

The background of the cover is a detailed illustration of a young woman with long, wavy, white hair and light blue eyes. She is wearing a white collared shirt and a dark green tie. Behind her, the dark, gothic-style architecture of a castle with multiple towers and spires is visible against a cloudy sky.

ТЕМНАЯ КРОВЬ,
СВЕТЛАЯ ДУША

ИСТОРИЯ
НАСЛЕДНИЦЫ
ГРИН-ДЕ-
ВАЛЬДА

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Виктория Лантратова

**Тёмная кровь, светлая
душа: История наследницы
Грин-де-Вальда (2)**

«Автор»

2026

Лантратова В. А.

Тёмная кровь, светлая душа: История наследницы Грин-де-Вальда
(2) / В. А. Лантратова — «Автор», 2026

Грэйс — загадочная и талантливая 16-летняя девушка, внучка известного темного волшебника Геллерта Грин-де-вальда. С раннего детства Грэйс была окружена атмосферой магии и знаний. Она страстно изучает иностранные языки, мечтая путешествовать по миру и делиться своими знаниями с другими. Её любовь к языкам также помогает ей лучше понимать культуру и традиции различных народов. Грэйс — профессиональный игрок в квиддич, играющая на позиции охотника. Её ловкость и скорость на поле поражают даже самых опытных игроков. Она всегда стремится к победе, но при этом не забывает о командном духе и поддерживает своих товарищей по команде. Несмотря на свою родословную, Грэйс стремится к добру и справедливости, пытаясь преодолеть тень своего деда. Она мечтает использовать свои таланты и умения, чтобы изменить мир к лучшему, вдохновляя других следовать своим путем и верить в чудеса.

Содержание

Глава 1. Часть 2	5
Глава 2. Часть 2	11
Глава 3. Часть 2	17
Глава 4. Часть 2	20
Глава 5. Часть 2	26
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Виктория Лантратова

Тёмная кровь, светлая душа: История наследницы Грин-де-Вальда (2)

Глава 1. Часть 2

1 сентября 1993 года.

В школу чародейства и волшебства «Хогвартс» приехало множество как старых, так и новых студентов. В вестибюле школы собралась некая компания подростков, в возрасте 16-17 лет, до этого они никогда не были в стенах этого прекрасного замка, так как находились на домашнем обучении. Поэтому, как и первокурсникам, им предстояло пройти распределение у волшебной шляпы на факультеты.

На Гриффиндор шляпа отправляла учеников, которых отличала смелость, пылкость и благородство. На Когтевран интеллект, остроумие и креативность. На Слизерин попадали хитрые, умные студенты, которые стремились к лидерству. Однако, обратной стороной всех этих ценностей являются эгоизм и вера в то, что цель всегда оправдывает средства. Основательница же факультета Пуффендуй ценила в своих учениках трудолюбие, самоотверженность, терпение, честность и преданность. В целом на данный факультет распределяющая шляпа могла направить любого, независимо от своих способностей. Наверное, поэтому бытует мнение, что среди его выпускников меньше талантливых и ярких волшебников и волшебниц, чем на других факультетах.

Когда речь дошла до новых ребят, профессор Минерва Макгонагалл начала вызывать их по очереди в алфавитном порядке.

- Арлин Маккиннон!

Арлин – 16-летняя темнокожая девушка с длинными черными волосами, которые она часто заплетает в косы или оставляет распущенными, позволяя им струиться по плечам. Её темные глаза излучают ум и стремление к знаниям, в них можно увидеть искорки любопытства и мечты о большом будущем.

Характер Арлин многогранен. Она жизнерадостна и открытая, всегда готова прийти на помощь друзьям. Социальный круг её довольно широк – она легко находит общий язык с разными людьми, но настоящими близкими друзьями остаются лишь немногие. Девушка ценит искренность и честность, поэтому не терпит лжи и предательства.

Арлин – творческая натура. Она увлекается искусством, особенно рисованием и музыкой, часто проводит время со своими кистями и нотами. Вдохновение она черпает из повседневной жизни, наблюдая за окружающим миром. Благодаря этому, её работы наполнены эмоциями и отражают её внутренний мир. Несмотря на доброту и открытость, у Арлин есть и свои внутренние переживания. Иногда она чувствует себя неуверенно из-за давления со стороны сверстников и общества в целом. Это делает её более уязвимой, но также и сильной, ведь она учится справляться с этими чувствами и принимать себя такой, какая она есть.

Арлин мечтает о будущем, полном возможностей и приключений. Она стремится изменить мир к лучшему, веря, что с помощью искусства и общения можно преодолеть любые преграды. Её оптимизм и жизнерадостность делают её центром притяжения для окружающих, а её смелость вдохновляет тех, кто теряет надежду.

- Когтевран!

Ответила распределяющая шляпа.

- Луиза Вассерман.

Луиза – рыжеволосая девушка с обворожительной улыбкой, которая всегда светится теплом и добротой. Её яркие локоны подчеркивают её энергичную натуру и создают ощущение веселья вокруг. Она обладает выдающимися умственными способностями, что позволяет ей легко справиться с любыми задачами и находить оригинальные решения для сложных ситуаций.

Луиза – душа компании. Она общительная и открытая, умеет находить общий язык с людьми разных характеров. Её дружелюбие делает её центром притяжения, и у неё есть множество друзей, которые ценят её поддержку и искренность. Луиза всегда готова прийти на помощь и выслушать, если кто-то из её друзей нуждается в совете или утешении.

Луиза верит в силу дружбы и искренности, и её доброта вдохновляет окружающих. Она готова бороться за справедливость и защищать тех, кто оказался в трудной ситуации. С её характером можно быть уверенным, что в жизни всегда найдётся место для света и надежды.

- Гриффиндор!

- Олайя Ортего.

Олайя – белокурая девушка с прямыми волосами средней длины, которые она часто заплетает в небрежную косу. У неё яркие голубые глаза, полные любопытства, но в них также можно заметить лёгкую зависть, когда она смотрит на успехи других. Она предпочитает носить стильную, но немного вызывающую одежду, чтобы выделиться из толпы.

Олайя – сложный и противоречивый персонаж. С одной стороны, она умная и обладает острым умом, но из-за постоянной зависти к окружающим её интеллектуальные способности часто остаются в тени. Она любит обсуждать других, особенно своих сверстников, с лучшей подружкой, что позволяет ей чувствовать себя более уверенно, но делает её зависимой от чужого мнения.

Олайя скрытна и не раскрывает свои настоящие чувства, предпочитая держать свои переживания внутри. Это приводит к тому, что ей сложно находить общий язык с ровесниками, и она часто чувствует себя изолированной. Семья Олайи обеспеченная, что создаёт у неё ощущение привилегированности. Однако это также приводит к чувству неполноценности, так как ей кажется, что она не может соответствовать ожиданиям окружающих.

Поскольку плохо учится, Олайя сталкивается с давлением со стороны родителей, что ещё больше усиливает её зависть к более успешным одноклассникам. Олайя мечтает о признании и уважении, но её зависть и скрытность мешают ей строить искренние отношения. Она часто сталкивается с внутренним конфликтом: быть лучшей и одновременно страхом потерять то, что придётся выбирать между тем, чтобы продолжать завидовать другим, или научиться ценить свои сильные стороны и принимать себя такой, какая она есть.

- Пуффендуй!

- Том Герреро.

Том – молодой человек с тёмными, слегка выющимися волосами, которые обычно падают на лоб. У него выразительные карие глаза, отражающие глубину его мыслей и переживаний. Стройное телосложение и чуть сутуловатая осанка подчеркивают его замкнутый характер.

Том – очень умный и сообразительный юноша, способный быстро анализировать информацию и находить нестандартные решения. Его умственные способности часто вызывают восхищение, но сам он не стремится делиться своими мыслями с окружающими. Он предпочитает оставаться в тени, наблюдая за людьми и миром вокруг. Скрытный и необщительный, Том не любит открываться даже близким людям. Он хранит множество тайн, что порой создаёт ощущение загадочности.

Том вырос в приюте вместе со своей родной сестрой Эрминией. Их связь очень крепкая, и она является единственным человеком, которому он доверяет. С сестрой они делятся всем, обсуждают свои страхи и мечты, но даже с ней Том не всегда бывает откровенен. Он чувствует

ответственность за её будущее и старается защитить её от трудностей, которые их окружали в детстве.

Несмотря на свою замкнутость, Том обладает чувством справедливости и часто вступает в защиту тех, кто не может постоять за себя. Внутри него таится огромный потенциал, но страх перед внешним миром мешает ему раскрыть свои истинные способности. Он мечтает о том, чтобы однажды стать независимым и создать для себя и Эрминии жизнь вдали от воспоминаний о приюте.

Том увлекается чтением, особенно философией и классической литературой. Он проводит много времени за книгами, пытаясь понять окружающий его мир. Основной конфликт Тома заключается в его внутренней борьбе: желание сбежать от прошлого и стремлении защитить сестру, сохраняя при этом свою анонимность. Он должен научиться открываться людям и принимать помощь, чтобы преодолеть свои страхи и построить будущее, которое они оба заслуживают.

- Слизерин!

- Эрминия Герреро.

Эрминия – яркая и харизматичная девушка, обладающая свободным духом и неукротимой волей. С детства, проведенным в приюте вместе с родным братом, она научилась ценить близкие отношения и поддержку. Их связь уникальна: они прошли через множество испытаний вместе, и это сформировало у Эрминии глубокое чувство доверия к брату. Они могут общаться без слов – достаточно одного взгляда, чтобы понять друг друга. Эрминия всегда готова поддержать его и оберегать, ведь в их мире полным опасностей это надежная опора.

Эрминия обладает выдающимися навыками в обращении с магией. Она знает множество заклинаний, которые освоила сама, экспериментируя и учась на собственных ошибках. Эти способности не только служат ей инструментом в защите, но и придают уверенность в себе – она не боится бросить вызов тем, кто пытается угрожать её безопасности или безопасности её близких. Её физическая подготовка также на высоте: Эрминия тренировалась в боевых искусствах и знает, как постоять за себя. Она умело использует свои навыки, чтобы защитить себя и брата в сложных ситуациях. Она никогда не сдаётся и старается находить выход из любой ситуации, полагаясь как на свои умения, так и на интуицию.

Эрминия – смелая и независимая личность, но в то же время она остаётся чуткой и отзывчивой. Её острое чувство справедливости заставляет её выступать против несправедливости, когда она её видит. Иногда её настойчивость и бунтарский дух могут приводить к конфликтам, но это лишь отражает её стремление к свободе и правде. Она обладает чувством юмора, которое помогает ей справляться с трудностями, и умеет находить радость даже в самом мрачном.

В общении с братом Эрминия проявляет нежность и заботу, но одновременно может быть игривой и задорной, что делает их отношения особенно тёплыми. Вместе они – сильная команда, способная преодолеть любые преграды, что делает их историю о дружбе и взаимной поддержке особенно трогательной.

- Слизерин!

После распределения, ребята сели за столы своих факультетов и начали знакомиться с другими студентами. В прошлом году Пэнси Паркинсон и другие студенты написали "Жутко Академическую Блестящую Аттестацию" и закончили своё обучение в школе, а Эдриан Пьюси вернулся с домашнего обучения, а также снова вернулся в сборную команды, которая после смерти Грэйс Грин-де-Вальд была полупустая. Поэтому начало года как всегда будет посвящено поиску и утверждению новых игроков.

Кстати, единственным близким по духу, да и в принципе относительно близким человеком во всей школе у него остался Маркус Флинт. С новыми ребятами, которые поступили на их факультет и курс, они, к сожалению, не смогли заобщаться, а уж тем более подружиться, так как те были всё время вместе и никого к себе не подпускали.

Что нельзя сказать о Луизе, которая сразу начала общаться со своими одноклассниками Оливером Вудом и Перси Уизли, с первым из них ей удалось установить более тесное общение, нежели, чем со вторым, так как Перси был изначально старостой своего факультета, а с этого года, по назначению директора Альбуса Дамблдора, он стал ещё и старостой школы, чем очень гордился и старался соответствовать своей занимаемой «должности».

После распределения и праздничной трапезы в Большом зале, все студенты под присмотром старост, направились в свои гостиные и спальни, отдыхать, разбирать чемоданы с вещами и волшебными принадлежностями для учёбы, и готовиться к предстоящим занятиям. Тем более, которых на шестом и седьмом годах обучения стало намного больше, чем на предыдущих. Плюс нужно будет как-то совмещать учебу, тренировки и матчи по квиддичу тем, кто состоит в команде своего факультета.

Наступил следующий день. В расписании у шестикурсников стояло две пары по травологии и заклинаниям.

На занятии по Травологии, которую преподавала Помона Стебль, Арлин Маккиннон и Олайя Ортего сели вместе, с этого дня они стали лучшими подругами.

- Доброе утро, студенты! Надеюсь вы, как и я, рады, что у вас в этом семестре есть мой предмет! Ведь травология – это очень древняя наука. Растения всегда были важны, не только для пропитания, но и для лечения, варки зелий и магической защиты. Но это не главное. запомните раз и навсегда. Основополагающим свойством всех растений является их возможность создавать, синтерзировать, изменять и выделять магическую энергию. Именно поэтому растения так широко применяются в различных магических практиках, они универсальны по своей магической структуре. В этом их разница с некоторыми грибами, которые выделяют магическую энергию возможности не имеют. Есть и такие, которые, наоборот, её поглощают. Сегодня мы с вами рассмотрим 4 учения травологии, которые ученые разделили по функциональному признаку. Кто мне сможет назвать эти учения?

- Можно, профессор?

Руку поднял Оливер Вуд.

- Первое это учение о лечебных растениях. Второе о ядовитых и опасных, третье о магическо-бытовых и четвертое о новых типах магически выводимых растениях.

- Молодец, 10 очков Гриффиндору. Давайте поговорим о первом. Лечебные растения имеют свойство, и это понятно из названия, лечить. Но, как вы можете догадаться, обычные физические повреждения, например, которые были получены в быту, проще и быстрее вылечить с помощью волшебной палочки. Другое дело, если вы столкнулись с магическими болезнями, либо же последствиями тяжелого магического вмешательства. Вспомните, как часто игроки в квиддич получают травмы, переломы, ушибы и наша Мадам Помфри даёт им зелье «Костерост». Давайте-ка запишем его состав, кто-то сможет мне его напомнить?

- Одна штука китайской жующей капусты, три пары глаз рыбы-собаки, пять штук жуков-скарабеев, одна штука зубастой герани и одна штука красного паука.

- Отлично, Оливер, ещё 10 очков Гриффиндору. Следующим в списке по распространённости идут, конечно же, ядовитые и опасные растения. Опасные, не всегда являются ядовитыми, но тем не менее они способны причинить большой ущерб волшебнику.

Примером опасных, но не ядовитых растений является всем известная Гремучая Ива, которая растёт на территории замка. Это лиственное растение нападает на всех, кто оказывается в пределах досягаемости её ветвей. Остановить её можно только обездвигив специальным заклинанием, либо нажав на специальный сучок. Опасные и ядовитые растения обитают в большом количестве в запретном лесу, куда всем ученикам запрещено ходить без сопровождения взрослых волшебников.

Следующее учение является о магическо-бытовых растениях. Тут речь идет о тех растениях, чьи свойства нельзя отнести ни к целительным, ни к опасным, но которые изучаются из-

за их полезности в быту. Словом, практически все растения, которые не попадают под первые два учения – относятся к третьему. Тут масса материала для исследований, так как многие знания о таких растениях были забыты, а некоторые ещё не открыты.

Последним учением является учение о новых типах магически выводимых растений. Эта часть травологии возникла намного раньше магловской селекции, но в принципе цель они имеют одинаковую. Я её называю, надо признать, немного саркастично – «быстрее, выше, эффективнее». Магическая селекция пытается вывести растения таким образом, чтобы «урожай» был больше, растения росли быстрее и при этом были неприхотливы. Тоже, как по мне, это поле для активной деятельности, которая подходит для молодого специалиста.

Запишите домашнее задание к следующему занятию. Я дам вам несколько тем, по которым нужно будет написать доклады.

- 1) История развития травологии – Том Герреро.
- 2) Организации, посвященные учению о травологии – Эрминия Герреро.
- 3) Какими бывают растения и из чего они состоят – Оливер Вуд.
- 4) Сбор, способы заготовки и варианты использования и хранения растений – Эдриан Пьюси.

- Пожалуй, хватит, четырёх вполне достаточно, иначе, если я задам больше, когда мы их будем слушать, время же не резиновое.

Первая лекция в этом семестре закончилась и ребята вышли в школьный двор, подышать свежим воздухом.

- Как ты, Эдриан? Ты в прошлом году так внезапно пропал, просто не вернулся с рождественских каникул, мы все думали, у тебя что-то серьёзное произошло...

- Потеря близкого человека достаточно серьёзно для тебя?

- Ты про Грэйс? Да её смерть в том году, это было достаточно печально...

- Печально? Я буквально лежал всё это время на кровати и плакал в то время, как все нормальные люди уехали летом куда-нибудь отдыхать, я лежал и даже пошевелиться не мог, родители даже вызывали мне на дом психолога, хотели, чтобы он мне помог, однако я с ним даже не смог заговорить!

- А сейчас как ты себя чувствуешь?

- Сейчас? Всё так же, но раскисать нельзя, родители настояли на том, чтобы я вернулся в школу, а по возвращению на меня свалилась большая ответственность в виде квиддича.

- Ну да..., команды практически нет.

- Практически? Двух охотников не хватает, первое время мы конечно сможем так тренироваться, но играть смысла нет.

- Вспомни, как в прошлом году вы вообще вдвоём играли, ты и Грэйс.

- В троём, если быть точнее. К нам тогда Оливер присоединился...

- Который вообще не должен был этого делать. Я слышал, ему тогда сильно влетело, за такую «помощь» соперникам.

- Кстати, я его, по-моему, даже забыл поблагодарить, поговорю с ним, когда будет свободная минутка.

Началось следующее занятие.

- Доброе утро, класс! Как летом отдохнули? Я вижу, у нас появились новые ребята, давайте-ка с вами познакомимся. Меня зовут Филиус Флитвик, я преподаю дисциплину по заклинаниям и являюсь деканом факультета Когтевран. В свободное от занятий время, преподаю уроки пения, так что, если у кого-то есть желание на них записаться, милости прошу.

- Меня Зовут Том, а это моя сестра Эрминия.

- Нас зовут Арлин и Олайя.

- А меня Луиза, сэр.

- Превосходно! Давайте теперь начнем наше занятие. Сегодня мы будем разбирать заклинание «Акцио». Это манящие чары заставляющие предмет подлететь к волшебнику. Вызывается, словом, Акцио с добавлением названия предмета. Для этого заклинания существует контрзаклятие, которое применяют в сейфах банка «Гринготтс». Манящие чары можно остановить небезысвестным «Протего». У меня на столе стоит кубок, каждый должен встать и попробовать притянуть его к себе с помощью заклинания.

Практически у всех получилось это сделать, кроме Арлин и Олайи, так как девочки не слушали то, что рассказывал профессор, поэтому и не смогли выполнить его задание.

- Теперь попробуем парами, один будет должен притянуть предмет к себе, а другой остановить его с помощью «Протего». Оливер, Перси, вы первые.

- Акцио кубок.

- Протего!

У Оливера, к сожалению, не получилось противостоять Перси.

- Хорошо, а теперь наоборот.

А вот Перси, наоборот, смог, и кубок был у него в руках.

Так на протяжении полутора часов ребята тренировались, и у кого получалось, тем присуждалось по 5 очков. После занятия Эдриан, как и хотел, подошёл к Оливеру, чтобы поблагодарить его и извиниться.

- Слушай, Вуд..., в прошлом году между нами было много конфликтов и недопониманий, может забудем их и начнём нормально общаться? Я, кстати, хотел сказать тебе спасибо за то, что выручил нас в том матче, скорее всего, без тебя нам бы не удалось победить.

- Да, Эдриан. Ты тоже меня извини за то, что врезал тебе тогда, я был весь на эмоциях, а по поводу матча, я думаю, ты бы поступил точно так же.

Парень улыбнулся.

- Да, наверное... Слушай, я хотел спросить у тебя про Грэйс. Я помню, что вы тогда хорошо общались, особенно перед Святочным Балом, она не говорила тебе что-нибудь, что могло сподвигнуть её на такой поступок?

- Нет, ничего не говорила, мы просто общались, как друзья. Она вполне хорошо себя чувствовала, сам даже не знаю, что в конце произошло.

- Хорошо, спасибо. Ладненько, мне пора идти, ещё увидимся!

Парни пожали друг другу руки и разошлись.

Глава 2. Часть 2

Как-то раз, уже поздно вечером в гостиной Гриффиндора сидело трое учеников. Оливер Вуд, Перси Уизли и Луиза Вассерман. Второй помогал своим друзьям с домашним заданием по зельеварению.

— Напиток живой смерти очень сильное усыпляющее средство. В рецепт входят настойка полыни, сок дремоносных бобов, корень валерианы и асфоделя. Ошибка в рецепте или при приготовлении может привести к смерти выпившего зелье. — диктовал Перси ребятам, а те записывали.

— Завтра на уроке будем его варить. Слизнорт обещал наградить флакончиком жидкой удачи того, у кого он лучше получится. — похвастался Перси.

— А что это? — поинтересовалась от незнания Луиза.

— Это напиток, который принесёт тебе удачу во всех начинаниях. — пояснил он.

— Не плохо. — улыбнулась девушка.

— Да, только жаль, что его запрещено пить во время экзаменов или квиддича, там бы он точно пригодился. — пошутил Оливер, но Перси это шутка явно не понравилась.

— Ребят, мне нужно отойти не надолго. Я заберу журнал с расписанием тренировок и вернусь. Не скучайте. — сказал Оливер.

— Слушай, Перси. — начала Луиза. — Он всегда такой странный? До сих пор не могу привыкнуть.

— А что ты хотела? — усмехнулся парень. — Не удивительно. У нас в прошлом году ученица погибла. У Оливера с ней там было что-то.

— В каком плане погибла? — у девушки округлились глаза.

— Никто точно не знает. Но Альбус Дамблдор сказал, что она сбросилась с Астрономической башни. — пояснил Перси.

— Ого. — удивилась Луиза. — Там же метров тридцать, не хило она так.

— Вот он и ходит такой печальный целыми днями. Не может утрату пережить, хотя Эдриару Пьюси со Слизерина ещё хуже. В прошлом году, когда это случилось, он даже в школу не вернулся после рождественских каникул.

— Да, я слышала что-то такое. Слушай, а эта девочка...

— Грэйс?

— Грэйс. Её похоронили на территории школы или тело отдали родителям?

— У неё нет родителей. Был дедушка Геллерт Грин-де-вальд, но что с ним, где он сейчас, никому не известно. А так да, она похоронена здесь, на одном из островов.

После этого разговора Луиза пошла на следующий день в запретную секцию библиотеки и стала там искать информацию в книгах о том, нельзя ли каким-нибудь способом воскресить мёртвого.

— Где же она? — девушка перебирала книги на полке. — Я же помню, что читала что-то такое, но не думала, что это возможно. — разговаривала она сама с собой.

Наконец-то отыщя нужную книгу, открыв её и пролиств половину, она наткнулась на нужную главу. После этого Луиза выписала на листочек пергамента заклинание.

— Оливер! — крикнула она ему улыбаясь, когда нашла в школьном коридоре. — У меня к тебе очень интересное и в то же время серьёзное предложение!

— Какое же? — удивился тот.

— Давай воскресим Грэйс?

— Что, прости? — дрожащим голосом произнёс молодой человек. — Ты с ума сошла? Разве такое возможно?

— Возможно! — Луиза не могла перестать радоваться своей идее. — Я сама долгое время не могла поверить, но я нашла заклинание...

— И где же ты его нашла, боюсь спросить? — не успев закончить свою мысль, ее перебил Оливер.

— В запретной секции. Если поискать, там и не такое можно найти. — усмехнулась девушка.

— Что ж. — задумался парень. — Предложение действительно очень заманчивое. Попробовать можно, но я сомневаюсь, что у нас что-то получится. Что нужно делать?

— Для начала как-то попасть на остров, где она похоронена. Обязательно в полнолуние, иначе ничего не получится. Не забыть при этом волшебные палочки и прочитать заклинание.

— И когда же будет это полнолуние?

— По моим расчётам, уже через пару дней.

— А как мы выберемся ночью из замка? Не думала об этом?

— Не парься, это я беру на себя. — ответила девушка улыбаясь. — Ты кстати готов к проверочному тесту за прошлый год по уходу за магическими существами?

— Вот честно? Я вообще уже ничего не помню. Надеюсь на помощь Перси.

— У него же нет в этом семестре этого предмета?

— В смысле? — удивился Оливер. — А ты откуда знаешь?

— Я же не только с тобой общаюсь, если ты не заметил. — посмеялась девушка.

— Тогда походу готовиться надо, вопрос только когда? У меня сейчас пока тренировки идут. Да, Грэйс нужна сейчас как никогда. — улыбнулся молодой человек.

— После ужина пойдем в библиотеку, там и подготовимся.

— Отлично, давай так и сделаем.

— Вспомни, кого вы изучали в прошлом году? — спросила Луиза, когда оба сидели за письменным столом в библиотеке.

— Точно помню Гитрашей, Гриндилоу, Дромарога и Крильмаров.

— Давай пока и остановимся на них. Начнем с Гриндилоу.

«Это небольшие бледно-зелёные водные демоны ростом до полутора метров, обитающие в озёрах по всей Великобритании и Ирландии. На голове располагаются небольшие острые рожки.

У Гриндилоу длинные, сильные пальцы, с помощью которых они охотятся. Отлично плавают. Живут преимущественно в Йоркшире, там же представлено самое большое количество видов, но их можно встретить в зарослях на дне озёр по всей Великобритании. Предпочитают застойную воду. Иногда гриндилоу можно встретить в местах, которые подверглись сильному влиянию человека.

В основном они питаются рыбой, водорослями и морскими существами, но изредка могут поживиться и человеком, поэтому и относятся к тёмным существам. Они враждебны по отношению к магам и маглам, но водный народ смог их приручить и содержит в качестве домашних питомцев. Первой стадией развития гриндилоу является личинка, на этом этапе их называют гриптами.

Вариантов названия взрослой особи гораздо больше - поллигвилы, кэндипоули, джависы. Одним из способов вырваться из схватки с гриндилоу является использование заклинания Релашио. Также можно использовать заклинание Инсендио, в этом случае существо окатит кипятком, опалив пальцы, что заставит его отпустить человека и отступить».

— Давай дальше я. — Оливер взял учебник в руки и принялся читать.

«Чизпурфлы - магические паразиты с довольно прочным панцирем внешне напоминающие краба. Они редко вырастают больше 1,3 миллиметра. Часто встречаются в мехе шишуг и перьях авгуреев. Иногда эти паразиты заводятся в домах волшебников, там они портят магиче-

ские предметы и забираются в грязные котлы, доедая остатки магических зелий. Если ничего подобного нет поблизости, то чизпурфл может напасть на электрические приборы маглов, чем можно объяснить загадочные поломки относительно новых устройств.

Для борьбы с этими паразитами существуют запатентованные зелья, но если случай слишком серьёзный, то он передаётся сектору по борьбе с домашними вредителями из отдела регулирования магических популяций и контроля над ними, ведь существа, наевшиеся магических существ, могут оказать активное сопротивление.

— Ого, интересное существо. Чем то похожи на магловских тараканов. — улыбнулась девушка.

— Это точно.

— Слушай, Оливер. Давно хотела спросить у тебя про Грэйс. Какой она была?

— Она также, как и ты приехала к нам в начале учебного года. По началу у нас задалось с ней общение, сама наверное понимаешь почему, разные факультеты. Но я помню, как играл за их команду против Пуффендую, трое против семерых. У них там кто-то с кем-то поругался и Эдриан остался вообще один, к нему присоединилась Грэйс, а позже и я, когда понял, что вдвоём они матч точно не вывезут. Естественно, мы выиграли. Грэйс тогда упала в обморок, а потом пролежала почти месяц в коме. Эдриан ей тогда изменил со своей бывшей, которая в прошлом году закончила школу. Я ему за это врезал, причём так не хило, а потом она очнулась, мы стали хорошо общаться и даже пошли на Святочный бал вместе.

— Ого. — удивилась Луиза. — У тебя так много воспоминаний связанных с ней. Как ты думаешь, если у нас получится воскресить её, как сложатся ваши отношения в дальнейшем?

— Даже и не знаю. — признался Оливер. — Было бы классно продолжить общение. Я думаю, вы бы с ней подружились и мы могли бы втроем где-нибудь зависать. Например, я с Грэйс, а ты с Перси. — улыбнулся молодой человек.

— А я бы хотела с тобой вдвоём... — погрустнела девушка.

— Да, конечно. Можно и вдвоём, если они будут заняты. — постарался её поддержать Оливер, но Луизе это не особо помогло. — Эй, ты чего? Всё же хорошо. Ты умничка, видишь, какой крутой план придумала по её воскрешению, да и по учёбе, я смотрю ты тоже сильна. — улыбнулся парень. — А вот я, к сожалению, кроме квиддича ни на что больше не способен. Думаю, когда закончу школу, буду играть в какой-нибудь сборной, путешествовать по миру.

— А я буду сидеть в каком-нибудь скучном офисе, заниматься магическими существами и иногда выезжать на вызовы. — рассмеялась Луиза.

— Ты хочешь стать магозоологом? Похвально, молодец. Грэйс тоже хотела им быть. Спроси у неё про любого животного и она всё тебе расскажет!

— Кто у нас там следующий по списку? — уточнила Луиза. — Рогатый змей? — она начала читать про него в учебнике.

«Это магические змеи с рогами на голове. В Северной Америке представлено наибольшее разнообразие подвидов, у самого известного во лбу есть алмаз. Предполагается, что этот драгоценный камень дарует способность становиться невидимым и летать.

Также они обитают на Дальнем Востоке, ранее их находили и в Западной Европе, но охотясь за ингредиентами для зелий, маги их полностью истребили. По легенде Изольда Сейр, основательница школы Ильверморни, нашла общий язык с рогатым змеем, а тот в свою очередь предложил использовать частички собственного рога в сердцевине волшебной палочки. Так появилась первая американская палочка. Один из факультетов школы назван в его честь».

Повторив еще парочку волшебных существ, ребята попрощались в гостиной и легли спать. На следующий день Вильгельмина Граббл Дёрг рассадила всех учеников по одному и дала проверочный тест.

— Ринеспуры? — удивился Драко Малфой. — Но мы Не проходили их в том году! — возмутился он.

— Всё верно, мистер Малфой. — ответила профессор. — Мы их прошли уже в этом году. Если вы не присутствуете на занятиях, это не означает, что можно не учить то, что мы на них проходим. — чётко ответила Грабли Дёрг.

Луиза тем временем обернулась в сторону своего другу.

— Оливер, кто у тебя? — поинтересовалась девушка.

— Лукотрус. — пробормотал молодой человек.

— Кошмар, у меня ещё хуже.

— Кто?

— Маскриль.

— Это кто вообще?

— Сама без понятия.

— Удачи. — пожелал ей Оливер.

Увидев то, как ученики переговариваются между собой, профессор сделала им замечание.

— Мисс Вассерман и мистер Вуд, минус пять очков, Гриффиндор.

С первых парт вдруг внезапно послышалось:

— Профессор, мы всё! — одновременно сказали Том и Эрминия.

— Герреро? — удивилась женщина. — Давайте ваши тесты, я проверю. Что у нас тут? Авгурей и Виверна? — Грабли Дерг стала проверять работы, даже взяла карандаш для пома-рок, но к ее сожалению неправильных ответов не оказалось.

Через пять минут она озвучила результат и у обоих было превосходно. Ребята покинули класс.

— Проще простого. — усмехнулась Эрминия. — Я боялась, что какой-нибудь Василиск попадётся или дракон. — призналась она.

— Ничего не говори, сестрёнка. — ответил Том. — Жалею, что древние руны не выбрал, там говорят интереснее, чем здесь.

Постепенно ученики, один за другим, заканчивали с тестом, сдавали работы и выходили из класса. Луиза тем временем всё сильнее и сильнее напрягалась и смотрела на листок, в котором было абсолютно пусто.

— Мисс Вассерман, вы последняя. — заявила профессор. — Сколько вам еще нужно времени?

Ничего не зная и поняв, что терять уже нечего, Луиза сдалась.

— Почему здесь пусто? — удивилась Вильгельмина Грабли Дерг.

— Я ничего не знаю, профессор. — шёпотом проговорила девушка.

— Печально, в таком случае ставлю оценку тролль.

— Только не тролль, пожалуйста. — Луиза почти начала плакать. — Спросите меня про кого угодно, но про Маскриля я ничего не знаю.

— Но задача была поставлена написать чётко про него. — ответила профессор. — Я и так дала вам самого простого существа, у остальных учеников были намного сложнее животные, но вы и с ним не справились. Вы вообще изучали школьную программу на домашнем обучении?

Луиза стояла, опустив глаза, и не могла ничего сказать.

— Кем вы собираетесь стать после школы, милочка? — поинтересовалась профессор.

— Магозоологом.

— Кем, кем? — женщина поперхнулась глотком воды. — Не смешите меня, пожалуйста. Вам стоит выбрать другую профессию, в которой вы сможете раскрыть свой потенциал, если он у вас есть, конечно. — она усмехнулась после этих слов.

Выйдя из класса Луиза была очень зла, настолько, что чуть не набросилась с кулаками на Оливера.

— Старая карга! — крикнула Луиза. — Что она о себе возомнила?

— Что случилось? — спросил перепуганный парень.

— Раскрыть свой потенциал! Я его так раскрою...! — она не могла успокоиться.

— Луиза, да что случилось?

— Я не написала этот чёртов тест, вот что случилось!

— Его никак нельзя пересдать?

— По всей видимости нет. Ибо я предложила ей рассказать про кого-нибудь другого, а она отказалась.

— Странно. — смутился Оливер. — Обычно она всегда идёт ученикам на встречу. Забей, просто забей. Всё будет нормально. К следующему занятию подготовишься и будешь блистать своими знаниями! — он пытался её всячески поддержать.

— Спасибо за поддержку, конечно. Но я боюсь, как бы кто-нибудь другой не начал ими блистать!

— Что ты имеешь ввиду? — удивленно просил Оливер.

— Ничего, ты тоже забей.

После этих слов девушка ушла.

На следующий день, ребята встретились в гостиной Гриффиндора.

— Ну, что у нас по плану? — спросил Оливер.

— В одиннадцать встречаемся тут, затем идём на третий этаж, в статую одноглазой ведьмы есть проход к сладкому королевству в Хогсмиде. Выходим там и бежим к пристани, берём лодки и плывём к острову. — ответила Луиза.

— Ого, как ты всё продумала! — восхитился парень.

— Спасибо, я старалась.

Так и поступили, вечером, когда все уснули, Оливер быстро переоделся из пижамы в уличную одежду и хотел выйти из спальни, как вдруг его остановил сонный Перси.

— Куда ты собрался?

— Мне что-то не спится, пойду прогуляюсь.

— Оливер, уже поздно, завтра прогуляешься.

— Не могу, Перси. Меня ждёт Луиза.

— Аа, романтическое свидание, похвально.

— Очень смешно, скоро вернусь, спокойной ночи.

— Я думала ты уснул.

— Меня Перси не хотел выпускать. Пришлось сказать, что у нас с тобой свидание.

— В каком-то плане, да, свидание. — посмеялась девушка.

— Идём, быстрее.

Но было всё не так просто, перед тем как отодвинуть статую на третьем этаже, ребят поймал Филч.

— Куда это вы собрались?

— Простите, Аргус, но мы опаздываем. Петрификус Тоталус! — произнесла Луиза обезоруживающие заклинание.

Но и на этом их приключения не закончились. Выйдя из Сладкого королевства по всему Хогсмиду сработала сирена.

— Бежим!

Оливер взял Луизу за руку.

— Садись, у нас осталось 15 минут. — сказала ему Луиза из лодки.

Доплыв до острова и отодвинув крышку гроба, они увидели мёртвое тело Грэйс.

— Довольно жутко. — сказал парень.

— Приготовь волшебную палочку. — сказала ему Луиза. — Где там заклинание? — она искала листочек у себя в карманах. — Нашла!

«... Чуно слалем денни тей'лори ули-эй. Лучено вадем клавлане. Блени веде налем корим. Блени веде налем корим. Виллос суско коно ламал! Влемон тагу!...»

— Ну что, сработало? — поинтересовался Оливер.

— Должно... — шёпотом пробормотала Луиза.

— Ничего не происходит!

— Сама вижу!

Но тут вдруг Грэйс сделала глубокий глоток воздуха и открыла глаза.

— Получилось! — сказала девушка с улыбкой на лице и подпрыгнула в воздухе. — Мы справились!

— Оливер? — спросила Грэйс. — Где я? Что со мной было?

— И опять этот удивлённый тон. — парень улыбнулся. — Всё в порядке. Ты жива, а это самое главное!

Глава 3. Часть 2

— Так что же со мной в итоге произошло? — тихо спросила Грэйс, когда они втроём медленно возвращались в замок, погружённые в размышления.

Оливер взглянул на неё с легким удивлением.

— Ты совсем ничего не помнишь?

Грэйс вздохнула, опустив взгляд.

— Честно говоря, нет...

Луиза улыбнулась с легкой иронией.

— Скинуться с башни астрономии — как такое вообще можно запомнить?

— Прекрати, — одёрнул её Вуд, его голос звучал мягко, но с оттенком шутки.

Луиза пожала плечами.

— Ну да, ты действительно упала с башни и умерла. А мы... получается, воскресили тебя.

Грэйс удивлённо подняла брови.

— Удивительно. Не знала, что такое вообще возможно.

Оливер улыбнулся тёплой улыбкой.

— Я тоже долго не мог поверить. Думал, Луиза несёт какую-то чушь. А теперь ты стоишь перед нами целая и невредимая.

— В любом случае, я рада вернуться, — тихо произнесла Грэйс. — Но подождите... я же не могу просто так сейчас войти в школу и сказать: «Привет! А вот и я!»

Вуд кивнул серьёзно.

— Тебя сейчас нужно куда-то спрятать. А завтра мы расскажем обо всём Дамблдору. Надеюсь, после такого нас не исключат.

— Шутишь? Нам должны дать минимум по пятьдесят очков каждому! — воскликнула Луиза, сияя от восторга. — Не каждый шестикурсник догадается до такого!

— Как Эдриан? Всё ли у него хорошо? — спросила Грэйс с искренней заботой.

Оливер задумался на мгновение.

— Ну... как тебе сказать? Вроде да, всё нормально. Он спрашивал про тебя в начале месяца.

Грэйс вздохнула.

— Слушай, у меня есть одна странная просьба. Можешь сейчас разбудить его и привести ко мне?

Оливер нахмурился.

— Грэйс! Ты как себе это представляешь? Как я попаду в гостиную Слизерина?

— Может, Перси сможет как-то помочь? Он ведь староста... — добавила Грэйс с надеждой.

Оливер пожал плечами. — Ничего не могу обещать. Луиза, можешь одолжить свои часы? Девушка сняла их с запястья и протянула Оливеру, его глаза засияли благодарностью.

— Спасибо. Вот, держи, — сказал Оливер, протягивая Грэйс часы. — Я попробую выполнить твою просьбу. Если мы не вернёмся в течение часа, ложись спать — тебе нужно набираться сил.

Грэйс кивнула.

— Хорошо.

После этого ребята спрятали Грэйс в старом кабинете профессора Снейпа, а сами направились в спальню Гриффиндора.

— Перси, проснись, — тихо позвал Вуд, тряся его за плечо.

Перси медленно открыл глаза и сонливо моргнул.

— Оливер? Что происходит?

— Мне нужна твоя помощь, — спокойно ответил Вуд.

Перси вздохнул, потирая глаза.

— Ты видел время? Половина второго. Какая помощь?!

— Мне нужно попасть в гостиную Слизерина, прямо сейчас. — его голос был серьёзен.

Перси приподнялся на локтях, недоверчиво глядя на друга.

— Оливер! Если ты сейчас не успокоишься, я оштрафую наш факультет на пятьдесят очков и даже не посмотрю на то, что учусь сам на нём.

— Это очень важно. Я бы тебя не стал просить по пустякам.

В этот момент один из их одноклассников проснулся и с недоумением посмотрел на них:

— Ребята, вы чего не спите?

— Уже ложимся! Перси...! — воскликнула Луиза из соседней комнаты.

Оливер стал энергично тормозить Перси за плечо.

— Господи, если это так важно...

Молодой человек встал с кровати, быстро натянул тапочки и последовал за Вудом к двери спальни Слизерина. Перед входом он произнёс пароль — тот самый, который знают только ученики этого факультета или старосты школы, среди которых был и он.

— Иди, я тебя здесь подожду, — сказал Вуд.

Перси недоверчиво взглянул на друга.

— С ума сошёл? Если я один пойду туда сейчас... меня там точно выебут во все дыры.

— Ладно, пошли. — Оливер вздохнул и кивком указал ему идти вперёд.

Зайдя в гостиную, парни осмотрелись. В комнате царила тень и полумрак, создавая ощущение мрака и таинственности.

— Как у них здесь мрачно, — заметил Оливер, оглядываясь вокруг. — Спальня мальчиков должна быть тут, — сказал он, направляясь к двери.

Оливер открыл дверь, но, увидев не ту картину, которую ожидал, быстро её закрыл. Его лицо выразило разочарование и удивление.

— Перепутал. Значит эта. — он подошёл к другой двери и тихо открыл ее.

Зайдя в просторную комнату на цыпочках, парень отыскал Эдриана Пьюси и попытался его разбудить.

— Эдриан. Просыпайся. Идём, мне нужно кое-что тебе показать.

— Что? Сейчас? — пробормотал тот, медленно открывая глаза. — Серьёзно? А до утра это не может подождать?

— Нет, это очень важно. — Оливер говорил серьёзно и настойчиво.

Эдриан вздохнул, встал с кровати и накинул на себя одеяло. Выйдя в гостиную, он сразу заметил Перси Уизли.

— Еще и ты тут? — с недоумением спросил он.

— Мне не доставляет никакого удовольствия находиться здесь, — ответил Перси с легкой ноткой раздражения.

Эдриан усмехнулся:

— Так в чём же прикол? На свидание втроём я не согласен! — пошутил он.

— Мне нужно тебе кое-что показать. Кстати, Перси, спасибо, ты свободен, можешь идти спать. — Оливер говорил спокойно, но с оттенком важности.

— Да неужели... — Перси с удивлением и легким недоверием кивнул и вышел из комнаты.

Дойдя до бывшего кабинета мастера зельеварений, ребята остановились у двери.

— Приготовься. То, что ты там увидишь, тебя шокирует. — предупредил Оливер, медленно распахивая дверь.

Когда дверь открылась, Эдриан увидел внутри живую Грэйс. В его глазах сразу же отразилось полное потрясение: ноги подкосились, сердце забилось сильнее, пульс зашкаливал.

— Привет. — сказала Грэйс с легкой улыбкой.

Эдриан замер, не в силах произнести ни слова. Его взгляд зацепился за её лицо, и он едва смог вымолвить:

— А..., а..., а как это...?

— Не узнал? — улыбнулась она.

Парень попятился назад к двери, словно испуганный и ошарашенный одновременно. Его дыхание участилось, он чувствовал сильный страх и удивление — всё в один момент охватило его целиком.

— Эдриан, успокойся. Это Грэйс. Она живая. Мы с Луизой её воскресили. Мы сами долго не могли поверить в это, но это реальность, которую нужно принять.

— А такое вообще возможно? Ты действительно живая? — его голос дрожал, глаза широко раскрыты.

— Действительно живая. — улыбнулась Грэйс.

— Ладно, ребят. Я вас оставлю, а то мне тоже хочется спать, — сказал Оливер, закрывая дверь и тихо удаляясь.

Остаток комнаты наполнился тишиной. Грэйс подошла к Эдриану и мягко обняла его.

— Не могу поверить... Это действительно ты... Слушай, помнишь наш последний разговор? — спросил он тихо.

— Да, что-то припоминаю. Я готова тебя простить и закрыть глаза на тот случай с Пэнси, — ответила она с искренней теплотой.

— Правда? Ты не шутишь? — его голос дрожал от эмоций.

— Какие тут могут быть шутки? — спокойно сказала Грэйс.

Эдриан вздохнул глубоко, взглянул ей в глаза и произнёс с трепетом:

— Я тебе клянусь, что такого больше никогда не повторится. Я не хочу тебя снова потерять.

Она улыбнулась ему в ответ и мягко кивнула:

— Хорошо, я тебе верю.

После этого разговора парень ненадолго остался с Грэйс, чтобы провести немного времени вместе, а затем тихо ушёл, чтобы досыпать оставшиеся часы сна.

На следующий день Луиза и Оливер, как и планировали, сообщили обо всём Альбусу Дамблдору. Мудрый директор выслушал их внимательно. Конечно, он был немного в шоке от услышанного, но, понимая, что выбора уже нет, дал своё согласие.

В тот же день, 2 октября, как и в прошлом году, Грэйс Грин-де-вальд вошла в большой зал и присоединилась к своим товарищам по факультету. Остальные ученики были мягко говоря поражены её появлением — некоторые кричали от удивления, свистели, выражались нецензурной бранью и старались всячески задеть девушку.

— Не обращай внимания на дураков. Что с них взять? — спокойно заметил Эдриан, поддерживая её.

Грэйс улыбнулась ему в ответ, ощущая поддержку и уверенность.

— Ты думаешь о том же, о чём и я, Том? — спросила Эрминия, с легкой тенью надежды в голосе.

— Возможно. — ответил он задумчиво.

— Эта та девочка с фотографии.

— Но это невозможно... — прошептал он, с тревогой в глазах.

Так как Эрминия и Том выросли в приюте, всё, что осталось у них о детстве и своей семье — это старая фотография. На ней были изображены три ребенка: сестра с братом и еще одна девочка. И всё в этой фотографии казалось невероятно знакомым — девочка, запечатленная на снимке, была точь-в-точь похожа на Грэйс.

Глава 4. Часть 2

— Жалко, конечно, что тебе даже передохнуть не дали, сразу в работу — учёба не отпускает ни на минуту. — сказал Оливер.

— Ага, у нас был проверочный тест за прошлый год. Настоящий экзамен на выживание! — посмеялась Луиза.

— И который Луиза, успешно провалила... — парень вздохнул, покачивая головой.

Ребята сидели на скамейке в солнечном школьном дворе, окружённые яркими цветами и шумными голосами одноклассников. В воздухе витал лёгкий аромат свежескошенной травы и сладких фруктов. Перед ними маячила предстоящая лекция по уходу за магическими существами — тема сложная и загадочная, словно сама магия. Но сейчас их мысли были заняты последними новостями и забавными историями, а сердце трепетало от предвкушения новых приключений.

— Грин-де-вальд, рада вас видеть! — сказала профессор. — Так здорово, что вы снова с нами. Но, к сожалению, вы не освобождаетесь от проверочного теста за прошлый год. Останетесь после урока и напишете его — ничего сложного, обещаю.

— Ага, ничего сложного... — пробормотала Луиза с горькой усмешкой. — Даже передать мне не дали.

Она злилась и нервничала, сжимая в руках учебник, словно пытаясь укрыться от разочарования.

— Весь вечер с Оливером готовились к этому тесту... А в итоге попало то, что мы вообще не изучали! — вздохнула она, опустив голову.

— Я заметила у вас с ним какие-то отношения? — спросила Грэйс прищурившись с любопытством.

Луиза вздрогнула и быстро отвернулась, её щеки покраснели.

— Нет-нет, какие тут могут быть отношения? — поспешно ответила она, стараясь скрыть смущение. — Он влюблён в другую... — прошептала она тихо и опустила глаза, уткнувшись в учебник, словно пытаясь спрятаться от своих чувств и разочарования.

В воздухе витала тень грусти и недосказанности, а солнце мягко клонилось к закату, окрашивая небо в тёплые оранжево-розовые тона.

Как и предполагалось, после урока Грэйс осталась писать проверочный тест, ей попался "опаловоглазый антипод". Граббли-Дерг дала девушке одного из самых сложных в изучении драконов.

Опаловоглазый антипод - один из самых красивых драконов. Имеет средний размер, ориентировочный вес 2-3 тонны, жемчужную чешую, разноцветные глаза и пламя ярко-алого цвета. Встречаются в основном в Новой Зеландии и Австралии.

Овцы - любимая добыча этих драконов, но иногда они могут нападать и на более крупных животных. В отличие от всех остальных драконов предпочитают селиться не в горах, а в долинах. Иногда бледно-серые яйца этих драконов ошибочно принимаются маглами за окаменелости.

— Как всегда, просто превосходно! Грэйс, ты настоящая умничка. Даже несмотря на то, что половину прошлого года ты мягко говоря «отсутствовала», ты знаешь программу идеально.

— Рада стараться, профессор. Может, к следующему занятию подготовлю какой-нибудь доклад? — с легкой улыбкой предложила она.

Профессор улыбнулась и покачала головой

— Нет, не нужно. У меня для тебя есть гораздо более интересное предложение. Не хочешь ли ты на практике, так сказать, подружиться с этим видом драконов? Понаблюдать за ними, за их поведением, образом жизни, поучаствовать в кормлении и содержании?

Грэйс чуть покраснела и удивлённо воскликнула:

— Вы шутите, профессор?!

— Нисколько! — ответила она с серьёзным видом.

Грэйс немного растерялась, её глаза засияли от предвкушения приключений.

— Конечно... хорошо... спасибо! — тихо произнесла она, чувствуя внутри трепет и радость от новой возможности.

— Ну всё, тогда договорились! До следующего внеклассного занятия! — весело добавила профессор, а сердце Грэйс наполнилось ожиданием новых открытий и незабываемых впечатлений.

На выходе из кабинета Грэйс остановилась и, немного смущённая, вновь обратилась к Вильгельмине Граббли-Дерг.

— Профессор... — начала она тихо, с надеждой в голосе.

— Да, Грэйс? — улыбнулась преподавательница, внимательно глядя на неё.

— Можно вас попросить дать второй шанс Луизе? Она знает программу не хуже меня, правда... — она немного запнулась, но продолжила: — Просто я думаю, ей тоже нужно немного поддержки и доверия.

Граббли-Дерг внимательно посмотрела на девушку и мягко кивнула. — Хорошо, Грэйс. Передай ей, чтобы завтра она ко мне подошла.

— Спасибо! — с облегчением вздохнула Грэйс и поспешила прочь, чувствуя тепло в сердце от того, что её просьба услышана и её подруга получит шанс исправить ситуацию.

— Ребята!!! Можете меня поздравить! — воскликнула Грэйс, выбегая в школьный двор и громко крича своим друзьям.

— С чем? — спросил Оливер, улыбаясь.

— Я сдала тест и выпросила для Луизы «второй шанс». — её глаза сияли от радости.

— Грэйс, ты серьёзно? Спасибо! — сказала Луиза, искренне удивлённая и благодарная.

— Да, подойди к ней завтра, — добавила девушка.

— А кто у тебя был? — поинтересовался Оливер.

— Дракон. — улыбнулась Грэйс.

— Не хило, — заметил он с легкой улыбкой.

В разговор вмешался Эдриан:

— Как ты? Всё в порядке?

— Всё хорошо, — ответила Грэйс.

— Какие планы? — спросил он.

— Ну, дальше у нас занятие по трансфигурации, а потом не знаю. — она задумалась на мгновение.

— Пойдёшь на тренировку по квиддичу? Маркус сказал, что будет рад тебя видеть на ней! — предложил Эдриан с энтузиазмом.

— Да, Грэйс, соглашайся! Хоть не так обидно будет проигрывать Слизерину в первом матче, если ты будешь в команде, — подбодрил Оливер.

Грэйс улыбнулась и кивнула:

— Ладно, ребят, увидимся на занятии.

Ребята попрощались и разошлись по своим делам, чувствуя предвкушение новых событий и приятных встреч впереди.

— Слушай, Эдриан, я не знаю, смогу ли я в этом году играть в команде. Просто вспоминая прошлый опыт, точнее прошлый год, как я просто разрывалась на части между квиддичем, домашкой и всем остальным, я боюсь снова загнать себя в этот тупик, боюсь снова закончить так же. — Грэйс говорила спокойно, но с легкой тенью тревоги в голосе.

Эдриан внимательно слушал и чуть опустил взгляд, его лицо было серьёзным.

— Ясно, Грэйс. Я тебя услышал. Всё так и передам Маркусу. — в его словах чувствовалась обида и злость.

Даже на уроке по трансфигурации Эдриан предпочёл себе другого соседа по парте, чтобы не мешать её мыслям.

— Не успев помириться, уже поругались? — мягко спросила Луиза, заметив напряжение между друзьями.

— Я всего лишь сказала, что не буду больше играть в квиддич. У меня помимо него есть ещё и другие интересы, и разрываться снова на десять частей я не хочу. — Грэйс вздохнула и улыбнулась чуть грустно.

— Вот и правильно. Если он тебя любит, он примет и поддержит любой твой выбор. — Луиза тепло посмотрела на подругу, показывая свою поддержку и понимание.

Грэйс кивнула ей с благодарностью, чувствуя внутри облегчение и уверенность в правильности своего решения.

На задних партах кабинета сидели Арлин и Олайя — две лучшие подруги, которые несмотря на разные факультеты, нашли между собой общий язык и точки соприкосновения.

— Эй, смотри, у голубков походу разлука, — тихо сказала Олайя, указывая взглядом на пару.

Арлин ехидно улыбнулась и покрутила в руке карандаш, словно раздумывая.

— Это твой шанс сблизиться с ним. — её голос был полон намёка и легкой иронии.

— Не советую девчонки, — вмешался Тэодор Нотт, повернувшись к ним и подмигнув. — У них сейчас по вечерам пробы в команду.

Арлин зашептала:

— Пробы, говоришь... Интересно.

Она улыбнулась и внимательно посмотрела в сторону Эдриана, словно размышляя о чем-то важном. В её взгляде читалась смесь любопытства и решимости, а вокруг витала легкая интрига будущих событий.

После занятия Арлин подошла к нему, решительно настроенная.

— Эдриан, да? — спросила она, чуть улыбаясь.

— Да, а кто интересуется? — он посмотрел на неё с легким недоумением.

Девушка протянула ему руку в знак приветствия. Парень неохотно пожал её, чуть поморщившись.

— Слушай, я тут слышала, что у нас оказывается пробы в команду проходят... — начала она, накручивая на палец прядь волос.

— Ну проходят, а как они тебя касаются? — он скептически поднял брови.

— Ну я бы хотела попробовать себя... — тихо сказала она.

Эдриан усмехнулся:

— Ты? В квиддиче? Не смеши меня.

— Нет, ну а что? — Арлин хихикнула и посмотрела на него с вызовом. — Ты думаешь, такая как я не сможет играть вместе с вами? — спросила она с легкой дерзостью.

Он пожал плечами и ответил холодно:

— Я сомневаюсь, что ты вообще сможешь играть. Без обид.

Арлин чуть покраснела, но не стала отвечать сразу. Внутри у неё закипали чувства: желание доказать свою силу и уверенность боролись с сомнениями и обидой.

Ребята шли по коридору школы, разговаривая между собой.

— Я приду сегодня на вечернюю тренировку, и ты оценишь мои способности, — заявила Арлин с уверенностью.

— Оценкой твоих способностей будет заниматься Маркус, к нему все вопросы, — ответил Эдриан спокойно.

— Маркус? Это капитан? — поинтересовалась она.

— Именно. — он кивнул.

— Слушай, а ты готов поспорить на то, что я играю не хуже вас? — спросила Арлин с вызовом.

— Зачем мне с тобой спорить? — он пожал плечами.

— Если я выиграю, то поверь, я покажу тебе, что у меня есть ещё куча других, не менее интересных способностей помимо квиддича. — она кокетливо провела рукой по плечу Эдриана и улыбнулась загадочно.

Затем она удалилась в сторону, оставляя его задумчивым и немного удивлённым её уверенностью и дерзостью.

— Ну что, рассказывай! — Олайя с любопытством расспрашивала свою подругу.

— Даже не знаю, с чего начать. Он какой-то странный, я бы сказала очень странный, будто девушки его вообще не интересуют. — Арлин вздохнула и покачала головой.

— Ну правильно, у него есть Грэйс. — Олайя улыбнулась, немного поддразнивая.

— Хах, она то есть, то нет её, тоже мне проблему нашла. — Арлин усмехнулась. — Вообще сегодня на вечерней тренировке по квиддичу нужно показать Маркусу, Эдриану и всей команде, на что я способна. Если меня возьмут в команду, будет просто замечательно, и я смогу дальше придумывать план, как влюбить в себя Эдриана.

— Ну ты рискованная женщина, конечно... — заметила Олайя с улыбкой.

— Знаю! — ответила Арлин с уверенной улыбкой, полная решимости показать всё, на что способна.

— Грэйс, ты точно не придёшь? — спросил Эдриан, сидя в гостиной и глядя на девушку.

— Как игрок точно нет, — ответила она с улыбкой.

— А как болельщик? — он немного улыбнулся, пытаясь разыграть легкую игру.

— А у вас, что, матч? — она подняла брови с легким интересом.

— Нет, просто посидеть на трибунах, посмотреть, как мы играем. Не знаю... — он задумался.

— На улице пятнадцать градусов, я не хочу мёрзнуть, а потом заболеть, не дай бог. — Грэйс пожалала плечами и улыбнулась.

— Ясно, ты как всегда. Мне начинает казаться, что ты превращаешься в Пэнси. — Эдриан усмехнулся.

— Что, прости? — она удивлённо посмотрела на него.

— Ничего, забей, это не важно, — он быстро сменил тему и улыбнулся ей в ответ.

В скором времени началась вечерняя тренировка по квиддичу.

— Всем привет, меня зовут Арлин. Я хочу попробовать себя в роли охотника. Насколько я знаю, это место у вас свободно, — сказала она, подходя к группе игроков.

— Да, свободно. — кивнул Маркус. — Чтож, Драко и Арлин — вставайте на ворота. Мы пока начнём с разминки.

— На ворота? Но я думала, что я наоборот буду тем, кто забрасывает квоффл в ворота, — удивлённо произнесла Арлин.

Несколько парней из команды, в том числе и Эдриан, посмеялись.

— Дорогая, Арлин, — начал Маркус серьёзным тоном. — В команде каждый игрок должен уметь заменять другого игрока, а иногда и всю команду. Да, Пьюси?

— Всё правильно, — подтвердил тот.

— А также все игроки слушаются капитана, соответственно меня. И если я говорю: «Вставай на ворота», значит ты садишься на метлу, взлетаешь и становишься на ворота так, чтобы ни один из нас не смог забросить в них квоффл!

— Я поняла, — ответила Арлин с решимостью в голосе.

— Очень хорошо, вперед! — подбодрил её Маркус.

Спустя полчаса разминки, игроки поменялись местами, и теперь Арлин должна была играть в роли загонщика.

Она сосредоточенно следила за полем, отбивая несколько бладжеров и стараясь не упустить ни одного.

— Смотри внимательнее по сторонам, — кричал Маркус, — Драко чуть не упал!

Арлин быстро повернулась и заметила, как один из её товарищей чуть не потерял равновесие. Она вовремя среагировала и отбила очередной бладжер, показывая свою ловкость.

Все снова поменялись местами, и теперь Арлин оказалась в роли ловца. Она взмыла на метле, напряжённо всматриваясь в поле. Но такой расклад правил её не устроил — она слишком торопилась и неправильно рассчитала прыжок. В результате она приземлилась на землю с громким вздохом.

— Что происходит? — спросил Маркус у Эдриана. Тот пожал плечами, и все опустились за Арлин.

— Ты что творишь, Маккиннон? — спросил Маркус с недоумением.

— Я пришла на пробы охотника, а ты заставляешь меня быть и тем, и тем, и этим. Я не согласна.

— А зачем ты тогда вообще пришла? — Маркус нахмурился. — Ты не расслышала первое правило, которое я озвучивал в начале?

— Один за всех и все за одного... — Арлин скептически покачала головой. — Что за бред?

— Бред? — Маркус взорвался гневом. — С таким раскладом мне не нужны такие игроки в команде!

Маркус очень сильно разозлился.

— Да пожалуйста, не очень-то и хотелось, — ответила Арлин и бросила метлу, собираясь уходить с поля. Но Эдриан вдруг побежал за ней.

— Я сейчас вернусь, — сказал он Маркусу коротко.

Тот лишь закатил глаза и крикнул:

— Что встали? Уши греем! Тренировка сама себя не проведёт!

Все игроки тут же послушались и поднялись обратно в воздух, готовые продолжать тренировку под руководством Маркуса.

— Арлин! Подожди! — парень остановил девушку, его голос был серьёзным и немного настойчивым. — Что за детский сад ты устроила на поле? — спросил он, указывая на её раздражённое выражение.

— А что за дурацкие правила он мне рассказывает? — ответила Арлин, скрестив руки.

— Этим правилам сотня лет, либо ты играешь по ним, либо происходит такая же ситуация, как сейчас, — спокойно объяснил парень.

Девушка промолчала, не зная, что сказать.

— Я раньше тоже скажем так враждовал с Маркусом, — начал он, — в итоге я стал капитаном. Затем меня кинула вся команда, и один из матчей мы играли втроём: я, Грэйс и Оливер с Гриффиндора. Не смотря на то, что мы выиграли, я всё равно ничего этим не добился. Маркус — отличный капитан, который создавал эту команду с нуля, вложил душу в каждого игрока и чему-то нас научил. Мы его все уважаем и слушаемся.

Он сделал паузу и посмотрел прямо в глаза Арлин:

— Так что либо ты с нами, либо против нас. И кстати, я бы хотел оценить твои другие способности.

После своей речи Эдриан подмигнул девушке и вернулся на поле. Арлин всё хорошо обдумала и последовала за ним, извиняясь перед всеми за своё поведение. Тренировка продолжилась, и она показала отличный результат — Маркус с удовольствием зачислил её в команду.

Когда всё закончилось, ребята начали расходиться.

— Проводить тебя? Время уже позднее, да и на улице темно, не хотелось бы, чтобы с тобой что-то случилось, — предложил Эдриан с заботой в голосе.

— Вообще не хочется завтра на занятия... — вздохнула Арлин.

— И не говори, завтра ещё ЗОТИ со Снейпом, а я даже не готовился. — он пожал плечами.

— Вообще плевать, спишу на перемене у кого-нибудь, — ответила она с улыбкой.

— А я тогда у тебя. — Эдриан улыбнулся в ответ.

— Договорились! — засмеялась Арлин, и они вместе отправились в сторону выхода, обсуждая планы на следующий день.

Когда ребята дошли до замка, Эдриан было хотел что-то сказать, но Арлин вдруг развернула его в свою сторону и поцеловала.

— Ух ты. — удивился парень. — Классно целуешься. — сказал он улыбаясь.

— И не только! — улыбнулась в ответ Арлин.

— А что ещё ты делаешь классно? — удивлённо спросил Эдриан.

Девушка прижала парня к стене, а сама спустилась вниз и встала на колени. Она расстегнула пуговицу у брюк, затем ширинку, после чего опустила их и принялась делать минет. Эдриан слегка постанывал и прикусывал губу, опираясь на стену.

— Арлин, остановись! — вдруг громко сказал парень.

— Что-то не так? — поинтересовалась девушка.

— Всё прекрасно. — он попытался её успокоить. — Но если это всё продолжится, я боюсь тебя ранить.

— Чем? — удивилась Арлин.

— У меня есть девушка, Арлин. Нам стоит это прекратить, прости. — после этих слов парень надел обратно брюки и вышел из комнаты.

— Чёрт побери, да что за день! — воскликнула Арлин, её лицо было напряжённым, а глаза — полны раздражения и усталости.

В гостиной Слизерина на диване сидела Грэйс, погружённая в учебник, словно пытаясь скрыться от всего мира.

— Ты еще не спишь? — спросил Эдриан.

— Нет, как видишь. — ответила Грэйс. — Где ты был? Все уже давно вернулись и легли спать.

— Я немного прогулялся вокруг замка. — произнёс он спокойно, но в голосе слышалась усталость.

— Один?

— Маркус сказал, что вы взяли нового игрока в команду. Его случайно нет с тобой? — Грэйс посмотрела на своего молодого человека с ухмылкой.

Эдриан взглянул на неё внимательно и ответил:

— Как видишь, нет. Ты меня в чем-то подозреваешь, хочешь упрекнуть?

— Нет, всё хорошо. — успокоила его Грэйс. — Я просто хотела узнать. — её голос прозвучал искренне и тепло. — Я тебе доверяю.

— Спасибо. — Эдриан посмотрел на неё с лёгкой улыбкой. — Это очень много значит для меня. Если ты не против, я тоже пойду спать. Завтра рано вставать на занятия.

Грэйс кивнула с пониманием:

— Да, конечно. Спокойной тебе ночи.

— И тебе сладких снов. — добавил он тихо.

Когда они попрощались, в комнате повисла тишина, а внутри Грэйс зародились сомнения. Что-то в поведении Эдриана зацепило её за живое. И мысли о нём не давали покоя.

Глава 5. Часть 2

На ярком утреннем завтраке, когда аромат свежесваренного кофе наполнял Большой зал, Олайя с легким волнением присела рядом с Арлин. Ее глаза искрились любопытством, а сердце трепетало в предвкушении новостей.

— Ну что, рассказывай! — с нетерпением спросила она, наклоняясь чуть вперед. — Что там было вчера? Всё прошло так, как ты ожидала?

Арлин улыбнулась мягко и чуть загадочно, её глаза засияли.

— Ничего особенного, — ответила она тихо. — Эдриан просто проводил меня до замка после тренировки. Такой обычный вечер.

Олайя вздохнула с легкой разочарованностью, но в её голосе слышалась надежда.

— И всё? Не было ни поцелуев, ни... чего-то большего?

Арлин улыбнулась чуть шире и покачала головой.

— Почти всё получилось, я чувствовала, что всё идет к чему-то важному. Но в самый последний момент он остановился и ушёл. Как будто что-то его остановило.

Олайя рассмеялась мягко, словно сама почувствовала нотки юмора в этой ситуации.

— Странно... Неужели ты так плохо целуешься? — поддразнила она.

Арлин улыбнулась и пожала плечами.

— Не волнуйся, это не конец. Я точно знаю, что есть ещё способы сблизиться с ним. Просто нужно попробовать по-другому.

Олайя кивнула с воодушевлением.

— Ну что ж, удачи тебе! А как насчёт травологии? Готова к занятию?

Арлин вздохнула с легкой усталостью и улыбкой на губах.

— Совсем нет. Вчера зашла в спальню, рухнула на кровать и отключилась прямо там. А что по заданию? Что задавали?

Олайя задумалась на мгновение и ответила:

— Если не ошибаюсь, нужно написать доклад на тему «Из чего состоят растения и грибы».

Арлин усмехнулась и подмигнула ей.

— Так просто? Тогда я расскажу всё без всяких докладов — мне ведь проще объяснить вслух!

Олайя улыбнулась в ответ и пожала плечами:

— Как знаешь. Главное — верить в свои силы.

И обе заулыбались друг другу, ощущая предвкушение новых приключений и надежду на лучшее будущее.

На уроке по травологии разлился тихий шум, когда профессор с легкой улыбкой начал говорить:

— Добрый день, уважаемый класс! Сегодня я хочу напомнить вам: к концу занятия все должны представить мне свои доклады с домашним заданием. Постарайтесь подготовиться основательно!

В этот момент из-за последней парты поднялась рука — это была мисс Маккиннон, и в её глазах читалась искренняя надежда.

— Простите, профессор, а можно я расскажу свой доклад устно? Мне кажется, так будет интереснее.

Профессор взглянул на неё с легким удивлением и доброй усмешкой:

— Мисс Маккиннон, вы не готовились? Честно скажите мне — ведь честность важна.

Девушка немного покраснела, но не опустила глаз:

— Честно говоря, нет, профессор. Просто вчера у меня была тренировка по квиддичу... очень увлекательно!

Профессор вздохнул с легким юмором и мягко улыбнулся:

— А разве тренировки освобождают студентов от учебных обязанностей? Или они — важнее всего остального?

Сидящие на первой парте Том и Эрминия обменялись быстрым взглядом, их глаза засияли от скрытой улыбки, и они тихо рассмеялись, словно разделяя какую-то тайну.

Профессор чуть приподняла брови, ее лицо озарила добродушная усмешка.

— Хорошо, если вы так хотите выступить устно, — сказала она спокойно. — Тогда прошу вас к доске. Расскажите всему классу заданную тему. И если всё будет правильно, я отменю сдачу докладов.

В тишине, которая наступила после ее слов, казалось, что время застыло. Но спустя минуту профессор снова заговорила:

— Ну что же вы сидите? Вы же так хотели ответить устно. Не стесняйтесь — вперед!

Помона Стебль указала рукой на доску. Посидев ещё пару секунд в раздумье, Арлин встала и уверенно подошла к ней.

— Растения очень разнообразны. — начала она. — Однако они во многом схожи, в том числе и в строении. Растение состоит из корня, стебля и листьев.

Корень - нижняя, чаще всего подземная часть растения. С помощью корня растение всасывает из почвы воду и растворённые в ней вещества. Кроме того, они укрепляют растение в почве. У трав корни прорастают не очень глубоко, а у деревьев они могут уходить вглубь земли на несколько метров. Подземная часть растения бывает разного размера и формы. Однако корень есть не у всех растений. Например, мхи и некоторые водоросли крепятся к поверхности с помощью специальных выростов. У других водорослей совсем нет органа, заменяющего корень.

— Очень хорошо, мисс Маккиннон, — произнесла профессор с одобрительной улыбкой. — Надеюсь, вы не возражаете против нескольких вопросов о корне?

Девушка уверенно кивнула:

— Нет, не возражаю.

Профессор слегка улыбнулась и продолжила:

— Итак, воздух, содержащийся в почве, необходим корням для чего?

Мисс Маккиннон быстро ответила:

— Логично, что для дыхания.

Профессор одобрительно кивнула:

— Верно. Тогда за этот ответ — 5 очков Слизерину. Следующий вопрос: вода необходима клеткам корня для чего?

Девушка не задумываясь сказала:

— Для растворения питательных веществ.

— Правильно! Ещё 5 очков. И последний вопрос: в поглощении воды и минеральных солей участвует одна из зон корня. Какая?

Мисс Маккиннон подумала мгновение и ответила:

— Зона всасывания.

Профессор улыбнулась и сказала:

— Верно. Хотите заработать ещё 5 очков для вашего факультета и в итоге получить 20?

Девушка с лёгкой улыбкой согласилась:

— Да, конечно.

Профессор похвалил её:

— Корнеплоды, корни приспособленные для чего?

Мисс Маккиннон быстро ответила:

— Для отложения питательных веществ.

Профессор с удовлетворением кивнула и сказала:

— Молодец. Отличная работа!

— Вопросы первого курса, посложнее что ли не нашлось? — с легкой насмешкой произнёс Том, бросая взгляд на Эрминию. Но его слова услышали не только она — их услышал и профессор, чей взгляд стал чуть строже.

Профессор мягко, но с оттенком строгости ответил:

— Мистер Герреро, если вы считаете мои вопросы слишком лёгкими, то прошу вас выйти к доске и рассказать нам о следующей части растения — о стебле.

Том с лёгким вызовом в глазах поднялся со своего места и уверенно подошёл к доске. Он вместе с Арлин встал перед классом, готовый к ответу.

- Стебель - надземная часть растения, на которой вырастают листья и другие органы. Также стебель проводит от корня к другим частям растения воду с растворенными в ней веществами, а от листьев к корню по стеблю доставляются питательные вещества. Стебли встречаются у большинства растений, но их не найдешь у водорослей. - ответил Том.

- Очень хорошо. - похвалила его профессор. - У меня есть еще пару вопросов к вам. Что обеспечивает рост стебля в толщину?

- Камбий. - чётко ответил молодой человек.

- Что такое камбий? - поинтересовалась Помона Стебель.

- Это образовательная ткань в стеблях и корнях преимущественно двудольных и голосеменных растений, дающая начало вторичным проводящим тканям и обеспечивающая их прирост в толщину.

- Верно! - воскликнула профессор, её глаза блестели от восторга. - 5 очков Слизерину! А теперь скажите мне, в какое время года завершается удивительный процесс деления клеток камбия?

- Зимой! - раздался уверенный голос.

- Правильно! - воскликнула она, не скрывая своего восхищения. - Я просто не могу поверить, какие у меня замечательные шестикурсники. Они знают травологию даже лучше меня!

Её улыбка была широкой, как река, полная весенней воды. - Что ж, есть ли у нас смельчаки, готовые рассказать о последней части растения?

В классе возвышалась тишина, словно все ученики замерли в ожидании чудесного момента.

- Никого нет? - профессор печально посмотрела на свои записи, но затем, словно искра пробежала по её лицу, она объявила: - Ладно, пойдём по списку. Так... давно у нас не отвечал мистер Тэодор Нотт. Прошу к доске!

Юноша с легким волнением встал со своего места, словно готовясь к важному выступлению, и решительно направился к доске, оставляя за собой шёпот одноклассников.

- Ещё одна важнейшая часть растения — это листья! — произнес Тэо, его голос звучал, как звук колокольчиков, наполненный энтузиазмом. — Эти удивительные органы позволяют растению дышать и испарять лишнюю воду. Более того, именно они выделяют в воздух кислород, жизненно необходимый для дыхания всех существ!

Он сделала паузу, чтобы взглянуть на своих одноклассников, потом продолжил: — У водорослей листья отсутствуют, но у многих других растений они есть, и именно по их форме мы можем идентифицировать вид. У хвойных растений листья преобразованы в иголки и получили название хвоей. Эта группа растений также образует шишки, в которых созревают семена.

Внезапно профессор потянулась к лаборантскому столу и вынесла несколько образцов листьев, словно показывая драгоценности на витрине.

— А теперь, ребята, сможете определить, к каким растениям они принадлежат?

Тэо, с лёгкой задумчивостью, стал внимательно рассматривать листья.

— Первое — это листья липы!

— Как вы это узнали? — с интересом спросила профессор.

— Ну, — начал он с хитрой улыбкой, — эти листья длинночерешковые, сердцевидные, с остро заострённой верхушкой и пильчатым краем.

— Превосходно! А следующие?

— Это секвойя! Листья игольчатые, плоские, спирально расположенные, двухрядные; сверху они ярко-зелёные, а на нижней стороне каждую хвоинку украшает пара устьичных полос.

— Замечательно! Ну а третьи?

— Это листья клена. Их ни с чем не перепутаешь! — уверенно ответил Тэо. — На каждом растёт пять лопастей, с острыми и редкими зубьями. Их черешок длинный, а если его раздавить, то выделяется млечный белесый сок.

— Великолепно, просто нет слов! На сегодняшнем занятии факультет Слизера явно лидирует! — воскликнула профессор, сияя гордостью. — Можете присаживаться на свои места.

Она сделала маленькую паузу, чтобы вновь привлечь внимание класса. — И как же я могла забыть про цветок? Это орган, который присутствует только у цветковых растений. Есть желающие рассказать о нём?

В классе раздалось тихое шуршанье, когда ученики обменивались взглядами, полными нетерпения, приготовившись бодро вступить в обсуждение.

Грэйс Грин-де-вальд протянула руку, но профессор, словно не заметив её, продолжала говорить:

— Мистер Вуд, — резким, но доброжелательным тоном, обратилась она к ученику, который сидел, скромно потупив взгляд. — Вы так скромно устроились. Не желаете выступить? Чем же ответит Гриффиндор?

Парень встал и, чувствуя, как сердце стучит в унисон с волнением, шагнул к доске.

— Я... не так много знаю о цветках, но попробую рассказать, — начал он, скрепя душой, и, чувствуя, как на него устремлены взгляды одноклассников, продолжил: — Из этих прекрасных созданий развиваются плоды, которые защищают семена от повреждений, замерзания и высыхания, а затем даруют жизнь новым растениям. Однако есть и такие растения, которые не имеют семян, размножаясь с помощью спор... как мхи, хвощи и папоротники.

Профессор одобрительно кивнула, но затем, словно раздумывая, задала следующий вопрос:

— И ещё пару вопросов. Яйцеклетка у цветковых растений находится в...?

Оливер замялся, а в классе повисла неловкая тишина. Вдруг руку поднял Тэодор, уверенно произнеся:

— В зародышевом мешке.

— Верно, — подтвердила профессор с легкой улыбкой. — А где находятся семенные зачатки?

— В пестике, — быстро ответил Тэо.

— Спасибо, мистер Нотт, но я задаю вопросы Вуду. Теперь, — её голос стал более настойчивым, — тычинка состоит из?

— Тычиночной нити и пыльника, — с готовностью ответил Оливер.

— Ну, наконец-то, на один вопрос мы ответили! — воскликнула профессор, явно довольная. Но её искорка озорства всё ещё виднелась в глазах. — Однако я так просто не отстану. Что развивается из завязи?

— Плод, — тихо подсказала Луиза, её шёпот едва достигал ушей Оливера.

— Плод? — неуверенно повторил он.

— Верно, — подтвердила профессор, одобрительно кивнув. — А что не является частью пестика?

— Пыльник, — ответил он, уже более уверенно.

— Логично. Садитесь, — произнесла она с лёгким удовлетворением. — Как я и обещала в начале урока, доклады сдавать не нужно. Зато! К следующему занятию вам нужно подготовить доклад на тему...

Она подошла к доске, увлечённо начала писать, и класс с замиранием сердца смотрел за её движениями.

— Сбор. Способы заготовки. Варианты использования. Варианты хранения растений. Вот четыре темы! — объявила она, оборачиваясь к классу, полная энергии. — Распределите между собой, кто какую возьмёт.

Как только урок подошёл к концу, ученики начали переговариваться, взволнованно делаясь идеями, и в классе зазвучал смех и оживлённые обсуждения о будущих докладах, наполняя атмосферу яркими голосами и смелыми мечтами.

В коридоре школы Грэйс уверенно подошла к Тэодору Нотту, её голос был полон энтузиазма, когда она произнесла:

— Привет! Хотела у тебя спросить, какую тему ты возьмёшь?

Тэо задумался, прикидывая варианты.

— Думаю, про варианты использования. Там очень много интересного можно написать, — ответил он, его глаза сверкали интересом.

— Круто! — обрадовалась она, её лицо расплылось в улыбке. — Слушай, а ты не против, если мы разделим тему пополам?

Тэодор приподнял бровь, удивлённо посмотрев на неё.

— Это с какой такой стати? — осведомился он.

— Просто я тоже хотела её взять... — она чуть наклонила голову в сторону, добавляя игривости в свой тон. — Кстати, было бы здорово, если бы мы написали общий доклад и даже подготовили какую-нибудь презентацию!

— С таким вопросом лучше обращаться к профессору Стебль, но уж точно не ко мне, — холодно ответил Тэо, но скрытая улыбка выдавала его игривый настрой.

— Я думаю, она будет не против, — уверенно произнесла Грэйс, её голос был полон оптимизма.

— Ага, а оценку она тоже будет не против поделить пополам? Чур, твоя «удовлетворительно», — хихикнул он, но в его глазах сверкал азарт. — Почему с таким предложением ты обращаешься именно ко мне? Разве нет других одноклассников? Например, Эдриан...

— Просто Эдриан вряд ли согласится на общий доклад, особенно с его тренировками. Да и мы почти не видимся, кроме как на занятиях и в Большом зале на обеде. Плюс, ты ведь лучший в классе по предмету! А у меня много пропусков за этот год... — она смотрела на него с надеждой. — Ты же понимаешь... И кроме того, мы могли бы классно провести время в библиотеке. Ты же её так любишь!

Тэодор тихо вздыхал, но яркий огонёк в глазах Грэйс его тронул.

— Хорошо, я согласен. Но только из-за любви к библиотеке и травологии, — он не мог сдержать улыбку.

— Супер! — Грэйс радостно заприбежала, словно щебечущая птичка. — Тогда сегодня вечером встретимся в библиотеке, я захвачу печенье!

Она помахала рукой на прощание и быстро растворилась в самом сердце коридора, оставляя за собой шлейф положительных эмоций и предвкушения совместной работы. Тэодор, задумавшись о предстоящем вечере, не мог не улыбнуться в ответ.

— И о чём же ты болтала с этим заучкой? — Эдриан бросил презрительный взгляд на свою девушку, его тон был напряжённым.

— А, да так, просто по учёбе, — отмахнулась Грэйс с лёгкой улыбкой. — Спрашивала, какую тему лучше взять.

— Грэйс, спросить тему — это один вопрос в нескольких словах, а не разговор на целых пять минут! — укоризненно сказал он, скрестив руки на груди.

— Ты что, ревнуешь меня? Да брось смех, хаха! Нашёл, к кому...

— Хей, привет! — вдруг перебила их Луиза, появляясь на горизонте, её голос звучал, как луч солнца в этом напряжённом разговоре.

— О, Луиза! Рада тебя видеть! Как УЗМС? — Грэйс подняла настроение, с радостью приветствуя подругу.

— Чудесно, я наконец-то сдала этот чёртов проверочный тест! — Луиза сияла от счастья.

— И кто тебе попался? — поинтересовалась Грэйс с искренним интересом.

— Рамора, — ответила подруга с лёгкой иронией.

— О, круто! Она вроде бы лёгкая, — с восхищением кивнула Грэйс.

— Ага, я за пять минут буквально написала, — Луиза улыбнулась, гордясь своим достижением.

Тем временем Эдриан снова прервал их разговор, его лицо стало серьёзным.

— Грэйс, мы не закончили, — недовольно произнёс он, отдёргивая девушку.

— А по-моему, закончили. Мне больше нечего сказать, — парировала она, нахмутив брови.

Луиза с недоумением взглянула на Эдриана, чувствуя напряжение в воздухе.

— Пойдём, ему, похоже, надо остыть, — тихо сказала она, беря Грэйс за руку. Подружки, переглянувшись, начали уходить по коридору, оставляя за собой налет недоумения и тревоги.

Эдриан остался стоять, глядя им вслед, и ощущал, как гнетущий комок ревности завязывается в его груди.

— Расскажи мне, как у вас дела с Оливером? — с живым интересом спросила Грин-де-вальд, её взгляд был полон ожидания.

— Нууу, мы общаемся, делаем вместе домашку, — ответила Луиза, слегка пожимая плечами, словно стремилась скрыть глубокие чувства.

— И всё? А как же прогулки, свидания? — продолжала допытываться подруга, её голос звучал, как мелодия, полная намёков.

— Нет, ты что! Он говорил, что влюблён в тебя с прошлого года, — настаивала Луиза, не теряя надежды поднять дух подруги.

— В меня? Но я ведь ему говорила сто раз, что мы просто друзья... — недоверчиво произнесла Грэйс, её голос звучал с оттенком разочарования. — Тем более у меня есть Эдриан.

— Эдриан? — изумлённо переспросила подруга. — Ты сама-то веришь в это, что он у тебя есть? Оливер хотя бы навещал тебя в госпитале в прошлом году и не изменял, что самое важное!

Грэйс замолчала, её лицо стало сосредоточенным.

— Ты даже об этом знаешь... Но Эдриан уже извинился за измену, и сейчас, вроде, всё хорошо, — произнесла она с прикрытой надеждой.

— Хорошо, если всё так и есть. Но на твоём месте я бы понаблюдала за Арлин, что-то она мне не нравится и как-то подозрительно строит ему глазки. Особенно когда я вчера сидела на трибунах во время их тренировки, то видела, как они ссорились.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.