

18+

Антон Романовский

ГДР

Антон Романовский
ГДР

«Издательские решения»

Романовский А. В.

ГДР / А. В. Романовский — «Издательские решения»,

«ГДР» — это не страна. Это измерение, которое открыл следователь из Восточной Германии, когда поймал взгляд своего убийцы. Здесь правят скорость, глазная энергия и боль. Здесь веселые мужики из СССР лазают по чердакам, садисты запускают аттракционы пыток в ваннах, а наказанные становятся червями. Ром — один из бегунов. Это его исповедь, боевой дневник и карта ада на стыке тонкого тела и тяжелого мира.

Содержание

ГДР	6
2. Веселые мужики из СССР	7
3. Вселенная ГДР — это ад	8
4. Аттракцион	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

ГДР

Антон Владимирович Романовский

© Антон Владимирович Романовский, 2026

ISBN 978-5-0070-5156-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ГДР

1. Убийца и следователь

Всё началось с убийцы и следователя в ГДР. Отсюда и название всего движения, субкультуры, культуры, измерения — если хотите.

Убийца был гнусный. То ли маньяк, то ли сволочь. Скорее второе. Маньяки часто сумасшедшие, ими управляют травмы, фобии, пороки. А преступник думающий, хитрый и подлый — другая категория. Он преследует свою выгоду: деньги, секс, власть. Маньяки — дефекты общества. Я их не оправдываю, но трезвое общество никогда их не поймет и не перевоспитает. Ладно, сейчас не об этом.

Воспоминания следователя из ГДР (реальной страны, но здесь это уже имя нарицательное):

«Я писал документы по делу. И иногда начинал видеть себя со стороны. Сначала я сослался на усталость, но точка зрения двигалась. Я чувствовал одновременно страх и минимальный азарт — со стороны того, кто наблюдал за мной. Я понял: это мой преступник. Его душа, его суть. Он не в тюрьме, не в аду. Он со мной в одной комнате и пытается меня „обойти“. Мета. Фантастику можно отрицать, факты — нет».

Преступник (его душа?) не ушел. Он двигался сначала медленно, а после того, как я зафиксировал на нем внимание, стал замедляться. Мысли в его голове были примерно такие: «Ну же, ну же, еще немного!» Но они замедлялись и слабели. Его ждала остановка, прекращение существования, небытие. Это лучший исход, чем то, что ждет некоторых людей дальше.

Большинство людей (душ) будут вовлечены в эту гадкую, злую мясорубку.

Следователь — первый, кто зарегистрировал **Эффект**. Когда твое тонкое тело (да, эзотерика) находится на сверхплотном плане.

Второе открытие случилось на западе, позже. Офисный рабочий. Случалось у вас: глядя в монитор, на мгновение засыпаете и вздрагиваете? «Что я делаю? А да, я здесь». Это явление — знак, что подобные вещи связаны со временем, энергией глаз и, главное, вниманием.

2. Веселые мужики из СССР

Веселые мужики из СССР начали забавляться. Сочетание плотного мира и неизученных механизмов психики и души позволяло проводить чрезвычайно интересные (подчеркиваю) эксперименты. Опасные, но с сильной атмосферой. Атмосферой чуда и сказки. Эффекты — порой болезненные и серьезные.

Например: что будет, если я повисну на этой трубе зубами? — упаду, во рту окажется мел. А если одного из нас отправить на металлической койке вниз по лестнице? — ранение в живот острой проволокой.

Их интерес был основан на изучение этого измерения. Законов и закономерностей. Дух дедов и отцов ГДР был на этом основан. Как купание в ледяном озере, или экстремально жаркой баней. Дух заключался в изучении этого «мира», «измерения». Сказочно — ужастного.

Так зародилась **старая школа ГДР** как занятие.

Пока веселящиеся старики ГДР лазили по чердакам и стреляли друг в друга из чего попало, отдельные элементы (рыбак рыбака...) начали копать в сторону выгоды.

Знаковое событие — «Война с червями».

Убийцы, маньяки, хулиганы, грабители нащупали артерию ГДР — **скорость** — и уязвимость — **глазную энергию**. Либо ты ускоряешься, либо замедляешься. Ускорится для средней хулигановости и преступлений было легко. И творить преступления...

Старики ГДР были сосредоточены на изучении механик мира и социальных взаимодействий. Плохие люди активно абузили бреши: разгонялись сами и тормозили жертв.

Общество раскололось.

Возникли банды садистов и убийц. Они ловко работали в команде, почуяв власть и удовольствие. Последней каплей стало, когда разогнанные твари начали вредить, обирать и убивать нейтральных — тех, кто застыл на улицах вселенной ГДР (или «медленных»). Они забавлялись, каченьем и изощренными убийствами. Двиганьем людей в резонанс, из — за чего они врезались на огромных скоростях в стену, разбиваясь в кашу.

Хороших было больше. Но дурное дело — не хитрое. А организовать и дать отпор — сложно.

3. Вселенная ГДР — это ад

Спойлер. Ты оказываешься где-то, делаешь что-то, и с тобой что-то происходит.

Офигевший конклав садистов сильно обнаглел. Полиция (она там тоже есть, там много кого есть) видела эти тени, перемещающиеся, но ничего не могла поделать. Один удар в голову на таких скоростях сносит голову насовсем. Они наблюдали из машин, как у людей выхватывают телефоны и сталкивают с моста.

Но деды ГДР (и отцы) на то и есть. Они изначально занимались изучением. А эти хулиганы (даже «преступниками» не назвать) тратили время на нехорошие дела.

«Наши» объединились со всеми адекватными. Каждый «червь» был наказан. **Червь** — потому что их по одному или группами разрушали методично, грамотно, используя законы и механики вселенной. Разрушали тело, эго и душу.

В конце концов всех тварей раздавливали шиповками — до состояния червей. Такие черные трехсуставные стикмены. Функционал сохранился: передвигаться из точки А в точку Б, карабкаясь и ползя.

Это была большая победа. Но дальше — катастрофа больше. Потому что уничтожили уличных дурачков, а души с отравленными мозгами остались. Они засели. Их извращенные умы функционировали.

Вселенная ГДР — это тупик, ад «легких» тел на «тяжелом» плане. На западе, в Америке, например, он тоже существует. Со своей спецификой. Свои локации, свои паттерны. Но в целом это типа лимб, но на уровень выше. Со своими законами и правилами. Где человечность обесценивается, а в ходу приемы и триггеры. Зимние леса, дома, квартиры, коридоры, торговые центры. И сотни ГДРэвоцев «бегающих» от забега до забега, творя грязь и боль (молодые), и враждуя.

4. Аттракцион

Аттракцион — мерзкий, кровавый, противный, болезный (сверхтяжелый мир).

Такие уже существовали. Коридор для сознания, постепенного уничтожения и пытки. Помню, это было в той пятикомнатной квартире. «Семья людоедов» практиковала это. С этого они не получали ничего, кроме энергии и загубленных душ. Давление на болевые точки, болевой вампиризм. Подлые приемы. Мясорубка души для получения энергии уродами человечества.

Они еще говорили (и верили?), что у них всё лучше и они победят.

В списке грязных приемов:

— укол иглой в палец, чтобы капнула кровь, а выкрик «Ой» оставить над местом проплывания над раковиной;

— оставить отпечатки пальцев на зеркале, чтобы жертва вспомнила о жирном голом мужике у входа, который помогался.

Все эти приемы стандартны: вызвать слезы, сломать или замедлить. Опытный ГДРовец справится. Но дети и слабые...

Родился я. Родился Робиспьер. Ранее был рожден двоюродный брат — Серго.

Мясорубка, садистские горки увеличивались. Упование врагов в лучшем вело к общему небытию через пытки нормальных. Сети развивались. Пышущий огонь хаоса трудно затушить деревянной логикой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.