

ТАЙНЫ ДРЕВНЕГО АРКАНА



Ирина Калинина

Тайны древнего аркана

«Автор»

2026

Калинина И.

Тайны древнего аркана / И. Калинина — «Автор», 2026

Что происходит с подростком, когда он узнает, что вокруг него вовсе не скучная жизнь, а целое мистическое приключение? Его рождение и его миссия уже были предначертаны свыше...

© Калинина И., 2026

© Автор, 2026

Ирина Калинина

Тайны древнего аркана

КНИГА 1

ГЛАВА 1

Осень в маленьком провинциальном городе всегда наступала тихо. Не было резких холодов, не было бурь, лишь медленно менялся запах воздуха - он становился более глубоким, насыщенным влажной землёй, сухими листьями и дымом печных труб.

Артём Стражинский шёл по узкой улице, вымощенной старым камнем, и слушал звук собственных шагов. Вечер опускался мягко, словно кто-то аккуратно накрывал город огромным полупрозрачным покрывалом.

Старые фонари только начинали загораться.

Жёлтые листья медленно кружились в воздухе, оседая на тротуарах, крышах машин и плечах прохожих.

Артём машинально поднял воротник куртки. Краем глаза, на протяжении всей своей дороги домой он видел довольно симпатичную девушку, она будто шла в его сторону, но делала вид, что им не по пути, периодически пропадая с его глаз.

Ему недавно исполнилось семнадцать лет, он предвкушал насыщенные осенние каникулы, уже многое запланировал, осталось лишь согласовать с бабушкой.

Арте́м был высоким и достаточно видным блондином, за которым бегало много одноклассниц, даже то, что он был немного худощавый, с ясными голубыми глазами и спокойным взглядом и выглядел старше своего возраста, ничуть ему не мешало пользоваться популярностью. Одноклассники иногда называли его «философом», потому что он редко участвовал в шумных разговорах и часто смотрел куда-то вдаль, словно слушал то, что другие услышать не могли, но никто никогда не знал, что за этой спокойной внешностью скрывается.

Четырнадцать лет назад его жизнь раскололась на «до» и «после».

Автомобильная авария.

Ночь. Дождь. Скользкая трасса.

И короткий телефонный звонок, который перевернул всё. На похороны своих родителей он не попал, бабушка переживала о его состоянии, поэтому так решила сберечь его детскую психику.

С тех пор Артём жил с бабушкой - Ларисой Ивановной Стражинской.

Дом стоял на самой окраине города, рядом с небольшим лесом. Старый, двухэтажный, построенный ещё прадедом. Дом скрипел, когда по коридорам гулял ветер, и пах книгами, сушёными травами и чем-то ещё... чем-то древним.

Когда Артём открыл калитку, она привычно заскрипела.

Он поднялся по деревянным ступеням крыльца и открыл дверь.

Дом встретил его тёплым запахом выпечки.

- Бабуль, я дома! - крикнул он.

Из кухни донёсся голос:

- Мой руки и иди ужинать!

Всё было как всегда, но именно в такие обычные дни судьба любит менять правила игры.

После ужина Артём поблагодарил бабушку и пошел в гостиную.

Это была самая старая комната дома. Высокие книжные шкафы тянулись до потолка, на стенах висели потемневшие фотографии, а в углу стояли часы, которые иногда шли вперёд, иногда отставали, а иногда вообще останавливались без всякой причины. Никто уже и не пом-

нил сколько им было лет – это была семейная реликвия, передаваемая из рук в руки по роду Стражинских.

Артём пнул школьный рюкзак, брошенный в коридоре, шлепнулся на диван, взял пульт от телевизора, готовясь нажать кнопку и вдруг остановился. На столе, прямо перед ним, лежала маленькая деревянная коробка. Он нахмурился. Он точно знал - её здесь не было утром. Может бабушка снова что-то искала для своего вязального творчества? Но не похоже...

Коробка была старой, размером с небольшую деревянную шкатулку для всяких мелочей и ниток, и очень пыльной. Тёмное дерево покрывали тонкие резные узоры, похожие на переплетающиеся линии или древние символы. Пыль лежала на крышке таким ровным слоем, будто её никто не трогал много лет.

Но почему тогда она стоит здесь? Сердце неожиданно ускорило ритм.

Странное чувство пробежало по коже - лёгкое покалывание, словно электрический разряд.

- Я знаю тебя... - тихо прошептал он сам себе, словно, вспоминая...

Он подошёл ближе. Пальцы коснулись крышки. И в ту же секунду то, что было спрятано внутри коробки, отозвалось. Сначала это было почти незаметно. Лёгкое тепло, потом - пульсация, словно маленькое сердце вдруг начало биться внутри деревянной шкатулки. Артём медленно открыл крышку. Внутри лежали несколько вещей. Потёртый альбом. Старая фотография и серебряный медальон на тонкой цепочке. В комнате стало странно тихо. Даже часы будто перестали тикать. Артём взял фотографию. На ней был его отец - молодой, улыбающийся, держащий маленького Артёма на руках. Рядом стояла мама. Позади - тот самый дом. Артём провёл пальцем по изображению.

- Папа...

Воспоминания накрыли его волной. Летние ночи. Разговоры о звёздах.

Телескоп на крыше. И голос отца:

"Вселенная гораздо сложнее, чем кажется, Артём. В ней есть вещи, которые наука только начинает понимать."

Тогда он думал, что это просто красивые слова. Теперь он уже не был в этом уверен. Он взял медальон. Как только металл коснулся кожи, по руке пробежала мощная волна тепла. Артём резко вдохнул. Символы на поверхности медальона едва заметно засветились. Они были странными - круги, треугольники, линии, напоминающие древнюю письменность. Но самое странное было другое. Ему казалось... что он понимает их. Не глазами. А чем-то глубже, словно эти знаки всегда были частью его самого.

- Что это...

Он не успел закончить фразу. Позади раздался тихий скрип двери.

Артём обернулся. В дверном проёме стояла бабушка.

Лариса Ивановна держала в руках чашку чая. Но, увидев медальон, она остановилась так резко, что чай едва не пролился.

Несколько секунд она просто смотрела на предмет в руках внука.

И в её глазах появилось то, чего Артём никогда раньше не видел.

Страх. Но ещё сильнее было другое чувство. Ожидание. Словно она знала, что этот момент когда-нибудь наступит.

- Ты нашёл его... - тихо сказала она.

Артём нахмурился.

- Бабушка... что это?

Она медленно поставила чашку на стол. Подошла ближе. Очень осторожно посмотрела на медальон. И только потом перевела взгляд на Артёма.

- Я надеялась, что у нас будет ещё несколько лет... - тихо произнесла она.

- Несколько лет до чего?

Она глубоко вздохнула. За окном завыл ветер. И вдруг старые часы на стене ударили сами по себе. Хотя было только без пяти минут шесть вечера. Бабушка опустилась в кресло.

- Сядь, Артём.

Он сел напротив. В комнате стало необычайно тихо.

- То, что ты держишь в руках... - медленно начала она, - принадлежит нашему роду уже больше четырёхсот лет.

Артём усмехнулся.

- Бабушка, это звучит как начало сказки.

Она посмотрела на него очень серьёзно.

- Это не сказка. Именно из-за этого медальона погибли твои родители.

Улыбка исчезла с лица Артёма.

- Что?..

Лариса Ивановна закрыла глаза.

- Твой отец пытался скрыть его... защитить... но они всё равно нашли его.

- Кто?

Ответ прозвучал почти шёпотом.

- Те, кто охотится за древними Арканами.

Артём почувствовал, как холод пробежал по позвоночнику.

- Арканами?

Бабушка посмотрела на медальон. Символы на нём начали медленно светиться.

- Этот медальон... не просто артефакт.

Она сделала паузу.

- Это один из Древних Арканов силы и он только что выбрал тебя.

В тот же момент медальон вспыхнул ярким серебряным светом.

Окна задрожали. Книги на полках зашевелились.

ГЛАВА 2

Стук в дверь прозвучал негромко, но в тишине старого дома он показался неожиданно громким. Артём и бабушка переглянулись.

Медальон всё ещё лежал в руке Артёма, тёплый, почти горячий. Символы на его поверхности медленно гасли, словно свет внутри него постепенно успокаивался после вспышки силы.

Стук повторился – спокойный и очень уверенный, не настойчивый, но такой, будто человек за дверью точно знал, что ему откроют.

Бабушка поднялась первой.

- Подожди здесь, - тихо сказала она.

Но Артём уже чувствовал, что ждать не сможет. В груди всё ещё бурлила странная энергия, словно внутри него включился невидимый двигатель. Он пошёл следом.

Когда бабушка открыла дверь, холодный вечерний воздух ворвался в дом.

На крыльце стояла та самая девушка.

Теперь Артём смог рассмотреть её лучше.

Она была примерно его возраста - может, на год старше. Тёмные волосы спадали на плечи, лицо было спокойным, почти серьёзным. На ней было длинное тёмное пальто, а за спиной висел небольшой рюкзак, но больше всего запоминались её глаза. Они были внимательными. Очень внимательными. И зелеными и до боли знакомыми...

Девушка оценила всё вокруг за одну секунду и в первую очередь **Артёма** и перевела взгляд на его руку. На медальон и тихо сказала:

- Значит... это правда.

Бабушка нахмурилась.

- Мне кажется, я тебя знаю, - проговорила бабушка и будто подмигнула девушке.

Девушка немного помолчала, потом шагнула на крыльцо.

- Меня зовут Виктория, но вы можете называть меня Ви.

Она говорила спокойно, но в её голосе чувствовалась внутренняя уверенность, словно она привыкла говорить прямо.

- Я искала этот дом.

- Зачем? — спросила бабушка и будто немного улыбнулась.

Ви снова посмотрела на Артёма.

- Потому что он активировал медальон.

Артём невольно сжал цепочку.

- Откуда ты знаешь?

Девушка слегка улыбнулась.

- Потому что такие вещи... невозможно не почувствовать.

Она посмотрела на небо, потом снова на дом.

- В радиусе нескольких километров энергия вспыхнула так, словно включили маяк.

Бабушка резко побледнела.

- Уже?..

Ви кивнула.

- Да.

Артём не выдержал.

- Может кто-нибудь объяснит, что происходит?

Несколько секунд никто не говорил. Потом Ви спокойно произнесла:

- Можно войти?

Бабушка колебалась, но затем отступила.

- Проходи конечно.

Девушка вошла в дом и сразу остановилась в прихожей, словно прислушиваясь к чему-то. Она медленно повернула голову. Её взгляд скользнул по стенам, по старым фотографиям, по лестнице и снова остановился на Артёме.

- Значит, ты и есть наследник.

- Наследник чего? — раздражённо спросил он.

Ви кивнула на медальон.

- Этого.

Она прошла в гостиную.

Когда она вошла в комнату, Артёму показалось, что воздух снова слегка изменился. Словно энергия, которую он почувствовал несколько минут назад, отозвалась на её присутствие.

- Ты уже использовал силу? - спросила она.

- Я не знаю, что это было.

- Свет в воздухе, да?

Артём удивлённо посмотрел на неё.

- Откуда ты...

- Потому что так происходит всегда.

Она села на край стола и внимательно посмотрела на него.

- Когда медальон выбирает наследника, энергия Аркана впервые проявляется.

Бабушка стояла у окна.

- Ви... ты из Ордена?

Девушка кивнула.

- Да.

Артём нахмурился.

- Какого ещё ордена?

Ви на секунду задумалась, будто выбирала слова.

- Ордена Стражей.

Артём усмехнулся.

- Серьёзно? Это звучит как сюжет фильма.

Но Виктория даже не улыбнулась.

- Если бы это было фильмом, всё было бы гораздо проще.

Она посмотрела на медальон.

- Этот артефакт - один из ключей Древнего Аркана.

- Бабушка уже говорила.

- Тогда ты должен понимать, что это значит.

- Нет, - честно сказал Артём.

Ви немного наклонилась вперёд.

- Это значит, что теперь за тобой будут охотиться.

В комнате повисла тишина.

Артём подумал, что она шутит, но её лицо оставалось абсолютно серьёзным.

- Кто?

Виктория ответила тихо:

- Те, кто ищет все ключи Аркана.

- И зачем им это?

Она посмотрела прямо ему в глаза.

- Потому что, когда все семь ключей соединятся... откроется Источник силы.

- И?

- И тот, кто откроет его... сможет изменить реальность.

Артём молчал.

Ему казалось, что разговор становится всё более нереальным.

Но внутри него всё ещё пульсировала энергия медальона.

И он понимал, что всё происходящее... не сон.

Ви медленно встала.

- Проблема в том, что ты активировал медальон слишком громко.

- Что значит громко?

Она подошла к окну.

Снаружи ветер качал ветви рябины.

- Это значит... — тихо сказала она, - что они уже знают.

Артём почувствовал холод.

- Кто **они**?

Ви повернулась.

- Те, кто много лет ищет наследника Стражинских.

Бабушка вдруг сказала:

- Мы думали, у нас есть время...

Виктория покачала головой.

- Боюсь, времени больше нет.

И в этот момент где-то далеко в лесу раздался странный звук.

Глухой. Низкий. Похожий на отдалённый раскат грома, но небо было абсолютно чистым.

Ви мгновенно насторожилась, её взгляд стал острым.

- Слишком быстро... - прошептала она.

Артём почувствовал, как медальон снова начал нагреваться. Символы на нём вспыхнули серебряным светом. Ви резко повернулась к нему.

- Артём...

- Что?

Она сказала тихо, но очень серьёзно:

- Кажется, у тебя будет очень короткая первая тренировка.

- Тренировка?

В этот момент окна дома дрогнули, будто по ним ударила невидимая волна.

Виктория выпрямилась.

- Они нашли нас. Но еще есть время.

Артём сглотнул.

- Кто?

Девушка посмотрела на дверь и произнесла одно слово:

- **Тени.**

ГЛАВА 3

Бабушка зажгла старую лампу в гостиной, и её мягкий жёлтый свет разливался по комнате, отбрасывая длинные тени на стены, но странно было другое. Иногда эти тени двигались **сами по себе.**

Артём сидел на диване, держа медальон в руках. Он уже заметил, что, когда цепочка касается его кожи, внутри него будто включается тихий поток энергии.

Это было похоже на тепло, которое распространяется по всему телу и чем больше он концентрировался, тем сильнее чувствовал это.

Ви стояла у окна и внимательно смотрела в темноту двора.

- Пока всё спокойно, - сказала она.

Бабушка тяжело вздохнула.

- Надолго ли...

Артём не выдержал.

- Может, вы наконец объясните, что происходит?

Виктория повернулась к нему.

- Происходит то, что у тебя **проснулась сила.**

- Я это уже понял.

- Но ты пока не понимаешь другого.

Она подошла ближе и села напротив него.

- Сила – это, не просто энергия. Это ответственность. Если ты не научишься управлять ею... она начнёт управлять тобой.

Артём поднял бровь.

- Звучит не очень оптимистично.

Ви слегка усмехнулась.

- Это ещё мягко сказано.

Она посмотрела на медальон.

- Сколько времени прошло с момента активации?

- Часа два... наверное.

- Тогда нам повезло.

- В чём?

- Что ты ещё не устроил энергетический взрыв.

Артём нахмурился.

- Что?

- Сила Аркана нестабильна, когда только пробуждается. Без контроля она может реагировать на эмоции: страх, злость, стресс.

Она указала на стол.

- Встань.

Артём поднялся.

- Что ты собираешься делать?

- Учить тебя.

- Прямо сейчас?

- Прямо сейчас.

Она посмотрела на бабушку.

- Нам нужна комната побольше.

Лариса Ивановна немного подумала.

- Чердак подойдёт.

Через несколько минут они поднялись по старой деревянной лестнице.

Чердак был просторным. Под самой крышей проходили толстые балки, а в маленьком круглом окне виднелось тёмное небо. Здесь пахло старым деревом, книгами и сушёными травами.

Виктория осмотрелась.

- Нормально.

Она повернулась к Артёму.

- Начнём с самого простого.

- И что это?

- **Контроль энергии.**

Артём скрестил руки.

- Хорошо. И как это делается?

Виктория протянула руку.

- Дай медальон.

Он заколебался на секунду, но всё же передал его.

Она положила медальон знаками вверх на ладонь Артёма и закрыла его пальцы.

- Сядь.

Артём сел на старый деревянный ящик.

- Закрой глаза.

- Ты серьёзно?

- Да.

Он закрыл глаза.

- Теперь слушай.

Её голос стал спокойным и ровным.

- Представь, что внутри тебя течёт река.

- Какая ещё река...

- Просто представь.

Артём вздохнул, но попытался.

- Эта река - энергия Аркана. Сейчас она бурная и хаотичная. Твоя задача - **успокоить поток.**

Несколько секунд ничего не происходило, потом он действительно почувствовал движение. Где-то глубоко внутри словно текла тёплая волна.

- Ты чувствуешь? — тихо спросила Ви.

- Да...

- Хорошо. Теперь попробуй направить её в руку.

Артём сосредоточился.

И вдруг медальон стал тёплым.

Потом горячим.

- Отлично, - сказала девушка. - Теперь открой глаза.

Артём открыл их.

И увидел, что вокруг его ладони медленно формируется **тонкое серебряное свечение**.
Он резко вдохнул.

- Это я сделал?

- Да.

Она кивнула.

- Первый шаг.

- И что дальше?

- Теперь научимся **защитному барьеру**.

Она подняла руку.

- Сила Стража должна уметь защищать.

Она провела пальцами в воздухе и перед ней появилась **полупрозрачная энергетическая стена**. Она была похожа на стекло, но внутри медленно двигались светящиеся линии.

Артём широко раскрыл глаза.

- Ничего себе...

- Попробуй повторить.

- Ты серьёзно?

- Конечно.

Она рассеяла барьер.

- Сконцентрируй энергию и представь, что она образует щит перед тобой.

Артём поднял руку. Сначала ничего не происходило, но потом воздух перед ним слегка задрожал и вдруг на секунду вспыхнула **тонкая световая дуга**. Она исчезла почти сразу, но Ви улыбнулась.

- Неплохо.

- Неплохо? Я держал её секунду.

- Для первого раза это очень хорошо.

Она сделала шаг назад.

- Теперь третье.

- Ещё что-то есть?

- **Чтение энергетических следов**.

- Это как?

Виктория погасила лампу.

Чердак погрузился в полумрак.

Лунный свет проникал через маленькое окно.

- В мире много энергии, - сказала она. - Люди оставляют следы. Существа из других слоёв реальности - тоже.

- Других слоёв?..

- Попробуй посмотреть вокруг... не глазами.

Артём нахмурился.

- Это как?

- Почувствуй пространство.

Он закрыл глаза.

Несколько секунд ничего не происходило. Но потом... Он начал замечать странное: воздух словно стал плотнее и вдруг он увидел, сначала это было едва заметно – тени. Они двигались по углам комнаты. Медленно. Плавно. Будто живые. Артём резко открыл глаза.

- Ви...

- Что?

Он смотрел в дальний угол чердака.

- Там кто-то есть.

Виктория повернулась.

- Где?

- В углу.

Она прищурилась.

- Я ничего не вижу.

Артём медленно поднялся.

Тень в углу слегка шевельнулась.

Она была похожа на силуэт существа... но не совсем человеческого.

Длинные руки. Слишком тонкая фигура. Она словно наблюдала за ним.

Артём тихо сказал:

- Она смотрит на нас.

Виктория резко подошла к нему.

- Что именно ты видишь?

- Тень.

- Опиши.

- Она... не человек.

Виктория побледнела.

- Ты уверен?

- Да.

Тень медленно растворилась.

Артём сглотнул.

- Она исчезла.

Виктория несколько секунд молчала.

Потом тихо сказала:

- Это невозможно...

- Почему?

Она посмотрела на него очень внимательно.

- Потому что **новички не видят существ из теневого слоя.**

- А я вижу.

- Да.

Она медленно выпрямилась и произнесла почти шёпотом:

- Похоже, Артём... твоя сила гораздо больше, чем мы думали.

Артём почувствовал холодок по спине.

- Это плохо?

Девушка задумалась, а потом сказала:

- Это значит только одно.

- Что?

Она посмотрела прямо ему в глаза.

- Ты не просто наследник медальона.

Она сделала паузу.

- **Ты Наследник Аркана.** Но хватит на сегодня, пора спать, я могу остаться? – обратилась она к Ларисе Ивановне.

- Конечно, Виктория – душевно ответила бабушка и словно о чем-то догадываясь пошла стелить постель девушке.

И в этот момент на улице снова раздался тот самый глухой звук.

Но теперь он был **гораздо ближе.**

Ночь была беспокойной для Артема, он метался во сне, тени обступали его со всех сторон, он размахивал руками, отбиваясь от них, но не попадал ни по одной из них.

Артём проснулся от тихого стука в окно. Сначала он подумал, что это ветер гоняет ветви старой яблони, но когда открыл глаза, увидел в полумраке силуэт Ви. Она стояла у окна, сложив руки на груди.

- Проснулся? - спокойно спросила она.

Артём резко сел на кровати.

- Ты... как сюда попала?

- Через дверь, — ответила она так, будто это было самым очевидным в мире.

Он посмотрел на дверь. Она была закрыта. Виктория слегка усмехнулась.

- Привыкай. Некоторые вещи в твоей жизни перестанут подчиняться обычной логике.

Она кивнула на окно, но потом заметила, что медальон лежит на тумбочке возле кровати и ее взгляд стал обеспокоенным.

- Одевайся. Сегодня начнем по-настоящему. И запомни одну маленькую вещь – никогда, слышишь, никогда не снимай медальон с шеи.

Артём быстро нацепил медальон на шею и стал одеваться.

- Доброе утро, ба, - с улыбкой прокричал Артём, спускаясь с Викторией со второго этажа, - мы скоро придем.

Бабушка тихонько кулинару на кухне и улыбнувшись проводила детей взглядом.

Через несколько минут они стояли во дворе. Небо только начинало светлеть. Землю покрывал холодный утренний туман, где-то далеко лаяли собаки.

Ви медленно прошла по двору, словно проверяя пространство.

- Первое правило, - сказала она. - Сила - это не магия из сказок. Это энергия.

- Какая энергия? - спросил Артём.

- Та же, что заставляет биться твое сердце. Та же, что течет в земле. Та же, что держит звезды на своих местах.

Она остановилась прямо перед ним.

- Разница только в том, что **ты можешь её чувствовать**.

Артём машинально коснулся медальона, который висел у него на груди. Металл был теплым.

- Закрой глаза, - сказала Виктория.

Он послушался.

- Сделай глубокий вдох.

Тишина.

- Представь, что внутри тебя есть источник света.

Артём молчал.

- Не думай. Просто почувствуй.

Сначала ничего не происходило, но затем, что-то внутри него действительно откликнулось: слабое тепло поднялось от груди и растеклось по телу. Артём нахмурился.

- Я... чувствую что-то.

- Конечно чувствуешь, - спокойно сказала Ви. - Это твоя энергия.

Она обошла его кругом.

- Теперь попробуй направить её в руки.

Артём сжал кулаки - тепло усилилось. Внезапно он почувствовал, как воздух вокруг его ладоней стал плотнее. Он резко открыл глаза. Между его пальцами вспыхнула тонкая золотистая нить света. Артём испуганно отдернул руки. Нить исчезла. Ви не выглядела удивленной, она только внимательно наблюдала за ним.

- Быстро, - тихо сказала она.

- Это нормально? - спросил Артём.

Она не ответила сразу.

-Для обычного ученика... нет.

Он сглотнул.

- А для меня?

Ви посмотрела на медальон.

- Для наследника - возможно.

Она подняла с земли сухую ветку и бросила её ему.

- Следующее упражнение. Защитный барьер.

- Что?

- Представь, что энергия вокруг тебя становится щитом.

Артём попытался сосредоточиться.

Тепло снова поднялось в груди.

Но в этот момент... что-то изменилось. Он вдруг почувствовал **чужой взгляд**. Артём резко обернулся. За забором никого не было, но...

Он увидел **движение**. Что-то темное скользнуло между деревьями. Он прищурился.

- Ты это видела?

- Что именно? — спросила Виктория.

- Там... между деревьями.

Он всмотрелся внимательнее и тогда увидел. Фигура. Тень. Она была почти прозрачной, словно сделана из дыма. Существо стояло между деревьями и наблюдало за ним. Артём почувствовал холод по спине.

- Там кто-то есть.

Ви нахмурилась.

- Где?

- Прямо там!

Он указал рукой. Тень медленно повернула голову и в этот момент Артём увидел **её глаза**. Пустые. Черные. Существо улыбнулось. А затем растворилось в воздухе. Артём резко вдохнул.

- Оно исчезло.

Ви смотрела на него очень внимательно.

- Опиши.

- Что?

- То, что ты видел.

Артём рассказал.

Чем больше он говорил, тем серьезнее становилось её лицо, когда он закончил, Ви некоторое время молчала.

- Ты уверен, что это была не игра света?

- Нет.

- Ты точно видел глаза?

- Да.

Она медленно выдохнула.

- Плохо.

- Почему?

Виктория посмотрела на лес за забором.

- Потому что **этих существ не должны видеть новички**.

Артём почувствовал, как внутри него снова зашевелилось тепло.

- А кто они?

Ви ответила тихо:

- Наблюдатели.

- Они опасны?

- Пока просто смотрят.

Артём нервно усмехнулся.

- Отлично.

Но Ви не улыбнулась.

- Проблема в том, Артём...

Она посмотрела ему прямо в глаза.

- Что если они уже начали приходить, то появляется много вопросов, ну, у меня во всяком случае.

Туман вокруг двора внезапно стал гуще и на мгновение Артёму показалось, что среди деревьев стоят **еще несколько теней**. Некоторое время они стояли молча. Туман медленно стелился по земле, словно живая ткань, проползая между травинками, старой скамейкой у забора и корнями яблонь. Утренний воздух стал тяжелее, будто сама земля прислушивалась к их разговору.

Артём всё ещё смотрел туда, где исчезла тень.

- Ты правда её не видела? - тихо спросил он.

Ви покачала головой.

- Нет.

- Совсем?

- Совсем.

Она подошла ближе к забору и внимательно посмотрела на лес. Некоторое время её взгляд скользил между деревьями, словно она пыталась нащупать что-то невидимое, но потом она медленно повернулась к Артёму.

- Хорошо. Значит, переходим к следующему упражнению.

- Серьёзно? — удивился он. - После всего этого?

- Особенно после этого.

Она снова подняла ветку, которую бросала ему раньше.

- Ты должен научиться читать энергетические следы.

Артём нахмурился.

- Что это вообще такое?

Ви присела и провела пальцами по земле.

- Любое действие оставляет след. Любая эмоция. Любая мысль, если она была достаточно сильной.

Она подняла взгляд.

- Это как отпечаток в пространстве.

- И я должен их видеть?

- Не видеть. **Чувствовать.**

Она положила ветку на землю.

- Закрой глаза.

Артём послушался.

- Сконцентрируйся на том тепле, которое ты уже почувствовал внутри себя.

Тепло снова откликнулось, сначала слабое, потом сильнее.

Артём вдруг понял, что может почти физически ощущать поток энергии внутри своего тела. Она двигалась медленно, как тёплая вода.

- Хорошо, - сказала Виктория тихо. - Теперь направь эту энергию наружу.

Он попытался. В груди словно что-то распахнулось и внезапно мир изменился. Даже с закрытыми глазами он начал **ощущать пространство** вокруг себя. Трава. Земля. Деревья. Каждый предмет будто имел собственное дыхание.

- Что ты чувствуешь? - спросила Ви.

- Всё... странное.

- Конкретнее.

- Земля... тёплая. Дерево рядом - как будто живое. И... - он замолчал.

- И?

- Там что-то другое.

Он медленно повернул голову в сторону старого сарая на краю двора.

- Там... холодно.

Виктория резко посмотрела в ту сторону.

- Подойди.

Артём открыл глаза.

Он сам не понял почему, но его тянуло туда, словно невидимая нить. С каждым шагом ощущение холода усиливалось.

Когда он подошёл к сараю, его ладони начали покалывать.

- Коснись стены, - тихо сказала Виктория.

Он протянул руку. Пальцы коснулись старых досок и в тот же момент мир **взорвался**. Перед глазами вспыхнуло чужое воспоминание. Он увидел ночь. Двор был таким же, но гораздо темнее. Шёл сильный дождь. Кто-то бежал через двор. Мужчина. Это его дедушка. Он тяжело дышал. Артём видел всё его глазами. Мужчина обернулся. За ним гнались. Из темноты вышла фигура в длинном плаще. Лицо было скрыто. Но от него исходила холодная, давящая сила.

- Ты не должен был брать медальон, - сказал незнакомец.

Голос был низким и страшно спокойным.

Дедушка попытался убежать, но фигура подняла руку. Воздух словно сжался. Мужчина закричал. Его тело резко отбросило к стене сарая.

Удар. Боль. Крик оборвался.

Последнее, что он увидел - темные глаза фигуры в плаще, а потом всё исчезло. Артём резко отдернул руку. Он едва удержался на ногах.

- Что случилось? — быстро спросила Ви.

Он тяжело дышал.

- Я... видел.

- Что именно?

Артём рассказал.

С каждым словом лицо Ви становилось всё серьёзнее.

- Ты уверен, что это было воспоминание? - спросила она.

- Да.

- Ты видел человека?

- Да.

- И того, кто его убил?

Артём медленно кивнул. Тишина повисла между ними. Где-то вдалеке закричала ворона. Девушка провела рукой по лицу.

- Этого не может быть.

- Почему?

Она посмотрела на него так, словно видела впервые.

- Потому что чтение следов такого уровня появляется после многих лет тренировок.

Артём нервно усмехнулся.

- Отлично. Значит, я быстро учусь?

Но Ви не улыбнулась.

- Нет.

Она покачала головой.

- Это значит, что у тебя другой дар.

Артём почувствовал, как внутри снова поднялось тепло.

- Какой?

Ви произнесла тихо:

- Ты Видящий.

Он нахмурился.

- И что это значит?

Она посмотрела на медальон.

- Это значит, что ты можешь видеть прошлое, которое осталось в энергии мира.

- И это плохо?

- Это... очень редко.

Она подошла ближе.

- Но есть одна проблема.

- Какая?

Ви посмотрела в сторону леса. Туман там начал странно шевелиться.

- Видящих чувствуют не только люди.

Артём медленно повернул голову. На границе леса снова стояла тень. Та самая. Но теперь рядом с ней появились **другие**. Три. Пять. Семь.

Они неподвижно смотрели на него. Артём почувствовал, как холод пробежал по спине.

- Ви...

Она уже видела. И впервые за всё время её лицо стало напряжённым.

- Похоже, - тихо сказала она, - мы начали тренировки слишком поздно.

Когда они вернулись в дом, солнце уже поднялось над деревьями, туман рассеялся. Утренний свет заливал кухню через старые занавески с выцветшими цветами. В воздухе стоял запах свежего хлеба и горячего чая.

Бабушка, как ни в чём небывало, ставила на стол тарелки.

- Ну что, бойцы, - сказала она, не оборачиваясь, - натренировались?

Артём переглянулся с Ви.

- Можно и так сказать, - осторожно ответил он.

Девушка тихо села за стол.

Бабушка поставила перед ними большую тарелку с блинами и внимательно посмотрела на внука.

- У тебя лицо такое, будто ты не просто тренировался.

Артём вздохнул.

- Бабушка... я видел кое-что.

Она замерла.

- Что именно?

- Воспоминание о дедушке.

Бабушка медленно опустилась на стул.

- Рассказывай.

Артём начал говорить. Он рассказал про холод у сарая, про прикосновение к стене, про вспышку чужой памяти. Про дедушку, который бежал через двор под дождём и про того, кто его убил, когда он закончил, на кухне повисла тяжёлая тишина.

Бабушка смотрела в одну точку.

- Лицо ты видел? - тихо спросила она.

- Нет. Плащ. И глаза.

- Какие глаза?

- Тёмные. Почти чёрные.

Бабушка медленно кивнула.

- Я так и думала...

- Что это значит? - спросил Артём.

Она посмотрела на медальон.

- Это был один из охотников Разлома.

Виктория резко подняла голову.

- Вы уверены?

- Почти.

Артём нахмурился.

- Кто это вообще такие?

Бабушка вздохнула.

- Есть силы, которые существуют между мирами. Они приходят через разломы пространства.

- Как портал? - спросил Артём.

- Почти.

Она сложила руки на столе.

- И они ищут одну вещь.

Её взгляд остановился на медальоне. Артём машинально сжал его.

- Этот?

Бабушка медленно кивнула.

- Медальон хранит ключ к древней силе нашего рода.

Ви нахмурилась.

- Если охотник уже появлялся здесь раньше...

- Значит, они давно следят за этим местом, - закончила бабушка.

Артём почувствовал, как внутри снова поднялась тревога и он впервые заметил как глаза бабушки за очками загорелись ярким зеленым огнем.

- Отлично. Просто замечательно.

Бабушка вдруг посмотрела на него очень внимательно.

- Но сейчас меня волнует другое.

- Что?

- Ты сказал, что видел тени у леса.

- Да.

- Сколько?

- Сначала одну... потом больше.

Ви тихо произнесла:

- Семь.

Бабушка резко встала, оперевшись на палочку.

- Тогда у нас мало времени.

- Почему? - спросил Артём.

Но она не ответила. Она подошла к окну и в этот момент солнце вдруг скрылось за облаком. Кухня погрузилась в странный полумрак.

Ви тоже почувствовала это.

- Вы это ощущаете? - спросила она тихо.

Бабушка кивнула.

- Да.

Артём вдруг почувствовал знакомый холод, тот самый как у сарая. Только сильнее. Гораздо сильнее. Снаружи послышался странный звук, будто ветер прошёлся по двору, но ветра не было. Занавески не двигались. Звук повторился. Теперь ближе.

И тогда Артём услышал **шёпот**. Он доносился отовсюду. Из стен. Из пола. Из самого воздуха.

- Они пришли, - тихо сказала бабушка.

Артём замер.

- Кто?

Она повернулась.

И впервые за всё время в её глазах была настоящая тревога.

- Тени Разлома.

Ви уже была на ногах.

- Они нашли дом.

Снаружи раздался резкий удар, будто что-то тяжёлое врезалось в стену. Дом слегка дрогнул. Артём вскочил.

- Что это было?!

Ещё один удар. Теперь в окно. Стекло покрыла сеть трещин. И вдруг... Из темноты за стеклом проступило лицо. Нет. Не лицо. Тень. Чёрная, искажённая фигура смотрела прямо на Артёма. Её глаза светились холодным серым светом. Артём почувствовал, как медальон на груди начал нагреваться.

- Они ищут его, - сказала бабушка.

- Медальон?

Она кивнула. В этот момент стекло разлетелось. В дом ворвалась холодная тьма. Тень скользнула внутрь. Она была выше человека. Её тело словно состояло из дыма и трещин в пространстве. За ней в окно начали просачиваться **другие**.

- Назад! - резко сказала Ви.

Она подняла руки. Воздух перед ними вспыхнул золотым светом. Барьер. Первая тень ударилась о него и зашипела. Звук был похож на скрежет металла.

- Артём! - крикнула Ви. - Барьер! Сейчас!

Он вспомнил тренировку. Тепло в груди. Энергия. Щит. Он вытянул руки. Сначала ничего не произошло.

Тени начали обходить барьер Ви. Одна из них прыгнула через стол. Артём почувствовал страх. Но вместе со страхом пришла энергия. Сильная. Горячая. Она вспыхнула внутри него как огонь. Он резко выбросил руки вперёд. Вспышка света озарила кухню. Невидимая волна ударила по теням. Две из них отлетели к стене.

Третья закричала - если этот звук вообще можно было назвать криком.

Виктория на секунду удивлённо посмотрела на него.

- Вот это да...

Но бой только начинался. Из разбитого окна в дом уже тянулись **новые тени**. Их становилось всё больше. Бабушка вдруг подняла руку.

Её голос прозвучал громко и властно:

- Назад в Разлом!

Она ударила палочкой по полу. Пол кухни вспыхнул светом. По доскам пробежали светящиеся линии. Тени зашипели. Свет начал их выталкивать. Одна за другой они растворялись в воздухе. Последняя тень задержалась у окна. Она посмотрела прямо на Артёма и прошептала:

- Мы нашли тебя... наследник.

После этого она исчезла.

Тишина вернулась так резко, что у Артёма зазвенело в ушах.

В кухне было разбито окно. Стол перевернут. На полу лежали осколки стекла. Артём тяжело дышал.

- Это... было реально?

Ви нервно усмехнулась.

- Более чем.

Бабушка медленно опустилась на стул. Она выглядела так, будто внезапно постарела на несколько лет.

- Плохо... очень плохо.

Артём посмотрел на неё.

- Что именно?

Она подняла глаза.

- Теперь они знают.

- Что знают?

Бабушка произнесла тихо:

- Что наследник рода пробудился и они знают, где его искать.

Глава 4

После атаки дом долго не мог вернуться к прежней тишине. Хотя бой уже закончился и Тени Разлома исчезли, вытесненные светом защитных символов, которые бабушка пробудила в старом доме, воздух всё ещё оставался напряжённым, словно сами стены помнили холодное дыхание тех существ, что пришли из чуждого мира.

Кухня выглядела так, будто через неё пронёсся ураган: разбитое окно закрыли плотной доской, на полу всё ещё поблёскивали мелкие осколки стекла, а перевернутый стол вернули в исходное состояние и оставили стоять у стены, куда его оттащили, чтобы освободить место.

Бабушка потихоньку пыталась прибираться, не мешая детям приходить в себя.

Артём сидел на стуле, медленно вращая медальон между пальцами, и всё происходящее казалось ему одновременно реальным и невозможным. Ещё вчера его жизнь была обычной: школа, редкие поездки в город, тихие вечера с бабушкой, а теперь он внезапно оказался в центре истории, которая тянулась из далёкого прошлого и, судя по всему, была связана не только с его семьёй, но и с силами, о существовании которых он прежде даже не подозревал.

Ви стояла у окна, скрестив руки на груди и глядя на серое утреннее небо. Её лицо было сосредоточенным, почти строгим, и в этой сосредоточенности чувствовалось, что она всё ещё мысленно возвращается к недавней атаке, словно пытаясь понять, почему Тени появились так быстро и что именно заставило их прийти сюда.

Наконец она повернулась к Артёму, и её взгляд стал мягче, хотя тревога в нём никуда не исчезла.

- Есть вещи, которые ты должен узнать, - сказала она, и в её голосе звучала не просто серьёзность, а ощущение неизбежности, словно тот разговор, который она собиралась начать, давно был предreshён.

Артём поднял голову, чувствуя, как внутри него снова поднимается напряжение, потому что за последние сутки он уже слишком много раз слышал фразы вроде «тебе нужно знать правду», и каждая из них приносила с собой новую загадку.

- Это связано с моим отцом? - спросил он, потому что, несмотря на всё происходящее, именно эта мысль всё сильнее не давала ему покоя.

Виктория кивнула и медленно подошла к столу, после чего села напротив, словно собираясь рассказать долгую историю, которую нельзя было пересказать несколькими словами.

- Да, - произнесла она, - и, боюсь, эта история гораздо сложнее, чем ты можешь себе представить. Твой отец был не просто человеком, который интересовался древними артефактами или старыми легендами. Он был учёным-арканистом - одним из тех редких исследователей, кто не разделял мир на две противоположности, науку и магию, а наоборот, пытался доказать, что между ними существует связь, которую человечество просто ещё не научилось понимать.

Артём нахмурился, потому что слова «учёный» и «магия» в его представлении никогда не стояли рядом, и ему трудно было представить, как человек мог изучать такие вещи серьёзно, не превращая их в сказки.

Виктория заметила его выражение и слегка улыбнулась, но эта улыбка была короткой и задумчивой.

- Я знаю, о чём ты думаешь, - продолжила она, - большинство людей считает, что магия - это либо миф, либо нечто хаотичное, что невозможно изучать, как физику или химию. Но твой отец думал иначе. Он был уверен, что магия подчиняется законам, просто эти законы слишком сложны, чтобы их можно было увидеть сразу. Поэтому он изучал энергетические поля, древние символы, артефакты вроде этого медальона, и пытался понять, как всё это связано с тем, что мы называем реальностью.

Артём медленно опустил взгляд на медальон, который лежал у него на ладони, и внезапно почувствовал странное ощущение, словно металл слегка откликнулся на слова Ви, будто сам предмет тоже был частью этой истории.

- Значит, - сказал он после паузы, - он изучал силу, которая сейчас... во мне?

- Да, - ответила Виктория, - и именно поэтому его исследования стали опасными. Чем больше он узнавал, тем яснее становилось, что его открытия могут изменить баланс сил между теми, кто умеет пользоваться магией, и теми, кто хочет её контролировать.

Артём поднял глаза, и в его взгляде появилась тревога.

- Ты хочешь сказать, что кто-то боялся его открытий?

- Не просто боялся, - тихо сказала Виктория, - кто-то решил, что лучше остановить его, прежде чем он закончит свои исследования.

Эти слова повисли в воздухе, и Артём почувствовал, как внутри него сжалось что-то холодное и тяжёлое.

- Но ведь его смерть... - начал он, вспоминая то, что всегда рассказывали ему взрослые, - говорили, что это была авария.

Виктория некоторое время молчала, а затем покачала головой.

- Возможно, так и было на первый взгляд, - произнесла она медленно, - но чем больше я узнаю о его работе и о тех силах, которые начали проявляться вокруг медальона, тем больше убеждаюсь, что всё было не так просто.

Артём вспомнил видение у сарая - дождь, бегущего человека, фигуру в плаще - и по его спине пробежал холод.

- Я видел воспоминание, - сказал он тихо. - Чужое. Когда коснулся стены. Там был человек... дедушка и кто-то его убил.

Виктория внимательно посмотрела на него.

- И ты думаешь, что это было связано с твоим отцом?

- Я не знаю, - ответил Артём, - но чувство было таким... будто это часть той же истории.

Виктория задумалась, и её взгляд на мгновение потемнел.

- Возможно, ты прав, - сказала она наконец, - потому что такие воспоминания редко появляются случайно. Если твоя способность позволяет видеть следы прошлого, значит, энергия тех событий до сих пор присутствует здесь.

Она слегка наклонилась вперёд, и её голос стал почти шёпотом:

- И это может означать, что кто-то продолжает искать то, что не успел найти при жизни твоего отца.

Артём почувствовал, как сердце снова забилось быстрее.

- Медальон...

- Да, - кивнула Ви, - и, возможно, не только его.

Она посмотрела на разбитое окно, за которым утренний ветер медленно шевелил ветви старых деревьев.

- Тени Разлома не приходят просто так. Их посылают, когда нужно найти что-то очень важное.

- Или кого-то, - тихо добавил Артём.

Ви кивнула.

- Именно.

Тишина снова опустилась на кухню, но теперь она была иной: в ней чувствовалась не усталость после боя, а предчувствие того, что впереди их ждут новые открытия, и каждое из них может оказаться опаснее предыдущего.

Артём медленно поднялся со стула и подошёл к окну, глядя на двор, который ещё недавно был полем битвы, а теперь выглядел почти мирным.

- Если мой отец действительно был тем, кем ты говоришь, - произнёс он, не оборачиваясь, - значит, он оставил после себя не только медальон.

- Я тоже так думаю, - ответила Ви.

- И если кто-то убил его из-за этих исследований...

Он наконец повернулся, и в его глазах впервые появилась твёрдость.

- ...тогда я хочу узнать, что именно он нашёл.

Виктория посмотрела на него долгим взглядом, в котором постепенно появлялось уважение, потому что в этот момент Артём перестал быть просто испуганным подростком, случайно оказавшимся в центре опасных событий.

Он сделал первый шаг к тому, чтобы стать тем, кем, возможно, был предназначен стать с самого начала.

- Хорошо, - сказала она наконец, - тогда нам придётся найти его записи.

- Они где-то здесь?

- Возможно. А возможно, спрятаны там, где их никто не стал бы искать.

Она поднялась со стула и медленно добавила:

- Но одно я знаю точно: если твой отец оставил следы своих исследований, значит, он надеялся, что однажды ты их найдёшь.

И в этот момент Артём почувствовал, что история, которая началась с медальона и ночной атаки теней, на самом деле была лишь прологом к гораздо более глубокой тайне, связанной с человеком, которого он знал всю жизнь только по редким воспоминаниям. Тайне его отца.

Разговор постепенно стих, однако напряжение, возникшее между ними после обсуждения прошлого, не исчезло; напротив, оно словно стало глубже и тяжелее, как бывает после того, как давно скрываемая правда наконец произнесена вслух. За окном медленно рассеивался утренний туман, и свет становился ярче, но в кухне всё ещё ощущалась прохлада ночи и следы той тревоги, которую принесла с собой атака Теней.

Артём снова сел за стол, положив медальон перед собой. Он машинально провёл пальцем по его поверхности, ощущая холодный металл и едва заметную вибрацию, которая появлялась всякий раз, когда он начинал думать о событиях прошлого. Хотя он уже рассказывал бабушке о том видении у сарая, теперь, после слов Виктории о его отце и о том, что исследования могли стать причиной всей цепочки трагедий, то воспоминание вдруг обрело новый смысл.

- Получается, - произнёс он, немного помолчав, - если дедушка действительно взял медальон, то всё началось ещё тогда.

Бабушка кивнула медленно, как человек, который давно пришёл к такому выводу, но не решался сформулировать его вслух.

- Возможно, - сказала она тихо. - Я всегда думала, что твой отец слишком много скрывал от нас. Он редко говорил о своих исследованиях, а когда говорил, то делал это так, словно пытался защитить нас от чего-то, о чём мы даже не должны были знать.

Ви слушала, слегка наклонившись вперёд. В её взгляде появилась сосредоточенность исследователя, который вдруг видит перед собой цепочку фактов, постепенно складывающихся в единую картину.

- Если ваш дед действительно погиб из-за медальона, - сказала она после короткой паузы, - это значит, что те, кто ищет артефакт, знали о нём уже тогда. Но по какой-то причине они не смогли забрать его сразу.

Артём нахмурился.

- Потому что дедушка успел его спрятать?

- Возможно, — ответила Виктория. - Или потому, что твой отец вмешался.

Эта мысль заставила Артёма задуматься. Он вспомнил слова бабушки, которые когда-то подслушал в детстве, и внезапно понял, что фраза отца могла иметь куда более серьёзное значение, чем казалось тогда.

- Он сказал, что нужно выиграть время, - медленно произнёс Артём. - Значит, он знал, что они придут.

Бабушка вздохнула.

- Я думаю, он понимал гораздо больше, чем рассказывал нам.

Виктория подошла к окну и на несколько секунд замолчала, глядя на двор, где всё выглядело почти спокойно: старый сарай стоял на своём месте, ветви яблонь тихо покачивались на ветру, и если бы не разбитое окно, трудно было бы поверить, что всего несколько часов назад здесь происходила схватка с существами из Разлома.

- Твой отец был арканистом, - сказала она наконец. - Но не просто учёным. Он принадлежал к тем редким людям, которые пытались соединить древние знания с современными исследованиями. Для большинства орденов магия - это традиция, система правил, которая передаётся из поколения в поколение. Но он считал, что магию можно изучать так же, как физику: наблюдать, измерять, проверять.

Артём поднял голову.

- И что он нашёл?

Ви медленно покачала головой.

- Этого я пока не знаю. Но если судить по тому, как быстро Тени Разлома появились здесь, его исследования были важнее, чем мы думали.

Она повернулась к столу и продолжила уже спокойнее:

- Возможно, он обнаружил способ управлять энергией Разломов. Или нашёл доказательство того, что между нашим миром и другими слоями реальности существует стабильная связь. Если это так, многие захотели бы получить такие знания.

Артём почувствовал, как внутри снова поднимается напряжение.

- И ради этого могли убить?

- Ради силы убивают гораздо чаще, чем ты думаешь, - тихо ответила Ви.

Некоторое время никто не говорил. Каждый из них обдумывал услышанное, и постепенно становилось ясно, что история их семьи, которую раньше можно было описать несколькими трагическими событиями, на самом деле была частью гораздо более сложного и опасного процесса.

Артём снова посмотрел на медальон.

- Значит, если мой отец изучал его, - сказал он, - он наверняка оставил какие-то записи.

Бабушка медленно кивнула.

- Я тоже об этом думала. У него была мастерская в старом кабинете на втором этаже. После его смерти я почти не заходила туда... слишком много воспоминаний.

Ви слегка улыбнулась, но в этой улыбке было больше решимости, чем тепла.

- Похоже, нам всё-таки придётся туда подняться.

Артём почувствовал, как в груди снова появляется странное ощущение - смесь тревоги и ожидания. Если слова Ви были правдой, в кабинете отца могли находиться ответы на многие вопросы: почему медальон оказался у него, что именно изучал его отец и почему за этой вещью охотятся существа из Разлома.

Но вместе с этим появлялась и другая мысль, которую он пока не решался произнести вслух: если те, кто стоял за смертью его деда и, возможно, его отца, действительно всё ещё ищут медальон, то их следующая цель уже очевидна.

И хотя дом снова казался тихим и спокойным, Артём вдруг ясно почувствовал, что настоящая опасность только начинает приближаться.

Глава 5

Решение подняться в кабинет отца было принято почти без слов, однако каждый из них понимал, что этот шаг может оказаться гораздо важнее, чем просто поиск старых записей. В доме, где прошло детство Артёма и где когда-то работал его отец, могли скрываться ответы на вопросы, которые теперь становились всё опаснее.

Старая лестница тихо скрипнула под ногами, когда они начали подниматься на второй этаж. Этот звук всегда казался Артёму привычным и даже успокаивающим, но сегодня он звучал иначе - словно дом сам ощущал перемены, происходящие вокруг него, и реагировал на них своим старым деревянным голосом.

Бабушка шла впереди, медленно и осторожно, словно каждый шаг возвращал её в прошлое. В конце коридора находилась дверь, которая почти всегда оставалась закрытой; за ней и был тот самый кабинет, куда она почти не заходила после смерти сына.

Она остановилась перед дверью, некоторое время не решаясь коснуться ручки.

- Странно, - тихо сказала она, - столько лет прошло, а мне всё ещё кажется, будто он может выйти оттуда в любую минуту.

Артём ничего не ответил, потому что понимал это чувство гораздо лучше, чем мог выразить словами.

Ви, стоявшая чуть позади, внимательно осматривала коридор, словно пыталась почувствовать что-то в самом воздухе.

- Здесь сильный энергетический след, - сказала она негромко. - Похоже, он действительно проводил серьёзные исследования.

Бабушка наконец открыла дверь.

Кабинет оказался именно таким, каким Артём помнил его в детстве, хотя пыль на столе и полках ясно показывала, что в последние годы здесь почти никто не бывал. На стенах висели старые карты, исписанные странными символами, рядом стоял высокий шкаф с книгами, а у окна находился большой стол, заваленный тетрадами, инструментами и стеклянными колбами.

Солнечные лучи лениво проникали в кабинет через высокие окна, освещая пыль, парящую в воздухе, и создавая на полу зыбкие узоры света. Днём всё казалось другим: комната не давила своей тишиной, а наоборот, словно приглашала к исследованиям, раскрывая свои тайны без страха перед ночной тьмой.

Артём стоял посреди комнаты, держа медальон в ладони. Металл снова слегка теплил, словно реагировал на его присутствие, на его сосредоточенность. Он уже поделился с бабушкой воспоминанием о смерти бабушки возле сарая, и это знание словно добавляло комнате оттенок тревожной истории, но он понимал: сейчас главное - изучить кабинет отца, пока день ещё не перешёл в вечер.

Ви, стоя рядом, внимательно осматривала столы и полки, на которых, казалось, застыли годы исследований. На столе, заваленном тетрадами и книгами, ещё сохранились чертежи приборов, непонятные Артёму символы и заметки, которые отец оставил для будущего.

- Посмотри, - сказала Ви, указывая на тетрадь с аккуратным почерком, - твой отец оставил схемы, которые явно связаны с медальоном. Он пытался понять, как управлять энергией, которую он изучал.

Артём медленно открыл страницу. Строки были переполнены формулами и рисунками, среди которых он узнал символ, выгравированный на медальоне. Его сердце сжалось: ощущение, что отец предвидел многое, стало почти осязаемым.

- Он хотел, чтобы я понял, что медальон не просто украшение, - сказал Артём тихо, - а инструмент. И, возможно... ключ к чему-то гораздо большему.

Ви кивнула, её взгляд оставался сосредоточенным:

- Вероятно, именно поэтому он так тщательно изучал арканистику. Это не случайная наука - она связывает магию и материю. И твоё имя в этом списке не случайно.

Артём подошёл к окну и посмотрел во двор. Сарай, где он видел дедушку и тень в капюшоне, теперь казался обычным строением на фоне солнечного света, но он помнил детали: как фигура двигалась, как тьма сгущалась вокруг, как даже дневной свет не смог полностью прогнать ужас того сна.

- Ви... - начал он, — эти записи... они показывают, что отец знал, что кто-то за ним следит.

- Да, - тихо подтвердила она, - и, судя по всему, медальон - это то, что они ищут. Если кто-то уже знает о его пробуждении, нам нужно быть готовыми.

Артём медленно перелистывал страницы, и глаза его остановились на одной фразе, почти стершейся временем:

«Если что-то случится, Артём должен найти это место...»

Рядом с текстом были координаты и символ, который Ви сразу опознала как энергетический узел - точку, где магическая энергия особенно сильна.

- Это место, - сказала она, - оно ключевое. Здесь твой отец оставил подсказку для тебя.

Артём вздохнул и посмотрел на медальон: солнечный свет играл на его поверхности, отражая тонкие линии символов. Он почувствовал, что сегодняшний день изменит всё: знания, которые отец оставил, и сила, пробуждённая в нём, станут началом того пути, который невозможно будет свернуть назад.

- Тогда... нам нужно найти это место, - сказал он твёрдо.

- Да, - кивнула Ви. - И чем раньше, тем лучше.

За окном ветер слегка шевелил листья деревьев, и на мгновение Артём увидел, как тень от ветки проскользнула по сараю, словно напоминая о прошлом, которое всё ещё дышит здесь, среди солнечного света.

Артём ещё раз обошёл комнату, внимательно изучая полки, заваленные бумагами, инструментами и старыми магическими артефактами. Каждый предмет казался носителем памяти, каждой мелочи - своей историей. Он остановился у стеллажа с колбами и ампулами, в которых светился едва заметный, будто ускользающий энергетический блеск.

- Эти приборы... - прошептал он, - отец явно работал над тем, чтобы соединить магию и науку в реальность.

Виктория кивнула, её глаза внимательно скользили по всему кабинету: - Твой отец понимал, что обычные методы не дадут полного контроля над энергией. Он экспериментировал, искал способы усилить силу наследника. То, что он оставил, - это не просто записи. Это руководство, подсказка, испытание.

Артём снова посмотрел на медальон, ощущая, как его энергия слегка откликается, словно подстраиваясь под мысли владельца. Он вспомнил, как во сне видел дедушку, тень в капюшоне, страшное молчание, которое предвещало беду. Сейчас, в дневном свете, воспоминание казалось почти нереальным, но сердце не обманывает: это было предупреждение, оставленное ему и его семьёй.

- Ви... - тихо начал он, - я понимаю, что эта комната и эти записи - часть наследия. Но я ощущаю, что отец оставил здесь что-то ещё... что-то, что напрямую касается меня и того, что меня ждёт.

- Ты чувствуешь правильно, - ответила она спокойно, - здесь всё связано с медальоном, с твоей пробуждённой силой. И с тем, что за твоей семьёй следят уже давно. Мы должны понять, как использовать это знание, чтобы защитить тебя и тех, кого любишь.

Артём подошёл к столу с картами, разложенными по поверхности, и заметил маленькую схему, почти стершуюся временем, с отметкой, похожей на символ медальона.

- Это место... - сказал он, - мой отец хотел, чтобы я пришёл сюда. Но зачем именно днём он оставил подсказку?

- Потому что дневной свет открывает многое, что в темноте скрыто, - ответила Ви. - И ещё: сила наследника ведёт себя иначе при свете. Она проявляется и реагирует на внимание, на сознание. В темноте ты можешь видеть, но не управлять.

Артём взял медальон в руку и почувствовал, как его энергия слегка вибрирует, мягко, но ощутимо, реагируя на присутствие девушки и дневной свет. Он понимал, что путь впереди будет трудным, и каждый шаг должен быть осознанным.

- Нам нужно изучить всё, что оставил отец, - сказал он твёрдо, - и подготовиться. Каждое открытие, каждая деталь могут изменить всё.

- И чем больше мы узнаем сейчас, - добавила Ви, - тем меньше шансов у тех, кто хочет отнять твоё наследие, вмешаться, когда пробудится твоя сила.

Артём посмотрел на окна, где лёгкий ветер играл листьями, а солнечные блики перебежали по полу и полкам. Он понял, что этот день станет отправной точкой: именно сегодня он сделает первый шаг к осознанию своей роли, силы и тайн, оставленных отцом.

Ви шагнула к массивному старинному зеркалу у стены, и Артём заметил, как её отражение будто живёт своей жизнью: оно не просто повторяло движения - оно смещалось, искривлялось и иногда выглядело так, словно там находится отдельная комната.

- Смотри что я могу, следи внимательно, - сказала она тихо и подмигнула Артему, - зеркала - это не просто отражения. Это порталы энергии. Через них можно перемещаться, наблюдать за пространством, передавать силу и даже скрываться.

Она подняла руки, и стекло перед ней завибрировало, как поверхность воды, превращаясь в искрящийся коридор. Виктория шагнула внутрь, и её силуэт растворился в переливе света. Артём вздрогнул, когда внезапно почувствовал, что её присутствие стало буквально вокруг него: то отражение в углу комнаты, то блеск на столе - она перемещалась мгновенно, словно перелетая по зеркальным коридорам.

- Это невероятно... - выдохнул Артём, его глаза расширились от восхищения и лёгкого страха. — Как ты...?

- Фокус в том, что энергия реагирует на внимание, - объяснила Виктория, появляясь теперь в другом зеркале у потолка, а затем скользя к противоположной стене. - И если правильно управлять потоками, ты можешь перемещаться не только физически, но и энергетически. Я могу наблюдать за любым углом комнаты, видеть скрытые сигналы, предчувствовать движение угроз.

Артём почувствовал лёгкое дрожание энергии медальона в руках, как будто он пытался подключиться к этому зеркальному потоку.

- Ты можешь мне показать, как это делать? - спросил он, почти не веря своим глазам.

Ви улыбнулась, и её улыбка была одновременно мягкой и уверенной.

- Постепенно. Сначала нужно научиться видеть энергию, ощущать её форму и направление. Зеркала помогут тебе сконцентрироваться, но контроль идёт изнутри.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.