

Дарья Мишукова

# ВЬЕТНАМ СОКРОВИЩА ДРАКОНА



# **Дарья Мишукова**

# **Вьетнам. Сокровища дракона**

*<https://litres.ru/74252229>*

*SelfPub; 2026*

## **Аннотация**

В 2026 году во Вьетнаме официально начинают отсчет Новой Эры. Страна вступает в эпоху Национального подъема. Все меняется с космическими скоростями. Книга "Вьетнам. Сокровища дракона" рассказывает об актуальном и вечном, возвышенном и земном, о ценном и важном для современного делового и культурного контекста Вьетнама. Внимательный и вдумчивый ум прикоснётся на этих страницах к мудрости дракона. Это окажется полезным и ценным личным капиталом при повороте на Восток.

# Содержание

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| От автора                             | 4  |
| СВИТОК 1.ПОТОМКИ ДРАКОНА              | 10 |
| Точка отсчета                         | 10 |
| Легендарные первопредки               | 14 |
| Архетип дракона                       | 21 |
| Национальная доминанта                | 26 |
| Главное богатство                     | 32 |
| СВИТОК 2. ТРАЕКТОРИЯ ПОЛЕТА ДРАКОНА   | 39 |
| Начало новой эры                      | 39 |
| Погрешности прогнозирования           | 46 |
| Искусство выбора времени              | 52 |
| Лошадь приносит успех                 | 56 |
| Судьбоносные явления Лошади           | 63 |
| Двойной огонь                         | 69 |
| СВИТОК 3. ЭПОХА НАЦИОНАЛЬНОГО ПОДЪЕМА | 72 |
| На взлетном поле истории              | 72 |
| Воспитание нового поколения           | 76 |
| Перезагрузка системы образования      | 83 |
| Ценность культуры                     | 91 |
| Конец ознакомительного фрагмента.     | 96 |

# **Дарья Мишукова**

## **Вьетнам.**

### **Сокровища дракона**

#### **От автора**

Дорогой читатель!

В эту минуту вы находитесь на первой странице книги "Вьетнам. Сокровища дракона". Это седьмая книга серии, публикация которой началась в знаменательный год под управлением циклического знака Зеленого Дракона.

Благодаря поддержке вьетнамского фонда "Традиции и дружба" появилось на свет красивое печатное подарочное издание, которое поднимает опыт прикосновения к современным ценностям Вьетнама на новый уровень.

На момент написания этих строк в авторскую коллекцию входят следующие книги:

Вьетнам. Бизнес с драконом

Вьетнам. Культурный код

Вьетнам. Дети дракона

Вьетнам. Главный праздник

Вьетнам. Вкусные тайны дракона

## Вьетнам. Записи об удивительном

Все книги данной серии ставят в фокус внимания различные аспекты современного делового и культурного контекста Вьетнама. Содержание некоторых книг частично пересекается. Повторение всегда на пользу при усвоении новой информации и благотворно для укрепления нейронных связей. Разумеется, как востоковед классической школы, я опираюсь на исторические материалы, современные документы и нешаблонные сведения, почерпнутые в разные годы из редких источников на вьетнамском языке. Однако основой повествования любой книги всегда служат собственные практические наблюдения автора на протяжении нескольких десятилетий и выводы, сделанные на их основе. Долгие годы работы во Вьетнаме и с вьетнамцами давали мне много возможностей уточнять и расширять накопленный материал, обмениваясь мнениями с авторитетными знатоками культуры, представителями бизнеса и уважаемыми вьетнамскими исследователями. Это способствовало формированию ценной коллекции культурных смыслов, аналогов которой нет в ранее опубликованных источниках. Руководящая должность во вьетнамской компании, многолетнее активное участие в работе деловых клубов во Вьетнаме и председательствование в ассоциации вьетнамских деловых женщин позволили увидеть многие культурно окрашенные деловые процессы изнутри. Другими словами, за содержанием этих страниц,

крепко взявшись за руки, стоят сильная теория и богатая практика.

В своих книгах я пишу не о том, каким был Вьетнам в прошлом, на заре становления государственности до нашей эры или во времена вьетнамской войны. Эти книги предлагают ответ именно на вопрос, кем является Вьетнам сейчас, в настоящее время, в XXI веке. Какие ценности и мотивы определяют личные и деловые решения современных вьетнамцев. При вдумчивой работе с информацией, содержание книг позволяет делать прогноз, кем станет Вьетнам в будущем. И какая линия выстраивания взаимодействия с Вьетнамом обещает быть наиболее эффективной и продуктивной для деловых отношений, инвестиций и развития бизнеса.

Разумеется, любому знающему вьетнамский язык иностранцу всегда приятно слышать от вьетнамцев комплименты языковым компетенциям и глубинам понимания национального менталитета. Важно, чтобы это мнение было подтверждено фактами. В декабре 2025 года сразу две книги этой серии - "Вьетнам. Главный праздник" и "Вьетнам. Вкусные тайны дракона", - получили во Вьетнаме Национальную премию внешней информации TTDN 2025 (Giải thưởng toàn quốc về thông tin đối ngoại 2025). Согласно уставу, эта ежегодная престижная награда призвана отметить "заслуги коллективов и отдельных лиц за выдающиеся работы, которые демонстрируют миру образ Вьетнама, его народа, культуры

и интеллектуального потенциала, а также знакомят мир с Вьетнамом". Все удостоенные премии произведения отвечают высоким требованиям: "Данная работа/продукт является объективной, актуальной и имеет широкий охват как внутри страны, так и за рубежом, эффективно выполняя функцию распространения внешней информации".

Мне как автору очень приятно, что сразу две книги успешно прошли отбор среди нескольких тысяч конкурсных произведений и получили премию XI сезона. Другими словами, официально вошли в список лучших книг года во Вьетнаме.

В каждой книге я всегда стараюсь приблизить повествование к внутренней логике и стилистике вьетнамского текста, чтобы у русского читателя сложился личный опыт соприкосновения с национальным менталитетом и культурными кодами Вьетнама. Это важно, поскольку способы выражения мыслей, характерные для вьетнамской картины мира, сильно отличаются от привычного россиянам. Высокая вьетнамская награда, убедительно свидетельствует о том, что, по мнению самих вьетнамцев, у меня получается это сделать.

Манера изложения и характерные стилистические приемы в книгах этой серии содержат аллюзии на известные произведения восточной литературы, вьетнамские хроники и официальные документы. Контрастирование глубоких деталей и тонких касаний, замедление и ускорение темпов по-

вестования отражают принципы вечного круговорота инь и ян. Эти ресурсы чередуются для того, чтобы дать возможность русскоязычному читателю почувствовать на вкус внутреннюю динамику вьетнамского нарратива.

Разнообразие впечатлений от прочтения хорошей книги о Вьетнаме можно уподобить личным гастрономическим открытиям при дегустации крепкого кофе с яйцом или рыбного супа с ананасом. Невероятное сочетание. И это вкус Вьетнама. Все, что при чтении выводит русского читателя из зоны комфорта, специально вплетено в канву повествования. Это сигнальные маячки и крючки, предназначение которых состоит в том, чтобы эмоционально удержать внимание во вьетнамском контексте.

Другими словами, все моменты, которые при чтении как песчинка слегка царапают внимание читателя, находятся в книге с определенной целью. Эта цель состоит в том, чтобы запустить в сознании процесс выделения перламутра, который обволакивая песчинку слой за слоем, постепенно формирует в умах и сердцах читателей собственную, переливающуюся причудливой игрой оттенков, драгоценную жемчужину восприятия и постижения современного культурного и делового контекста Вьетнама.

"Вьетнам. Сокровища дракона" рассказывает об актуаль-



ном и вечном, возвышенном и земном, о ценном и важном для современного делового и культурного контекста Вьетнама. В социальном аспекте большинство примеров, которые приводятся в этой книге, отражают ценности и менталитет верхнего эшелона вьетнамского среднего класса. Внимательный и вдумчивый ум прикоснется на этих страницах к мудрости дракона. Это окажется полезным и ценным личным капиталом при повороте на Восток.

Приятного чтения и увлекательных открытий Вьетнама на этих страницах.

С уважением,  
Дарья Мишукова

# СВИТОК 1.ПОТОМКИ ДРАКОНА

## Точка отсчета

Около 5.000 лет назад мудрый и могущественный дракон Лак Лонг Куан встретил прекрасную и добрую фею Ау Ко. Они стали легендарными прародителями всех поколений вьетнамцев.

Около 2.000 лет назад над вьетнамским народом сгустились темные тучи, пришли завоеватели, началась длительная Эпоха Северной зависимости.

Около 1.000 лет назад после долгой сумрачной ночи иноземного господства над страной вьетов засияло солнце свободы. Вьетнамцы изгнали со своей земли китайских захватчиков и провозгласили независимость.

Погода истории на протяжении веков была разной. Вьетнамская нация знала много прекрасных солнечных дней. Случались и периоды затяжного ненастья. Большая часть XX века оказалась для вьетнамцев широкой полосой испытаний и войн, которые сопровождались множеством потерь. И одновременно эти события показали всему миру беспримерный образец стойкости, мужества и силы духа вьетнамского народа.

Около 100 лет назад была основана Коммунистическая

партия Вьетнама (3/2/1930). 15 лет спустя основатель партии Хо Ши Мин в Ханое торжественно провозгласил независимость страны, зачитав на исторической площади Бадинь текст Декларации Независимости.

В 2030 году во Вьетнаме празднуют вековую годовщину основания Коммунистической партии Вьетнама.

В 2045 году вьетнамцы отмечают столетний юбилей современного независимого вьетнамского государства. Для Вьетнама это ключевые исторические даты, на которые направлено достижение многих амбициозных целей в развитии страны. По мере продвижения к этим знаменательным годовщинам, Вьетнам много раз удивит мир выдающимися результатами и прорывами. Или как во вьетнамском языке образно описывают высшую степень удивления: глаза буквой О, рот буквой А.

Около 40 лет назад, в 1986 году во Вьетнаме началась политика всестороннего обновления. Этот подход к преобразованию экономической системы и общественного уклада настолько уникален, что исследователи предпочитают использовать оригинальный термин вьетнамского языка: Доймой. На вьетнамском языке слово "Đổi mới" имеет значение "обновление".

В 2026 году вьетнамцы с гордостью и воодушевлением подводят итоги пути обновления и определяют линию раз-

вития страны в будущем. В январе 2026 года 14-й Национальный съезд Коммунистической партии Вьетнама (КПВ) четко сформулировал цели и задачи с видением развития на следующие сто лет.

Вьетнам готовится не просто сделать большой шаг вперед, но перейти на более высокий уровень развития и достижений.

Где находится источник этой силы и мощи? У этого вопроса простые грамматика и синтаксис. Однако ответ на него открывает много уровней смыслов. Страницы этой книги поведут читателей по сложной системе переходов лабиринта сокровищницы дракона. Из книги вы узнаете про национальную доминанту, феноменальный симбиоз современных и традиционных ценностей, экономический драйв и патриотический дух, локальные инновации и памятники наследия мирового значения.

В 2026 году вьетнамцы не только с удовлетворением оценивают пройденный путь, но и задают новую точку отсчета. Этот год объявлен началом новой эры, которую в официальных документах торжественно называют Эпохой национального подъема.

Вьетнамский дракон обретает силу, расправляет крылья и поднимается выше и выше, плавно совершает круг, оки-

дывая взглядом пройденный путь, и направляется прямо по курсу к сверкающему золотому диску солнца посреди прекрасного синего неба.

Для того, чтобы в должной мере оценить красоту и скорость полета дракона, и лучше понять масштаб и значение происходящих в настоящее время событий, следует обратиться к самому началу.

# Легендарные первопредки

Вьетнамцы почитают себя прямыми потомками могущественного дракона. Любой вьетнамский ребенок всегда с радостью готов рассказать красивую легенду о прародителях вьетнамского народа: повелителе-драконе Лак Лонг Куане и красавице-фее Ау Ко.

Давным-давно, когда наш мир был еще очень юн и дивно прекрасен, могущественные драконы и добрые феи встречались в нем гораздо чаще, чем в наши дни. Именно в те старые добрые времена жил повелитель Лак. Государь Лак Лонг Куан от рождения обладал магическими способностями. Он мог передвигаться под водой с такой же легкостью, как и по земле. Приняв обширное и богатое наследство своего отца, правителя Кинь Зыонг-выюнга, Лак Лонг Куан активно занялся делами государства и народа. Великое множество вопросов требовали внимания и непосредственного участия. Люди в прибрежных регионах страдали от бесчинств, творимых местным морским чудовищем. Злой дух имел форму гигантской рыбы. Эта рыба была так велика, что за один раз могла с легкостью проглотить десять человек, согласно одной версии легенды. Однако встречаются источники, утверждающие, что количество жертв в пасти грозного морского гиганта, могло достигать ста и даже тысячи человек. Самые авторитетные источники, разумеется, утверждают, что мор-

ское чудовище способно было за один раз проглотить тысячу кораблей, на каждом из которых находилось сто человек.

Отважный Лак Лонг Куан сразился с чудовищем, одержал блестящую победу и разрубил морского демона на три части. Хвостовую часть поверженного противника Лак Лонг Куан выбросил далеко в море. Так в заливе Бакбо на севере Вьетнама появился остров, который в наши дни носит имя "Хвост белого дракона".

Облагодетельствовав жителей прибрежных регионов, Лак Лонг Куан, обратился к другой части своего государства. Здесь люди страдали от произвола злого духа девятихвостой лисы. Это коварный оборотень и крайне неприятный персонаж, который доставляет много неприятностей людям и присутствует во многих фольклорных историях Китая, Кореи, Японии и Вьетнама. Бесстрашный Лак Лонг Куан избавил своих людей и от этой беды. Количество подвигов, совершенных Лак Лонг Куаном настолько велико, что в мире не хватит чернил и бумаги для их описания.

Государь дракон Лак постоянно заботился о благополучии людей. Он научил своих подданных обращаться с огнем, пахать землю, сеять рис и правильно хранить запасы продовольствия. Для Лак Лонг Куана не существовало мелочей. Рачительный Лак Лонг Куан показал людям, как строить дома, которые надежно защищали от непогоды и хищных животных.

Вьетнамцы почитают Лак Лонг Куана как установителя порядка в семье и обществе. Именно легендарный Лак Лонг Куан определил обязательства между родителями и детьми, мужем и женой. В благодарность люди построили для Лак Лонг Куана красивый Храм на вершине горы.

Занимаясь множеством земных дел, большую часть времени Лак Лонг Куан предпочитал проводить в своих подводных владениях. Всякий раз покидая землю, Лак Лонг Куан напоминал подданным, что в случае надобности достаточно воззвать к нему, и государь-дракон сразу поднимется из водных глубин. Так обычно и происходило.

Во время одного из своих визитов на землю Лак Лонг Куан встретил красавицу редкой красоты – небесную фею-птицу Ау Ко, с которой государь-дракон сочетался браком. Благодарную госпожу Ау Ко в народе почитали не меньше, чем царственного супруга. Прекрасная Ау Ко научила людей сажать шелковичные деревья и разводить гусениц шелкопряда. Так в стране вьетов появилась шелковая ткань. Добрая Ау Ко рассказала людям про сахарный тростник. Сладкий сок этого растения полюбился всем, и с тех пор сахарный тростник считается священным. Искусная во всех домашних делах Ау Ко научила людей готовить много вкусных блюд из клейкого риса.

От союза с Лак Лонг Куаном Ау Ко произвела на свет мешок. Внутри мешка оказались сто яиц. Из ста яиц вышли на свет сто сыновей. Дети росли очень быстро, умом, храбро-



стью здоровьем они превосходили обычных людей. Все сыновья Лак Лонг Куана и Ау Ко были красивые, статные, умные и талантливые. Шли годы, царственные супруги жили в мире и согласии. Наступил день, когда Лак Лонг Куан сказал супруге, что он более не может оставаться на земле, поскольку является драконом и принадлежит водной стихии.

Лак Лонг Куан и Ау Ко решили поделить сыновей, пятьдесят ушли вместе с отцом в море, а остальные пятьдесят отправились вместе с матерью в горы. При расставании братья дали торжественное обещание во всем поддерживать друг друга, где бы они ни были. Всегда быть готовыми явиться на помощь друг другу по первому зову. Ведь вне зависимости от того, насколько они близко или далеко находятся от родных мест, они все являются сыновьями одних родителей, все вышли из одного мешка.

Старший из сыновей Лак Лонг Куана и Ау Ко стал первым королем Хунгом, основал легендарную династию восемнадцати Хунг-выонгов. Согласно текстам исторических хроник, эта первая полумифическая династия вьетнамских государей правила землями вьетов с 2879–258 гг. до нашей эры. Временные рамки указаны предельно конкретно, и с этими датами во Вьетнаме никто не спорит. Получается, что речь идет о периоде продолжительностью более 2600 лет. Следовательно, простая арифметика показывает, что на долю каждого из 18 монархов династической линии приходится в среднем по 144 года активного правления. Настоящие

долгожители. Отечественные специалисты по истории Вьетнама по данному вопросу обыкновенно предлагают оставить пространство для мифологизированного сознания, которое не требует и не ожидает педантичного подхода в исчислении лет. На конференциях по исторической проблематике во Вьетнаме зафиксированный в исторических хрониках феномен долголетия легендарных правителей Хунг-выонгов объясняют просто. До нашей эры не было промышленности и загрязнения окружающей среды, воздух и вода были чистыми, люди жили дольше. Вьетнамцы католического вероисповедания обычно с улыбкой апеллируют к хорошо знакомым европейцам фактам. Например, согласно Библии, Ной завершил строительство ковчега в возрасте около 600 лет. Следовательно, нет ничего удивительного в том, что 18 выонгов правили около трех тысячелетий. Где-то на краю ойкумены исторических дискуссий иногда высказывается предположение, что речь может идти о восемнадцати династиях Хунг-выонгов, в то время как число индивидуальных правителей в каждой династии было намного больше, всего порядка 108 монархов. В некоторой степени это можно рассматривать как аллюзию на периодизацию истории Древнего Египта. Однако в национальном сознании вьетнамцев настолько глубоко запечатлена убежденность в незыблемости правления легендарных восемнадцати королей Хунгов, что любая другая точка зрения воспринимается, как личное мнение.

Содержание старинной вьетнамской легенды о происхождении из одного мешка от дракона и феи укоренено в сердце каждого вьетнамца, и является не требующей доказательств истиной. Примечательно, что ключевые ноты этого гимна вьетнамского духа не только не утратили актуальности, они отчетливо слышны в ритме современной жизни. Когда требуется сплоченность и единодушие народа перед лицом внешней угрозы, либо объединенные усилия для совершения великих дел, вьетнамские лидеры часто используют обращение: "Соотечественники!" Этот лозунг призывает людей к объединению. На вьетнамском языке слово "соотечественники" или "Đồng bào" (донг бао) буквально означает "из одного мешка". В значении воззвания к народу заложено напоминание об общем происхождении из одного истока. В XX веке это обращение к народу любил использовать первый президент независимого Вьетнама Хо Ши Мин, которого современные вьетнамцы с любовью и почтением называют "дядюшка Хо".

В начале XXI века День поминовения правителей Хунгов не только получил статус официального государственно-го праздника Вьетнама, и является выходным днем. Более того, колоритные празднования в честь легендарных древних правителей в 2012 году признаны ЮНЕСКО памятником нематериального культурного наследия мирового значения. Для сегодняшнего поколения вьетнамцев это является

еще одним поводом для гордости древней историей и самобытной культурой родной страны. Более подробный рассказ с любопытными нюансами современного восприятия полумифической династии ожидает читателей в отдельной главе.

# Архетип дракона

Поворот на восток является актуальным направлением внешней политики России на современном этапе. Перед деловым сообществом стоит задача расширения и укрепления деловых связей с партнерами на этом направлении. В азиатской космологии мифическим покровителем Востока является дракон. Следовательно, при повороте на восток, неизбежна встреча с драконом.

Для вьетнамцев дракон является прародителем и предком. Это знаменитый государь-дракон Лак Лонг Куан. Образ дракона для вьетнамской культуры является важным и священным. Согласно представлениям вьетнамцев, дракон – это всегда сильный и верный защитник. Дракон – это щедрый и могущественный покровитель. Для вьетнамцев дракон – это заботливый отец, мудрый учитель и наставник. При любой беде, при любых затруднениях вьетнамцы обращаются с мольбами о помощи к дракону.

Для воспитанных на русских народных сказках дракон – это злой и коварный Змей Горыныч. В русском фольклоре этот огнедышащий дракон с одной, тремя или девятью головами, бесспорно, является отрицательным персонажем. Всем знакома история, как Добрыня Никитич освобождает от Змея Горыныча Забаву Путятишну. Разумеется, самый

популярный герой русских сказок Иван-Царевич вступает в бой со Змеем Горынычем, охраняющим дуб, в дупле которого спрятана смерть Кашея Бессмертного. Список неблагоприятных поступков Змея Горыныча, в общем и целом, по многим пунктам совпадает с нелицеприятными оценками образа дракона из сказок европейских стран.

Сразу обращает на себя внимание такое разное, прямо принципиально противоположное по эмоциональному заряду восприятие архетипического образа дракона в культурах Востока и Запада.

Прежде чем продолжить, следует сделать одно уточнение принципиальной важности. Это связано с определением сторон света и компасными направлениями: юг, запад, север, восток. Когда вьетнамцы рассуждают об отношениях с внешним миром, то все страны, которые находятся к западу от Вьетнама, включая Россию, Индию, всю Европу и Америку, объединены в одну большую категорию "Запад" или "мир белых людей". На вьетнамском языке используют специальное слово *Tây* (Тэй).

Вопреки принятому в русском сознании экзистенциальному различию путей России и Европы, России и Запада, для вьетнамцев Россия находится на западе, точнее на северо-западе. Отсюда вполне логично, что русский язык во Вьетнаме преподают на факультете западных языков. Прежде чем продолжать рассуждение об архетипическом образе дракона,

следует сделать маленькую, но важную географическую поправку, почему все часовые пояса и широкие просторы бескрайней России находятся для вьетнамцев на северо-западе. Дело в том, что компасное направление страны во вьетнамском сознании интуитивно определяется по столице, то есть по расположению Москвы относительно Ханоя на геомагнитической карте. На автопилоте вьетнамцы воспринимают все 11 часовых зон России, как московское время. Просто по аналогии, поскольку во Вьетнаме везде одинаковый часовой пояс. Переключение на реальные географические условия безбрежных просторов русской земли всегда происходит в режиме ручного управления, требует включения осознанности. Даже прекрасно зная, что часовой пояс Владивостока опережает Ханой, вьетнамцы все равно могут по инерции позвонить на Дальний Восток днем по ханойскому времени с извинениями за звонок в ранний час, и искренне удивиться, что сейчас вечер, а не утро. Разумеется, вьетнамцы прекрасно знают географию и систему часовых поясов, просто так срабатывают автоматические настройки мозга.

Сделав необходимые уточнения про Запад, можно вернуться к размышлениям об архетипе дракона. В русской и европейской фольклорных традициях дракон всегда выступает неприятным субъектом, монстром, который доставляет людям много неприятностей. Дракон обычно отличается непомерной жадностью, бдительно стережет в своей пе-

щере несметные сокровища. Дракон губит рыцарей и богатырей. Дракон похищает благородных принцесс или простых невинных девиц. Дракон требует принесения кровавых человеческих жертв и обременительной дани. Однако рано или поздно находится смельчак, выдающийся герой, который сражается с драконом, побеждает чудовище, и восстанавливает мир и справедливость. В качестве награды победитель получает сказочные сокровища, золотой клад, дар неуязвимости в битвах, славу героя, прекрасную принцессу. В зависимости от сюжета повествования возможны варианты. Достаточно вспомнить золото Нибелунгов и Зигфрида. И изложение этой истории в эпических произведениях европейской классики, оперных либретто, величественной музыке и даже современном кинематографе. Можно вспомнить и иконописный сюжет: Святой Георгий на коне пронзает змея копьём.

Примечательно, что образ дракона присутствует в фольклоре разных народов мира, хотя никто из хомо сапиенс не встречался на планете с живыми динозаврами, и однозначно не имел возможности лично вступить в поединок с гигантскими ящерами.

Вьетнамские дети обычно искренне удивляются, узнав, что в западной мифологии, прекрасный и добрый дракон превратился в агрессивного и злобного монстра. В изображении дракона, вьетнамцы всегда стараются представить ат-



рибуты мощи, стремительности, силы и доброты. Вьетнамский дракон никогда не обнажает клыки в злобном оскале, он именно добродушно улыбается, и глаза у дракона всегда внимательные и добрые.

Столь разительный контраст в глубинном восприятии архетипа дракона является веским доводом о различии системы взглядов и ценностей этих цивилизаций. И не только потому, что дневное светило восходит на востоке и садится на западе.

Важно понимать, что речь идет не об абстрактных мифических рептилиях, но о самых актуальных и практических проблемах качества межкультурной коммуникации. Архетипические образы и лимбическая система мозга человека тесно связаны через механизмы обработки эмоций, памяти и инстинктивного поведения. Это открывает пространство для размышлений совершенно другого порядка.

Дополнительно к этому вопросу мы обратимся в разделе "Деловой стиль дракона". Совершая поворот на восток, следует ясно осознавать, что для построения конструктивного диалога чрезвычайно важно уметь правильно расшифровать культурный код. Это критически важно для того, чтобы сотрудничать, конкурировать и процветать в отношениях с вьетнамскими деловыми партнерами. Собственно этой теме и посвящена эта книга.

# Национальная доминанта

Более 30 лет во вьетнамоведении убедили автора, что доминантой национального характера вьетнамцев является "любовь ко всему вьетнамскому". Эта доминанта подобна прочной нити прекрасного ожерелья из отборных великолепных жемчужин, составляющих культурный код Вьетнама. Культ предков, национальный костюм, блюда вьетнамской кухни, гордость за успехи в развитии экономики страны, - все эти слагаемые культурного кода вращаются вокруг этой национальной доминанты, как планеты совершают обороты вокруг Солнца. На вьетнамском языке эта доминанта чаще всего выражается словами "Tôi yêu Việt Nam" (перевод: Я люблю Вьетнам) и "Tự hào là người Việt Nam" (перевод: Горжусь быть вьетнамцем).

Примечательно, что большинство деловых мероприятий во Вьетнаме проходят именно под этим неформальным лозунгом. "Я люблю Вьетнам" - это активное движение во вьетнамском деловом сообществе с начала нового тысячелетия. Тема не теряет актуальности уже более четверти века. Любовь ко всему вьетнамскому является точкой отсчета, связующей нитью, первоосновой и движущей силой, которая лежит у истоков современных успехов в развитии экономики страны. Следующие примеры из разных сфер наглядно де-

монстрируют, как любовь ко всему вьетнамскому служит катализатором экономического роста.

Показательным является отношение к национальному костюму. Платье аозай есть практически у каждого вьетnamца. Это серьезная цифра, если вспомнить, что население Вьетнама превышает 100 миллионов человек. Разумеется, у вьетнамских женщин платьев всегда больше, чем у мужчин. Однако в XXI веке очевиден тренд: чем выше статус вьетнамского мужчины в обществе, в политике, в бизнесе, тем больше поводов надеть национальный костюм на официальное мероприятие. Состоятельная вьетнамская дама может заказывать одежду прямо с показов модных коллекций в Париже, Лондоне, Милане, однако количество красивых национальных платьев аозай от вьетнамских дизайнеров в ее гардеробе всегда будет больше.

Далее можно повысить ставки, и привести пример реализации любви ко всему вьетнамскому из сферы недвижимости. Семьи преуспевающих бизнесменов во Вьетнаме обычно стремятся иметь квартиру в престижном небоскребе в центре города, виллу в фешенебельном пригороде и поместье в традиционном стиле в провинции. Это идиллический сельский дом с деревянными колоннами под изогнутой крышей из черепицы с драконами. Бамбуковая рощица или подъездная аллея. Бамбук вызывает у вьетнамцев ощущение укоренения на родной земле. Пруд с лотосами и карпами.

Фигурно подстриженные деревья, массивная деревянная мебель с причудливой резьбой. И в обязательном порядке, семейный храм поклонения предкам с парой журавлей на спине черепахи у алтаря.

Желание миллионов вьетнамцев каждый день видеть в своем окружении все перечисленные атрибуты традиционного быта поощряет креативность мастеров, создает новые рабочие места, способствуют сохранению, развитию и даже возрождению из небытия многих древних ремесел.

Здесь ярким примером является керамика "чудау". Это название средневековой вьетнамской керамики, производство которой было полностью утрачено в XV веке после разрушительного нашествия армии китайской династии Мин. Даже сами вьетнамцы на несколько столетий забыли, что они умели делать такие превосходные изделия. В конце XX века в фокус внимания коллекционеров попала ваза из коллекции дворца Топкапы (далеко от Вьетнама, в Турции), которая долгое время считалась ценной вазой эпохи династии Мин. После внимательного изучения старинной иероглифической надписи на сосуде оказалось, что ваза имеет вьетнамское происхождение. Удалось установить не только точное место производства в сельской глубинке в окрестностях Ханоя, но и даже имя мастера. Женское имя произвело настоящую сенсацию. Вся история может стать основой для увлекательного романа. Суть состоит в том, что вьетнамская торговая компания занялась изучением темы и восстановлени-

ем утраченного средневекового искусства. И восстановили. В XXI веке керамику Чудау вьетнамские руководители разных рангов часто используют в качестве официальных подарков во время государственных визитов.

Вьетнамские бизнесмены-визионеры любят ссылаться на этот пример, и рассуждают приблизительно следующим образом. В средние века Вьетнам активно экспортировал керамику чудау по всему миру. Это были изделия премиального качества и предметы роскоши. Образцы вьетнамской керамики встречаются по всей Азии от Филиппин и Явы и до Мадагаскара у восточного побережья Африки. Далее вьетнамские спикеры переходят на мотивационные воззвания приблизительно следующего порядка: Если это смогли сделать наши предки, то значит, сможем сделать и мы. Перед современным поколением вьетнамских бизнесменов стоит задача, сделать вьетнамские товары знаменитыми во всем мире, и занять достойное место в премиальном сегменте рынка среди товаров превосходного качества.

Другой показательный пример любви ко всему вьетнамскому можно привезти из сельского хозяйства. Более 30 лет Вьетнам является ведущим экспортером риса в мире. В разные годы Вьетнам занимает первое, второе или третье место, но стабильно входит в первую тройку мировых лидеров по экспорту риса в течение длительного времени. На международном конкурсе риса в 2019 году и повторно в 2023 году вьетнамский рис сорта ST25 был официально признан

самым вкусным рисом в мире, перехватив первенство у индийского риса басмати. Миллионы вьетнамцев готовы к любому разговору добавить и по любому поводу упомянуть о самом вкусном в мире сорте вьетнамского риса. Во Вьетнаме в рознице килограмм риса ST25 стоит около полутора долларов. Для собственных нужд вьетнамцы всегда покупают рис в больших упаковках.

Однако килограмм самого вкусного в мире риса - это всегда хороший и полезный подарок. В подтверждение чему вьетнамские производители предложили десяток концепций подарочной упаковки. Получилось красиво, стильно, солидно и с ярко выраженным национальным колоритом. В подарочной упаковке самый вкусный в мире вьетнамский рис обычно стоит около 3 долларов. Это подарок, который на всех уровнях дарят с достоинством и получают с радостью.

Красноречивый и убедительный пример любви вьетнамцев ко всему вьетнамскому можно привести из автомобильной промышленности. Собственный автомобиль, не сборка во Вьетнаме Toyota, Mitsubishi или Mercedes, а именно настоящий собственный автомобиль марки Vinfast появился у вьетнамцев буквально вчера. Эти красивые и стильные электромобили начали поступать в продажу приблизительно с 2017 года. Для многих вьетнамцев это был их первый в жизни автомобиль, ранее приобретение машины было за пределами финансовых возможностей семьи. Однако Примеча-

тельным является то обстоятельство, что даже очень состоятельные вьетнамцы, у которых в гараже имеется серьезная коллекция премиальных авто, записались в очередь, чтобы поскорее приобрести настоящий вьетнамский автомобиль. Рассуждения были примерно такого порядка: когда к нам приедут гости из-за границы, мы будем катать их по городу на самой настоящей вьетнамской машине. Многие учреждения и ведомства Вьетнама обновили или расширили служебный автопарк: должна быть вьетнамская машина. Дело чести, вопрос национальной гордости.

Перечисленные пять примеров из разных сфер экономики свидетельствуют в пользу того, как национальная доминанта - любовь вьетнамцев ко всему вьетнамскому, - выступает в роли доброго попутного ветра, расправляющего паруса экономического роста, и мотивирует на покорение новых вершин.

Поскольку эта черта национального характера вьетнамцев неизменно создает впечатляющие результаты, самое время спросить себя, чему мы могли бы научиться у вьетнамцев? Какую практическую пользу извлечь из этой информации, и что взять для собственного блага и роста? Ответ простой: россияне могли бы научиться у вьетнамцев более активному проявлению любви ко всему русскому.

# Главное богатство

До относительно недавнего времени при рассуждениях о национальном достоянии и богатствах Вьетнама, принято было приводить в качестве примера следующие факторы.

Территория Вьетнама имеет высокие горы и плодородные равнины. Недра Вьетнама хранят богатые залежи полезных ископаемых и ценных руд. С момента обнаружения углеводородов, оценка объемов нефти и газа на континентальном шельфе Вьетнама всегда вызывает у вьетнамцев удовлетворение, а доходы от отрасли формируют приятную внушительную цифру в национальном бюджете страны. Нефть и газ принято рассматривать как ресурсы стратегического значения и источник национального богатства Вьетнама.

Плодородную дельту Красной реки на севере и дельту реки Меконг на юге вьетнамцы часто ставят в один ряд с двумя рисовыми корзинами, которые соединяет длинное коромысло узких прибрежных провинций центрального Вьетнама. Этот поэтический сельский образ рисовых корзин на коромысле наглядно демонстрирует важность рисоводства для сельского хозяйства и экспорта страны. Более 30 лет Вьетнам является крупнейшим в мире экспортером риса на мировой рынок.

В совсем недавнем прошлом при перечислении досто-



инств часто упоминали, что Вьетнам имеет протяженную береговую линию, удобные гавани и находится на перекрестке морских торговых путей. Другими словами, Вьетнам занимает стратегически важное геополитическое положение в регионе.

По мере развития туристической отрасли, представители индустрии около четверти века с гордостью рассуждали о том, что яркое солнце, теплое море, пляжная линия протяженностью несколько тысяч километров, зеленые пальмы и белый мягкий песок являются драгоценным сокровищем Вьетнама.

Не оставляли без внимания богатство и разнообразие растительного и животного мира. Действительно, флора и фауна Вьетнама отличаются впечатляющей коллекцией разных видов растений и представителей царства животных, равно как и мира насекомых. Море Вьетнама богато креветками, рыбой и прочими видами аквакультуры. Вьетнам занимает заметное место в мире по экспорту морепродуктов. Другими словами, существует очень много взглядов и мнений по вопросу богатства.

**В 2025 году в дефинициях национального богатства Вьетнама произошло знаковое смещение парадигмы. Официальная риторика по этому вопросу радикальным образом изменилась.**

Генеральный секретарь ЦК Коммунистической Партии

Вьетнама То Лам в приветственной речи, обращенной к участникам Международной конференции по вьетнамоведению четко сформулировал новое определение главного ресурса и богатства страны. Далее цитата по тексту, опубликованному на сайте правительства Вьетнама 26/10/2025:

**"Я утверждаю, что самым ценным ресурсом Вьетнама являются не его полезные ископаемые или стратегическое географическое положение, но именно население Вьетнама - 106 миллионов человек в настоящее время, — трудолюбивые, творческие, глубоко патриотичные, ориентированные на сообщество, стремящиеся к знаниям и способные преодолевать трудности. Без раскрытия и максимального использования интеллектуальных, моральных, личностных сил и чувства социальной ответственности каждого вьетнамца нам будет трудно достичь наших целей".**

С тех пор на слова этого выступления активно ссылаются все ведущие СМИ Вьетнама. Перевод с вьетнамского языка не носит официального характера и выполнен автором книги для того, чтобы познакомить русскоязычных читателей с духом и буквой современной повестки Вьетнама.

В XXI веке именно людей, вьетнамцев, считают главным ресурсом и богатством страны. В рассуждениях о качествах и достоинствах вьетнамского народа, принято отмечать трудолюбие, креативность, национальную сплоченность и большой творческий потенциал, который требует дальнейшего развития. Давно остались на страницах истории упоминания

о том, что Вьетнам является поставщиком дешевой рабочей силы. Подобные слова больше не про современный Вьетнам.

В новом тысячелетии вьетнамская молодежь часто завоевывает престижные награды на международных конкурсах по математике, физике, химии и информатике. Вьетнамцы отмечают эти результаты с большим удовлетворением, поскольку данные успехи демонстрируют интеллект и способствуют укреплению позиций Вьетнама на международной арене. Однако гораздо важнее другое. Успехи молодого поколения вьетнамцев в учебе подтверждают высокую конкурентоспособность вьетнамской молодежи в условиях глобализации.

На пороге эры национального подъема, отдавая должное интеллектуальному и творческому потенциалу молодежи, во Вьетнаме всерьез озабочены физическими данными молодого поколения. Например, средний рост вьетнамцев ниже, чем средний рост корейцев или японцев. В таком демографическом показателе, как средняя продолжительность жизни, вьетнамцы на 5-10 лет отстают от передовых стран региона. Физическое развитие находится в прямой взаимосвязи с возможностью продемонстрировать спортивные достижения. В настоящее время на международных соревнованиях вьетнамские спортсмены могут показывать хорошие результаты там, где требуется высокий уровень мастерства.

Младший сын в семье моих вьетнамских друзей активно работает над тем, чтобы стать профессиональным автогонщиком международного класса. Все надеются, что через несколько лет он станет первым вьетнамским пилотом Формулы-1. После успешного выступления в молодежных сериях Formula Trophy, в 2026 году юный Бен Нгуен включен в состав команды Evans GP для участия в чемпионате Formula 4 South East Asia и серии UAE4.

Одновременно в таких видах спорта, где физическая сила и выносливость играют решающую роль, вьетнамцы пока не на высоте. При всенародной любви к футболу, вьетнамцы пока только мечтают выиграть золото на международных соревнованиях, хотя вьетнамские спортсмены играют, бесспорно, гораздо лучше, чем 10 лет назад.

Физическое развитие молодого поколения с 2026 года во Вьетнаме становится важной частью государственной политики. Президент Вьетнама выразил в одном из своих выступлений эту мысль в следующих словах: "Физическое здоровье и сильный характер являются необходимыми условиями для адаптации и процветания молодого поколения в условиях все более жесткой глобальной конкуренции. Физически здоровое молодое поколение обеспечит высококвалифицированную рабочую силу, которая внесет свой вклад в строительство и защиту страны. Поэтому физическому воспитанию необходимо уделять больше внимания в сочетании с развитием системы здравоохранения и современных спор-

тивных сооружений для улучшения общего состояния здоровья и повышения статуса вьетнамского народа".

Однако общим знаменателем всех обнародованных инициатив и предложений по теме "поколения эры национального подъема" остается воспитание чувства национальной гордости и культивирование ценностей традиционной вьетнамской культуры.

Официальная позиция отражена в выступлении Президента То Лама так: "В процессе глубокой международной интеграции молодое поколение нуждается в образовании и воспитании, чтобы всегда сохранять и продвигать национальную культурную идентичность. Культура играет решающую духовную роль во всестороннем развитии вьетнамской молодежи. Культура не только помогает формировать национальную идентичность, но и служит важным инструментом «мягкой силы», помогает Вьетнаму утверждать позицию и имидж на международной арене".

Во Вьетнаме намерены лелеять главное богатство страны, активно инвестировать в воспитание выдающегося поколения молодых людей. Другими словами, прилагать все усилия, чтобы качество и уровень подготовки молодого поколения вьетнамцев могли обеспечить устойчивый прогресс страны в новую эпоху национального подъема.

Какую именно траекторию полета для вьетнамского дра-

кона запланировали на десятилетия вперед, читатели узнают из глав следующего свитка.

# СВИТОК 2. ТРАЕКТОРИЯ ПОЛЕТА ДРАКОНА

## Начало новой эры

Вьетнамцы начинают отсчет новой эры с 2026 года. Эта официальная дата начала новой эпохи зафиксирована множеством документов с красными печатями на вьетнамском языке. Одновременно, данное принятое на государственном уровне решение не имеет никакого отношения к введению нового календаря. Привычная система летоисчисления остается без изменений.

Вьетнам объявил начало новой главы в истории развития страны, которая называется торжественно и амбициозно: Эра национального подъема. На вьетнамском языке: kỷ nguyên vươn mình của dân tộc. На английском языке: Era of National Rise.

Подготовительную работу по переходу в новую эпоху вьетнамцы вели на протяжении предшествующих лет. Это настолько масштабный и знаковый проект, что самым лучшим решением будет рассказать о нем с использованием избранных цитат в переводе с вьетнамского языка. Именно этот способ более всего подходит для передачи в должной

степени важности происходящих во Вьетнаме событий.

Ключевые положения о начале новой эры Генеральный секретарь Коммунистической Партии Вьетнама То Лам четко обозначил в конце 2024 года. Далее в этой главе вниманию читателей предлагается несколько цитат из статьи во вьетнамском журнале "Коммунист" (Tạp chí Cộng sản), который является Органом политической теории Центрального комитета Коммунистической партии Вьетнама. Все ведущие вьетнамские издания обычно обращаются именно к этому источнику при публикациях информационных материалов о начале новой эры. Это яркий и показательный пример того, насколько конкретны вьетнамцы в планах развития страны. Перевод с вьетнамского языка выполнен автором книги в ознакомительных целях для русскоязычных читателей.

Что такое эпоха национального подъема?

"Новая эра, эра подъема вьетнамской нации, — это эра развития и процветания под руководством и управлением Коммунистической партии, успешного строительства социализма во Вьетнаме, богатый народ, сильная страна, демократическое, справедливое, цивилизованное общество, равная ведущим мировым державам страна. Все граждане живут комфортно, счастливо, получают поддержку в развитии и приобретении богатства; вносят все больший вклад в мир, стабильность и развитие во всем мире, счастье человечества и глобальную цивилизацию".



Как сформулированы первостепенные задачи эпохи национального подъема?

"Первоочередной задачей в новую эпоху является успешное достижение стратегических целей к 2030 году: превращение Вьетнама в развивающуюся страну с современной промышленностью и высоким средним уровнем дохода; к 2045 году - превращение в развитую социалистическую страну с высоким уровнем дохода; пробуждение сильного национального духа, самостоятельности, уверенности в себе, опоры на собственные силы, сила духа, национальная гордость и стремление к развитию страны; тесное сочетание национальной мощи с силой времени."

Когда начинается эра национального подъема, кто принимает участие, и что именно нужно делать?

"Время начала новой эры - это 14-й Национальный съезд Партии, с этого момента весь вьетнамский народ, сотни миллионов человек как один, под руководством Партии, объединенными усилиями, общими силами, максимально используя возможности и преимущества, преодолевая риски и вызовы, ведут страну к всестороннему, сильному, прорывному и стремительному развитию".

Каковы стартовые условия и позиционирование Вьетнама в мире на момент начала новой эры?

"Из бедной, отсталой, слаборазвитой страны, подвергавшейся эмбарго и санкциям, Вьетнам превратился в развивающуюся страну со средним уровнем дохода, глубоко и широко интегрированную в мировую политику, глобальную экономику и человеческую цивилизацию, исполняет много важных международных обязанностей, играет активную роль во многих важных многосторонних организациях и форумах. Независимость, суверенитет, единство и территориальная целостность неприкосновенны, государственные и национальные интересы гарантированы".

Что представляет собой экономический контекст Вьетнама на входе в новую эпоху?

"Вьетнам входит в число 40 крупнейших экономик мира и в двадцатку лидеров по объему торговли и привлечению иностранных инвестиций".

Выше приведены цифры из выступления 2024 года Генерального секретаря Коммунистической Партии Вьетнама. По итогам 2025 года, стоимость внешней торговли Вьетнама составила 920 млрд. долларов США. Это позволило Вьетнаму войти в число 15 крупнейших торговых держав мира и занять второе место в АСЕАН. Однозначно, с такими условиями на старте, Вьетнам может с уверенностью строить амбициозные планы на будущее, и смело отправляться на покорение новых вершин в развитии страны.

**Вьетнамский дракон набирает силы, расправляет**

**крылья, сверкает радужными переливами чешуи, готовится продемонстрировать невиданные ранее высоту и скорость полета.**

Как во Вьетнаме расценивают значение ближайших лет для будущего страны, возможности и вызовы нового времени?

"Мир переживает период эпохальных перемен, время с настоящего момента до 2030 года является решающим для установления нового мирового порядка. Это период важных стратегических возможностей, заключительный рывок вьетнамской революции к достижению столетних стратегических целей под руководством Партии, создание прочного фундамента для достижения целей 100-летия основания страны. Эпохальные преобразования приносят новые возможности и преимущества, но одновременно и множество вызовов, причем вызовы перевешивают возможности, и новые возможности могут возникнуть в условиях внезапных изменений в глобальном масштабе".

Каким образом вьетнамцы намерены двигаться вперед к достижения поставленных целей?

"Цифровая трансформация — это не просто применение цифровых технологий в социально-экономической деятельности, но и процесс создания нового, передового и современного способа производства — «цифрового способа про-

изводства», — в котором производительные силы характеризуются гармоничным сочетанием человека и искусственного интеллекта; данные становятся ресурсом, важным средством производства; и в то же время производственные отношения претерпевают глубокие изменения, особенно в форме владения и распределения цифровых средств производства".

Какие конкретные цели ставит Вьетнам в отношении реализации цифровой трансформации?

"Цель состоит в том, чтобы к 2030 году Вьетнам вошел в число 50 лучших стран мира и занял 3-е место в АСЕАН по показателям электронного правительства и цифровой экономики".

Каким образом вьетнамцы оценивают сильные и слабые стороны национальной экономики?

"В целом, экономика Вьетнама демонстрирует непрерывный рост с момента принятия Политической платформы 1991 года, неизменно входит в число самых быстрорастущих экономик региона и мира. <...> Однако, несмотря на высокие темпы роста, сохраняется риск экономической отсталости, и Вьетнам рискует попасть в ловушку среднего дохода".

Какой фактор вьетнамцы расценивают в качестве слабого звена экономики страны, который следует как можно скорее исправить к лучшему?

"Рост экономики Вьетнама с 2021 года по настоящее время в основном зависел от экспорта, на долю которого приходилось более 70% прямых иностранных инвестиций (эквивалентно 60% ВВП); эти предприятия импортируют более 80% комплектующих и оборудования, используют только простые производственные ресурсы Вьетнама, такие как рабочая сила, земля и основное сырье. Это не способствует развитию вспомогательных отраслей промышленности или созданию местных предприятий, способных успешно конкурировать в глобальной цепочке создания стоимости (вьетнамские предприятия, участвующие в цепочке поставок, производят только простые продукты)".

Эти и многие другие моменты в настоящее время находятся в фокусе самого пристального внимания руководителей Вьетнама. Прежде чем перейти к детальному рассмотрению конкретных шагов, следует прояснить, в чем заключается разница между тем, как вьетнамцы видят себя, и как Вьетнам видят в мире. И на какое важное упущение указывает несовершенство прогнозов международных экспертов по Вьетнаму.

# Погрешности прогнозирования

Ряд иностранных аналитиков и политиков в настоящее время высказывают предположения, что амбициозные цели и задачи Вьетнама на пороге эры национального подъема несут сильный мотивационный заряд и привлекают внимание как лозунг, однако относятся к числу трудно достижимых.

Поверхностное восприятие реалий Вьетнама, без глубины понимания внутренней динамики, часто создает фрагментарное понимание и оставляет в слепой зоне много важных факторов влияния. Именно по этой причине многие, даже авторитетные и признанные эксперты, ошибаются в своих прогнозах по Вьетнаму даже чаще, чем составители гороскопов и астрологических прогнозов. Основанные на поверхностном знании Вьетнама поспешные экспертные заключения по итогам во многом не поспевают за фактически достигнутыми результатами.

В частности, большинство экспертов с изрядной долей скепсиса встретили заявление Вьетнама о выходе на темпы роста экономики "двузначными цифрами" с 2026 года. Экономический рост двузначными цифрами означает минимум 10% каждый год. Больше - можно, меньше - никак

нельзя. В истории найдется мало примеров, чтобы экономика какой-либо страны стабильно демонстрировала подобные неустойчивость, резвость и прыть, настоящий галоп темпов роста. Гораздо чаще, такая образная риторика встречается при оценке уровня инфляции.

Основанием для подобных выводов международных экспертов, разумеется, служит большой опыт изучения мировых экономических процессов. Однако в этой цепочке безупречных логических выводов упущен один компонент чрезвычайной важности, который кардинальным образом меняет правила игры. Речь идет о силе духа, воле к победе и целеустремленности вьетнамского народа. Без глубокого понимания и должного учета влияния этого фактора в конкретном контексте, любой экспертный прогноз о Вьетнаме подобен расчету траектории полета птицы с одним крылом.

Из недавних примеров можно вспомнить изменение тарифной политики США в апреле 2025 года, когда Дональд Трамп ввел самые настоящие драконовские пошлины на товары из почти всех стран. Вьетнамцы испытали настоящий шок от ставки 46%. Международные эксперты дружно предрекали полный крах вьетнамскому экспорту в США. Однако вьетнамцы быстро оправались от потрясения, и активно вступили в переговорный процесс. Результатом стала торговая сделка между США и Вьетнамом. В итоге в 2025 году, экспорт из Вьетнама в США достиг рекордной отметки в

153,2 миллиарда долларов США. Это на 28,1% больше по сравнению с 2024 годом. Именно там, где международные эксперты практически хором предрекали полный провал, в действительности получился впечатляющий рост. Хотя это и было сложно.

Все произошло ровно в соответствии со словами старинного вьетнамского изречения, что не следует рассуждать обо всем однобоко, и созерцать Небо лишь с одной стороны. Именно по этой причине прогнозы международных аналитиков по Вьетнаму часто оказываются слишком далекими от фактической линии реализации. В то время как предсказания мастеров искусства удачи о периоде большого благополучия на удивление часто подтверждаются действительностью.

В оценках и прогнозах, далеких от мирных процессов, ошибочные суждения о Вьетнаме встречаются еще чаще. В разные эпохи внешние силы питали ложные надежды на завоевание Вьетнама. История много раз показала и доказала беспочвенность подобных амбиций. Независимость, суверенитет и территориальная целостность для вьетнамцев священны и незыблемы во веки веков.

Погрешности прогнозирования со стороны иностранных экспертов случаются и в вопросах эмоциональной оценки



тех или иных событий. Например, в 2017 году многие знатоки Вьетнама вынуждены были признать факт. Празднование во Вьетнаме столетней годовщины российской Октябрьской революции 1917 года всех удивили серьезностью подготовки, уровнем организации и масштабом праздничных мероприятий.

На родине Великой Октябрьской революции в 2017 году столетний юбилей не сопровождался заметной массовой праздничной активностью. В отделениях Коммунистической партии России прошли скромные митинги. Зато во Вьетнаме красиво украсили центральные улицы и площади городов большими красными флагами и маленькими красными флажками, гигантскими плакатами с цифрами 1917-2017, портретами Хо Ши Мина и Ленина, красными транспарантами с поздравительными лозунгами желтыми буквами. Это весьма убедительное визуальное свидетельство, что Коммунистическая партия Вьетнама по-прежнему расценивает российскую Октябрьскую революцию, как историческое событие чрезвычайной важности, определившее выбор пути к свободе и независимости Вьетнама в соответствии со словами Хо Ши Мина. Ценность этой столетней памятной даты для вьетнамцев состоит именно в этом. По случаю векового юбилея русской революции 1917 года во Вьетнаме на протяжении недели прошла серия праздничных концертов с участием самых именитых звезд вьетнамской эстрады, которые исполняли популярные революционные и ли-

рические песни на русском и вьетнамском языках с трансляцией в прямом эфире по всем вьетнамским центральным каналам.

Подобные погрешности в прогнозировании и экспертных оценках являются красноречивым подтверждением того, что современный уровень и объем знаний о Вьетнаме является недостаточным для верных выводов и принятия взвешенных решений, которые способны обеспечить эффективное взаимодействие на качественно новом уровне. В отношениях между Россией и Вьетнамом десятилетиями говорят общими фразами и привычными клише о традиционной дружбе, всеобъемлющем стратегическом партнерстве и о том, что имеющийся уровень торгового и инвестиционного взаимодействия не соответствует потенциалу двух стран.

Подобная ситуация является прямым следствием пренебрежения рекомендациями Сунь-Цзы о важности предварительных расчетов, тщательного изучения и досконального понимания визави. Не важно, идет ли речь о противнике в военном сражении, как в тексте древнего трактата, или о партнере по экономическому диалогу за столом переговоров.

Следующая глава позволит читателям приблизиться к пониманию того, почему именно 2026 год во Вьетнаме стал

точкой отсчета для начала новой эры.

# Искусство выбора времени

Исторически судьбоносную точку отсчета начала новой эры именно в 2026 году во Вьетнаме выбрали с особенным расчетом. Здесь нет спонтанной декларации намерений. За данным выбором стоит тщательно взвешенное решение, продуманное до мельчайших моментов.

Для того, чтобы лучше понять тонкое искусство выбора времени для начала любого действия, следует принимать во внимание следующие обстоятельства. Во вьетнамской культуре на протяжении многотысячелетней истории уделяют подчеркнутое внимание выбору благоприятных дат.

Современные вьетнамские бизнесмены всегда придирчиво выбирают хороший день и счастливый час для возобновления работы офиса после праздника Тэт - Нового года по лунному календарю, - чтобы дела в наступившем году шли гладко и приносили большую и легкую прибыль. С равной тщательностью владельцы бизнеса определяют дату подписания важного контракта, начала строительных работ, открытия магазина или ресторана.

При выборе даты свадьбы семьи жениха и невесты даже консультируются с мастерами искусства выбора благоприятных дат. Многие вьетнамцы непоколебимо убеждены, что

правильно выбранная дата свадьбы сделает жизнь молодой семьи счастливой и изобильной, как в отношении многочисленного потомства, так и накопления материального богатства.

Новую машину из автосалона среднестатистический вьетнамец предпочитает забирать непременно в день и час, обеспечивающий благоприятную комбинацию знаков путешествующей лошади. Другими словами, принимаются во внимание интервалы времени, которые считаются благоприятными для поездок и эксплуатации транспортных средств

Это верно и широко применимо в больших и малых делах жизни людей. Гораздо большее значение выбору времени во Вьетнаме придают, когда речь идет о важных делах государства.

Первый президент независимого Вьетнама Хо Ши Мин в совершенстве владел искусством выбора времени. Дядюшка Хо тщательно проанализировал политическую ситуацию и соотношение сил с момента возвращения во Вьетнам в 1941 году, терпеливо ожидая благоприятного времени для начала активных действий. Такой момент настал в 1945 году, после Августовской революции Хо Ши Мин провозгласил образование независимого государства Демократической Республики Вьетнам 2 сентября 1945 года. Столетний юбилей именно этой даты вьетнамцы готовятся отмечать в 2045 году.

Другими словами, в событиях частной жизни, в революционной деятельности, в деловой активности любого масштаба вьетнамцы уделяют большое внимание выбору правильного времени. Следовательно, крайне сомнительно предполагать, что к выбору начала новой эры во Вьетнаме подошли с менее тщательной подготовкой.

При упоминании 2026 года сразу обращает на себя внимание одно в высшей степени примечательное обстоятельство. Эпоха национального подъема во Вьетнаме начинается в год под управлением циклического знака Огненной Лошади. Это год двойного огня. Подобный момент приходит на землю лишь один раз в 60 лет.

От года под покровительством знака Огненной лошади во Вьетнаме ожидают динамичного, творческого развития и множества возможностей во всех сферах экономической и общественной жизни.

В восточной культуре в целом и во вьетнамской культуре в частности, образ лошади издавна ассоциируется с силой, упорством, стремительным продвижением вперед и достижением великого успеха.

Особым статусом любой год под управлением циклического знака Лошади наделяет одно очень важное старинное изречение, которое вьетнамцы узнают в раннем детстве. Это совершенно особые слова на вьетнамском языке, наполненные сакральным смыслом, и проверенные на практике тыся-

челетиями. Из каких именно слов состоит это изречение, и какое они имеют значение, читатели узнают из следующей главы.

# Лошадь приносит успех

С наступлением года Лошади вьетнамцы всегда предвкусывают приближение удачи и с удовольствием напоминают друг другу: "Лошадь приносит успех". Для вьетнамского сознания эти слова создают совершенно особое смысловое измерение.

Для лучшего понимания нюансов и оттенков взаимосвязи между лошадью и успехом во вьетнамской традиции, следует направить больше света осознанного внимания в извилистый лабиринт культурно обусловленных смыслов. Без усвоения контекста, будет крайне затруднительно проникнуть разумом во внутренние глубины старинного изречения, которому посвящена эта глава.

Итак, согласно представлениям вьетнамцев, лошадь символизирует верность, преданность, храбрость, скорость и неустанный прогресс. Данная цепочка ассоциаций выкристаллизовывалась на протяжении тысячелетий. Во Вьетнаме образ лошади часто появляется в традиционной культуре, от легенд и сказаний, народных куплетов и пословиц до изображения лошади в камне и дереве или на ткани и бумаге.

Например, легендарный вьетнамский богатырь Святой Зонг, известный также под именем Небесный государь Фудонга, вознамерившись дать решительный отпор иноземным захватчикам и отстоять свободу родной земли, потребовал



от правителя династии Хунгов выковать железный меч, железный шлем, железные доспехи и железного коня. Вьетнамская легенда не уточняет, был ли это управляемый механический конь, сделанный полностью из металла, робот в современном понимании, или речь идет о наборе конных боевых доспехов из металла, для защиты лошади во время битвы. Поисками останков богатырского коня никто во Вьетнаме никогда не занимался, отнюдь не по причине сомнений в возможности сохранности артефактов сквозь череду веков. Просто всем во Вьетнаме прекрасно известно, что после разгрома врагов богатырь Зонг прямо верхом на своем железном коне вознесся на Небо. Следовательно, нет смысла организовывать раскопки и поиски на Земле. Много увлекательных подробностей о легендарном герое-освободителе Зонге читатели найдут в отдельной главе.

Предельно кратко о внешних данных вьетнамских лошадей. Разумеется, конь Святого Зонга просто не может напоминать своим обликом и статью легендарного Буцефала, знаменитого боевого коня Александра Македонского фессалийской породы. Хотя и не уступит в таких качествах, как верность, выносливость и природная сила. Местные лошади у вьетнамцев низкорослые, коренастые, с короткими крепкими ногами, своим обликом совсем не напоминают статных арабских скакунов.

Рожденные на вьетнамской земле лошади прекрасно приспособлены к преодолению расстояний в условиях Вьетнама.

Вместо длинной развевающейся на ветру гривы и роскошного хвоста, которые воспеты в рыцарских балладах, вьетнамским коням досталась симпатичная щеточка гривы, иногда с задорной челкой, и относительно короткий жесткий хвост, причем с позвоночными косточками внутри. Пожалуй, внешним обликом и озорным нравом вьетнамские лошади находятся гораздо ближе к милому и доброму образу сказочного конька-горбунка.

В исторической ретроспективе у вьетнамцев в боевых искусствах элитным подразделением армии была слонница, отряды обученных дрессированных боевых слонов. Вьетнамская конница много веков держалась скромно в тени значительно превосходящей силой и мощью слонницы. Однако боевой слон мог без причин взбеситься, и натворить ужасных дел, помчаться в противоположном направлении, затоптать и покалечить своих солдат. С лошадьми подобных недоумений не случалось. Именно поэтому вьетнамцы соотносят с образом лошади такое качество, как исключительная верность. В отличие от непредсказуемого слона, лошадь никогда не подводит в трудную минуту. На протяжении всей истории вьетнамских сражений образ лошади ассоциировался с неукротимым духом и и почитался символом силы, скорости, мужества и верности в деле защиты родины.

В мавзолеях императоров династии Нгуенов в Хюэ под открытым небом можно собственными глазами увидеть фигуры слона и коня в полной церемониальной упряжи, запечат-

ленных в камне в натуральную величину, равно как и фигуры военных и гражданских чиновников. Эти статуи помогают лучше представить размер и пропорции вьетнамского боевого коня. Одновременно, в самом факте присутствия лошади во дворе императорского мавзолея дополнительно актуализирована тема верности. Императорский конь служит своему господину не только в годы земной жизни, но и сопровождает в загробное царство. Это понятно всем и каждому: лошадь стоит во дворе мавзолея.

Относительно роли лошади в годы мирного времени следует отметить, что у вьетнамцев лошадей редко привлекали к полевым работам в силу местной специфики. Сельскохозяйственные работы и рисовое поле во Вьетнаме - это профессиональный домен трудолюбивого и послушного буйвола. Лошадей в плуг впрягать было не принято, целину на них не пахали.

Лошадей во Вьетнаме почитали важным средством передвижения в повседневной жизни. Курьеры на лошадях доставляли важные указы и срочные послания из королевского дворца чиновникам на местах и обратно. Таким образом, передвижение на лошади было связано с наличием статуса, принадлежностью к влиятельному кругу. Причем не важно, идет ли речь о верховой езде или передвижении в повозке. Кстати, косвенным образом об этом свидетельствует вьетнамское выражение, указывающее на высокое положение в обществе: "Lên xe hống ngựa" (лен се суонг нгя), которую

буквально можно перевести "Взойти на повозку, сойти с лошади". Присутствие лошади указывает на престиж, авторитет и наличие властных полномочий.

Следует дополнительно сделать акцент на условия и обстоятельства, в котором в историческом контексте лошадь ассоциировалась у вьетнамцев с заслуженным успехом и удачей. Это связано с системой государственных конкурсных экзаменов. На протяжении многих веков вьетнамские молодые люди, посвятившие долгие годы постижению наук, изучению старинных канонів и размышлениям об управлении и процветании государства, нередко по причине ограниченности в средствах были вынуждены отправляться в столицу на экзамены пешком. Зато после успешного прохождения столичного отбора, после признания на официальном уровне талантов и способностей, после получения должности чиновника лауреат экзаменов с почетом возвращался в родные края верхом на лошади в шапке чиновника и со всеми подобающими высокому рангу знаками отличия. Возвращение верхом на лошади являлось подтверждением статуса и материальным воплощением успеха.

Именно на этом культурном фундаменте сформировалось хорошо знакомое и дорогое вьетнамским сердцам старинное изречение, которое в современном вьетнамском языке часто является самостоятельным добрым напутствием и пожела-

нием удачи, в том числе и в начале любого года под управлением циклического знака Лошади.

На вьетнамском языке эти слова записываются и звучат так: "Mã đáo thành công" (ма дао тхань конг). Перевести на русский язык эту фразу можно так: "С лошадью приходит успех" или "Лошадь приносит успех".

Успех заключается в возвращении с победой, с почетом и достоинством. Слова старинного изречения "лошадь приносит успех" указывает у вьетнамцев именно на заслуженное вознаграждение. Здесь нет речи о шальной удаче или достижении цели путем обмана. Годы целенаправленных усилий и последовательное преодоление всех этапов испытаний венчает триумфальное возвращение верхом на лошади. Именно успешное возвращение служит истинным мерилom успеха. И одновременно в этих словах нет темы конца пути и почивания на лаврах, но наоборот, присутствует дух нового начала и расширения горизонтов.

Слова "Лошадь приносит успех" сообщают о важной вехе и очередном витке жизненного пути. Прделанная ранее работа дала желаемый результат, полученный на пройденном пути опыт сделал человека сильнее и мудрее, позволил приобрести важные и полезные компетенции. Это означает, что достигнутый успех открывает новый уровень, позволяет ставить перед собой более важные и масштабные задачи.

Вьетнамцы вступили в 2026 год, накопив важный и по-

лезный опыт. Другими словами, Вьетнам успешно справился с чередой современных вызовов, продемонстрировал убедительные успехи в развитии экономики и укрепил престиж страны на международной арене.

С приходом года под управлением циклического знака Лошади настроения в обществе в целом и мироощущение каждого отдельного вьетнамца в частности просто вибрирует в унисон со старинной мудростью "лошадь приносит успех". В таком контексте вполне естественно и закономерно, что 2026 год является самым подходящим временем для объявления начала эпохи национального подъема.

# Судьбоносные явления Лошади

Вьетнамская народная традиция склонна рассматривать время под управлением циклического знака Лошади как напитанное потенциалом выдающихся перспектив и больших возможностей. Издавна вьетнамцы придерживаются мнения, что прибытие Лошади приносит успех, богатство и статус.

Однако несказанно более важное обстоятельство заключается в том, что именно в год Лошади вьетнамцы считают важным посеять семена новых успехов, которые прорастут, окрепнут, расцветут и принесут плоды в будущем. В год Лошади вьетнамцы любят принимать важные решения и приступать к их исполнению.

\*

Дух Белой лошади не имеет никакого отношения к знаку Лошади из зодиакального круга восточного гороскопа, однако появление этого духа в памяти вьетнамского народа также имеет самое прямое отношение важным планам государства. Весьма примечательной является роль Духа Белой лошади в истории современной вьетнамской столицы. Легенда выстраивает линию повествования следующим образом. В 1010 году после указа императора Ли Тхай То о переносе столицы началось возведение стен крепости Тханглонг - города взлетающего дракона. По непонятным при-

чинам строительство с самого начала не ладилось. Трудностям с возведением крепостных стен не было конца до тех пор, пока не появилась Белая лошадь. На вьетнамском языке этот дух называют Bạch mã (бать ма). Белая лошадь обошла кругом проблемную строительную площадку, оставив четкую цепочку следов. Именно эти отпечатанные на земле знаки определили периметр будущих крепостных стен, защищающих город Тханглонг. Во вьетнамском сознании и в коллективной памяти народа дух Белой лошади показал траекторию защитной линии цитадели. Это небесное знамение обеспечило мир и процветание главного города. Белая Лошадь по прежнему остается одним из важных духов-покровителей вьетнамской столицы, современного Ханоя, где вершится судьба и возводится новая монументальная крепость будущего сильного, богатого и процветающего Вьетнама. Хотя Дух Белой Лошади и не связан с циклическим знаком лошади зодиакального круга, эта история добавляет торжественные ноты благоговейного уважения и глубокого почтения к образу лошади в коллективном бессознательном вьетнамского народа.

\*

За долгую историю Вьетнама накопилось множество ярких примеров, которые убедительно свидетельствуют, что годы под управлением циклического знака Лошади часто приносят судьбоносные события и поворотные решения, ко-



которые задают новый темп в развитии страны.

Если начинать совсем издалека, вьетнамцы любят с важностью напомнить что в 1054 году, именно в год под управлением циклического знака Деревянной Лошади, император Ли Тхань Тонг изменил название страны на Дайвьет, буквальное значение "Великий Вьет". Это красноречиво свидетельствует о том, что вьетнамцы придерживались высокого мнения о собственных достижениях в названную эпоху, и с уверенностью строили будущее.

В 1258 году, в год под управлением циклического знака Земляной Лошади вьетнамская армия одержала убедительную победу над монгольскими ордами, вторгшимися на территорию Дайвьета. Это знаковая победа, если вспомнить, что как в Европе, так и в Азии, татаро-монгольская конница всех сметала на своем пути.

В 1282 году, в год под управлением циклического знака Водяной Лошади, перед лицом угрозы второго монгольского нашествия на Дайвьет, император Чан Тхань Тонг созвал великий совет для совместного принятия важного решения - бить врага или склониться перед монголами. Разумеется, любовь к независимости и боевой дух у вьетнамцев оказались на высоте. Все участники собрания хором крикнули "бить врага", и решение было принято единогласно. Историческое совещание с участием старейшин и представителей кланов и сословий проходило в императорском дворце Тханглонга в павильоне Зиенхонг.

Это событие далекого прошлого имеет самое прямое отношение к современности. В память о всенародном собрании и единодушном волеизъявлении 1282 года, главный зал Национального собрания Вьетнама, где проходят самые важные заседания и принимаются самые важные решения, называется Зиенхонг. В условиях современности вьетнамские депутаты во время голосования обычно демонстрируют результат: 99% поддерживают.

Среди множества знаменательных дат калейдоскопа исторических событий, связанных с приходом знака Лошади, целесообразно сделать акцент именно на примеры, наиболее актуальные и судьбоносные для истории Вьетнама на современном этапе.

Так, в 1930 году, именно в год под управлением циклического знака Металлической Лошади, Хо Ши Мин основал Коммунистическую партию Вьетнама. Данное событие как современники, так и потомки расценивают в качестве великого выбора и ключевого поворотного момента в истории страны. Для вьетнамцев - это не просто основание новой политической партии, а именно исторический выбор, который положил конец эпохи угнетения и колониальной зависимости Вьетнама. Это событие открыло путь к национальному спасению и созданию независимого государства.

При изучении наследия первого президента независимого Вьетнама, современные руководители страны неизменно

отмечают удивительную проницательность и чувство современности, умение выбрать идеальный момент, обеспечивающий наилучший результат из возможных. Этими качествами отличались любые решения дядюшки Хо. Коммунистическая партия Вьетнама, основанная в год Лошади, является в высшей степени успешной организацией, и готовится встретить столетний юбилей в 2030 году.

В 1954 году, именно в год под управлением циклического знака Деревянной Лошади, вьетнамцы одержали победу под Дьенбьенфу. Многие историки склонны добавлять эпитет "великая победа", когда говорят об этом знаменательном сражении. Эта победа стала кульминационным моментом войны сопротивления французскому колониализму. Именно эта победа в горах на севере Вьетнама способствовала краху колониализма в глобальном масштабе. Эта победа определила успех Вьетнама в подписании Женевских соглашений 1954 года. Победа под Дьенбьенфу продемонстрировала, что маленькая угнетенная страна, при наличии воли к победе и мудрого руководства, способна одержать победу над превосходящей армией. Победа под Дьенбьенфу остается важным уроком военной истории Вьетнама и всего мира.

Эти примеры представляют собой в высшей степени убедительные для вьетнамского сознания свидетельства того, как лошадь несет успех.

Следовательно, вполне закономерно, что в 2026 году любые политические решения, законодательные инициативы, выдвижение на важные государственные должности и кадровые назначения, инвестиционные и инфраструктурные проекты окружает этот дополнительный ореол культурных смыслов: "лошадь несет успех".

Какие аккорды вносит в симфонию эпохи национального подъема тот факт, что 2026 год находится под управлением не просто одного из циклических знаков Лошади, а именно Огненной лошади, которая возвращается на землю лишь однажды в 60-летнем цикле, читатели узнают из следующей главы.

# Двойной огонь

Новая эра Вьетнама - Эпоха национального подъема, начинается в год исключительного значения. 2026 год приносит на землю образ двойного огня.

Это не просто очередной давно запланированный визит обитателя небесной конюшни. Это совершенно особенный год, год под управлением циклического знака Огненной Лошади.

На вьетнамском языке покровитель года называется *Bính Ngọ* (Бинь Нго). Эти два слова обозначают метафизические понятия. Бинь - это название небесного ствола янского огня, Огонь Ян или старший брат огня. Нго - это название земной ветви, обозначающей циклический знак Лошади. Горячий огонь горит в земной ветви Лошади. Яркое пламя пылает в Небесном стволе. Стихия огня удваивается: огонь в Небе, огонь на Земле.

В некоторых странах, которые имеют поверхностное знакомство с кругом 12 знаков китайского зодиака, но не обрели глубокого понимания принципов и взаимосвязей внутри этой системы, год Огненной лошади склонны встречать в состоянии повышенной тревожности. Астрологи начинают подливать масло в огонь, красочно расписывая в своих прогнозах риски лесных пожаров, извержения вулканов и повы-

шенную солнечную активность. Подобный подход к интерпретации потенциала года Огненной лошади, мягко говоря, не выдерживает никакой критики.

Для вьетнамцев год огненной лошади в принципе не содержит отрицательной коннотации. В содружестве 12 животных зодиакального круга, у вьетнамцев бесспорном фаворитом является Дракон. Для потомков дракона и феи другого варианта быть не может. Вьетнамцы любят дракона. На втором месте по привлекательности для вьетнамцев, пожалуй, находится именно Лошадь.

Знак Лошади соотносится с такими качествами как сила и скорость, энергия и стремительное развитие. Стихия Огня по традиции ассоциируется с духом новаторства и мощными прорывами. Одновременно огонь помогает быстро избавиться от всего старого и ненужного.

Ци Огня подогревает в людях такие личные качества как энтузиазм, креативность, воодушевление, добавляет смелости и решимости. Час Лошади приходится на двухчасовой интервал времени с 11:00 до 13:00, когда солнце находится в зените. Это добавляет знаку Лошади такие характеристики, как яркий свет и небесный жар.

Отталкиваясь от сложившейся со времен пращуров системы представлений, многие во Вьетнаме ожидают, что год Огненной Лошади станет благоприятным временем для реализации масштабных планов, продвижения инноваций и со-

здаст импульс для развития во многих областях.

Для того чтобы получить максимум преимуществ, которые приносит лошадь, важно соответствовать энергиям покровителя года. Внутренняя природа лошади - это скорость, следовательно, необходимо подготовить дорогу, по которой лошадь сможет бежать быстро.

Во Вьетнаме считают, что для достижения экономического прорыва в последующие годы, необходимо именно в год под управлением циклического знака Огненной лошади по максимуму создать условия для ускорения, впустить свет, расчистить путь, устранить препятствия и барьеры, расширить пространство для роста и масштабирования.

Головокружительная активность по всем направлениям, которая во Вьетнаме отчетливо доминирует в первые месяцы года Огненной лошади, воплощает этот принцип освобождения дороги и набора скорости. На сайте правительства Вьетнама каждый день публикуются новые документы, решения, инструкции, резолюции, которые незамедлительно вводятся в исполнение. Строительные работы ведутся в режиме 24/7. Тема скорости проявляется в каждом аспекте деятельности. Двойной огонь огненной лошади пылает ярким пламенем. Это по-настоящему похоже на готовую к старту ракету на космодроме.

# **СВИТОК 3. ЭПОХА НАЦИОНАЛЬНОГО ПОДЪЕМА**

## **На взлетном поле истории**

На момент завершения работы над этой книгой рассказывать про эпоху национального подъема во Вьетнаме совсем не просто. И одновременно было бы в высшей степени странным, пропустить эти особые моменты утренней зари новой эры, в которых столь ярко и отчетливо проявляется дух вьетнамского народа.

Вьетнам сейчас напоминает готовую к старту ракету на пусковой установке на взлетном поле космодрома истории. Во Вьетнаме с начала 2026 года программные государственные документы публикуются десятками и практически синхронно принимаются к исполнению. Новые законы и постановления появляются быстрее, чем успеваешь прочитать и осмыслить документы, принятые и обнародованные вчера.

Во Вьетнаме события развиваются с какими-то межгалактическими скоростями. Строительные работы на приоритетных объектах ведутся круглосуточно. Наблюдение за исполнением осуществляется практически в режиме реаль-



ного времени. На момент написания этой главы множество проектов исторического значения находятся на стадии становления, согласования или динамичной корректировки.

Во Вьетнаме деятельность не просто бьет ключом, даже сравнение с фонтаном будет недостаточным, гораздо ближе метафора про высокотехнологичное фантастическое водное шоу. Перемены во Вьетнаме совершаются масштабные и судьбоносные. Все находится в постоянном движении. Все происходит прямо здесь и сейчас.

Одновременно, текущая ситуация представляет собой мягкую глину или рисунок для вышивания шелковой картины. Хорошо понятны генеральная линия, масштаб и размах, но творение пока далеко от завершения. Возможно, здесь даже ближе будет сравнение со сделанным на компьютере графическим изображением и процессом его материализации в действительности.

С первых дней 2026 года, когда официально начался отсчет эпохи национального подъема, Вьетнам демонстрирует невиданные ранее темпы ускорения по всем направлениям. События происходят с такой головокружительной быстротой, что в буквальном смысле захватывает дух.

Это не просто политические лозунги, призывающие строить светлое будущее. Это конкретные практические шаги, совершаемые каждый день. Ведется мега активная законотворческая деятельность. На информационных ресурсах

Правительства Вьетнама в специальной рубрике "Новая политика" каждый день публикуются новые Постановления, Резолюции, Решения, определяющие новые условия и задающие энергичный барабанный ритм нового этапа развития страны.

Правильнее всего просто опираться на тексты официальных документов, чтобы приблизиться к пониманию темпов продуктивности законотворческой деятельности. Например, в мае 2026 года произошли изменения условий ведения бизнеса в сторону значительного упрощения. Для поощрения развития частного предпринимательства значительно снизили ставки или даже отменили некоторые налоги, продлили время налоговых каникул.

Про масштаб изменений лучше цитировать правительственный источник:

"В отношении административных процедур, 184 процедуры отменены, 134 процедуры переведены на местный уровень, 349 процедур упрощены, в результате объем административных процедур центрального уровня сократился на 27%. В отношении условий ведения бизнеса, 890 условий отменены, а 4 условия упрощены. Ожидается, что процесс внедрения позволит сократить время и затраты на соблюдение требований для заинтересованных сторон более чем на 50% по сравнению с 2024 годом. Это демонстрирует высочайшую политическую решимость правительства в построении ориентированной на обслуживание администрации, ста-

вающей граждан и бизнес в центр внимания".

Чтобы передать читателям особый вкус этого исторического момента, придется изменить динамику повествования. На самом деле вполне логично, что главы этого раздела должны отличаться по стилю нарратива. Ведь это рассказ о беспрецедентном.

**Краеугольным камнем каждой главы этого свитка служат избранные фрагменты официальных документов, определяющих вектор развития Вьетнама в эпоху национального подъема. Самую точную и объективную картину того, что во Вьетнаме происходит в первом полугодии 2026 года, лучше всего отражают именно слова важных официальных документов на вьетнамском языке.**

В роли главного персонажа здесь выступают новое видение, проекты и амбиции Вьетнама в рассветные часы эры национального подъема. Все, что располагается вокруг ключевой фигуры, просто уточняет контекст и расширяет перспективу.

# Воспитание нового поколения

Новая эпоха требует новых людей. Для достижения великих задач Вьетнаму нужны люди, которые будут думать и действовать по-новому. Разумеется, во Вьетнаме и речи не идет о привлечении трудовых мигрантов. Вьетнамцы активно взялись за реализацию стратегической задачи по воспитанию нового поколения потомков дракона и феи.

Во Вьетнаме на эту тему рассуждают приблизительно в следующих выражениях.

"По мере приближения к 2045 году, знаменательному событию, 100-летию основания страны, мы поставили перед собой стратегическую цель – стать развитой страной с высоким уровнем дохода. Для достижения этой цели Вьетнаму необходимо молодое поколение, которое не только обладает выдающимся интеллектом, но и превосходными физическими данными, богатой культурной самобытностью, способно конкурировать и стоять на равных с ведущими мировыми державам, утверждать позиции страны на международной арене".

Именно такими словами председатель Коммунистической Партии Вьетнама То Лам в 2025 году сформулировал видение нового поколения вьетнамцев. Все цитаты в этой главе приводятся в авторском переводе с вьетнамского языка.

ка фрагментов текста из статьи "Будущее для поколения подъема" собственными словами первого лица современно-го Вьетнама (bài viết "Tương lai cho thế hệ vươn mình" của đồng chí Tổng Bí thư Tô Lâm). На этот текст всегда активно ссылаются вьетнамские сетевые издания. Ведь эта статья содержит стратегическое послание, направленное на воспитание молодого поколения в соответствии с видением и задачами эпохи национального подъема. Эти прогрессивные проекты будущего лучше всего передают именно собственные слова вьетнамского лидера.

Временные рамки, определяющие принадлежность к поколению эпохи национального подъема во Вьетнаме установлены предельно конкретно и ясно: "Отрезок времени с 2025 по 2045 год - это всего 20 лет. Дети, родившиеся в этот период, станут молодежью нового поколения, будущими владельцами процветающего и развитого Вьетнама".

Разумеется, во Вьетнаме планируют воспитать поколение, которое должно превзойти славные поколения дедов и отцов. Во Вьетнаме прекрасно понимают что это было поколение героев, которые самоотверженно сражались за независимость и объединение страны, и запустили двигатели экономического роста на старте политики всестороннего обновления в 1986 году.

Молодое поколение вьетнамцев должны быть в авангарде

освоения новых технологий. Речь идет не только о практическом применении самых передовых достижений, но и о способностях к исследованиям и созданию собственных разработок.

"Одновременно молодому поколению необходимы глобальное мышление, возможности международного общения и превосходное знание иностранных языков, чтобы активно интегрироваться в международную среду и честно и эффективно конкурировать со сверстниками по всему миру".

Особенно подчеркивается важность улучшения основных параметров человека: рост, вес, стать, сила и выносливость, уверенность в себе и интеллектуальные способности. Примечательно, что особое внимание вьетнамцы уделяют вопросу увеличения среднего роста. Определение "маленькие и худенькие" редко бывает верным в отношении поколения миллениалов во Вьетнаме. Наоборот, именно в этой возрастной группе высок процент детей с избыточным весом, которых многочисленные родственники активно закармливали вкусняшками, и никогда в детские годы не заставляли бегать и прыгать. С ростом 160 см и стройной фигурой, я обычно всегда была на голову выше вьетнамских коллег из поколения учителей, но едва достигаю до плеча вьетнамцам молодого возраста. В особенности, когда речь идет о деловом сообществе, где детей со школьного возраста отправили на учебу за границу. Такие перемены особенно заметны

при сравнении групповых фотографий с вьетнамцами 2000 и 2025 года.

"Наряду с интеллектуальным воспитанием, крайне важна стратегия улучшения здоровья и физической формы вьетнамского народа. Необходимо поощрять систематическое и эффективное развитие школьного спорта для улучшения физического развития вьетнамцев. К 2045 году необходимо поставить конкретную цель: средний рост вьетнамской молодежи должен достичь уровня, сопоставимого с показателями развитых стран региона. Для достижения этой цели крайне необходимы содействие всеобщему здравоохранению и создание современной спортивной инфраструктуры".

Вьетнам на официальном уровне ставит перед подрастающим поколением цель нового масштаба - побеждать на международных спортивных соревнованиях и Олимпиадах. Заявлена высокая планка. Раньше вьетнамцы в большом спорте принимали активное участие, главным образом, как болельщики.

"Мы должны поставить цель увеличить число высококвалифицированных спортсменов, стремиться завоевывать медали на крупных соревнованиях, таких как Азиатские игры и Олимпийские игры, не только в видах спорта, требующих мастерства, но и в тех, которые требуют исключительной физической силы и выносливости."

Фактически во Вьетнаме выстрелом одной стрелы сбивают двух птиц, решают две задачи одновременно. С одной стороны, следующая возрастная группа вьетнамцев должна активно и на равных принимать участие во всех глобальных процессах. С другой стороны, от представителей поколения эпохи национального подъема ожидается, что каждый вьетнамец будет исполнять роль посла вьетнамской культуры в мире.

"Цель состоит в том, чтобы воспитать вьетнамцев с сильной национальной идентичностью: патриотичных, сострадаательных, творческих и способных к интеграции без ассимиляции."

И как принято при подаче важных мыслей на вьетнамском языке, сказанное нужно повторить еще раз, но немного другими словами.

"Нам необходимо создать среду, в которой молодежь сможет активно участвовать в цифровой трансформации, зеленой экономике и национальных культурных проектах, одновременно поощрять глубокую интеграцию молодежи в международное сообщество. Благодаря этому молодежь не только сможет перенять лучшее в мире, но и распространять уникальные культурные ценности Вьетнама на международном уровне".

Лучше всего нюансы и оттенки поставленных задач рас-



крываются в оригинальном послании на вьетнамском языке: "Все молодые вьетнамцы должны активно учиться, тренироваться и непрестанно стремиться к самовыражению. Молодое поколение должно уверенно выходить в мир, нести с собой богатый багаж знаний, хорошее физическое здоровье и богатую вьетнамской культурной самобытностью душу, одновременно развивать в себе качества граждан мира с вьетнамским духом, вносить свой вклад в строительство и защиту Родины."

Уважительное отношение к учителям и серьезное отношения к учебе является важной составной частью культурного кода Вьетнама. В любом университете мира в международном студенческом сообществе вьетнамцы неизменно оказываются в списке самых старательных и прилежных учеников. Разумеется, способности к учебе у всех людей от природы разные. Вьетнамцы с быстрым умом и ярко выраженными способностями, помноженными на личные усилия в постижении наук, быстро выходят на первые позиции в рейтингах. В то время как менее способные, благодаря настойчивости и трудолюбию, приложат все силы, чтобы как минимум войти в число учеников с хорошей успеваемостью. После окончания учебы многие вьетнамцы десятилетиями сохраняют связи со своими преподавателями и наставниками. Так проявляется внутренняя установка: пьешь воду - помни об источнике.

В 2026 году тема обучения актуальна во Вьетнаме как никогда ранее. Вьетнамцы приступили к полной перезагрузке государственной системы образования. О наиболее примечательных и важных нововведениях, которые прямо на глазах в режиме реального времени меняют ландшафт образовательной отрасли, читатели узнают из следующей главы.

# **Перезагрузка системы образования**

Для достижения амбициозных целей новой эры национального подъема Вьетнам приступает к воспитанию нового поколения. Лучше всего об этом скажут слова выступления Генерального секретаря коммунистической партии Вьетнама То Лама о будущем поколении вьетнамцев: "В отношении 2045 года, знаменательного события, отмечающего 100-летие основания страны, мы поставили перед собой стратегическую цель – стать развитой страной с высоким уровнем дохода. Для достижения этой цели Вьетнаму необходимо молодое поколение, которое будет не только выдающимся интеллектуально, но и с превосходными физическими данными; поколение, обладающее богатой культурной самобытностью, способное конкурировать и быть на равных с ведущими мировыми державами, утверждать позиции страны на международной арене".

**Для воспитания нового поколения во Вьетнаме инициировали настоящую перезагрузку национальной системы образования.**

Ученые и образованные люди во Вьетнаме всегда пользовались уважением. Это характерно для всех стран региона, на которые тысячелетиями распространялось мягкое обая-

ние авторитета учителя Конфуция.

Во Вьетнаме в средние века образование выступало в роли социального лифта. Усердное изучение текстов старинных канонов давало возможность принять участие в конкурсных экзаменах в провинции, в столице и при дворе. Победители получали назначение на государственные должности. В храме литературы в Ханое можно увидеть каменные плиты с именами лауреатов конкурсных экзаменов. Именно в стенах храма литературы в 1076 году был открыт первый вьетнамский университет. Изначально здесь учились отпрыски королевской семьи. Позже, с 1253 года, начали принимать на учебу и талантливых детей из простого народа.

Традиция высекать имена победителей конкурсных экзаменов на каменной стеле, установленной на спине черепахи, практиковалась в храме литературы несколько столетий. До нашего времени сохранились 82 стелы. Самая ранняя плита с именами была установлена в 1484 году, последняя датирована 1780 годом. Это летопись вьетнамского образования, запечатленная в камне. В 2011 году 82 каменные стелы Храма литературы официально признаны памятником документального наследия человечества в рамках проекта ЮНЕСКО "Память мира". Подробнее об этом рассказывается в отдельной главе.

Рассматривая эти исторические факты с позиций современного мировоззрения, можно отметить два важных об-

стоятельства. Во-первых высшая школа во Вьетнаме имеет непрерывную древнюю традицию. Во-вторых, система высшего образования у вьетнамцев отличается демократичностью, и ценит личные заслуги. Происхождение не является препятствием, если человек обладает талантом и способностями.

В провинции Нгеан в семье скромного уважаемого чиновника, прошедшего государственные экзамены, в 1890 году появился на свет мальчик, который десятилетия спустя станет первым президентом независимого Вьетнама. На заветы и труды Хо Ши Мина опирается высшее руководство современного Вьетнама для достижения столетних целей к 2030 и 2045 году.

Вьетнамцы хорошо понимают роль и значение качественной системы образования в развитии страны. Действующая образовательная модель не отвечает требованиям современности. Именно поэтому в 2025 году во Вьетнаме активно взялись за радикальную модернизацию национальной системы образования, которая охватывает все ступени от детского сада до академической науки.

22 августа 2025 года Генеральный секретарь То Лам подписал резолюцию Политбюро о прорывах в развитии образования и профессиональной подготовки. Эта резолюция № 71-NQ/TW определяют полную перезагрузку образовательных процессов. Для полной и адекватный передачи общего

настрою, видения и масштаба будет разумным просто процитировать ключевые фрагменты документа. В данном случае дух лучше всего передает именно буква. Перевод с вьетнамского языка носит ознакомительный характер.

"В условиях глубоких и всеобъемлющих изменений в мире, особенно в связи с тем, что цифровые технологии и искусственный интеллект в настоящее время преобразуют систему образования в глобальном масштабе, каждая страна должна заново определить видение и стратегию системы образования в будущем. Наша страна стоит перед историческим шансом для прорывного развития, когда требования к человеческим ресурсам имеют важное и неотложное значение.

Требуется прорыв в образовании и профессиональной подготовке, чтобы внести вклад в формирование нового поколения вьетнамцев, обладающих патриотизмом и национальной гордостью, мужеством, интеллектом, компетентностью, навыками и здоровьем, необходимыми для выполнения задач строительства, развития и защиты Родины на новом этапе развития".

Сразу обращает на себя внимание факт, что вьетнамцы на законодательном уровне повысили статус и роль английского языка в системе государственного образования Вьетнама.

Лучше всего это передают слова из текста резолюции № 71-NQ/TW: "Укрепить преподавание и изучение иностран-

ных языков, постепенно сделать английский вторым языком в школах, преподавать языки соседних стран. Повысить уровень владения английским языком у учителей и учащихся всех уровней; обеспечить достаточное количество и квалификацию учителей, материальное обеспечение и технологии, активно использовать искусственный интеллект в преподавании и изучении английского языка; увеличить преподавание предметов на английском языке там, где это позволяют условия".

До недавнего времени практика преподавания в школах на английском языке во Вьетнаме поддерживалась в рамках импортированных образовательных моделей, в престижных частных международных школах. Новое поколение вьетнамцев по умолчанию будет свободно, практически на уровне носителей языка, говорить минимум на двух языках, вьетнамском и английском.

Резолюция № 71-NQ/TW четко обозначила: "Государственное образование является краеугольным камнем, частное образование – важной составляющей национальной системы образования".

Моральный дух и новые подходы в системе образования основаны на национальных традициях. Мысль выражена следующими словами:

"Продвигать национальные традиции уважения к учебе,

строить обучающееся общество, активно проводить соревновательные движения среди народа и всего общества в целом в обучении, самообучении, непрерывном обучении и обучении на протяжении всей жизни для быстрого и устойчивого развития страны и будущего нации". (Резолюция № 71-NQ/TW )

В отношении школьных учебников Резолюция № 71-NQ/TW постановила: "Провести анализ и оценку реализации программы общего образования; обеспечить наличие единого комплекта учебников по всей стране, стремясь к тому, чтобы к 2030 году все учащиеся получали бесплатные учебники".

С 2026 года во Вьетнаме повышают размер вознаграждения преподавателей всех уровней: от воспитателей детского сада до профессоров высшей школы. Это дополнительно повышает престиж положения учителя, что позволит привлечь молодые таланты в профессию.

Реализация прорыва в образовании поддерживается бюджетным финансированием и выделением земельных участков для строительства образовательных учреждений. Резолюция № 71-NQ/TW определяет линию и размер финансирования системы образования в следующих цифрах: "Расходы государственного бюджета на образование и профессиональную подготовку должны составлять не менее 20% от об-



щих государственных бюджетных расходов, в том числе инвестиционные расходы должны составлять не менее 5% от общих расходов государственного бюджета; расходы на высшее образование — не менее 3% от общих расходов государственного бюджета".

Цели и задачи развития системы образования во Вьетнаме к 2030 и 2045 год обозначены предельно конкретно. Самым знаковым критериям является развитие вьетнамских университетов и их позиционирование в международной системе образования.

Заявленный уровень целей до 2030 года лучше всего передать словами Резолюции № 71-NQ/TW: "Цель состоит в том, чтобы как минимум 8 высших учебных заведений вошли в число 200 лучших университетов Азии, как минимум 1 высшее учебное заведение вошло в число 100 лучших университетов мира в определенных областях согласно авторитетным международным рейтингам".

К 2045 году вьетнамцы планируют расширить присутствие вьетнамских университетов в первой сотне мирового рейтинга.

"Цель состоит в том, чтобы как минимум 5 высших учебных заведений входили в число 100 лучших университетов мира в определенных областях, согласно авторитетным международным рейтингам" (Резолюция № 71-NQ/TW).

Международные аналитики, которые плохо понимают специфику Вьетнама и национальный характер вьетнамцев, могут сказать, что это похоже на громкие лозунги и красивые мечты. Тот, кто так думает, мало понимает Вьетнам. Это программа действий, утвержденная на высшем уровне, которую исполняют в духе времени: "дерзайте думать, дерзайте делать, несите ответственность за результат".

Лидеры вьетнамской системы образования отмечают, что заявлена очень высокая планка, и все готовы работать с полной отдачей для достижения этой амбициозной цели. На законодательном уровне предписано до 2030 года пригласить 2000 лучших преподавателей мира во вьетнамские университеты на максимально благоприятных условиях. Понятно, что речь идет о преподавателях, которые будут вести занятия на английском языке. И если смотреть на вопрос шире, то становится очевидным, что Вьетнам стремится стать лидером международного образования в Азии.

# Ценность культуры

Самое актуальное и современное определение понятия национальной культуры во Вьетнаме сформулировано следующими словами.

"Вьетнамская культура — это квинтэссенция лучших ценностей нации за тысячелетия государственного строительства и обороны; это важный источник внутренних сил, питающий интеллект, душу, дух и характер вьетнамского народа". Это цитата из Постановления № 80-NQ/TW Политбюро о развитии вьетнамской культуры от 07/01/2026. Здесь каждое слово находится на своем месте, статус документа обязывает.

Отношение к той или иной теме во многом обусловлено способом подачи. Простую пиалу с отварным белым рисом можно предложить как порцию еды, либо презентовать как важный символ национальной культуры. Чтобы у читателей была возможность почувствовать на вкус отношение вьетнамцев к ценностям традиционной культуры в эпоху цифровизации и искусственного интеллекта, далее в этой главе будут приведены цитаты из текста Постановления о развитии вьетнамской культуры № 80-NQ/TW. Это самый актуальный на настоящий момент программный документ в сфере культуры. Данный текст на вьетнамском языке весьма примечате-

лен выбором слов, которые формируют особый эмоциональный заряд. Перевод с вьетнамского языка выполнен автором в ознакомительных целях.

В самом начале документа констатируется важность культуры как отражения уровня развития страны: "Исторический опыт показывает, что каждый период активного развития страны тесно связан с блестящим развитием культуры" (№ 80-NQ/TW).

Сильной стороной признается факт, что: "Культурные ценности пронизывают все аспекты общественной жизни, способствуют развитию патриотических традиций и укреплению национального единства и солидарности. Международная культурная интеграция расширяется, способствует повышению потенциала, положения, престижа и «мягкой силы» нации". (№ 80-NQ/TW).

Сложные моменты современного контекста формулируются следующим образом: "Некоторые памятники материального и нематериального культурного наследия приходят в упадок и исчезают, без последовательного восстановления. Уровень развития индустрии культуры и развлечений пока не соответствует потенциалу. Взрывной рост трансграничных онлайн-платформ способствует проникновению оскорбительных и нецивилизованных иностранных элемен-

тов, вызывает конфликт ценностей и негативно влияет на сохранение и популяризацию исторических и культурных традиций страны, и воспитание всесторонне развитого вьетнамского народа в новую эпоху". (№ 80-NQ/TW).

Большие планы прорывного развития страны в эпоху национального подъема, по убеждению вьетнамцев, имеют один общий знаменатель: "Культура должна играть ведущую роль, пронизывать каждое решение в области развития и отстаивать гуманистические ценности, социальные и моральные нормы". (№ 80-NQ/TW).

Более предметно эту мысль на вьетнамском языке формулируют следующими словами: "Развитие культуры и человека является фундаментом, важнейшим внутренним ресурсом, мощной движущей силой, опорой и регулирующей системой для быстрого и устойчивого развития страны. Культурные ценности должны быть тесно и гармонично интегрированы во все аспекты общественной жизни, от политики, экономики, общества и окружающей среды до национальной обороны, безопасности и внешних связей, по-настоящему стать мягкой силой государства в новую эпоху". (№ 80-NQ/TW).

К 2030 году в вопросах развития культуры вьетнамцы стремятся к достижению следующих целей: "Активно стро-

ить и развивать передовую вьетнамскую культуру, богатую национальным колоритом; единую в многообразии; обладающую национальными особенностями, демократичную, гуманистичную, научную и современную. Создать здоровую культурную среду от семьи и школы до общества и цифрового пространства. Развивать литературу и искусство, соответствующие истории страны и ее положению в новую эпоху" (№ 80-NQ/TW).

Среди первостепенных задач по развитию культуры, достижение которых запланировано к 2030 году, обращает на себя внимание синхронность использования технологий и опыт личного взаимодействия с традиционной культурой. Следующие два пункта в тексте Постановления № 80-NQ/TW находятся рядом:

"- Стремиться завершить оцифровку 100% объектов культурного наследия, имеющих национальный и особый национальный статус в 2026 году.

- 100% учеников, учащихся и студентов в национальной системе образования имеют доступ и принимают активное регулярное участие в художественных мероприятиях, изучают культурное наследие". (№ 80-NQ/TW).

Четко определен размер бюджетного финансирования на развитие культуры:

"Обеспечить соответствующие ресурсы для развития

культуры; выделить на культуру не менее 2% от общего объема ежегодных расходов государственного бюджета и постепенно увеличивать эту сумму в соответствии с практическими потребностями".

Среди конкретных целей до 2030 года во Вьетнаме планируют: "сформировать 5-10 национальных брендов в таких культурных отраслях, как: кино, исполнительские искусства, культурный туризм, дизайн и мода".

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.