

ИРА ХАБАРОВА

Сегодня никого не убиваем



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Ира Хабарова

Сегодня никого не убиваем

<https://litres.ru/74250479>

SelfPub; 2026

Аннотация

Демон пишет кровью на зеркале, чтобы напомнить о йоге. Черти пытаются испортить женщину и случайно возвращают её к жизни. Лесное чудовище становится братом, а русалки помнят всех, кого люди однажды отдали морю.

«Сегодня никого не убиваем» — восемь тёмных, смешных и нежных рассказов о людях, нечисти и тех, кого нельзя отнести ни к одной стороне.

Здесь чудовища замечают чужую боль, мёртвые требуют правды, а страшнее рогов и голосов из темноты оказываются одиночество, равнодушие и уверенность в том, что ты лучше знаешь, как должен жить другой.

Содержание

Сегодня никого не убиваем	4
От автора	5
Содержание	6
Йога в шесть	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Сегодня никого не убиваем

*Злых людей нет на свете, есть
только люди несчастливые.
Михаил Булгаков, «Мастер и Маргарита»*

Сегодня никого не убиваем

От автора

Эти рассказы начались с картинок, которые почему-то не отпускали. На одной демон напоминал о йоге. На другой люди так боялись леса, что немедленно предлагали каждому шороху стать родственником. Я смотрела на них и думала не о чудовищах, а о людях — о том, что страшное не всегда приходит убивать, а доброе далеко не всегда умеет выглядеть прилично.

Здесь есть те, кто потерялся, не обернулся, ушёл в море, сел за стол с чертями и всё-таки дожил до следующего утра. Наверное, это сборник о том, как мы учимся не уничтожать ни себя, ни друг друга. Хотя бы сегодня.

Содержание

Йога в шесть

Интим. Шаурма. Аккумуляторы

Мы с Персиком потерялись

Найду ведь, черти!

Будешь мне братом

Не оборачивайся

К беде

Репетиция



Йога в шесть

Первое послание появилось на зеркале в понедельник утром.

Лера увидела его не сразу. Она проспала будильник, наступила на кота, десять минут искала телефон, который всё это время лежал у неё в руке, и только потом зашла в ванную. На зеркале крупными красными буквами было написано:

«В 11:40 созвон. Помой голову».

Лера посмотрела на надпись, потом на дверь ванной. Дверь была заперта изнутри. Окно в квартире находилось только на кухне, седьмой этаж плохо подходил для внезапных визитов, а ключи имелись у неё и у матери. Мать жила в другом городе и, даже если бы каким-то образом проникла в квартиру ночью, никогда не стала бы писать на зеркале кровью. Она предпочитала сообщения длиной в три экрана.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.