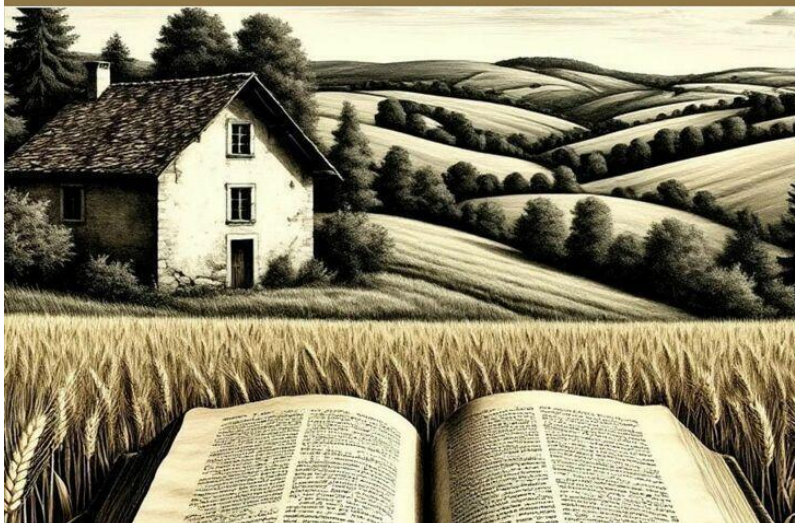


12+ Андрей Толкачев
Наталия Толкачева

Книга притч

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ



**Андрей Толкачев
Наталия Толкачева**

Книга притч. Семейное чтение

<https://litres.ru/74248778>

ISBN 9785007046930

Аннотация

Случалось ли вам холодным зимним вечером, в кругу семьи, за чашкой чая почувствовать: нужен разговор о важном, но будут ли слушать? Книга 44 притч — для таких вечеров. Написаны просто, с добротой на сложные жизненные ситуации. Каждая притча — концентрация духовного опыта людей.

Чтение притч — это размышление о том, как справиться со своими жизненными проблемами. Язык и тематика притч созданы и апробированы авторами для эффективного психотерапевтического взаимодействия.

Для детей и взрослых.

Содержание

Аннотация	7
Предисловие	8
Тема 1. Выбор жизненного пути	13
Притча. Четыре свечи	13
Притча. Напутствие	15
Притча. Ученик и учитель	16
Притча. Путь слонов	18
Тема 2. Понимание своего места в жизни	20
Притча. Концерт в метро	20
Притча. Скат и акула	21
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Книга притч

Семейное чтение

Андрей Толкачев
Наталия Толкачева

© Андрей Толкачев, 2026

© Наталия Толкачева, 2026

ISBN 978-5-0070-4693-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Аннотация 2

Предисловие 3

Тема 1. Выбор жизненного пути 5

Притча. Четыре свечи 5

Притча. Напутствие 6

Притча. Ученик и учитель 6

Притча. Путь слонов 7

Тема 2. Понимание своего места в жизни 7

Притча. Концерт в метро 7

Притча. Скат и акула 8

Притча. Маски лгуна 9

Притча. Всевышний и дервиш 9

Тема 3. Понимание своих прав 10

Притча. Сад и забор 10

Притча. Два зеркала 11

Притча. Мосты и стены 12

Тема 4. Строительство отношений с людьми 12

Притча. Богатый и нищий 12

Притча. Мышеловка 12

Притча. Камень и хлеб 13

Притча. Глиняный кувшин 13

Тема 5. Договорённость 14

Притча. Жаба под камнем 14

Притча. Успех продаж 14

Притча. Два барана 15

Тема 6. Отношение к работе 15

Притча. Певец и каменотес 15

Притча. Три работника 16

Тема 7. Нахождение ценностей 16

Притча. Деревья 16

Притча. Мудрец и ученик 17

Притча. Жужелица 17

Притча. Олигарх и официант 18

Притча. Дерево на обочине дороги 18

Притча. Травяные люди 19

Притча. Подарок 19

Тема 8. Отношение к проблемам 19

Притча. Вес проблемы 19

Притча. Старушка и коза 20

Притча. Мышиный переполох 21

Притча. Фонари 22

Тема 9. Вера в себя 22

Притча. Дерево в горах 22

Притча. Крестьянин и его осёл 23

Тема 10. Поведение с начальником 23

Притча. Император и крестьянин Юшенг 23

Тема 11. Управление мечтами 24

Притча. Ленивец и Ветер 24

Притча. Дом-лес 25

Тема 12. Решение задачи 26

Притча. Дно без реки 26

Притча. Томатное поле и шмель 26

Притча. Самая редкая мудрость 27

Тема 13. Преодоление страха 28

Притча. Купец, ювелир и сапожник 28

Тема 14. Встреча со счастьем 28

Притча. Счастье 28

Тема 15. Борьба с тревогой 29

Притча. Рыцарь и дракон 29

Тема 16. Сохранение индивидуальности 29

Притча. Отец, сын и их осёл 29

Тема 17. Доброта 30

Притча. Паук и голубка 31

Послесловие 31

Литература 32

Аннотация

Случалось ли вам, скажем, холодным зимним вечером, в кругу семьи, за чашкой чая почувствовать: вот сейчас самый разговор о важном, но будут ли слушать?

Книга притч — для таких вечеров. Коллекция из 44 психологических притч. Создавались они в разные годы, на самые сложные жизненные ситуации. Написаны просто, с добротой и легким юмором. Каждая притча — концентрация духовного опыта людей, на разных уровнях восприятия: интеллектуальном, образном, эмоциональном, ментальном. Каждая притча — это гибкий мостик к разговору о том, что действительно волнует.

Идея написания таких притч была вызвана желанием создать для читателя инструмент, который предлагает не готовые ответы, а ключи к решениям — у каждого человека они свои.

Чтение дома — это спокойный тёплый вечер в кругу семьи, это размышление о том, как справиться со своими жизненными проблемами. Ведь язык и тематика притчи созданы и апробированы авторами для эффективного психотерапевтического взаимодействия.

Для детей и взрослых.

Предисловие

Как определить притчу?

В словаре Владимира Даля сказано: «Притча, иносказание, иносказательный рассказ, нравоученье, поученье в пример, аполог, параболa, басня; или простое изречение, замечательное, мудрое слово, апофегма. Притчи Соломоновы, изречения. Притчи Евангельские, иносказания: в притчах бо вам глаголю, сказал Спаситель. Притчи Сумарокова, басни».¹ Словарь указывает на происхождение притчи. Это «...вероятно притеча, ...от притекать, притечь, приточиться, случиться...»².

«Почение в примере» — эта фраза согласуется с толкованием современного литературоведения, где притча — нравоучительный рассказ в иносказательной, аллегорической форме. Этот яркий пример способен подсказать реальный способ действий, который может направить человека, ищущего ответ порой на неразрешимые вопросы, к правильному выбору цели, особенно, когда стоишь на распутье или находишься в тупике. Перед нами древний, универсальный способ сообщения человеку жизненно важной информации для применения, изложенный в максимально сжатой форме.

¹ Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 томах / Даль В. И. — М.: РИПОЛ классик, 2006. / Том 3. П. — 544 с. / П. 5—543 с.

² Там же.

От басни притча отличается тем, что это краткий рассказ, содержащий поучение без прямого указания на мораль и без наставления. Мораль каждый может извлечь самостоятельно.

В чём притча незаменима?

Метафорическая форма создаёт безопасное психологическое расстояние, позволяя читателю проецировать на персонажей и сюжеты свои переживания, страхи и надежды, не испытывая прямого давления. Это даёт возможность увидеть свою ситуацию со стороны и найти внутренние ресурсы для изменений.

Её уникальное свойство — в создании образа, который помогает наглядно представить какую-либо модель решения проблемы. В Евангелии притча становится основной формой изложения христианского вероучения.

Наполненные глубинным смыслом, образы и символы притчи находят отклик в бессознательном, пробуждая целительные силы. Их воздействие снимает внутреннее напряжение, дарит прилив мотивации и возвращает душевное равновесие.

Как притчу читать?

Представим, что притча — это капуста, в ней много листьев. Назовем самые первые.

— Функциональный лист — это самый большой и смелый лист, ему достаётся больше всех, от жары, ветров и дождей. Он потрёпан по краям, грязь даже попадает. Но главный

лист оберегает все остальные от разных бед. Функция притчи сопровождать нас по жизни. Она всегда с нами, только мы часто об этом забываем.

— Ролевой лист — это роли, которые мы берём на себя, так же смело, как это делают герои притчи.

— Психологический лист связан с благотворным влиянием притчи на человека (развитие языка, памяти, внимания, мышления, воображения).

— Инструментальный лист — это применение притчи осознанно, как инструмента в принятии сложных решений. Результат воздействия проявляется обычно позже.

Что можно найти в притче, а точнее в ее структуре?

Название — встреча с героями. Место события — путешествие в гости к героям.

Завязка — проблема, которую надо решить в какой-либо ситуации.

Препятствие — испытание для героев.

Развязка — она происходит зачастую неожиданно, в тот миг, когда история делает последний, самый неожиданный поворот и ключевая фраза шепчет о поучении, но не произносит его прямо, словно дарит читателю право сделать свой выбор.

Какие задачи использования притчи можно поставить во время беседы?

Педагоги и психологи используют притчи для решения широкого круга задач:

— Мотивация и вовлечение: Необычная идея в начале урока захватывает внимание учащихся.

— Объяснение сложных понятий: Абстрактные темы (дружба, добро, справедливость, совесть, долг, достоинство, милосердие, искренность, смысл жизни) через притчу становятся ближе и понятнее.

— Развитие критического и образного мышления: Притча требует анализа, интерпретации, поиска скрытого смысла и многовариантности толкований.

— Развитие образного мышления: Притча не любит быть одинокой, поэтому учащиеся начинают придумывать свои образы и притчи.

— Воспитание и формирование ценностей: Это мягкий, ненавязчивый способ обсудить морально-этические дилеммы без прямого морализирования.

— Рефлексия и самоанализ: Притча заставляет ученика задуматься о себе, своих поступках и жизненных принципах.

— Развитие речи и коммуникативных навыков: Обсуждение притчи — это всегда живая дискуссия, где нужно выстраивать свою линию доказательств, аргументировать свою точку зрения.

Метафоры о терапевтических свойствах притчи

— Зеркало. Слушатель внимательно рассматривает в притче самого себя.

— Семя. Притча обязательно где-то даст всходы.

— Картина. Притча учит образному мышлению.

— Бинобль. Притча предлагает взгляд в далекую перспективу и варианты решения.

— Кладовая. Притча раскрывает скрытые способности и ресурсы.

Какой результат?

Слушатель притчи погружается в событие, расшифровывает метафору, отождествляет себя с персонажами притчи и её событиями. Затем человек возвращается в свой реальный мир и находит новые решения, которые до этого не замечал. Во-первых, у него появляется чувство разделённого переживания: «Оказывается, такие проблемы есть не только у меня!» А во-вторых, у него свобода действий и большой выбор решений.

Счастье — это притча, а несчастье — история.

Харуки Мураками

Тема 1. Выбор жизненного пути

Притча. Четыре свечи

В час, когда тишина обретает голос, а тени сгущаются в ожидании чуда, четыре свечи зажглись в полумраке. И был меж ними разговор — тихий, как вздох, и глубокий, как вечность.

Первая свеча, чьё пламя трепетало ровно и спокойно, промолвила:

— Я — Колыбель спокойствия. Но люди расточают себя в суете, стираются как мел на доске. Они не желают покоя. Зачем же мне гореть для тех, кто бежит от меня?

И, произнеся это, она покачалась и угасла.

Вторая свеча, чей свет был подобен тихому обещанию, сказала:

— Я — Стержень веры. Обо мне вспоминают лишь когда ураган разносит всех по разным краям света. А ведь нужно было просто держаться за меня. Нет смысла ждать.

И, не дождавшись ответа, она расплавилась.

Третья свеча, чьё пламя пылало ярче всех, но трепетало, словно от боли, возвестила:

— Я — Факел любви. Люди несут меня в руках, но готовы тут же обменять на холодное лезвие ненависти. Зачем го-

реть, если люди не ощущают моего тепла.

И тогда налетел лёгкий ветер и затушил её огонь, словно не желая видеть, как прекрасное умирает в муках.

Три свечи умолкли. Три печальных воска застыли в молчании. И только четвёртая, самая скромная, ещё не раскрыла своих уст.

В этот миг дверь отворилась, и на пороге возник Ребёнок. Он вошёл неслышно, но сердцем почуял тьму. Взглянул на три безжизненных огня — и страх сжал его маленькое сердце. Темнота обступила его со всех сторон, и он заплакал.

Тогда четвёртая свеча, чей огонь был не самым ярким, но самым стойким, тихо шагнула навстречу его слезам и промолвила голосом, в котором звучало всё мужество мира:

— Не бойся! Я же дарю тебе свет — значит, ничего не потеряно. Мы зажжем все три погасших огня. Ибо я — Звезда надежды.

Откуда-то подул ветерок, от него свеча загорелась ярче прежнего, и зажгла другие свечи.

Да будет так: пока в сердце теплится Надежда, ни одна свеча не погаснет, и свет никогда не покинет ваш дом.

Притча. Напутствие

Зимой зашли в лес трое братьев — отец отправил. Напутствие его было таким: в деревне голод, а в лесу выживет каждый, если поймёт, что надо делать, а вернётесь летом, — я буду за вас, сыновья, молиться.

Старший брат стал рубить лес и продавать дрова, средний — грабил путников на лесной дороге, а младший выкопал землянку и проводил время в молитвах.

Весной люди перестали топить печи, и у старшего брата перестали покупать дрова. Дороги размыло, и средний брат уже не дождался ни одного путника. А младший всё продолжал молиться.

Пришли братья к младшему, попросили еды.

— Молитесь, молитва и есть еда.

Они не послушались младшего брата и умерли.

Пришло лето, и отец увидел в дверях дома лишь одного сына из троих.

— Как выжил ты, сынок?

— Я выжил, потому что делал то, что делал ты.

Притча. Ученик и учитель

Как-то после лекции по философии ученик спросил учителя:

— Как относиться к смерти?

— Ты сам можешь задать себе вопрос, который станет ответом.

— Это как же? — не понял ученик.

Учитель вместо ответа предложил выйти на улицу.

Они пошли. Ученик повторил свой вопрос.

Но Учитель предложил посмотреть на небо, где они увидели парящих птиц, заглянуть под ноги, где в траве прыгали кузнечики и кружили комары, и наконец, обратить внимание на рукав ученика, где приземлилась божья коровка.

— Что с ними происходит, птицами и насекомыми? — спросил Учитель.

— Они так существуют в жизни, — начал рассуждать ученик.

— Раз существуют, значит, утверждают себя в жизни? — снова спросил Учитель.

— Так-так, утверждают себя в жизни, значит, утверждают жизнь, — сделал вывод ученик.

— Да, пока живём, утверждаем жизнь, — резюмировал Учитель.

— Раз я утверждаю жизнь, стало быть, отрицаю смерть?

— Верно. Ты способный ученик. Умеешь задавать вопросы и отвечать на них.

Притча. Путь слонов

Ученики спросили мудреца, может ли одно большое поле стать домом для человека? Ведь там можно и жить, и выращивать урожай.

И тогда он рассказал о слонах.

Однажды семья слонов, совершающая своё великое странствие, пришла на зелёное поле, пахнущее травой и покоем. Путь был долог, ноги устали, а солнце склонялось к зениту. И решили они: «Здесь мы отдохнём». Они опустились на землю, могучие и тяжёлые, всей большой семьёй легли на поле, как одеяло. Поле под таким одеялом успокоилось и тоже уснуло. Слоны знали древний закон своей природы: отдых — это и милость, и испытание. Пролежать больше трёх часов — значит позволить тяжести своего тела пережать живительные реки внутри, остановить ток жизни в той стороне, что прижата к земле. И потому у них нет нужды в будильнике или уговорах. В них живёт тиканье внутренних часов, слитых с ритмом крови. Когда приходит время, они поднимаются — не с сожалением, а с точностью — и отряхивают с боков прилипшую землю.

И снова в путь. Они не спрашивают: «Зачем идти? Можно ли остаться и полежать?» Они знают, что это поле — лишь место для передышки, а не цель. Их спасение — в движении. Их гибель — в неподвижности, в соблазне продлить сладкий

покой сверх отмеренного природой срока.

И мудрец, глядя на уходящих гигантов, закончил свою мысль:

«Горе тому, кто, найдя своё поле, принял его за дом. Горе тому, кто поверил, что отдыхать можно сколько угодно, и забыл подняться вовремя. И благо тому, кто носит в себе часы своей судьбы и помнит: путь, даже трудный, — это спасение».

Тема 2. Понимание своего места в жизни

Притча. Концерт в метро

Один знаменитый музыкант, концерты которого в зале стоил 100 долларов, решил порадовать своих почитателей, спустился к ним в метро и стал играть на скрипке, недалеко от музыканта-любителя, который играл гораздо хуже.

Но все проходили мимо, и в его бейсболке набралось лишь несколько долларов. Зато его неумехе-конкуренту кидали намного чаще.

— Вы не узнаете меня? — обратился к ним музыкант.

— Узнаём, — ответили пассажиры метро.

— Я плохо играю?

— Нет, Вы играете очень хорошо.

— А почему не остановитесь послушать?

— Спешим по делам.

— Зато Вы слушаете того парня и кидаете ему деньги?

— Его мы услышим только здесь, как бы он ни играл, хорошо или плохо, а Вас мы придём слушать с удовольствием в концертный зал.

Притча. Скат и акула

В глубоких водах, где свет едва касается дна, жила старая Акула. Много лет она бороздила океан, не зная устали, — бросалась на косяки рыб, рвала плоть и глотала. Но силы её иссякли. Наступил день, когда она впустую металась за проворной ставридой, пока та не скрылась в расщелине рифа. Голодная и злая, Акула поплыла по дну и увидела Ската.

Скат лежал на песке, лениво присыпав себя серой взвесью, и даже не шевелился. Акула удивилась:

— Как ты можешь быть сыт, если ты всё время лежишь? Я ношусь как угорелая, и остаюсь голодной. Скажи свою тайну!

Скат медленно повёл глазом и ответил:

— Хочешь узнать? Плыви за мной. Я покажу тебе свою охоту.

Акула хмыкнула, но согласилась: голод сильнее гордости.

Скат двинулся. Он плыл медленно, как во сне, — его тело лишь слегка струилось в воде, поднимая со дна лёгкую муть. Акула кружила рядом, нервно подёргивая хвостом. Время тянулось целую вечность. Они проплыли мимо стаи кефали. Акула дёрнулась:

— Вот же они! Хватай!

— Рано, — ответил Скат и направился дальше.

Они проплыли мимо двух жирных групперов, застывших

у коралла. Акула зашипела от нетерпения:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.