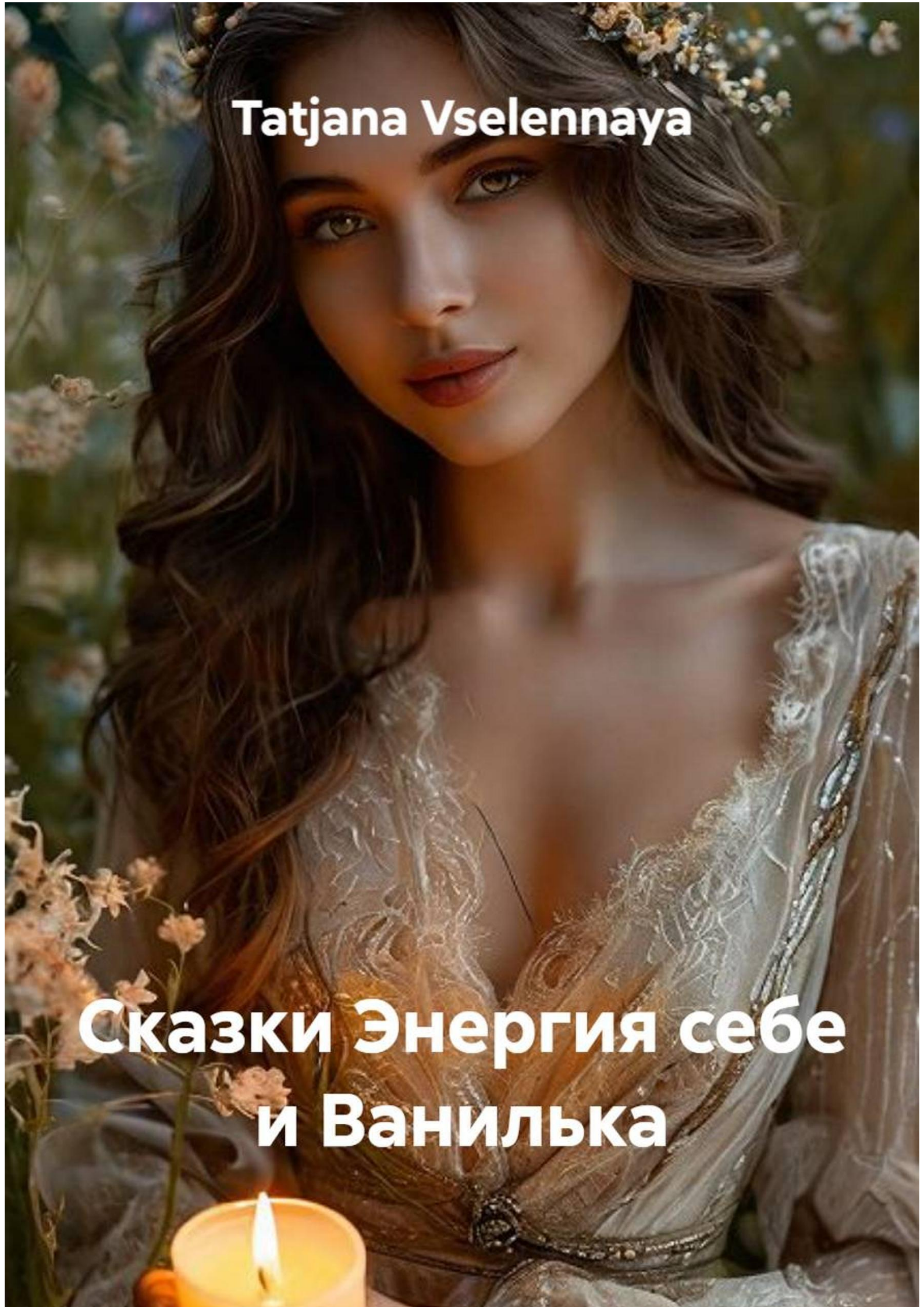


A close-up portrait of a woman with long, wavy brown hair and a floral crown. She is wearing a lace dress and holding a lit candle. The background is a soft-focus garden scene.

Tatjana Vselennaya

**Сказки Энергия себе
и Ванилька**

Tatjana Vselennaya

Сказки Энергия себе и Ванилька

«Автор»

2026

Vselennaya T.

Сказки Энергия себе и Ванилька / Т. Vselennaya — «Автор»,
2026

Две нежные волшебные истории о девушке Татьяне, которая умеет возвращать себе собственную силу. В первой она проводит семидневный челлендж со свечой, чтобы растопить чужие образы и снова стать центром своей жизни. Во второй — находит свой истинный аромат пряной ванили, который становится её магической нитью, возвращающей энергию и согревающей сердца вокруг. Обе сказки — о том, как через простые ритуалы, ароматы и добрые слова вернуть себе себя, выпрямить спину и идти по миру с лёгкостью, пахнувшей домом.

© Vselennaya T., 2026

© Автор, 2026

Tatjana Vselennaya

Сказки Энергия себе и Ванилька

Сказка о Тане, которая вернула «Энергию себе»

В одном городе, что звонко зовётся Звенигородом, жила-была девушка по имени Татьяна. Не колдунья и не царевна, а просто девушка с живым сердцем и ясными очами. Только вот незадача: она так привыкла слышать чужие голоса, что свой собственный стал тише шёпота. Она дарила улыбки прохожим, ловила тревоги подруг, достраивала чужие мечты и даже дышала в такт с чужим дыханием. А под вечер чувствовала — внутри пусто, будто кто-то открыл все сундуки и раздал её самоцветы без спросу.

И однажды, сидя у окна, Татьяна сказала себе: «Довольно». Она достала чистый лист и написала крупно: «Энергия себе. Челлендж — семь дней».

Утро первого дня она начала с того, что перестала заглядывать в чужие глаза в поисках одобрения. Во второй день она трижды сказала «нет» тому, что было ей не нужно, и удивилась, как легко это прозвучало. На третий день она собирала свои слова, разбросанные по чужим разговорам, и складывала в шкатулку. На четвёртый — разрешила себе быть неудобной. На пятый — танцевала одна в комнате под дождь. На шестой — простила тех, кто когда-то взял её свет без спроса. И всё это она вела на всеобщее обозрение, не для похвалы, а для правды: чтобы видеть, где тают её силы и куда они утекают.

Но самым чудесным стал седьмой день. С самого утра Татьяна взяла тонкую восковую свечу, зажгла её от первого луча солнца и села в центр своей светлицы. В пламени она увидела все чужие лики, что цеплялись за неё на неделе: требовательные взгляды, чужие ожидания, давние обиды. Она представила, как каждый такой образ тает в огне, превращаясь в прозрачный пар и улетает в открытое окно. А затем она закрыла глаза, положила руку на сердце и произнесла медленно, с чувством, ровно три раза:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.