

12+

Александр Осташёв

Забивать гвозди? — Это круто!

Книга для детей и родителей



Александр Осташёв

Забивать гвозди? — Это круто!
Книга для детей и родителей

«Издательские решения»

Осташёв А.

Забивать гвозди? — Это круто! Книга для детей и родителей /
А. Осташёв — «Издательские решения»,

Эта книга для тех, кто желает смастерить своими руками ЧТО-ТО из дерева, просто используя гвозди. Она будет полезна тем, кто проводит мастер-классы с детьми, ну и, конечно, родителям, активно поддерживающим процессы детского творчества. Тот, кто будет создавать свои гвоздевые конструкции, совершит шаг в освоении инженерного подхода к своим будущим проектам. Начинающие мастера могут делать простые поделки, используя молоток — инструмент, который человек использует уже много веков.

© Осташёв А.

© Издательские решения

Содержание

Введение	9
Кто же не хочет забивать гвозди?	10
Какие нам нужны гвозди и молотки	14
Что можно сделать, просто умея забивать?	17
Правила ЗАбивания	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Забивать гвозди? — Это круто!

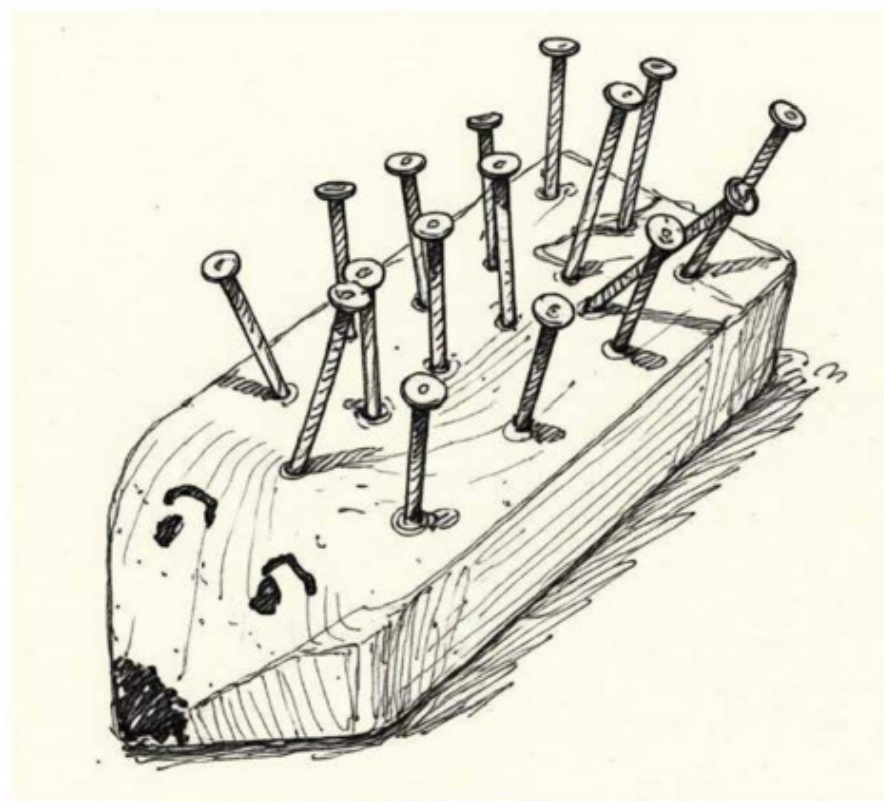
Книга для детей и родителей

Александр Осташёв

© Александр Осташёв, 2026

ISBN 978-5-0070-4765-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



А ТЫ МЕНЯ СДЕЛАЕШЬ?



ПОЧЕМУ ЗАБИВАНИЕ ГВОЗДЕЙ
– ЭТО КРУТО?
– ПОТОМУ ЧТО ЭТО
ГРОМКО!
– ПОТОМУ ЧТО
НУЖНА СИЛА!
НУЖНА ТОЧНОСТЬ!
ЭТО НАДО УМЕТЬ.

– ДА ПОТОМУ ЧТО ВСЕМ
ИНТЕРЕСНО: ЧТО ЭТО Я ДЕЛАЮ!

И Я ЭТО СДЕЛАЮ!

Введение

Мой уважаемый читатель, эта книжка поможет тебе научиться правильно работать настоящим инструментом — молотком и настоящими гвоздями.

В давние времена только мастеровые взрослые люди работали с молотком и гвоздями. Они строили дома, корабли, делали обувь, мебель, прибивали подковы лошадям. И сейчас гвозди применяются для этих целей.

Сегодня молотки и гвозди, наверное, имеются в каждом доме. С их помощью ты сможешь делать разные интересные и полезные вещи, если усвоишь правила забивания и познаешь секреты крепких соединений. Ты сможешь из простых деревяшек сделать то, что придумаешь!

Кто же не хочет забивать гвозди?

Здесь несколько зарисовок о том, что происходило на наших занятиях Школы забивания гвоздей (ШЗГ). Мы забивали гвозди на площадках, где обычно стоит тишина — в библиотеках Петербурга и Выборга. Конечно, мы там стучали не в читальных залах, а рядом — во дворе. Два дня подряд ШЗГ работала на Фестивале столярного дела в Петербурге, шесть дней — на туристическом фестивале на берегу Ладожского озера.

Желающие принять участие в наших занятиях находились всегда.

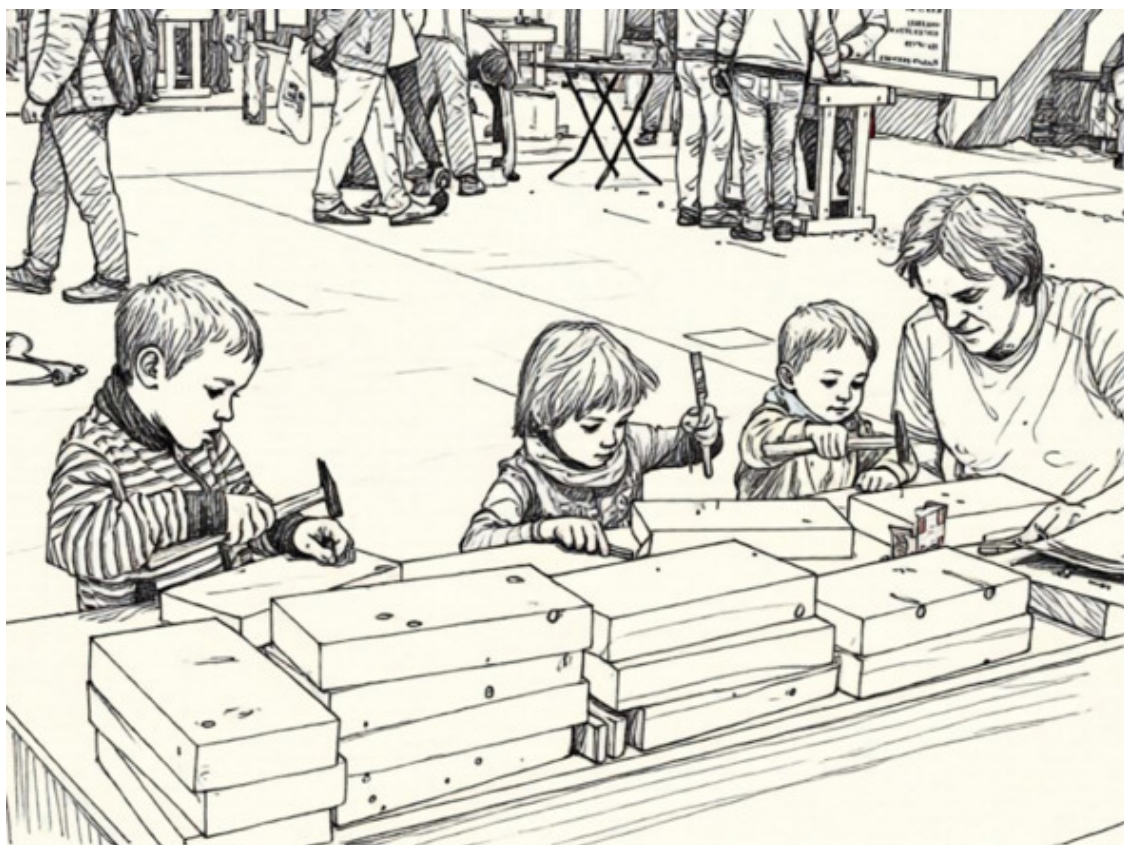
В этой главе ты увидишь сюжеты с Фестиваля столярного дела, который проходил в Петербурге в 2017 году.

Посмотрите на молодых мастеров — как они сосредоточены на своей работе. Стук молотков привлекал внимание каждого посетителя. Кто-то в первый раз у нас пробовал забить гвоздь, а кто-то показал своё умение работать молотком.



Эти ребята — уже умелые мастера. Именно они уверенно «написали» с помощью молотков название «ШКОЛА ЗАБИВАНИЯ ГВОЗДЕЙ»

Глядя со стороны, кто-то скажет: а чего тут уметь? Просто взял да стукнул. Но так может сказать тот, кто ни разу в жизни не пробовал забить гвоздь.



С какого возраста можно начинать забивать настоящие гвозди настоящим молотком? Это ещё зависит от папы или мамы. Если они рядом, тогда можно очень рано научиться этому занятию

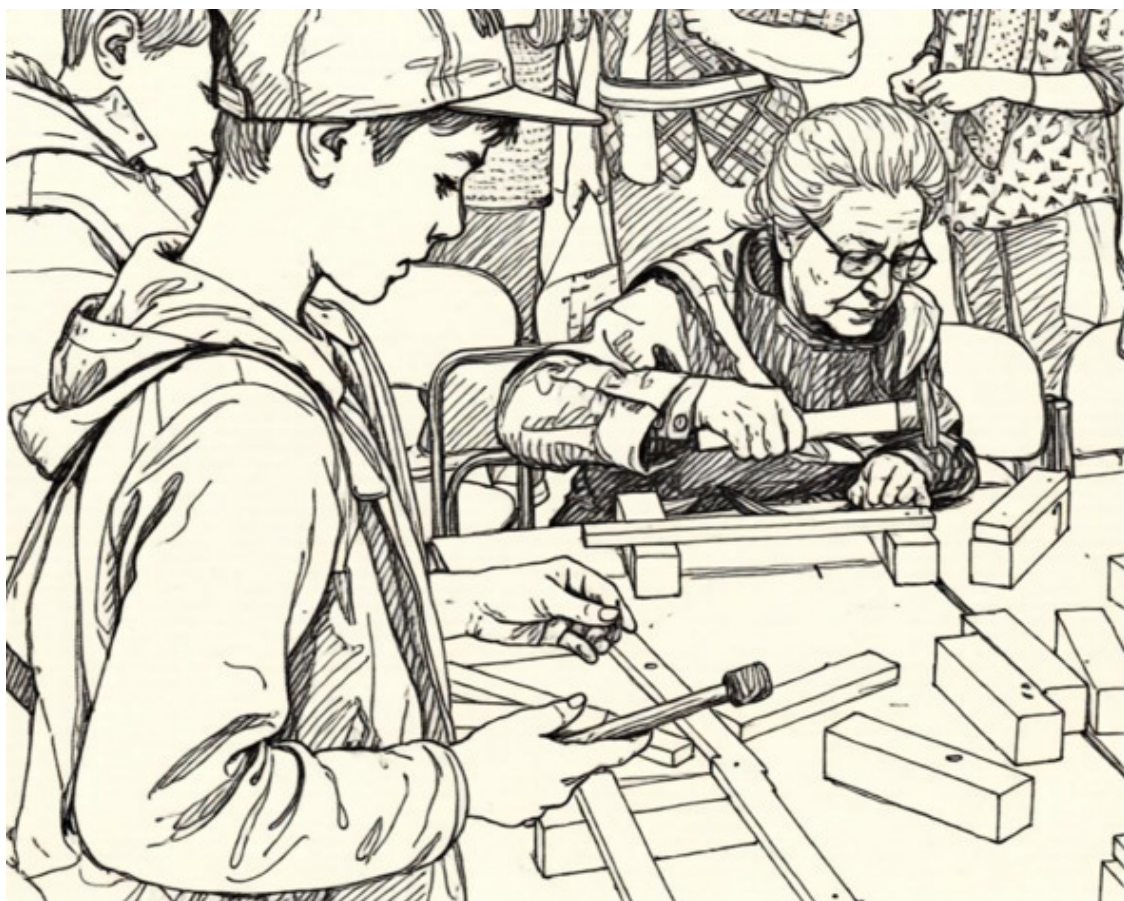
Да и попадать по шляпке не просто. Нужна тренировка. Мы все в детстве учились попадать ложкой с кашей себе в рот. И научились это делать, даже не видя своего рта! Оказывается, рука может запоминать движения. Значит, у неё — у руки — тоже есть память.



Забивание гвоздей нельзя отнести к мужским занятиям. Девочки с воодушевлением забивали гвозди, выполняя свои задумки



Некоторые мамы, оказывается, умеют обращаться с молотком. Можно и у них этому поучиться



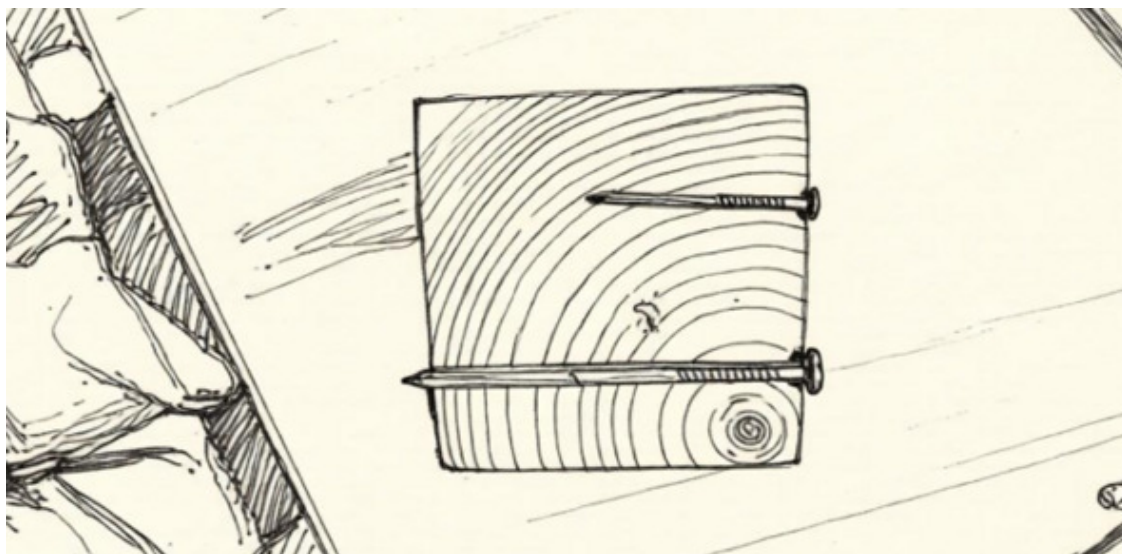
А среди бабушек можно найти профессионалов, готовых воплотить свою задумку

Какие нам нужны гвозди и молотки

Прежде чем начать забивать, нужно приготовить всё необходимое. У нас должен быть молоток, гвозди и деревянный брусок для тренировочного забивания.

Мы начнём с пробных забиваний, чтобы усвоить основные приёмы этого дела. Для тренировки нам вполне подойдут обрезки доски толщиной 2 сантиметра и больше или брусок. Деревяшки должны быть без сучков, потому что в сучки трудно забить гвозди.

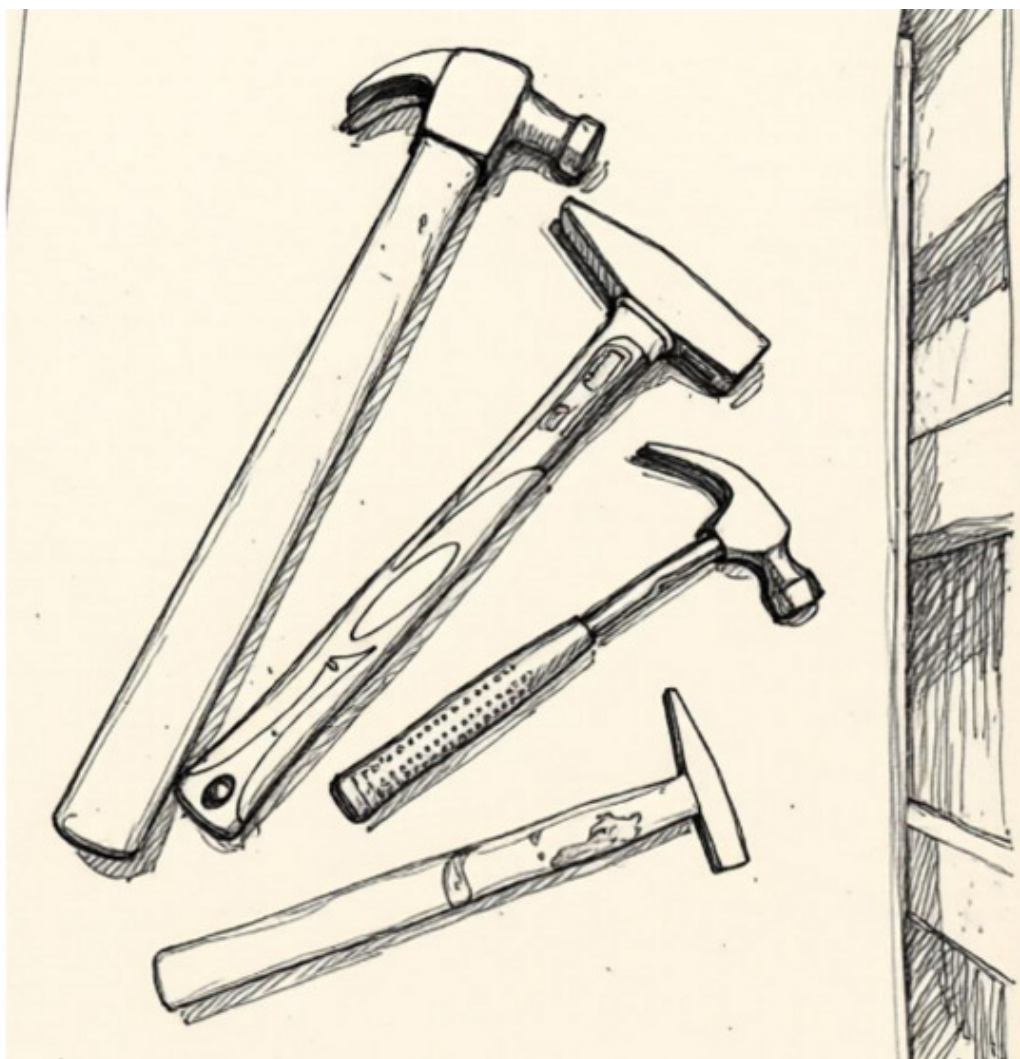
А кстати, ты сможешь измерить толщину доски? У тебя, наверное, найдётся линейка. С её помощью ты можешь измерить и длину гвоздей.



Выбираем подходящие гвозди, чтобы после забивания они не стали торчать с другой стороны доски

Далее выбираем подходящие для тренировки гвозди. Нужно, чтобы после забивания они не выступали с другой стороны доски. Иначе они могут повредить стол и, вообще, могут поцарапать тебя или того, кто возьмёт эту доску.

Гвозди удобно рассортировать по коробочкам и написать на них — какой длины гвозди там лежат.



Молотки бывают разные, здесь показаны только несколько видов этих инструментов. Основные части молотка — это головка и ручка. Та часть головки, которая ударяет по гвоздю, называется боёк

Теперь важно подобрать подходящий молоток: для маленьких гвоздей нужны молотки поменьше, а для больших гвоздей нужны молотки побольше, потяжелее. Для первых забиваний лучше взять небольшие гвозди и небольшие молотки. А ещё важно, чтобы молоток был исправный, то есть его металлическая голова прочно сидела на прочной ручке. Это одно из правил безопасности. Надёжное крепление головки — обязательное условие работы. Ведь у старого, где-то найденного молотка головка может быть плохо закреплена, а ручка может быть треснутой. В таком случае при твоём ударе головка может слететь и улететь в кого-то, кто рядом — в соседа или в вашего котёнка. В общем проверь — не шатается ли головка молотка на ручке.

Обращаю ваше внимание, что стол, на котором ты будешь забивать, должен быть крепким. И крышка стола не должна быть тонкой. Иначе ты ка-ак стукнешь! И стол прогнётся от твоего мощного удара ☹. А тонкая крышка будет как пружина поглощать силу твоих ударов.

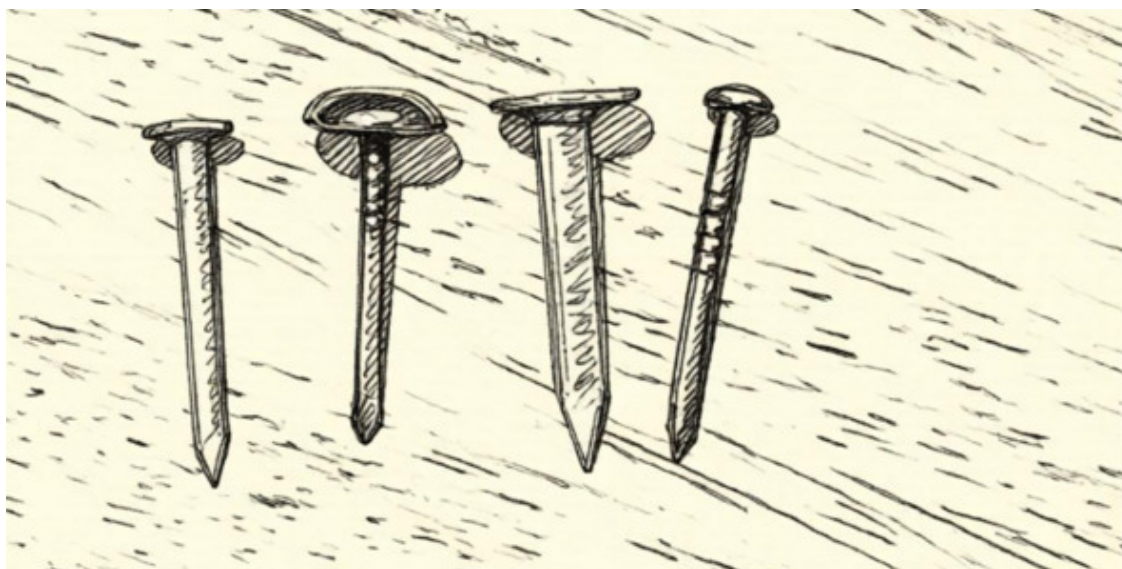


У гвоздя выделяют три части: шляпку, стержень и остриё

Каждая часть гвоздя имеет своё предназначение:

- Шляпка прижимает одну деталь к другой.
- Остриё раздвигает волокна древесины для вхождения в деталь при ударе.
- Стержень препятствует сдвигу соединяемых деталей, он удерживается, защемляется обхватывающими волокнами древесины.

Гвозди бывают разного вида, то есть разного назначения: для досок из разных пород деревьев, для соединения деталей разных размеров и форм. Поэтому у них могут быть разные шляпки, разные стержни и разные острия. И, конечно, размеры могут быть разные в зависимости от размеров соединяемых деталей. Но интересный факт: иногда нужны гвозди не острые, а тупые. Для чего они такие нужны? — Об этом ты узнаешь дальше.



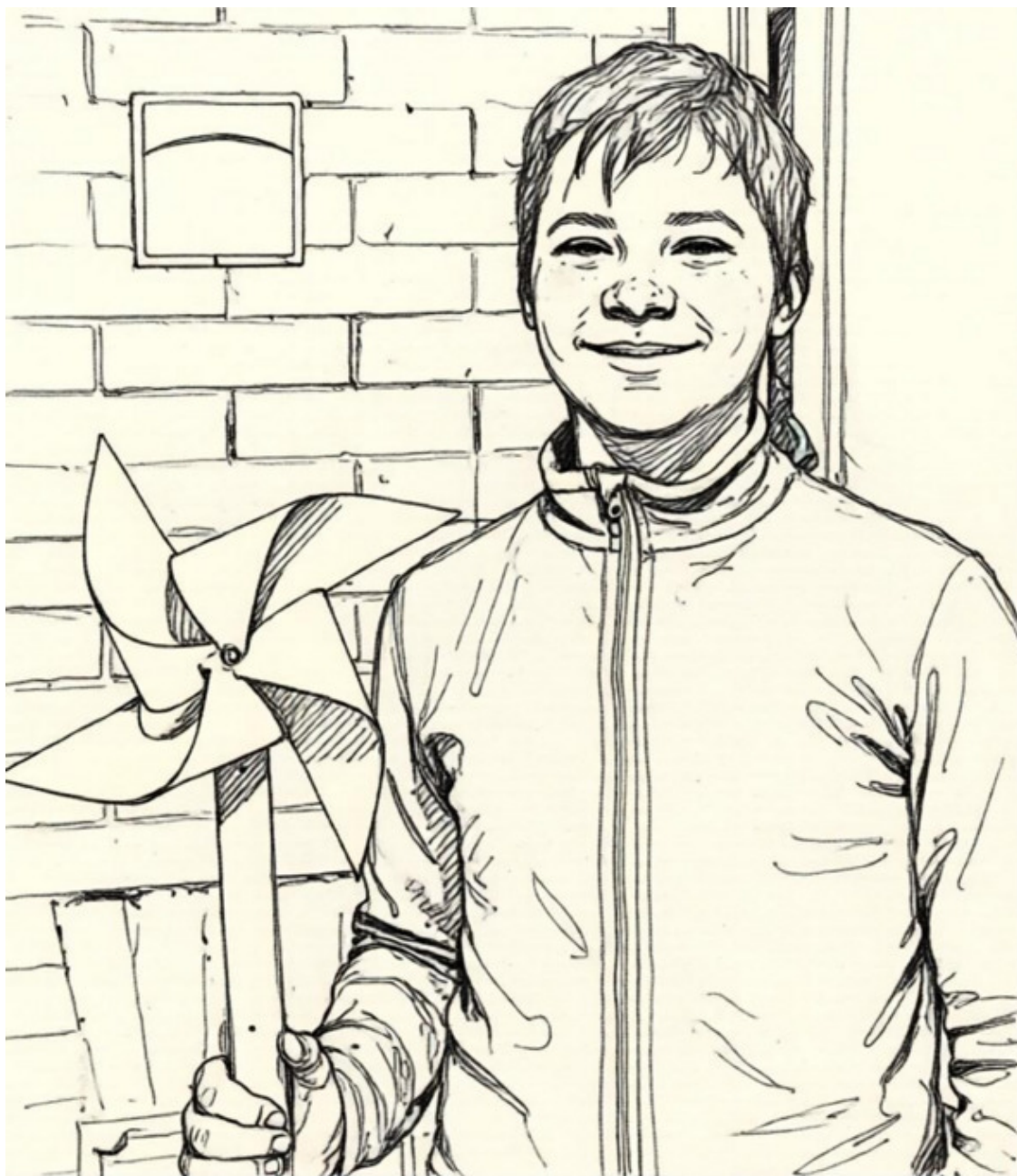
Эти гвозди одинаковой длины, но они отличаются толщиной и шляпкой

Ну ещё желательно предупредить тех людей, которые поблизости, что сейчас ты будешь забивать гвозди, и это тихо никак не получится. А можешь даже предупредить их заранее, что ты будешь работать молотком, чтобы они это учли и не пугались твоих громких ударов.

Что можно сделать, просто умея забивать?

Сначала посмотрим, что можно сделать, если ты научишься ЗАбивать гвозди. Даже забив один гвоздь, можно сделать полезную вещь. Ты согласен с этим? Забитый в стену гвоздь (если стена деревянная) — это универсальная вешалка для одежды или для чего-то другого, например, кухонной доски или инструмента.

Можно сделать ветряк, который будет крутиться при порывах ветра, или если ты быстро побежишь с ним. Ты, возможно, знаешь, что и сегодня ветряки служат людям, с помощью больших ветряков получают электроэнергию.



Эту вертушку, или ветряк, легко можно сделать из листка бумаги, одного гвоздя и палки

В некоторых случаях простое умение забивать гвозди может очень пригодиться. С помощью гвоздей можно сделать оригинальную надпись на вывеске у входа в мастерскую.



Забивая гвозди, можно делать надписи, а можно делать простые рисунки и создавать пейзажи

Дальше — несколько зарисовок с одного занятия.



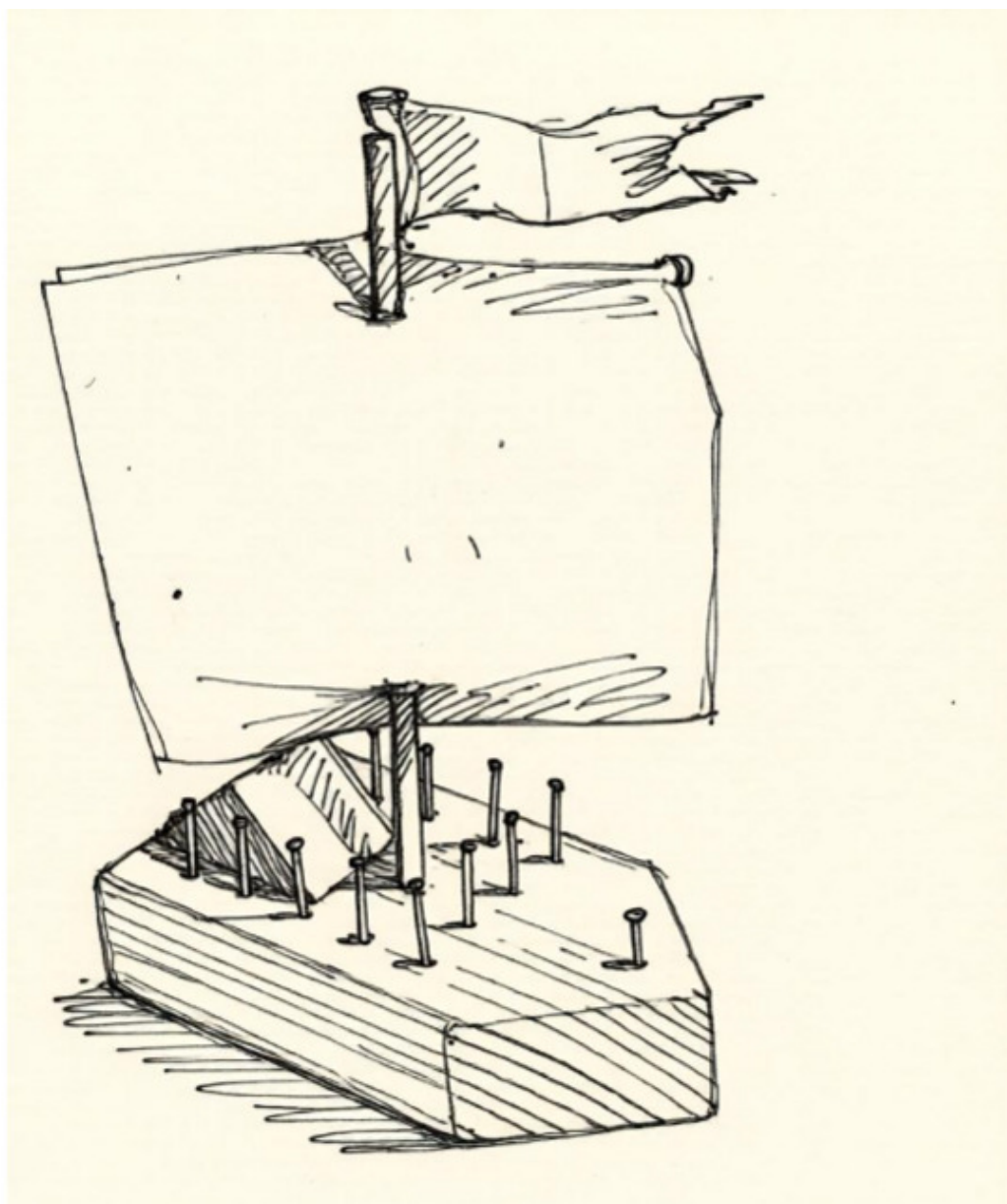
В этот раз мальчишки дружно мастерили ёжиков. Это было общее задание



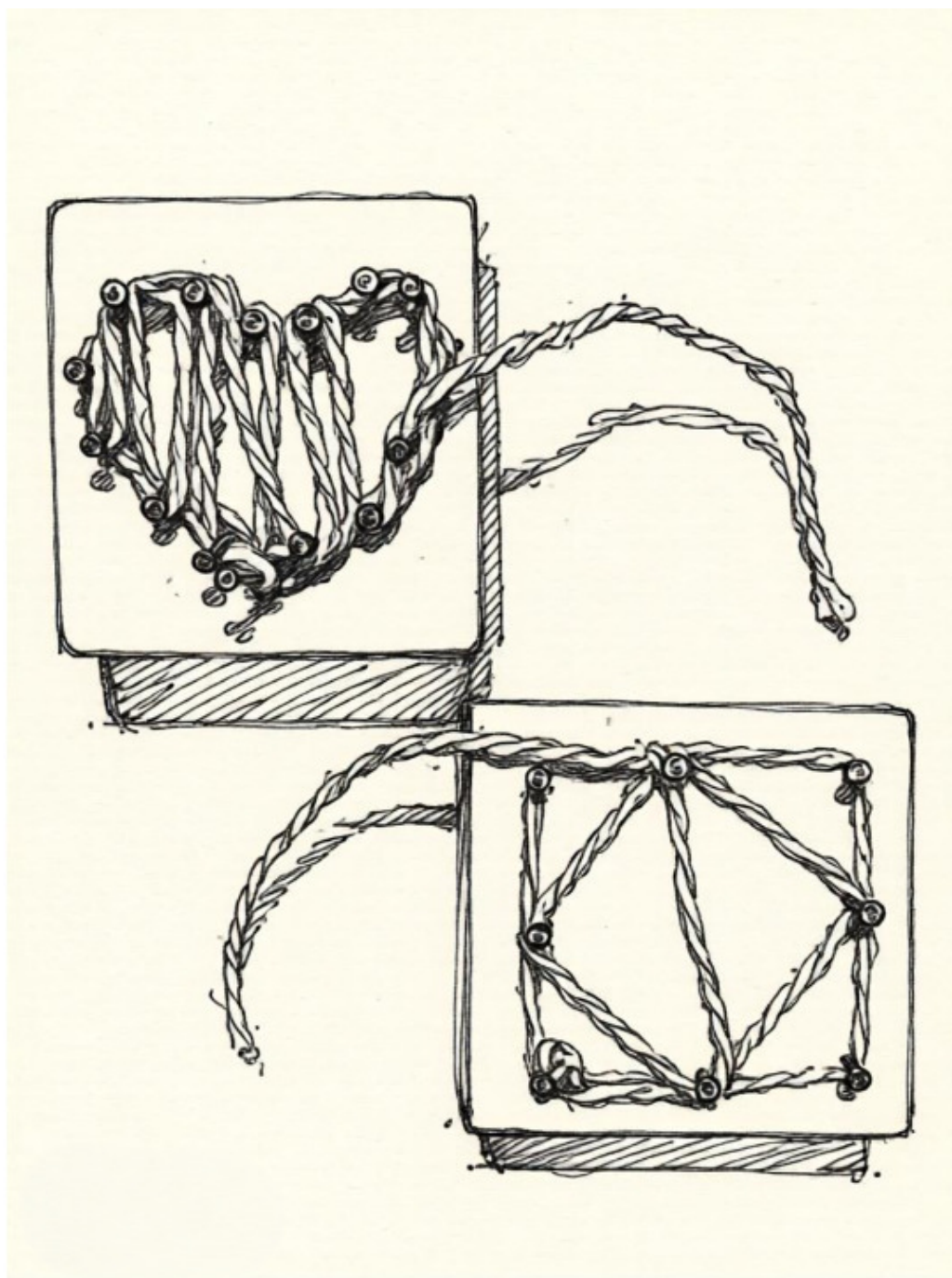
Серёжа смастерил ёжика, раскрасил ему мордочку, прибил ножки и поставил его на пьедестал. Это был не простой ёжик, а какой-то особенный, потому что он стал сразу памятником



После изготовления ёжиков ребята стали заниматься свободным творчеством. Каждый придумывал и делал, что хотел



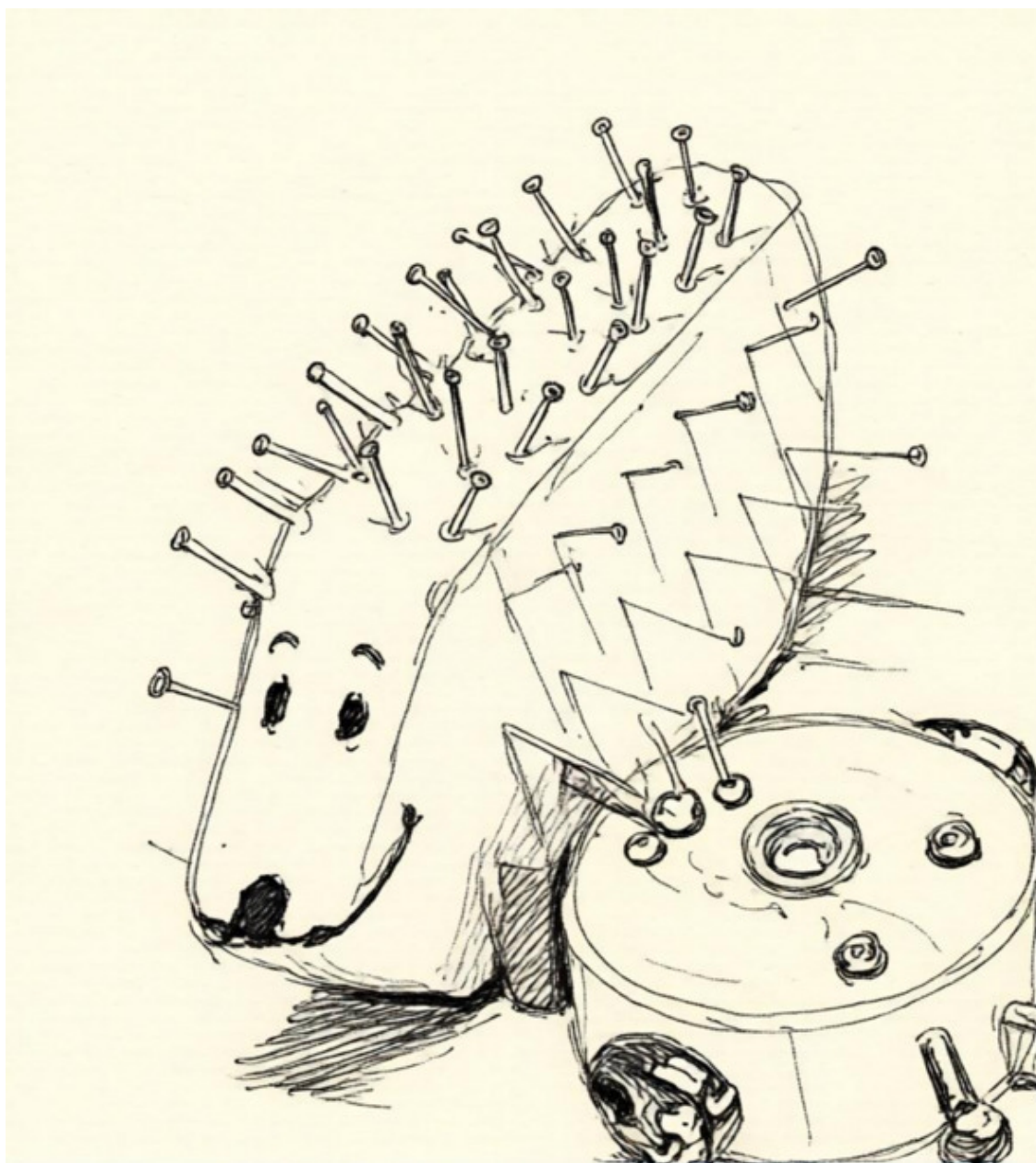
Заготовку для ёжика можно превратить в кораблик и пустить в плавание



Также можно делать красивые вещи в технике «гвозди плюс нитки» (о ней будет отдельно рассказано дальше)

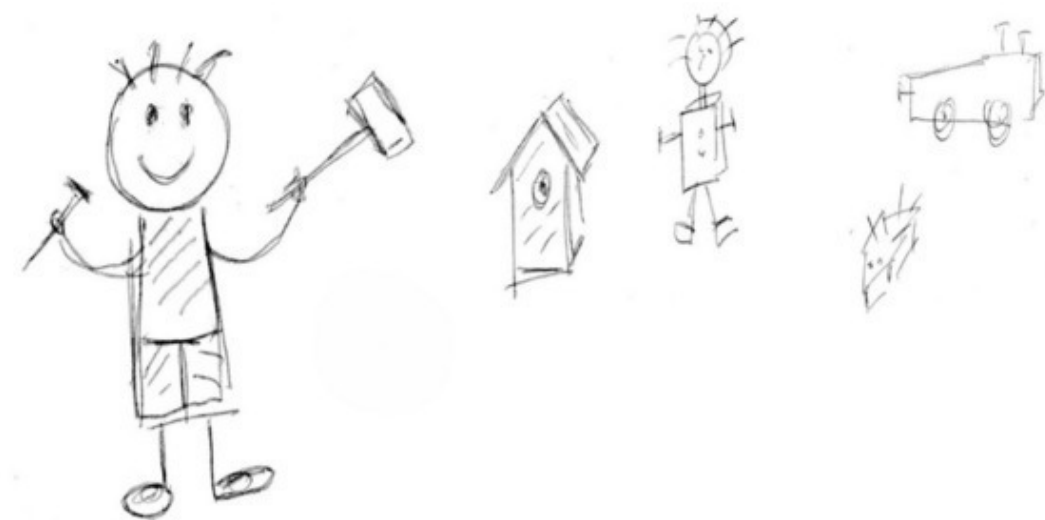


Иногда забитые и загнутые гвозди на наших занятиях неожиданно превращались в неведомый цветок



Ёжики-то бывают разные, разного вида и с разным настроением

Правила Забивания



Привет! Я — Сам Самыч. Меня так назвали, потому что я хочу всё делать сам. Конечно, я всё не умею делать, но мне надо всё попробовать. У меня не всё сразу получается, и я очень расстраиваюсь из-за этого иногда. Но я пробую снова и снова. Тогда у меня начинает получаться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.