды. Универсальное средство, эта ледяная вода: лечит и от недосыпа, и от алкоголизма, и от невесть откуда взявшейся головной боли. И вот сейчас, когда Сергей стал чувствовать себя легче, он разбавил ледяную воду кипятком и, дождавшись нужной температуры, начал умывать своё лицо. И в процессе этого, он взглянул на себя в зеркале, и не узнал себя. Вместо прежнего жизнерадостного мужчины, на него смотрело изнеможённое лицо с ярко выделяющимися скулами, коих, и в этом он точно был уверен, у него не было.

Сергей продолжил осматривать своё отражение, плавно спускаясь с волос до пояса, как обнаружил массивный шрам на своей груди. Он прикоснулся к нему, надеясь, что это лишь сон, но тактильные ощущения были главными уликами того, что всё это было явью. Он направил свои глаза как можно ниже, чтобы своими глазами увидеть его. Он боялся того, что с ним могли делать в той лаборатории, и что за операции пережил его организм. Однако, вместе с этим, его терзало любопытство. Эта ехидная девица, которая всегда сопровождала человека на всём его пути, прямо сейчас заставляла задумываться обо всех этих экспериментах.

- Что же с тобой всё-таки случилось? – спросил он своё отражение, лишь после чего он заметил, что его тело как-то постройнело, а на руках появилось некое подобие мускул. – Не идеал, конечно, но хоть что-то хорошее.

«Я могу всё рассказать» - произнёс чей-то голос.

По Сергею пробежал пот. Этот голос, кому бы он не принадлежал, звучал будто-бы отовсюду. Он на мгновение оказался дезориентирован. В этой запертой комнатухе, он был один, но голос прозвучал совсем рядом.

- Где ты? – спросил Сергей, резко обернувшись и принявшись высматривать углы на предмет каких-нибудь проводов или миниатюрной аппаратуры. – Предупреждаю, я сейчас не в духе, что бы разговаривать с тем, кого я даже не вижу.

«Можешь не глядеть по сторонам, всё равно ты меня не увидишь» - снова произнёс голос. Сергей остановился и, закрыв глаза, стал дожидаться того, как его собеседник снова подаст голос. – *«Можешь даже не стараться. Здесь ничего такого нет. Ни камер, ни прослушки всякой.»*

- Где- же ты тогда прячешься? – спросил Сергей, внезапно осознав, что этот неизвестный голос один в один как его.

«А я и не прячусь» - произнёс голос. – *«Я всегда на виду, пусть моя оболочка и скрывает моё существование»*

- Оболочка? – переспросил Сергей, после чего вернулся к зеркалу и, открыв ледяную воду на максимум, принялся яростно мыть своё лицо. – Просыпайся, просыпайся. Это не может быть правдой. Это не может быть...

Его рука, словно обретя собственное сознание, сжалась в кулак и ударило Сергея по щеке. Парень, не ожидавший подобного, отлетел в сторону и ударился головой об туалет. Фаянсовый трон покрылся микроскопическими, образующими паутину трещинами в месте удара, и этот же удар открыл глаза на то, что всё происходящее с Сергеем сейчас является явью.

- Что... - испытывая лёгкое головокружение, произнёс Сергей, после чего встал на ноги и, подойдя к зеркалу, увидел синяк на своём виску. – Как это. Значит...

Сергея что- то резко потянуло назад, не дав ему закончить мысль. Он упал в ванную, снова ударившись головой, только теперь об стену. В его груди появилась дикая, жгущая боль. Его тело рефлекторно скривилось, выпучив вперёд грудь. Не сумев выдерживать эти ощущения, он закричал, хотя не хотел этого делать, как не хотел подавать хоть какие- то признаки своего присутствия. А теперь, учитывая, что стены здесь чересчур тонкие, его услышат не только соседи, а, кажется, и весь этаж.

- Не знаю, как ты это делаешь, но прекрати! – прокричал он, после чего, отпустив голову вниз, увидел, как его шрам стал медленно открываться изнутри. Выглядело это так, словно кто- то проделал ему изнутри застёжку молнию, ибо рана открывалась плавно, а не рывками, как это было бы со шрамами на нитках. И оттуда, из его раны, вытекала какая- то тёмно-зелёная субстанция, которая плавно, забыв про физику, растекалась вокруг его раны. – Кто-нибудь, на помощь!

По ту сторону двери послышался шум. Кто- то зашёл в его квартиру и, поняв, где кричат, стали стучать в дверь. Субстанция, словно осознавая происходящее сейчас, стала затягиваться внутрь. Закончил с этим, шов сам собой закрылся, будто что- то удерживало края его кожи там, внутри его организма. В этот же момент, когда шрам вернулся в свой прежний вид, послышался хруст, и дверь отворилась. Внутрь, с ружьём наперевес, вбежал мужчина лет 65- ти, с гладкой головой, виски и затылок которой всё- таки прикрывали редкие седые волосы. Он сразу же направил оружие на лежащего в ванной мужчину, но, сузив глаза, узнал в нём Сергея.

- Серёг, ты что-ли? – словно не веря своим глазам, произнёс старик.

- И тебе привет, Петрович. – ответил Сергей, еле как построив улыбку, которой он пытался скрыть всю странность этой ситуации. – Михалыч долг вернул?

- Ты же его знаешь. – ответил он, после чего убрал ружьё к стене и, присев, стал рассматривать Сергея. – А тебя, как я думал, хорошо знал.

Петрович помог Сергею встать на ноги и, придерживая, повёл его на кухню. Последний вполне чувствовал своих ног и мог самостоятельно дойти, но он хорошо знал своего соседа и понимал, что даже будучи он здоровенным амбалом, Петрович всё равно бы поднял его и повёл к столу, чтобы заварить крепкого чая, а в его случае – крепкого кофе, и напоить им хозяина

квартиры. Что, впрочем, он прямо сейчас и делал. Усадив его, старик подошёл к шкафчикам и, словно зная, где что у него лежит, безошибочно нашёл и кофе, и сахар.

- Ещё не испортился. – констатировал Петрович, осмотрев упаковку, после чего начал готовить напиток. – Где ты пропадал?

- Ты мне всё равно не поверишь.

- Я за свою жизнь такое повидал, что меня, кажись, уже ничто не способно удивить. – ответил Петрович, после чего, залив в стакан воды, поставил его на стол и быстро размешал. – Так что успокойся, выпей кофе, ибо чай ты не пьёшь, и расскажи мне, что с тобой произошло.

И в его словах был смысл. Петрович, а если быть точнее, то Аркадий Васильевич Спасский был ветераном Афганской войны, прослужил там в инженерно- сапёрных войсках, а потом был свидетелем всего того, что происходило в стране в девяностых и нулевых, поэтому он вполне мог о себе говорить, что он видел всё в этом мире. И Сергей этому убеждался ещё с того дня, когда, закончив университет, он купил эту квартиру на накопленные на стипендиях и подработках деньги. Именно Аркадий Васильевич первым пришёл с ним знакомиться, он рассказал, что здесь и как происходит, кто в какой квартире живёт и с кем можно собраться и поболтать там о политике, слухах и обо всём остальном. И как оказалось, за эти посиделки был ответственен именно Аркадий Васильевич. И пусть первое время Сергей отказывался от подобных собраний, вскоре он стал посещать и, несмотря на разницу в возрасте, стал хорошим другом и товарищем для Петровича. На них он обожал не обсуждать последние новости, а слушать старые житейские истории старшего поколения, в которых были места и для абсурдной комедии, и для слезливых мелодрам, и всего остального.

И помня истории Аркадия о войне и девяностых, Сергей решился рассказать о событиях прошедшего. Как он собрался с друзьями, как его похитили, как он оказался в местном филиале ада, и как оттуда выбрался несколько часов назад. Петрович молча слушал его, поначалу понимающе кивая, однако, узнавая всё больше подробностей, стал понимать, что он не знает, как на это реагировать. И хоть по его спокойному лицу подобного было не сказать, но он, попростому говоря, охреневал от всего этого. И когда Сергей закончил свой рассказ над тем, как содержимое его тела исчезло внутри него, закрыв шрам, старик на протяжении минуты просто молчал.

- А нет, мир всё-таки ещё способен удивить. – произнёс Петрович. – А это, которое у тебя сидит, оно нас слышит?

- Не знаю. – ответил Сергей, посмотрев в опустевшую кружку. – Как только ты спас меня, он ни разу не объявил о себе. Думаю, оно сидит внутри и ждёт чего-то. «Чего же?» - спросишь ты. Не знаю. Для меня всё- это прошло в одно мгновение. Похитили, усыпили, и – Сергей щёлкнул пальцами. – я уже в колбе в чём мать родила. Сколько меня не было?

- Месяц.

- Подожди, месяц? – спросил Сергей, после чего Петрович кивнул. – Чёрт возьми... Можешь рассказать, что произошло за этот месяц?

- Ничего, что подозрительно. Через неделю после того, как ты ушёл, я собирался прийти к тебе. Стучал, ждал, а ты не открывал. Подумал, что ты отсыпаясь после хорошего вечера. В следующие дни стал подозревать, что что-то с тобой случилось, как ко мне в гости пришли.

- Кто?

- Темноволосый такой, лет на восемь старше тебя. Взгляд такой, мрачный. В гражданке пришёл, представился твоим другом.

- Он случаем, не представлялся?

- Естественно представился, и удостоверение своё показал. Сказал, что Виктором зовут. Расспрашивал про тебя, когда я в последний раз видел тебя там, и ничего странного за тобой не замечал. В конце, перед тем, как уйти, сказал, что ты исчез, и попросил в полицию не звонить, и никому про нас разговор не говорить.

- И больше никто не приходил? – спросил Сергей, про себя удивившись странному поведению своего друга. - Ни Виктория, ни кто-нибудь другой из моих университетских товарищей?

- Больше никого.

Услышав эти слова, Сергей резко соскочил со своего места и направился в спальню. Петрович ещё пару секунд посидел на своей табуретке, запоздало осознав, что его собеседник уже начал рыться в шкафу в поисках подходящей одежды.

- Ты куда?

- За ответами. – ответил Сергей. – Сам посуди, друг- полицейский приходит к тебе в гражданке, расспрашивает про меня, и просит держать рот на замке. И больше никто не интересовался где я, что со мной и так далее, хотя ты и Вика хорошо знаете друг друга. Я вас познакомил, мы втроём даже праздновали новый год, помнишь? И даже она не приходила. В общем, я к ней.

- Ты можешь хотя бы пару часов просто посидеть, да отдохнуть. Ты себя в зеркало видел? И я сейчас не про твои мускулы. Похудел, посмотришь на тебя без футболки – спичка, а не человек. Да и лицо, как голодающего. Кучу подозрительных взглядов на себе наберёшь.

- Извини, не могу ждать. Я не знаю, что во мне внутри находится. Кто знает, что случится за этот час. Может, я усну, и больше никогда не проснусь, а вместо меня будет это существовать. – произнёс Сергей, после чего почувствовал, на какое- то мгновение, боль в своём позвоночнике, будто что- то столкнулось внутри него. И кажется, он знал, что это было. – В общем, мне нужно идти, пока есть время.

- А по-моему, тебе надо перестать эти фильмы смотреть. – произнёс Петрович, после чего продолжил наблюдать за Сергеем, который, подойдя к двери, принялся надевать обувь. – Ладно, позвони там, когда доберёшься.

- Постараюсь. – ответил Сергей. – И ты будь осторожен. Не знаю, кто были эти люди, которые похитили меня, но если что, ты меня не видел.

- Я знаю. – произнёс Петрович, после чего проводил Сергея взглядом.

Как только дверь захлопнулась, он убрал кружку в раковину, забрал из ванной ружьё и покинул ставшую ему ненавистной квартиру, заперев её за собой.

Глава 7 – День рождения

Детские смехи в Приморском парке, кажется, были естественными для этих мест. Чем ближе

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.