



Гюльвира Гереева

Женщина

Гюльвира Гереева

Женщина между морем и горами

«Автор»

2026

Гереева Г.

Женщина между морем и горами / Г. Гереева — «Автор», 2026

Иногда одна история приходит в жизнь человека не случайно. Во время глубокого внутреннего путешествия перед автором открывается судьба женщины из далёкого прошлого — женщины, оказавшейся между любовью, властью, осуждением и выбором. Алина проходит путь через дворец короля, народную ненависть, одиночество темницы и тайное спасение. Её история становится рассказом о силе женщины, которая даже в самых тяжёлых обстоятельствах сохраняет достоинство и способность любить. Это роман о любви, ошибках, прощении и тайнах человеческой души.

© Гереева Г., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Гюльвира Гереева

Женщина между морем и горами

Глава

ЖЕНЩИНА МЕЖДУ МОРЕМ И ГОРАМИ

История любви, памяти и пути души

Автор: Гюльвира

Посвящение

Посвящается всем женщинам,
которые проходили через испытания,
слышали чужие обвинения,
но внутри себя продолжали помнить:
их ценность невозможно отнять.
Тем, кто выбирал любовь вместо ненависти.
Прощение вместо боли.
Свет вместо тьмы.

От автора

Дорогой читатель.

Перед тобой история о любви, судьбе, выборе и человеческой душе.

Эта книга родилась из глубокого внутреннего переживания и стала художественным размышлением о том, что связывает людей, какие следы оставляют наши поступки и почему некоторые истории продолжают жить внутри нас.

История Алины — это путь женщины, которая сталкивается с осуждением, одиночеством и болью, но сохраняет главное — способность любить и верить.

История короля — это путь человека, который однажды совершил ошибку и всю жизнь искал прощение.

История Аллы — напоминание о том, что каждая жизнь имеет значение.

Пусть каждый читатель найдёт в этой книге свой смысл.

Гюльвира

ПРОЛОГ

Дорога, которую видит только душа

Иногда человек просыпается не от звука.

Не от света.

Не от прикосновения.

Иногда человек просыпается от чувства.

От ощущения, будто он вернулся из места, которое невозможно объяснить словами.

Место, где нет привычного времени.

Где прошлое и настоящее соединяются.

Где остаётся только одна вещь — память сердца.

Я открыла глаза.

Передо мной была дорога.

Она уходила далеко вперёд, между высокими горами.

Воздух был наполнен свежестью.

Где-то далеко слышался шум моря.
Я не знала, где нахожусь.
Не знала, какое сейчас время.
Но внутри меня было странное спокойствие.
Будто я вернулась туда, где когда-то уже была.
Я стояла рядом с лошадью.
Белой, красивой, спокойной.
Когда я оказалась верхом, я почувствовала необычное ощущение.
Я была не просто женщиной.
Я была женщиной другой эпохи.
На мне было длинное платье.
Красивое.
Дорогое.
С тонкими узорами.
Я чувствовала его ткань, его вес.
Я не видела своего отражения, но знала:
я прекрасна.
Не той красотой, которую видит зеркало.
А той, которая идёт изнутри.
Передо мной был мужчина.
Он держал повод моей лошади и вёл меня вперёд.
Я не знала его имени.
Но знала одно:
он выполнял приказ.
Он вёл меня туда, где меня ждали.
Впереди был дворец.
И вместе с ним приближалась моя судьба.

ЖЕНЩИНА МЕЖДУ МОРЕМ И ГОРАМИ

Часть I

Женщина на лошади

Глава 1

Женщина без имени

Я не помнила своего имени.
Странно осознавать это — чувствовать себя живой, ощущать каждое движение тела, слышать дыхание лошади под собой, видеть мир вокруг, но не знать, кто ты.
Однако внутри меня не было страха.
Было другое чувство.
Будто моя душа знала больше, чем мой разум.
Передо мной расстилалась дорога.
Она уходила далеко между горами, покрытыми лёгкой дымкой. Воздух был наполнен запахом земли, травы и моря. Где-то вдали слышался тихий шум волн, словно сама природа пыталась что-то мне рассказать.
Я сидела на белой лошади.
Она была спокойной и величественной. Её шаги были ровными, будто она знала этот путь много лет.
Мои руки держали поводья, но казалось, что не я управляла этой дорогой.
А дорога вела меня.

На мне было длинное платье из дорогой ткани. Я чувствовала его тяжесть и красоту. Оно говорило о женщине, которую замечают.

О женщине, у которой есть место рядом с властью.

Но вместе с этим я ощущала какую-то печаль.

Как будто за этой красотой скрывалась большая боль.

Впереди ехал мужчина.

Он был молчалив.

Он не смотрел на меня, но я чувствовала — он охраняет меня.

Он был молод.

Почти мальчик рядом со мной.

В его взгляде не было желания.

Только преданность.

Только уважение.

Я ещё не знала, что спустя годы именно его имя станет ключом к правде, которую никто не хотел слышать.

Чем ближе мы приближались к дворцу, тем сильнее менялось всё вокруг.

Появлялись люди.

Сначала несколько.

Потом десятки.

Они выходили из домов, вставали вдоль дороги и смотрели на меня.

И я сразу почувствовала:

они не ждали меня.

Они ненавидели меня.

Я слышала шёпот.

— Это она...

— Та самая женщина...

— Из-за неё всё изменилось...

Я не понимала.

Почему они судят меня, даже не зная меня?

Почему в их глазах уже был готовый приговор?

Я смотрела на этих людей и видела не только злость.

Я видела боль.

Женщины, которые стояли у дороги, были уставшими.

Их руки были грубыми от работы.

Их лица хранили следы тяжёлой жизни.

Они потеряли многое.

И, возможно, моя красота, моя одежда, моё положение напоминали им о том, чего они никогда не имели.

Но я не была их врагом.

Я никогда не хотела причинить им боль.

Одна женщина вышла вперёд.

Она посмотрела мне прямо в глаза.

— Вот она, — сказала она громко. — Та, ради которой король забыл обо всех.

Толпа загудела.

Я почувствовала холод внутри.

Не от их слов.

От того, что они уже решили мою судьбу.
Они не хотели знать правду.
Им нужна была виновная.

Я подняла голову.
Не из гордости.
А потому что внутри меня звучал тихий голос:
«Не ломайся».
Иногда женщине приходится проходить через огонь чужих мнений.
Иногда весь мир может отвернуться.
Но если внутри остаётся достоинство — человек ещё не проиграл.

Вдали появились ворота дворца.
Огромные.
Каменные.
Холодные.
За ними находился человек, который мог решить мою судьбу.
Король.
Человек, которого я любила.
И человек, который однажды станет причиной моей самой большой боли.
Я ещё не знала этого.
Я просто ехала вперёд.
Навстречу своей судьбе.

Глава 2

Перед лицом короля

Ворота дворца закрылись за моей спиной.
И впервые за долгое время я перестала слышать голоса толпы.
Осталась тишина.
Но это была не спокойная тишина.
Это была тишина ожидания.
Тишина места, где каждое слово имеет цену.
Я медленно спустилась с лошади.
Мужчина, который сопровождал меня, помог мне.
В его движениях было столько уважения, что я почувствовала: он не просто выполняет приказ.
Он переживает за меня.
— Спасибо, — тихо сказала я.
Он поднял глаза.
На мгновение наши взгляды встретились.
В его глазах была грусть.
Как будто он хотел что-то сказать, но не имел права.
Тогда я ещё не знала, что этот молодой человек станет одним из немногих, кто сохранит правду обо мне.

Меня провели по длинным коридорам дворца.
Высокие стены.
Холодный камень.
Картины предков.

Золотые украшения.
Всё вокруг говорило о власти.
Но за этой красотой чувствовалось другое.
Одиночество.
Я думала о том, что даже самый богатый дворец может быть местом, где люди страдают.
Потому что боль живёт не в стенах.
Она живёт внутри людей.

Двери главного зала открылись.
И я увидела его.
Короля.
Он стоял у окна.
Не на троне.
Не среди советников.
Просто один.
Когда наши глаза встретились, весь мир словно замер.
В его взгляде было то, что невозможно сыграть.
Любовь.
Но рядом с любовью была тревога.
Страх.
Сомнение.
Он сделал шаг ко мне.
Но остановился.
Словно между нами стояла невидимая стена.

Рядом с ним была королева.
Красивая женщина.
Сдержанная.
С холодным выражением лица.
Но её глаза выдавали больше, чем слова.
Она смотрела на меня внимательно.
Слишком внимательно.
Будто пыталась понять, почему именно я смогла занять место в сердце короля.

— Поднимите голову, — сказал король.
Я посмотрела на него.
— Я не просил привести вас сюда как преступницу.
Его голос был спокойным, но я чувствовала напряжение.
— Тогда почему я здесь? — спросила я.
В зале стало тихо.
Даже воздух будто остановился.
Король опустил взгляд.
И впервые я увидела в нём не правителя.
А человека.
Человека, который устал бороться.

— Потому что вокруг нас слишком много тех, кто хочет разрушить то, чего они не понимают.

Королева сделала шаг вперёд.

— Иногда люди сами становятся причиной слухов, — произнесла она.
Её слова были мягкими.
Но за ними скрывался холод.
Я посмотрела на неё.
Не с ненавистью.
А с пониманием.
Потому что я чувствовала:
эта женщина тоже страдает.
Она потеряла что-то важное.
И, возможно, больше всего она боялась потерять власть над сердцем человека, которого любила.

В тот день никто не сказал всей правды.
Каждый хранил свою боль.
Каждый скрывал свои страхи.
А судьба уже готовила события, которые изменят наши жизни навсегда.

Позже, когда дворец уснул, король пришёл ко мне.
Без охраны.
Без короны.
Без власти.
Только мужчина.
Он долго молчал.
А потом сказал:
— Я не знаю, что будет завтра.
Но я знаю одно.
Я не хочу потерять тебя.

Я посмотрела на него.
И в этот момент поняла:
иногда самые сильные люди оказываются самыми уязвимыми.
Потому что любовь делает нас беззащитными.

Глава 3

Тайна королевского сердца

Ночь опустилась на дворец тихо.
Огромные залы, которые днём были наполнены голосами, шагами слуг и звоном оружия, теперь молчали.
Только ветер проходил между высокими башнями, словно хранил тайны тех, кто когда-то жил за этими стенами.
Я стояла у окна и смотрела вдаль.
Где-то там оставалась моя прежняя жизнь.
Та, которую я уже не могла вернуть.
А здесь начиналась другая.
Жизнь рядом с человеком, который имел власть над тысячами людей, но не мог управлять собственным сердцем.

Когда дверь открылась, я не испугалась.
Я знала, кто вошёл.

Король.

Но сегодня передо мной был не правитель.

Не человек, которому кланяются.

Не имя, которое произносят с уважением.

Передо мной стоял мужчина, который устал быть сильным.

— Ты не должна была проходить через это, — сказал он тихо.

Я посмотрела на него.

— Но я прошла.

Он опустил глаза.

В этом движении было больше сожаления, чем в любых словах.

— Я хотел защитить тебя.

— Иногда, — ответила я, — даже любовь не может защитить нас от чужих решений.

Он долго смотрел на меня.

Словно пытался запомнить каждую черту моего лица.

Король рассказал мне о дворце.

О людях, которые улыбались ему днём, а ночью строили планы против него.

О тех, кто хотел видеть рядом с ним не человека, а только корону.

— Они любят не меня, — сказал он. — Они любят власть, которая стоит за моим именем.

Я слушала его и впервые увидела одиночество человека, который казался недостижимым для всех.

— Почему я? — спросила я.

Он удивился.

— Что?

— Почему именно я?

Король подошёл ближе.

— Потому что рядом с тобой я забываю, кто я.

Я молчала.

— Рядом с тобой я не король.

Я просто мужчина.

Эти слова остались в моём сердце.

Потому что я понимала:

за великой властью часто скрывается такая же боль, как у любого другого человека.

Но во дворце были глаза, которые всё видели.

Были уши, которые всё слышали.

Каждое движение.

Каждый разговор.

Каждый взгляд.

Королева знала больше, чем показывала.

Она видела, как менялся её муж.

Видела, как он улыбался рядом со мной.

И эта улыбка причиняла ей боль.

Не потому что она была злой.

А потому что она чувствовала: часть его сердца теперь принадлежит другой.

Она не стала сразу бороться.

Она была умной женщиной.
Она понимала силу короля.
Понимала последствия.
Но внутри неё росло чувство, которое однажды станет опасным.
Страх.
Страх потерять человека, которого она считала своим навсегда.

А я ещё не знала, что самые страшные испытания приходят не тогда, когда рядом враги.
Они приходят тогда, когда люди, которых ты любишь, начинают бояться потерять тебя.
И именно страх способен заставить человека совершить то, о чём он потом будет сожалеть всю жизнь.

Прошли месяцы.
Наши встречи стали чаще.
Мы говорили обо всём.
О жизни.
О мечтах.
О будущем.
Иногда мы забывали, что между нами стоит весь мир.
Но мир никогда не забывает тех, кто пытается быть счастливым.

Однажды король сказал мне:
— Если бы я мог выбрать жизнь заново, я бы выбрал не трон.
Я улыбнулась.
— А что бы ты выбрал?
Он посмотрел на меня.
— Тебя.

И тогда я ещё не знала...
Что однажды именно этот человек станет причиной моей самой большой боли.
Что любовь, которая казалась вечной, будет испытана самым жестоким испытанием.
И что между морем и горами мне предстоит узнать цену настоящей любви.

Глава 4

Приговор, которого никто не ожидал

Время во дворце текло иначе.
Дни сменялись днями, но мне казалось, что я живу между двумя мирами.
В одном мире была любовь.
Тихая, скрытая от чужих глаз.
Там был мужчина, который забывал о короне, когда мы оставались одни.
В другом мире была реальность.
Мир правил, обязанностей и людей, которые каждый день напоминали: я не принадлежу этому месту.

Я научилась читать дворец.
Не по книгам.
По взглядам.
По молчанию.
По тому, как люди опускали глаза при моём появлении.

Кто-то уважал меня.
Кто-то боялся.
Кто-то ненавидел.
Но больше всего меня тревожило другое.
Я чувствовала, что вокруг короля становится всё больше напряжения.
Словно невидимая буря приближалась.

Королева почти никогда не показывала своих чувств.
Она была воспитана для власти.
Она знала, что королевская женщина не имеет права открыто проявлять боль.
Но иногда я замечала её взгляд.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.