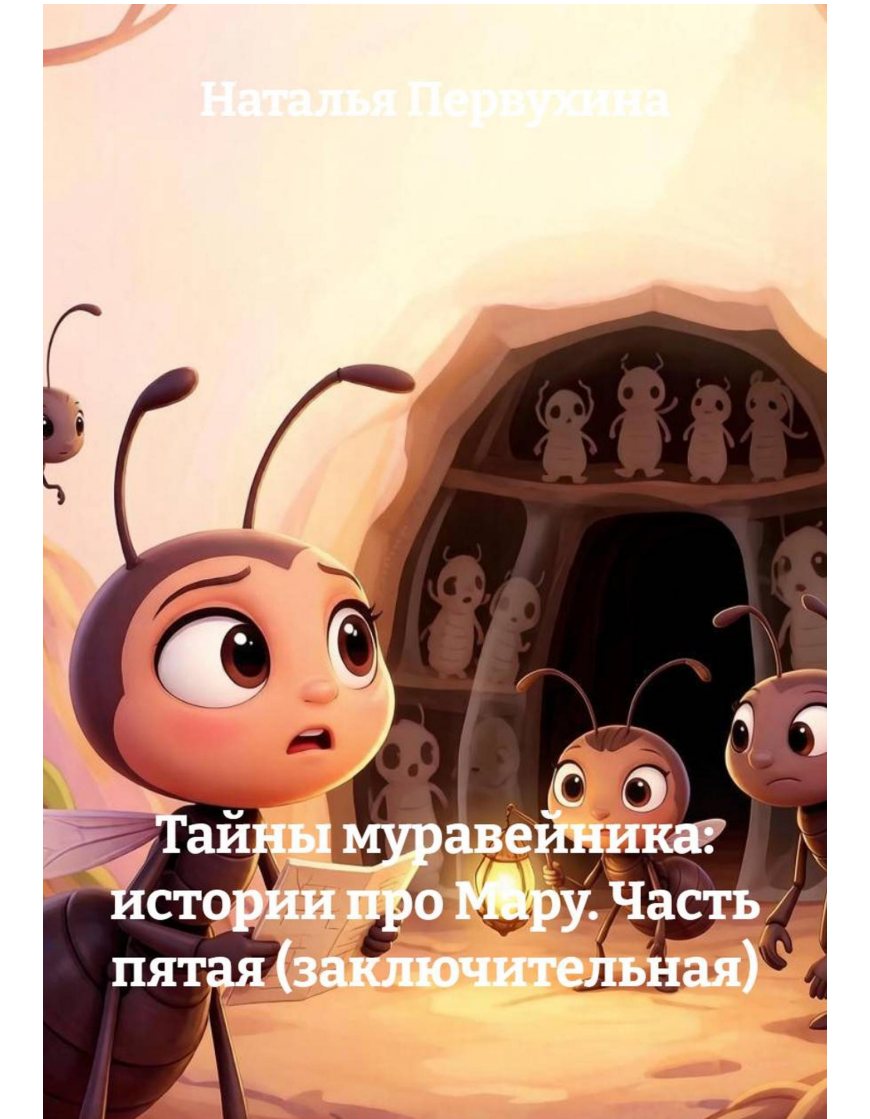


An illustration of an ant farm scene. In the foreground, a large, detailed ant with large eyes and antennae looks surprised. To its right, two smaller ants are visible; one holds a glowing lantern. In the background, a dark ant tunnel entrance is shown, with several small, white, mummy-like figures standing on shelves inside. The scene is lit with a warm, orange glow.

Наталья Первухина

**Тайны муравейника:
истории про Мару. Часть
пятая (заключительная)**

Наталья Первухина

Тайны муравейника: истории про Мару. Часть пятая (заключительная)

<https://litres.ru/74247338>

SelfPub; 2026

Аннотация

В этой истории Мара, терзаемая чувством вины из-за похищения личинок, решается на отчаянный и опасный шаг — проникнуть в чужой муравейник и спасти малышей. Вместе с верными друзьями — шустрым Жужиком, сильным Буруном и чуткой Пылинкой — она разрабатывает дерзкий план и отправляется в рискованный поход. Пробираясь по тёмным, тесным галереям, герои преодолевают страх, избегают стражей и в конце концов находят похищенных. В напряжённой схватке им удаётся вырваться на свободу и вернуть малышей в родной муравейник.

Содержание

Тени чужого муравейника	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Наталья Первухина

Тайны муравейника: истории про Мару. Часть пятая (заключительная)

Тени чужого муравейника

После того как чужаки напали на родной муравейник и унесли личинки, Мара не могла ни есть, ни спать. Ей казалось, что она слышит тихий плач тех, кто ещё не успел появиться на свет, тех, кого она должна была защитить. В её груди горело чувство вины, а в голове стучала одна мысль: «Я не сдамся. Я верну их».

Друзья Мары — шустрый и осторожный Жужик, молчаливый и сильный Бурун, а ещё маленькая, но невероятно чуткая к запахам Пылинка — не оставили её одну. Они собрались в укромной нише под старым корнем, где никто не мог их подслушать. Там, в полумраке, пахнущем землёй и хвоей, они шептались до тех пор, пока не родился план.

План был дерзким и опасным. Пробраться в муравейник чужаков, найти похищенных, освободить их и увести обратно. Никто не знал, сколько там стражей, какие ловушки рас-

ставлены на каждом повороте, но все понимали: если не сделать этого сейчас, когда личинки ещё слабы, потом будет поздно. Чужаки превратят их в послушных работников, и родной запах муравейника сотрётся из их памяти навсегда.

Мара знала одно: у неё есть главное оружие — её нюх. Она помнила запах каждой личинки из родного дома. И этот запах должен был вести её сквозь тьму чужого муравейника.

Ночь опустилась на лес, и даже ветер, казалось, затаил дыхание. Четвёрка выбралась из своего укрытия и двинулась по тёмным тропам, обходя места, где могли дежурить дозорные. Жужик шёл впереди, прислушиваясь к каждому шороху. Бурун замыкал цепочку, готовый в любой момент прикрыть остальных. Пылинка держалась рядом с Марой, её усики дрожали от напряжения, улавливая малейшие оттенки запахов.

Чужой муравейник был огромным и зловещим. Его стены, сложенные из плотно утрамбованной земли и хвои, казались неприступными. Входы охранялись стражами — крупными, угрюмыми муравьями с жёсткими челюстями, которые щёлкали в темноте, словно предупреждая: «Не подходи».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.