

Кирилл Ликов



Сказка о труде вечном

сказки русского березняка

Кирилл Ликов

Сказка о труде вечном

«Автор»

2026

Ликов К.

Сказка о труде вечном / К. Ликов — «Автор», 2026

Сатирическая притча о вечном диалоге власти и пахаря. Пока по пыльной дороге величаво катится царская карета с хрустальным орлом, седой крестьянин упрямо тянет плуг под пятой боярина Агрохолдинга. Зарисовка русской жизни, где сквозь вековую усталость пробивается горькая усмешка над пенсионными реформами и неизменным «стабильно».

© Ликов К., 2026

© Автор, 2026

Кирилл Ликов

Сказка о труде вечном

Расступились туманы над полем широким — и явилась пашня, будто шёлковая лента, протянутая от края до края. Чёрная, жирная земля дышала теплом, пахла хлебом да сырой силой; комья, вывернутые плугом, лежали, словно глыбы тёмного мёда, и блестели на солнце влажной стороной. По краю поля трава стояла стеной, густая, в рост человека, а дальше — ни кустика, ни деревца, только простор да небо синее, что куполом накрыло землю-матушку.

А по пашне шёл крестьянин с силой в плечах да с огнём в груди. Рубаха на нём холщовая, по вороту расшитая красными нитями, рукава закатаны, жилы на руках — как верёвки тугие. Шагает он твёрдо, будто сам с землёй разговаривает, и плуг ведёт легко, словно игрушку в руках держит. Плуг тот не простой: железо булатное, отполированное до блеска, дерево — дуб крепкий, рукоять гладко стёрта ладонями.

Впереди ступает лошадь — статная, с широкой грудью и сильными ногами. Шерсть у неё тёмно-кария, будто в лучах заката отлиывает багрянцем; грива густая, волнистая, хвостом она то и дело отгоняет назойливых мух. Тянет она плуг без натуги, будто сама рада делу, и копыта её впечатываются в мягкую землю, оставляя глубокие следы.

И идёт мужик за плугом, и ложится за ним ровная борозда — ровно по струнке, ни вправо, ни влево не виляет. А по дороге пыль столбом — то царская карета ехала, величавая, будто дворец на колёсах. Карета та была из дуба морёного, да не простого, а окованного серебряными полосами; на дверцах — герб царский: орёл двуглавый, крылья раскинул, в когтях — молнии золотые. Окна в карете — с цветными стёклами: зелёными, синими да алыми; сквозь них свет лился, будто само солнце в ней сидело. Крыша — в виде терема, с резными коньками, а наверху — маковка с флюгером, что на ветру пел тонким голосом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.