

18+

Глеб Безбородов

# Упрятать за решетку



Глеб Безбородов

**Упрятать за решетку**

«Издательские решения»

**Безбородов Г.**

Упрятать за решетку / Г. Безбородов — «Издательские решения»,

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. В мегаполисе Нью-Вегас, где власть принадлежит мафии, а полиция бессильна, легендарный детектив Алан Грант возвращается, чтобы остановить Винчетто Лардо — преступника, готового погрузить город в хаос. Гранту предстоит пройти через жестокие схватки, рискованные внедрения, масштабные ограбления и космические погони, чтобы спасти город и защитить тех, кто ему дорог.

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Упрятать за решетку               | 7  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 20 |

# Упрятать за решетку

**Глеб Безбородов**

© Глеб Безбородов, 2026

ISBN 978-5-0070-1487-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



**От автора**

**Уважаемые читатели!**

Эта книга является художественным произведением. Все персонажи, места и события являются плодом воображения автора и не имеют аналогов в реальной жизни. Любое сходство с реально существующими людьми, организациями или местами случайно и непреднамеренно. Автор выражает свое глубокое уважение ко всем людям и организациям, чьи имена могли бы совпадать с именами персонажей или организаций, упомянутых в книге. Автор подчеркивает, что любые параллели

**между персонажами книги и реальными лицами являются случайностью и не отражают намерений автора. Кроме того, автор категорически осуждает любые противоправные действия, описанные в книге. Эти сцены включены исключительно в художественных целях и никоим образом не призывают к совершению аналогичных поступков. Автор выступает за соблюдение законов и правопорядка и призывает читателей поступать аналогичным образом.**

**Спасибо за понимание и приятного чтения!**

## Упрятать за решетку

В город Нью-Вегас прибывает паром. Ведет его капитан, опытный моряк с многолетним стажем. В этом пароме находится знаменитый полицейский Алан Грант. Его позвал сам мэр города. Когда они с капитаном поставили отметку о том, с какой целью главный герой прибыл, пришвартовались, и Алан Грант вышел из парома, а его встретил сам мэр, Марти Андерсон. Мужчина попросил Гранта арестовать особо опасного преступника Винчетто Лардо.

Алан Грант был известен своей непоколебимой решимостью и умением раскрывать самые запутанные дела. Его репутация простиралась далеко за пределы Нью-Вегаса, и многие преступники боялись даже упоминания его имени. Мэр Марти Андерсон, высокий и представительный мужчина с пронизательным взглядом, понимал, что только Грант способен справиться с этой задачей. Винчетто Лардо был не просто преступником — он был настоящим кошмаром для города. Его банда терроризировала Нью-Вегас, грабя банки, похищая людей и устраивая беспорядки. Лардо был хладнокровным и жестоким, и его имя внушало страх даже самым опытным полицейским. Мэр знал, что если не остановить его сейчас, то город может погрузиться в хаос.

Алан: Здравствуйте, Марти Андерсон! Я здесь не был буквально пару лет, что за срочность?

Марти: Я в курсе, пойми дело очень серьезное! Винчетто Лардо сбежал из тюрьмы, и теперь он кошмарит город!

Алан: А что с Эмили?

Марти: Не переживай на счёт неё мы приглядываем за ней.

Алан: Хорошо

Марти: Поезжай в полицейский участок, где ты раньше работал и приступай к делу.

Мэр ухал, а словом поехал Алан и через час Алан подъехал в полицейский участок. И рядом с ним он увидел рыжеволосого кучерявого паренька лет 25. Он нес пончики.

Алан: Тебе помочь?

Парень повернулся и врезался в дверь, когда повернулся в сторону Алана. И пончики начали падать, но было хорошо, что они были в упаковке закрытой.

Фрэнк: Да было бы неплохо, а ты новенький что ли?

Алан: Нет, я здесь раньше работал. Я 2 года назад поймал Винчетто Лардо.

Фрэнк: Ты Алан Грант?

Алан: Да, а что?

Фрэнк: Боже мой да ты легенда в этом городе, про тебя постоянно говорят!

Алан: Я просто выполнил свою работу и сейчас её надо выполнить.

Фрэнк: Хорошо, давай уже пончики начальнику отнесем, а то я не хочу получить выговор.

Алан: Без проблем.

Алан и Фрэнк взяли коробку с пончиками и направились к кабинету начальника отдела. По дороге коллеги останавливались, приветствовали Алана, пожимая руку и выражая уважение. Было видно, что его возвращение вызвало большой интерес среди сотрудников.

— Ну вот, снова работаешь с нами, — сказал начальник, улыбаясь, когда увидел Алана в дверях своего кабинета. — Рад видеть тебя снова, Грант!

— Спасибо, шеф, — ответил Алан, слегка смущенно. — Просто выполняю свою работу.

Начальник открыл коробку с пончиками и радостно воскликнул:

— Отличная идея, ребята! Как раз успел проголодаться. Кстати, слышал, что у вас тут новое дело?

Фрэнк кивнул и начал рассказывать подробности дела, пока Алан молча слушал, размышляя над тем, насколько сильно изменилась обстановка в отделе за два года его отсутствия. Теперь перед ним стояла новая задача, и он знал, что справится с ней так же профессионально, как и с предыдущими делами.

Алан Грант осторожно прикрыл дверь кабинета начальника и внимательно оглядел коридор. Казалось, прошло всего мгновение, но за прошедшие два года многое изменилось. Раньше стены были покрыты множеством постеров с мотивирующими цитатами и фотографиями лучших сотрудников месяца, теперь же атмосфера стала гораздо строже и официальнее. Светлые панели сменили темные деревянные панели, создавая ощущение серьезности и ответственности каждого шага.

По пути к своему новому рабочему месту Алан встретил несколько коллег, которые тепло приветствовали его, словно старого друга. Некоторые даже вспоминали прошлые расследования, особенно случай с Винчетто Лардо, которого Алан тогда сумел поймать благодаря своей интуиции и настойчивости. Эти воспоминания наполняли сердце гордостью, но одновременно заставляли задуматься о предстоящих испытаниях.

Наконец, достигнув своего нового стола, Алан обнаружил там аккуратно разложенную папку с материалами последнего дела. Он сел, снял очки и глубоко вздохнул, готовясь погрузиться в изучение деталей.

Но вскоре его внимание привлёк звук шагов позади. Это оказался молодой сотрудник по имени Майк Бернс, недавно переведенный в отдел.

— Привет, Грант, давно хотел познакомиться лично, — протянул руку Майк. — Много слышу о твоих подвигах.

Алан коротко пожал руку и вернулся к изучению документов.

— Что скажешь о деле? — спросил он, не поднимая глаз.

Майк немного замялся, потом заговорил уверенно:

— Пока ничего конкретного, преступник осторожен и хитёр. Похоже, мы имеем дело с настоящим профессионалом.

Это заявление пробудило любопытство Алана. Именно такие непростые случаи он любил больше всего.

Прошло несколько часов напряженной работы. Алан заметил изменения в себе тоже. Двухлетняя пауза сделала его терпеливее и мудрее. Вместо мгновенных выводов он стал дольше анализировать ситуацию, взвешивая каждый факт и каждую деталь.

Именно такая тщательность помогла ему заметить одно важное совпадение: большинство преступлений совершалось в районе старых складских помещений, расположенных вдоль реки. Эта зона была известна своими теневыми связями и криминальными группировками, что немедленно привлекло внимание Алана.

Следующим утром, придя на работу, он сразу поделился своим открытием с начальником.

— Думаю, нам стоит провести рейд именно там, — предложил он твердо. — Есть вероятность, что сможем застать преступников врасплох.

Начальник одобрил инициативу, приказав организовать операцию незамедлительно.

Операция началась ранним вечером. Группа агентов скрытно заняла позиции вокруг склада, ожидая появления подозреваемых. Время тянулось медленно, напряжение нарастало. Наконец, около полуночи двери склада распахнулись, и оттуда вышли двое мужчин, явно торопливо проверяя окрестности.

Алан мгновенно подал сигнал, и группа начала действовать. Но едва они приблизились, как неожиданно прозвучали выстрелы. Один из агентов упал, получив ранение в плечо. Остальные быстро отреагировали, открыв огонь по злоумышленникам.



В ходе короткой перестрелки оба преступника были задержаны. Раненый агент получил медицинскую помощь и вскоре поправился.

Эта победа укрепила репутацию Алана Гранта ещё сильнее. Коллеги начали относиться к нему с большим уважением, понимая, что его опыт и знания действительно ценны.

Однако, несмотря на успех операции, впереди оставалось много работы. Преступники молчали, отказываясь давать показания. Следствие зашло в тупик, и казалось, что расследование снова окажется трудным испытанием для всех участников команды. Но когда почти все ушли, один из преступников начал рассказывать всё Алану.

Преступник: Мы сами по себе, пытались просто легкое деньги заработать не более.

Алан: Лардо знаете?

Преступник: Что еще за Лардо? Но скажу так я его знать не знаю.

Алан: Ну ладно.

После успешной операции настроение в отделе заметно улучшилось. Начальник похвалил команду за хорошую работу, отметив особую роль Алана Гранта. Однако этот триумф был омрачён одним обстоятельством: задержанные преступники продолжали упорствовать, отказываясь сотрудничать со следствием.

— Нам нужны улики, чтобы доказать их вину, — говорил прокурор на совещании, проводимом в кабинете начальника. — Иначе наши усилия окажутся напрасными.

Алан понимал сложность ситуации. Дело становилось всё сложнее, и каждая мелочь имела значение. Поэтому он решил вновь обратиться к архивам, надеясь обнаружить новые зацепки.

Однажды ночью, сидя в одиночестве в пустом офисе, Алан изучал старые отчёты, пытаясь сопоставить факты. Его взгляд остановился на одной строке текста: «Склад №17, район Нортсайд».

«Что-то знакомое...», подумал он вслух, поднявшись из-за стола.

Через полчаса Алан стоял возле склада №17, погружённого в темноту. Старые окна пропускали лишь слабый свет луны, придавая зданию зловещий вид. Он осмотрелся, стараясь уловить малейшие признаки движения.

Затем услышал тихий шёпот внутри здания. Сердце забилося быстрее. Осторожно подойдя ближе, он прислушался. Голоса звучали приглушённо, но ясно различимы.

«Нужно срочно вызвать подкрепление», понял Алан, доставая рацию.

Однако связь прервалась внезапно, оставив его одного лицом к лицу с неизвестностью. Вдохнув, он достал пистолет и решительно двинулся вперёд...

Тёмные тени мерцали повсюду, усиливая тревогу. Каждый шаг отдавался эхом в тишине ночи. Вскоре он натолкнулся на дверь, ведущую внутрь склада. Медленно толкнув её рукой, вошёл внутрь.

Здесь царил полумрак, прорезаемый редкими лучами света, проникающими сквозь грязные окна. Крики раздались слева, откуда Алан бросился бежать, готовый встретить опасность лицом к лицу.

Перед ним предстала странная картина: несколько человек стояли полукругом вокруг молодого парня, державшего оружие. Стрелять нельзя было рисковать жизнью заложника.

— Отставьте оружие, — громко приказал Алан, стараясь сохранить спокойствие голоса.

Преступники обернулись, узнав его голос. Их лица исказились гневом и страхом одновременно.

— Мы знаем тебя, Грант, — произнес лидер банды. — Твой талант ловить нас известен каждому.

Наступила долгая пауза, наполненная напряжением. Никто не двигался, никто не произносил ни слова. Затем вдруг парень-заложник сделал неожиданный рывок вперед, выбив оружие из рук бандитов.

В следующую секунду раздался громкий хлопок выстрела. Заложник рухнул на землю, тяжело дыша.

Теперь ситуация обострилась окончательно. Бандиты оказались обезоружены, но агрессивны. Оставалось надеяться только на себя и собственные силы.

Стрельба прекратилась почти мгновенно, оставляя помещение залитым дымом и запахом пороха. Алан почувствовал острую боль в плече, осознавая, что попал под обстрел. Быстро осмотрев раненого, он убедился, что тот жив, хотя серьезно пострадал.

Приближающиеся шаги снаружи подсказывали, что скоро придет подмога. Нужно было выиграть время, удерживая преступников под контролем.

— Опустите руки вверх, иначе стреляю, — резко выкрикнул он, демонстрируя готовность защищаться.

Один из бандитов попытался сделать резкий выпад, но был остановлен ударом ноги другого члена группы. Все замерли, наблюдая друг за другом настороженными глазами.

Наконец прибыли сотрудники полиции, взяв под контроль ситуацию. Бандиты были арестованы, а пострадавший отправлен в больницу. Алан решил допросить лидера.

Алан: На кого работаешь?

Василий: На Джорди Как-его-там!

Алан: Да ладно, а если серьезно.

Василий: Ладно-ладно на Лардо!

Алан: Где он?

Василий: Не знаю, мы вместе с ним в один день сбежали так как в одной камере жили.

Алан: И ты действительно не знаешь, где он сейчас?

Василий: Нет, не знаю, мы редко связь поддерживаем.

Алан: В какой тюрьме вы сидели?

Василий: Тюрьма на острове Дерек. Блю он всех в этой тюрьме знает, у него информацию можно узнать.

Алан: Хорошо, спасибо за показания.

Позже, в госпитале, врачи подтвердили, что жизнь парня вне опасности. Сам Алан также прошёл обследование, удостоверившись, что повреждение плеча несерьёзно.

Тем временем следствие продолжалось полным ходом. Благодаря найденным вещественным доказательствам и свидетельским показаниям суд вынес обвинительный приговор всем участникам преступления.

Спустя некоторое время после завершения дела Алан отправился домой, чувствуя усталость, но удовлетворение выполненным делом. Этот случай вновь подтвердил его профессионализм и решительность, став очередной страницей в истории знаменитого полицейского Алана Гранта. После суда Алан решил прогуляться по городу, но ему позвонил Фрэнк.

Фрэнк: Привет Алан, тебя показывать начали по телевизору, я вижу ты немного бледноват! Есть зацепки?

Алан: Да, всё ведет на остров Дерек. Знаешь как туда добраться?

Фрэнк: О! Начальнику это не понравится.

Алан: Почему?

Фрэнк: Начальник решил дело прикрыть о побеге Лардо.

Алан: Вот чёрт, но ему можно не говорить.

Фрэнк: Но я спрошу стоит ли тебе до острова добираться.

Алан: Нет, стой! Как можно попасть в обход начальника?

Фрэнк: Ну ладно, есть один способ, но есть шанс, что начальник тебя за такое повесит.

Алан: А за, что он должен меня повесить?

Фрэнк: Понимаешь он дело прикрыл лишь из-за тебя, он хотел сам это сделать, но когда ты приехал он решил, что сам разберется и когда ты поймал людей Лардо, то он понял, что лучше сдать недели заниматься этим делом.

Алан: Э-э-э ладно, так что за способ добраться до острова?

Фрэнк: На пароме, который отходит от причала за полицейским участком.

Алан: На пароме?

Фрэнк: Только начальнику ни слова.

Алан: Ну ты и... Ладно спасибо, увидимся.

Фрэнк: Хорошо, удачи!

Фрэнк сбросил звонок.

Алан Грант, находясь в центре города Нью-Вегас, решил воспользоваться услугами такси, чтобы добраться до полицейского участка. Он подошел к ближайшей стоянке такси и, остановив машину, назвал водителю адрес полицейского участка. Таксист, знавший город как свои пять пальцев, быстро доставил его к месту назначения.

Подъехав к зданию полицейского участка, Грант не стал входить через главный вход. Вместо этого он обошел здание, внимательно осматривая его стены и ища альтернативный путь. Вскоре он заметил неприметную дверь, ведущую на задний двор. Эта дверь выглядела так, будто ею редко пользовались, но Грант был уверен, что это именно то, что ему нужно.

Открыв дверь, он оказался на заднем дворе полицейского участка. Здесь царила тишина, нарушаемая лишь редкими звуками города. Грант осмотрелся и заметил лестницу, ведущую вниз. Он спустился по ней, стараясь не привлекать к себе внимания.

На нижней площадке лестницы его внимание привлек паром, который стоял у причала. Рядом с паромом стоял его капитан — человек, с которым Грант уже пересекался ранее. Это был тот самый момент, когда Грант отмечал цель своего прибытия в Нью-Вегас, и капитан, вероятно, запомнил его.

— Капитан, — тихо окликнул Грант, подходя ближе. — Рад вас снова видеть.

Капитан, высокий мужчина с суровым лицом, обернулся и, узнав Гранта, слегка нахмурился.

— Мистер Грант, — произнес он, скрестив руки на груди. — Что привело вас сюда на этот раз? Надеюсь, у вас есть веская причина, чтобы снова появляться в моем порту.

— У меня есть информация, которая может быть вам полезна, — ответил Грант, стараясь говорить спокойно и уверенно. — Я знаю, что вы не любите лишних вопросов, но мне нужно ваше содействие.

— И что же это за информация? — Капитан не скрывал своего скептицизма, но в его голосе уже звучал интерес.

— Я ищу человека, который, скрывается в этом городе. У меня есть основания полагать, что он может быть связан с недавними событиями, о которых вы, вероятно, слышали. Но мне нужно проверить тюрьму на острове Дерек. И найти человека одного надо, чтобы с ним переговорить.

Капитан задумчиво посмотрел на Гранта, а затем кивнул.

— Хорошо, мистер Грант. Я выслушаю вас, но предупреждаю — я не вмешиваюсь в дела полиции. Если вы хотите что-то узнать, вам придется действовать самостоятельно.

— Я понимаю, — сказал Грант. — Мне просто нужна ваша помощь, чтобы добраться до нужного места. Вы можете отвезти меня на своем пароме?

Капитан на мгновение замялся, но затем, видимо, решив, что это не повредит, согласился.

— Ладно, мистер Грант. Садитесь на паром. Но помните — я не хочу никаких проблем.

Грант кивнул и поднялся на борт парома, чувствуя, что наконец-то сделал шаг в правильном направлении.

Паром медленно отчалил от берега, разрезая тихие воды реки. Грант стоял у борта, наблюдая за тем, как огни Нью-Вегаса постепенно исчезали в темноте. Капитан, стоя у штурвала, молчал, погруженный в свои мысли. Атмосфера была напряженной, но Грант понимал, что это неизбежно в такой ситуации.

— Капитан, — нарушил молчание Грант, — вы знаете, что происходит на острове Дерек?

Капитан бросил на него короткий взгляд, но ничего не ответил. Он продолжал управлять паромом, не обращая внимания на вопрос.

— Я понимаю, что это не ваше дело, — продолжил Грант, — но мне нужно знать, с чем я могу столкнуться.

— На острове Дерек находится тюрьма строгого режима, — наконец, произнес капитан, не отрывая глаз от воды. — Там содержатся самые опасные преступники. Если вы ищете кого-то там, будьте готовы к тому, что это будет непросто.

— Я готов, — твердо ответил Грант. — У меня есть информация, которая может помочь мне найти этого человека. Но мне нужна ваша помощь, чтобы попасть на остров.

Капитан снова замаялся, но затем кивнул.

— Хорошо, мистер Грант. Я доставлю вас на остров. Но помните — я не могу вмешиваться в ваши дела. Если что-то пойдет не так, я не смогу вам помочь.

— Я понимаю, — сказал Грант. — Спасибо за вашу помощь.

Паром продолжал свой путь, и вскоре они достигли острова Дерек. Грант сошел на берег и направился к воротам тюрьмы. Капитан остался на пароме, наблюдая за ним с беспокойством.

У ворот тюрьмы Грант предъявил свои документы и объяснил причину своего визита. Охрана, после короткого разговора, пропустила его внутрь. Внутри тюрьмы царила тишина, нарушаемая лишь редкими звуками шагов и скрипом дверей.

Алан: А вы знаете, где найти Блю?

Полицейский: Он на заднем дворе.

Алан: Спасибо большое!

Алан Грант, получив информацию от полицейского, быстро направился к заднему двору тюрьмы. Он знал, что время играет против него, и каждая минута могла быть решающей. Задний двор тюрьмы был обширным и запутанным местом, полным различных построек и складов, что делало поиск Блю еще более сложным.

Алан вышел через служебный вход и оказался на просторной площадке, окруженной высокими стенами. Вокруг были разбросаны контейнеры, старые машины и различные строительные материалы. Он начал методично осматривать территорию, стараясь не упустить ни одной детали.

Первым делом Алан подошел к группе охранников, которые курили у одного из складов.

— Извините, — обратился он к ним, — вы не видели заключенного по имени Блю?

Охранники переглянулись и один из них ответил:

— Да, он был здесь, но ушел в сторону старых ангаров.

Алан поблагодарил их и направился в указанном направлении. Он подошел к старым ангарам, которые были покрыты ржавчиной и выглядели заброшенными. Внутри было темно и тихо. Алан осторожно вошел внутрь, стараясь не издавать шума.

— Блю! — тихо окликнул он. — Это Алан Грант. Ты здесь?

Ответа не последовало. Алан продолжил осмотр, проверяя каждый угол и укромное место. Вдруг он заметил движение в одном из дальних углов ангара. Алан подошел ближе и увидел, как кто-то прячется за старым оборудованием.

— Блю, это я, Алан Грант, — сказал он, стараясь говорить спокойно и уверенно.

Человек, за оборудованием, медленно вышел на свет. Это был Блю — худой мужчина с длинными волосами и уверенным взглядом.

— Алан... — прошептал он, его голос дрожал. — Я знаю тебя, ты же Лардо тогда упрятал за решетку

— Я здесь, чтобы поговорить с тобой, — сказал он. — Расскажи мне про то, как сбежал Лардо.

Блю: Я в курсе, про то, что он сбежал, а как понятия не имею, но я могу рассказать про то, в каких он условиях жил и где искать его камеру.

Блю протянул сэндвич, а Алан уже хотел его съесть.

Блю: внутри телефон, сам знаешь в тюрьме телефоны нельзя использовать и мы их прячем, введи свой телефон и я тебе иногда буду звонить. Но тебе надо вернуться в помещение тюрьмы добраться до отдела с особо опасными преступниками. Там работает один мужчина, у него есть ключ карта от офиса начальника тюрьмы. А в офисе начальника тюрьмы есть большая картина, за которой таится камера Лардо, я тебе так скажу никто не имеет право туда заходить и проверять, но тебе сделают исключение если скажешь, что с проверкой от мэра.

Алан внимательно смотрел на Блю, оценивая ситуацию.

— Подожди-ка минутку, — осторожно произнес он. — Телефон в сэндвиче? Ты серьёзно думаешь, что я вот так просто возьму и съем твоё угощение?

Блю пожал плечами, сохраняя спокойствие.

— Ну, выбор твой. Если хочешь услышать правду, бери сэндвич. Если нет — оставайся голодным и иди своей дорогой.

Алан колебался, но любопытство победило осторожность. Он аккуратно открыл упаковку и достал тонкий мобильный телефон, спрятанный среди начинки.

— Хитро придумано, — заметил он, оглядываясь по сторонам. — Где теперь вводить номер?

Блю указал на экран устройства.

— Просто введи мои цифры, и я свяжусь с тобой позже. Теперь слушай внимательно. Твоя следующая цель — попасть обратно в тюрьму. Найти путь к тому мужчине с ключ-картой непросто, но возможно. Главное действовать незаметно и осторожно.

Алан покачал головой, пытаясь осмыслить услышанное.

— Столько препятствий сразу... Почему бы просто не пойти к начальнику тюрьмы напрямую?

Блю рассмеялся коротко и горько.

— Ты шутишь? Начальник тут как коррумпированный диктатор. Никто не приблизится к нему без веской причины. Ключ-карта открывает доступ ко многим местам, включая кабинет начальника, где хранится секретная камера Лардо.

Алан помрачнел, поняв сложность задания.

— Так значит, вся надежда на этот странный план с картиной? — спросил он неуверенно.

Блю утвердительно кивнул.

— Да, именно так. Камера расположена за большим полотном, которое висит на стене кабинета начальника. Скажи охране, что проводишь проверку от имени мэра. Они обязаны подчиняться приказам сверху.

Алан глубоко вдохнул, собираясь с мыслями.

— И что потом? Что я сделаю с камерой?

Блю загадочно улыбнулся.

— Вот тут начинается самое интересное. Когда откроешь камеру, увидишь тайну, которую хранила тюрьма долгие годы и ты поймешь как сбежал Лардо.

Алан нервно потер подбородок, чувствуя, как его сердце бешено колотится.

— Всё это звучит невероятно сложно и опасно, — тихо проговорил он. — Мне кажется, я погружаюсь куда-то глубже, чем собирался изначально.

Блю скрестил руки на груди, пристально наблюдая за реакцией собеседника.

— Понимаю твои сомнения, но пойми, другого пути нет. Мы оба оказались втянуты в эту игру, и единственный выход — докопаться до истины. Или навсегда остаться заложником обстоятельств.

Алан закрыл глаза, вспоминая моменты своего прошлого, связанные с делом Лардо. Вспышки воспоминаний мелькали перед глазами: допросы, улики, решение суда... Затем резко распахнул веки.

— Давай ещё раз повторим шаги, — решительно заявил он. — Сначала возвращаемся в тюрьму, затем находим того парня с ключ-картой, проникаем в кабинет начальника и открываем скрытую камеру. Верно?

Блю одобритительно кивнул.

— Именно так. И главное помнить, каждый этап требует максимальной осторожности. Один неверный шаг — и игра закончится.

— Предположим, я смогу сделать всё правильно, — продолжал размышлять вслух Алан. — Что дальше? Какие последствия будут после открытия тайны?

Блю опустил взгляд, словно разглядывая невидимую трещину на полу.

— Последствия зависят от того, какую информацию обнаружишь. Если правда окажется настолько страшной, что никому не понравится.

Алан Грант осторожно вошел в мрачное здание старой тюрьмы, стены которой были покрыты толстым слоем пыли и паутины. Тусклое освещение создавало зловещую атмосферу, подчеркивая каждый звук шагов и скрип половиц под ногами. Его взгляд скользил по коридорам, пытаясь уловить малейшие признаки присутствия опасных преступников.

Наконец, после долгих поисков, он обнаружил дверь с надписью «Особо опасные заключённые». Дверь была слегка приоткрыта, словно приглашая войти внутрь. Алану пришлось напрячься, готовясь ко всему, что могло ожидать его там.

Войдя в комнату, он сразу же заметил троих мужчин, стоящих вокруг лежащего на полу полицейского. Их лица выражали злость и жестокость, а руки были подняты для очередного удара. Полицейский пытался защищаться, но сил оставалось всё меньше.

Сердце Гранта сжалось от ужаса и гнева одновременно. Быстро оценив ситуацию, он понял, что действовать нужно немедленно. Вооружившись уверенностью и решимостью, он решительно направился к месту происшествия, готовый защитить жертву и восстановить справедливость.

Звуки кулаков, бьющихся о плоть, и хриплые крики заполнили воздух. Он знал, что у него нет времени на раздумья.

— Эй! — прокричал он, привлекая внимание троих преступников. — Отойдите от него!

Мужчины обернулись, и их лица исказились от злости. Один из них, самый крупный, с татуировками на руках, усмехнулся.

— И что ты собираешься сделать, полицейский? — произнес он с презрением, поднимая кулак, готовясь к новому удару.

Алан не ответил словами. Вместо этого он бросился вперед, используя свои навыки рукопашного боя. Он увернулся от удара и сразил первого преступника мощным ударом в челюсть. Тот упал на пол, не в силах сопротивляться.

Второй заключенный, более худощавый, но не менее агрессивный, попытался схватить Алана за плечо. Грант вовремя развернулся и нанес ему удар локтем в лицо. Преступник отшатнулся, но не упал, и вскоре снова бросился в атаку.

Третий мужчина, который до этого стоял в стороне, решительно подошел к Алану сзади, надеясь застать его врасплох. Но Грант был готов: он быстро наклонился, избегая удара, и в тот же момент развернулся, нанося мощный удар ногой в живот нападающему.

Бой продолжался в бешеном ритме. Алан использовал каждую возможность, чтобы нейтрализовать противников. Он чувствовал прилив адреналина и сосредоточенность. Каждый

удар был точным и расчетливым. Вскоре два из трех мужчин уже лежали на полу, стонущие от боли.

Оставшийся противник, тот самый крупный с татуировками, вдруг выхватил из кармана нож. Его глаза горели ненавистью.

— Ты заплатишь за это! — закричал он, бросаясь на Алана.

Полицейский успел увернуться от первого удара, но нож прошел всего в нескольких сантиметрах от его лица. Алан знал, что нужно действовать быстро. Он схватил ближайший стул и с силой ударил им по руке преступника. Нож вылетел из его рук и упал на пол.

Воспользовавшись моментом, Грант бросился вперед и сбил мужчину с ног. Они покатились по полу, и Алан быстро занял верхнюю позицию. Сжав кулаки, он начал наносить удары по лицу преступника.

— Это за всех тех, кого ты обидел! — выкрикнул он с каждым ударом.

Наконец, когда последние удары достигли цели, Алан остановился. Он поднял голову и увидел, что все трое преступников лежат без сознания на полу. Полицейский тяжело дышал, но его сердце наполняло чувство победы.

Скоро послышались звуки сирен за пределами здания. Алан знал, что помощь уже в пути. Он поднялся на ноги и подошел к пострадавшему полицейскому.

— Ты в порядке? — спросил он, помогая ему встать.

— Да... спасибо тебе... — ответил тот слабо, потирая ушибленное лицо.

Алан кивнул и взглянул на лежащих заключенных. В этот момент он понял: несмотря на всю жестокость мира, он всегда будет стоять на стороне справедливости. Затем законченных поместили в камеры.

Алан: Я с проверкой от мэра.

Джонатан: А че ж вы молчали! Вы по какому поводу?

Алан: Мне нужно с вашим начальником поговорить, говорят из вашей тюрьмы сбежал особо опасный преступник.

Джонатан: Да у нас все на месте!

Алан: Даже Лардо?

Джонатан: Да, просто Лардо находится в специальной камере и там все на высшем уровне. Вот вам ключ-карта, на 2 этаж кабинет один единственный, кабинет очень большой.

Алан: Большое спасибо.

Аллан Грант осторожно ступил на скрипучие ступени лестницы, ведущей ко второму этажу старой тюремной постройки. Тяжёлые шаги охранников внизу эхом отдавались в пустых коридорах, создавая напряжённую атмосферу. Наконец, добравшись до второго этажа, он прошёл мимо камер заключённых, стараясь держаться ближе к стенам, чтобы избежать лишнего шума.

Подняв голову вверх, он заметил массивную деревянную дверь кабинета начальника тюрьмы. Тихонько повернув ручку двери, он обнаружил, что она открыта. Войдя внутрь, он увидел просторный кабинет, освещённый лишь слабым светом луны, проникающим сквозь окно. За большим столом сидел мужчина средних лет — начальник тюрьмы, мирно дремавший в своём кресле.

Полицейскому стало ясно, что сейчас самое подходящее время для действий. Он медленно приблизился к столу, внимательно наблюдая за спящим начальником. Кабинет был полон документов и бумаг, разбросанных повсюду, свидетельствующих о сложностях управления тюрьмой. Атмосфера была наполнена ощущением власти и ответственности, которую несёт начальник тюрьмы.

Этот эпизод стал важным моментом в расследовании дела Гранта, ведь именно в кабинете начальника хранились ключевые улики, необходимые для раскрытия преступления. Полицейский знал, что каждая секунда важна, и действовал быстро и тихо, стремясь завершить

свою миссию незамеченным. Полицейский Алан Грант оказался заперт в кабинете начальника тюрьмы, застигнув последнего врасплох — тот мирно дремал в своем кресле. Решив действовать решительно, Грант использовал обычный канцелярский скотч, которым надежно примотал начальника к стулу. Затем приступил к допросу, применяя методы психологического давления и даже легкие физические воздействия, вынуждая разгневанного начальника раскрыть необходимую информацию.

Начальник пытался сопротивляться, отрицая свою осведомленность, однако под воздействием настойчивых вопросов и усиливающегося дискомфорта постепенно начал говорить правду. Наконец, выведенный из себя долгими попытками Алана вывести его на чистую воду, начальник указал на большую картину, висящую прямо за спиной полицейского. Именно там находилась скрытая дверь камеры особо опасного заключенного по имени Лардо.

Получив ключ к тайне местонахождения камеры, Грант потребовал также пароль для входа. После очередного раунда болезненных уговоров начальник выкрикнул простейший пароль: «Гипоталамус». Это слово стало финальным звеном цепочки, открывшей доступ к камере Лардо и позволившей продолжить расследование.

Алан с помощью пистолета вырубил начальника тюрьмы и когда произнес пароль, то картина открылась. Алан зашел в нее и картина закрылось и Алан спустился вниз к камере Лардо, после чего вскрыл её и начал поиски улик.

Алан Грант, опытный полицейский с многолетним стажем, оказался в тюремной камере Лардо по делу о побеге опасного преступника. Он знал, что в таких местах всегда может скрываться что-то подозрительное. Сидя в камере, он внимательно изучал окружающую обстановку: стены были обшарпаны, а на полу лежала старая плитка, которая явно нуждалась в замене.

В какой-то момент Грант заметил, что одна из плиток выглядела иначе. Она была слегка приподнята, а вокруг нее образовалась трещина. Полицейский почувствовал, что это может быть зацепка. Его инстинкты подсказывали ему, что здесь что-то не так. Он осторожно приподнял плитку и обнаружил под ней небольшую дыру.

Не раздумывая, Грант решил спуститься в эту темную щель. Он не знал, куда она ведет, но понимал, что это его единственный шанс разгадать тайну побега. Спустившись по узкому коридору, он пробирался через грязь и паутину, пока не выбрался на поверхность.

Когда он выбрался с другой стороны тюрьмы, то оказался в заднем дворе, где его уже ждали Фрэнк и начальник полиции. Фрэнк выглядел спокойным и уверенным в себе.

— Что ты здесь делаешь? — спросил начальник, глядя на Гранта с недоверием.

— Я нашел улики, — ответил Грант, указывая на дыру. — Это может быть частью плана побега Лардо.

Начальник: Смешно, и какая же?

Алан: Я нашёл гвоздь, молоток, записку и ложку железную. Скорее всего кто-то сильно постарался и пронёс всё это через полицию, но в записке было упоминание шахты «Золотая забастовка». Думаю стоит начать поиски именно там.

Начальник: Хорошо, я как начальник даю тебе выходной, а пускай Фрэнк поедет в сторону шахты.

Фрэнк: Начальник я не могу.

Начальник: Нет, можешь. Ладно давайте обратно, а то смысл на этом острове находится.

Когда все вернулись с острова Алан прибыл в шахту. И к нему подбежал один из шахтеров.

Тимур: Полисмен, у нас чрезвычайная ситуация.

Алан: Я вас слушаю.



Тимур: К нам в шахту пришли какие-то бандиты и устроили свои порядки, они ищут одного из шахтёров. У этого шахтёра имя Иван, а фамилия Кузьмич. Погоняло у него Кузьма.

Алан: А зачем бандитам Иван?

Тимур: Как я знаю он когда-то дружил с Винчетто.

Алан: С Лардо?

Тимур: Ну да.

Алан: Что тебе известно об их взаимоотношениях?

Тимур: Кузьма у Лардо деньги занимал, но потом он должен был отдать больше на 10%. В противном случае поколечат. Но его практически никогда не трогали.

Алан: Значит был случай, когда Лардо не сдержался?

Тимур: Именно. Как-то раз Кузьма не хотел долг возвращать, его подкараулили после работы и похитили. Там такие пытки были мама не горюй. Они его к стулу примотали, зубы мудрости вырывали, канистру выливали на него и грозились поджечь, то ножевые ранения нанесет. Много всякого было.

Алан: А вы там были, раз так описываете?

Тимур: Да, нам сказали так, поскольку я тоже являюсь другом Кузьмы, то я тоже должен буду деньги отдать, я вообще нелегко отделался, избили сильно, что сотрясение мозга было, но это под конец, до этого током били.

Алан: А бандиты пришли от Лардо?

Тимур: Не знаю, скорее всего нет, у Лардо обычно хилые, но сильные ребята, а тут покрупнее и посильнее. НУ и немного таких хилых.

Алан: Сколько бандитов?

Тимур: Человек 5, может 10.

Алан: Сейчас поймает их не переживайте.

Под тусклым светом фонарей проход в шахте казался зловещим и бесконечным коридором, ведущим в самую глубину земли. Воздух становился тяжёлым, густым от запаха пыли и металла. Стены покрылись трещинами, местами осыпалась порода, обнажая неровности древнего каменного слоя. Каждый шорох эхом отдавался далеко впереди, вызывая чувство тревоги и напряжения. Несколько фигур двигались осторожно вперёд, держась друг друга за плечи, стараясь двигаться тихо и незаметно. Их глаза внимательно всматривались в темноту, ожидая неожиданного нападения. Фонари отбрасывали причудливые тени на стены, создавая иллюзию движения теней вокруг. Перед группой шли двое мужчин, вооружённые автоматами. Остальные члены группы держали оружие наготове, готовые отразить любую угрозу. Впереди слышалось слабое журчание воды, стекающей по стенкам тоннеля. Группа замедлила ход, прислушиваясь к звукам. Вскоре показался небольшой туннель, ведущий вправо. Решив исследовать этот путь, группа направилась туда. Вскоре перед ними предстала большая пещера, заполненная оборудованием и механизмами. Здесь царила тишина, нарушаемая лишь звуком капающей воды. Однако вскоре тишину нарушило тихое поскрипывание камня под ногами. Кто-то стоял неподалёку, скрываясь в темноте. И постепенно в темноте бандитов утаскивали в темноту и арестовывали, но никто не понимал, что происходит.

Борис: Если ты за Кузьмичем, то уже поздно!

Из тьмы вышел Алан Грант и арестовал Бориса.

Борис: Твою мать, это же ты Лардо арестовал.

Алан: Допустим, а ты его очередная пешка?

Борис: Вот чёрт ты меня не арестуешь, я застрелюсь слышишь?

Борис направил пистолет на себя, но Алан сделал выстрел и отбил пистолет из рук Бориса и арестовал его. После чего доложил сотрудникам полиции о преступниках, когда Алан вышел из шахты, то увидел шахтера, которого похитили, при этом его поместили в багажник.

Алан: Стоять полиция руки за голову! Вы окружены, бежать вам некуда!

Яркое солнце освещало просторную территорию шахты, оголяя каждую деталь ландшафта: пыльные дороги, ржавые ворота, груды камней и одинокие рабочие постройки. День был жарким, воздух раскален, пахло пылью и нефтью. Черный автомобиль, сверкая лакированными боками, подъехал к въезду на территорию шахты. Внутри находился Винчетто Лардо — глава криминальной группировки, известный своей жестокостью и хитростью. За последнее время слухи о нём дошли до полицейских, особенно до следователя Алана Гранта, ведущего расследование. Машина остановилась напротив небольшого здания администрации шахты. Винчетто открыл дверцу, вышел наружу, плавно выпрямляясь. Высокий, стройный, он носил темные очки, дорогие ботинки и шелковый платок на шее. Видно было, что он привык держать дистанцию, сохраняя спокойствие и достоинство. Приблизившись к полицейскому, Винчетто взглянул на него сверху вниз, демонстративно игнорируя правила приличия и уважения к закону. Он начал разговор, мягко перебирая пальцы правой руки, прикрытые перстнями и кольцами. Однако их переговоры быстро переросли в конфликт. Почувствовав угрозу со стороны Гранта, Винчетто перешёл к активным действиям. Резким движением он нанёс сокрушительный удар, отправивший Гранта на землю. Полицейский попытался защититься, закрывая голову руками, но атаки продолжали сыпаться одна за другой. Мощные удары попадали в грудную клетку, ребра, шею, постепенно ослабляя сопротивление жертвы. Лицо Гранта искалось от мучительной боли, дыхание перехватывало. Через мгновения последний удар свалил его окончательно, кровь выступила на губах и щеке. Преступник удовлетворённо посмотрел на своё творение, поднявшись и поправив одежду. Затем Винчетто сел обратно в машину, велел водителю отъехать подальше от шахты. Оставив за собой покореженное тело полицейского, Лардо покинул сцену преступления, навсегда увезя с собой остатки человеческого достоинства и правосудия. Прошло некоторое время после инцидента. Спустя полчаса после избияния прибыла подмога — команда спецназа и коллеги Алана Гранта. Первые минуты были хаосом: бегущие сотрудники, приглушенные разговоры и шокированные взгляды. Никто не мог поверить, что такое могло произойти в обычной шахте посреди обычного дня. Первым делом раненного Гранта осмотрел врач скорой помощи. Открытая рана на голове, ушибленные рёбра и множественные гематомы свидетельствовали о страшной драке. Пострадавшего срочно доставили в ближайшую больницу, сопровождаемого двумя сотрудниками правоохранительных органов. Тем временем руководство полиции начало сбор оперативной информации. Место происшествия обследовали криминалисты, фиксируя улики и записывая показания свидетелей. Хотя очевидцев непосредственно самого конфликта не оказалось, работники шахты сообщили о подозрительном автомобиле и странном поведении Винчетто Лардо накануне события. Следователи установили личность, что это был Лардо, известный наркодилер и убийца. Руководство оперативно назначило новую команду расследователей, возглавляемую заместителем начальника отдела. Следствие приняло форму масштабной операции по выявлению связей Лардо с местной мафиозной структурой. В результате были обнаружены многочисленные доказательства причастности преступника к наркотрафику, торговле оружием и отмыванию денег. Дополнительно полиция обнаружила тайные схроны оружия и наркотиков, скрытые на территории заброшенных шахт и складских помещений.

И начальник полиции поручил арест Фрэнку, пока Грант был в больнице. Прошло ровно три месяца с тех пор, как офицер полиции Фрэнк впервые столкнулся лицом к лицу с опасным преступником по имени Лардо. Несмотря на отчаянные попытки задержать злоумышленника, каждое столкновение заканчивалось неудачей: следы преступления вели в никуда, а сам беглый бандит будто растворялся в воздухе всякий раз, когда дело доходило до ареста. Фрэнк понимал, что ситуация выходит из-под контроля. За последние месяцы грабежи и нападения участились, страх охватил город, жители начали панически бояться выхода на улицу вечером. Преступник действовал быстро, решительно и эффективно, словно заранее знал, куда бежать и какие шаги предпримет полиция. Но самая большая проблема заключалась в другом: никому не удавалось

схватить хотя бы клочок одежды, оставленный на месте происшествия. Однажды утром Фрэнк сидел в своем кабинете, изучая карты города, отмечая места преступлений, пытаясь уловить какую-то закономерность. Его взгляд остановился на двери кабинета соседнего отдела, откуда постоянно слышались тихие звуки ремонта. Три месяца назад Алан Грант лежал в больнице после стычки с Лардо с повреждениями при исполнении служебных обязанностей и вынужден был оставить работу и быть на реабилитации. Теперь же, наконец, пришло время возвращаться. Именно тогда дверь распахнулась, и на пороге появился высокий мужчина в строгом костюме, слегка прихрамывая, но держась уверенно и прямо. Его светлая кожа была покрыта следами старых шрамов, глаза смотрели внимательно и жестко. Взгляд Гранта упал на карту, покрытую отметинами, и уголки губ дрогнули в едва заметной улыбке.

«Привет, старина, кажется, тут у тебя серьезные проблемы?» — голос Гранта прозвучал спокойно, но с оттенком решимости. Фрэнк поднял взгляд, увидел своего бывшего напарника и почувствовал облегчение. Казалось, теперь ситуация изменится к лучшему. Вместе с таким человеком шансы на успех были гораздо выше. Возможно, вдвоем они смогут разгадать тайну Лардо и вернуть спокойствие жителям города. И подошел начальник.

Начальник: Грант, нам нужна твоя помощь.

Алан: Я вас слушаю шеф.

Начальник: За 3 месяца ситуация только ухудшилась, жители боятся выходить из дома, почти на каждом шагу криминал творится, даже мы не в силах остановить это.

Алан: Не беспокойтесь все будет хорошо.

Начальник: И да мы в курсе, что тебя избил Лардо поэтому я к нам отправил лучшего специалиста по единоборствам к нам в участок на учения в области единоборств.

Алан: А он точно доедет?

Начальник: Не знаю, я поручил это Фрэнку, но от него ни слова, ни духу у меня есть предположение, что они в опасности, так что поезжай в сторону района Омград.

Алан: Так точно, но я представляю как я добираться буду через этот район и через Сочту, потом через район Туланд, левее район Тюменза, а справа Омград. А наш район Пачи.

Начальник: Пока тебя не было почти все осталось на своих местах, район Пачи поделили на 3 района. Здесь Якуновский район, справа от него район Пачи, слева Милалайский район.

Алан: Сочта до сих пор центральный район?

Начальник: Увы, но нет Туланд теперь центральный район.

Алан кивнул, запоминая новую карту города. Ситуация действительно становилась всё запутаннее: районы делились, границы менялись, а криминал набирал силу. Он понимал, что добраться до Омграда будет непросто — путь лежал через несколько опасных кварталов, где каждый поворот мог таить угрозу.

— **Я возьму патрульную машину и бронежилет,** — сказал Алан, направляясь к выходу. — **Если Фрэнк и специалист ещё живы, я их найду.**

Начальник молча протянул ему рацию.

— **Держи связь. И будь осторожен. Если что — вызывай подкрепление.**

Алан вышел на улицу. Вечерний город был окутан туманом и напряжением. Проезжая через Якуновский район, он заметил, что на улицах почти нет людей, а окна домов плотно зашторены. Лишь изредка мелькали тени в подворотнях.

В районе Сочты его остановили на самодельном блокпосту. Несколько человек в масках перегородили дорогу.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.