

The background of the poster is a dark, atmospheric scene. A grotesque, decaying hand with greenish, peeling skin and bloody, open wounds is pressed against the cover of an ancient, leather-bound book. The book's cover is embossed with intricate, possibly magical or historical, symbols. The overall lighting is dim and moody, emphasizing the horror and mystery of the subject.

18+

АРАБЕЛЬ МОРО

ТЕНИ МИРОЗДАНИЯ

ХРОНИКА ОДЕРЖИМОСТИ

Арабель Моро

Хроника одержимости

<https://litres.ru/74247389>

ISBN 9785007020367

Аннотация

Можно ли выбраться из цепких лап одержимости? Как быть, если вирус безжалостно поглощает твое тело и разум?

В этом рассказе вы увидите последние дни жизни человека, обреченного на медленное погружение во мрак. Герой предстает перед лицом неизбежного: он заражен, и каждый час приближает его к превращению в ужасного зомби. Надежда еще не угасла.

В отчаянной попытке справиться с собственной одержимостью, он ищет свет в гнетущей тьме и пытается принять свою печальную участь. Каков будет его удел?

Содержание

X/2081	5
День 1. Запись №1	5
День 1. Запись №2	6
День 2. Запись №1	11
День 2. Запись №2	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Хроника одержимости

Арабель Моро

© Арабель Моро, 2026

ISBN 978-5-0070-2036-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

X/2081

День 1. Запись №1

Это случилось...

Не знаю, с чего начать... Как описать всё то, что произошло... Да и нужно ли это? Не думаю, что когда-нибудь наступит время... Сомневаюсь, что кто-то... кто-то не обезумевший... прочтёт эти записи. А если и прочтёт, то будет ли ему польза от тех слов, что я могу здесь написать?

День 1. Запись №2

Решился. Пусть в этом нет особого смысла, но мне почему-то становится легче на душе, когда я думаю, что кому-нибудь однажды пригодятся эти записи.

Начну, пожалуй, с основного: не больше двух часов назад я попал в засаду зомби.

Утром мне вздумалось пополнить запасы провианта. Соблюдая все возможные меры предосторожности, я выбрался из дома и направился в небольшой магазин, который находился на расстоянии всего трёх домов от моего жилища. В былые времена я часто заходил туда за срочными покупками. Сейчас же... После того как мир переменялся... Да, какая разница! Прошло уже больше месяца с тех пор, как вирус захватил город. Незаражённые ещё остались, но вряд ли мы... то есть теперь уже они... смогут долго оказывать сопротивление.

Итак, я отправился в магазин. Конечно, я прекрасно понимал, что опасность велика, но принял кое-какие меры предосторожности — взял с собой топор. К сожалению, это единственная похожая на оружие вещь, которая имелась в моём доме. Я зашёл в магазин не сразу, а сначала осторожно заглянул в разбитое окно. В заставленном полупустыми полками зале никого не было видно. Многие товары валялись на полу, видимо, случайно скинутые, а затем так и оставленные

торопливыми напуганными людьми. Я прислушался. В магазине стояла мёртвая тишина. Это тоже меня обрадовало. Я окинул улицу внимательным взглядом и, не заметив никого, поспешил к двери.

Оказавшись внутри, я плотно её закрыл. Мне хотелось немного перекусить, собрать необходимый провиант для дома и немного отдохнуть перед обратной дорогой. Помню, что свой рюкзак я оставил возле одной из стоек, где в беспорядке валялись пакеты с гречкой, рисом, пшеном и другими крупами. Некоторые были порваны. Различные по цвету и форме зёрна, смешиваясь друг с другом, покрывали все полки и пол. Помню, они хрустели под подошвами ботинок, когда я отходил от стойки, чтобы посмотреть, осталось ли хоть что-то съедобное в соседнем отделе снежков.

Я услышал странный шорох, когда рассматривал раздавленные пачки сухарей, валявшиеся на полу у прилавка. Надо признать, что в запертом магазине я чувствовал себя в безопасности, и это было ошибкой. Оказалось, что за одной из стоек, которые когда-то предназначались для размещения молочных продуктов, находился маленький и совсем незаметный чулан. Узкая гладкая дверь его была выкрашена со стеной в один цвет так, что издали они абсолютно сливались. Вот почему я сразу её не заметил. На беду, именно там и скрывался зомби. Вероятно, он заметил меня ещё от входа, потому затих, притаился и стал ждать.

Зомби... Мы всегда считали их безумцами. На деле же

оказалось, что это не так. Безумие — лишь последняя стадия заболевания, а до тех пор, пока разум полностью или частично сохранял свои функции, они оставались умными, хитрыми и чрезвычайно опасными созданиями. Встречались, конечно, и изначально сумасшедшие особи, но ведь и среди людей такие бывали...

Всё произошло очень быстро. Как ни стараюсь, я не могу теперь вспомнить подробности. Когда он выбрался из кладовки? Как выглядел? Был ли это он или всё же она? Как и куда я дел свой топор? Как и чем я отбился от жаждущего плоти безумца? Как добежал до дома? Ответом на все эти вопросы осталась лишь пустота в моей до жути перепуганной голове.

Трясущимися от страха руками я повернул ключ в замке и услышал знакомый, дружелюбный лай. Моя собака, белый нечистокровный лабрадор по кличке Молли, ждала дома. В то время как большинство животных было съедено заражёнными или даже собственными незаражёнными, но обезумевшими от страха и голода хозяевами, я берёг свою четвероногую подругу. Мы выросли вместе, я любил её и настолько к ней привык, что не мог представить существования без Молли. Она уже достигла преклонных собачьих лет. Когда я был маленьким, Молли охраняла меня и заботилась не меньше, чем это делали родители. Теперь же, когда она стала стара, я заботился о ней. С тех пор как всё произошло, я не выпускал её из дома. Вот и сегодня на промысел отправился один.

Я ушёл, чтобы раздобыть еду, и только сейчас, поворачивая ключ в замке, понял, что вернулся с пустыми руками.

Когда я открыл дверь, Молли по привычке бросилась мне навстречу, но, остановившись в метре от входа, замерла. Несколько мгновений её карие глаза со страхом и непониманием взирали на меня. Молли жалобно заскулила и попятилась.

Она узнала меня по внешности, но мой запах изменился. В её глазах я был теперь кем-то другим, чужим и опасным. Кем-то, кто специально, бог знает для каких целей, переоделся в её хозяина. Мне захотелось погладить Молли, чтобы успокоить. Дружелюбно раскинув руки, как делаю это обычно, я шагнул в её сторону. Молли агрессивно оскалилась. Я замер. Не спуская с меня глаз, Молли отступила и скрылась в спальне. Из открытой двери донеслось тихое загнанное поскуливание.

Я нахмурился и только в тот момент осознал, что ощущаю непривычное жжение на правом плече. Шок от нападения зомби и страх за свою жизнь до сей минуты полностью занимали мой разум, не давая почувствовать боль. Мысли концентрировались только на том, чтобы быстрее добраться до дома. Теперь же, торопливо пройдя в ванную комнату, я осмотрел руку. Рубашка у плеча была разодрана, на коже всюду виднелись синяки, кровь и следы укусов. Осознавая, что это бесполезно, я всё же промыл и перевязал раны. На меня навалилась усталость. Отчаянно захотелось спать, но

перед этим я кое-как нашёл старую тетрадку и записал всё, что смог вспомнить.

День 2. Запись №1

Проснулся я от жуткой головной боли. Страшно хотелось пить. С превеликим трудом пошевелил конечностями, затёкшими от длительного сна в неудобном положении. Ноги были словно ватные, но я всё же заставил себя подняться и прошёл несколько кругов по комнате, размахивая руками, чтобы размять мышцы. Сегодня мне предстояло сделать ещё одну вылазку за продуктами.

Молли наблюдала за моими действиями из спальни. Она лежала под кроватью, и только двигающийся в одном направлении со мной кончик носа давал понять, что собака не спит. Временами, когда я подходил слишком близко, из-под кровати доносилось нервное урчание. Один раз я попробовал её погладить. Тот взгляд, которым Молли посмотрела на меня, сложно будет забыть. Сегодня я понял, что потерял давнюю подругу навсегда.

Эта мысль привела меня к осознанию другой. Я — больше не тот человек, каким был прежде. Да и человек ли? Кто я теперь? Безмозглое саморазрушающееся создание?

Оставив Молли в покое, я уселся за стол и ещё раз перечитал написанное вчера.

Почему? Почему я был так беспечен? Почему не поступил, как другие незаражённые? Быстро забежал в магазин, схватил первое попавшееся и бросился прочь. Почему я не

поступил так? Зомби не догнал бы меня. Не успел. А я был бы здоров. У меня была бы Молли. Почему? Почему!

День 2. Запись №2

Зомби... Что движет этими ужасными созданиями? Откуда они взялись? Чего хотят? Да и хотят ли, вообще, чего-нибудь?

Вирус, взявшийся, казалось, из ниоткуда, питался плотью: белком и кровью, которые нужны ему для существования в очень больших количествах. Отвратительная зараза, попадая в организм через укусы, раны или любые другие повреждения кожи, разрушала тело изнутри, частица за частицей убивая организм носителя. И, конечно, не мудрено, что многие заражённые сходили с ума даже на первых стадиях болезни. Её течение тяжело, а единственное, что как-то могло сдержать или хотя бы замедлить распространение вируса, это свежая плоть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.