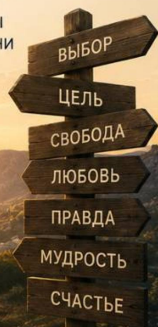


ПОСЛЕ 30

12 ЗАКОНОВ СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ

НАУКА, ПСИХОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ И ВЕЧНЫЕ ИСТИНЫ
ДЛЯ БОЛЕЕ ОСОЗНАННОЙ, ЗРЕЛОЙ И СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ



ВЫБОР



ЦЕЛЬ



СВОБОДА



ОСОЗНАННОСТЬ



ЛЮБОВЬ



ПРАВДА



ДЕНЬГИ



МЕЧТА



СЧАСТЬЕ



МУДРОСТЬ



СМЫСЛ

“НЕ ЖДИ ЛУЧШЕГО ВРЕМЕНИ. ЛУЧШЕЕ ВРЕМЯ – ЭТО ТЫ СЕГОДНЯ.”

Намиг Гудратов

После 30 12 законов счастливой жизни

<https://litres.ru/74252307>

SelfPub; 2026

Аннотация

****Почему после 30 лет одни люди становятся счастливее, а другие всё чаще испытывают усталость, тревогу и чувство, что живут «не своей жизнью»?****

Эта книга не обещает лёгких рецептов счастья. Она помогает понять, по каким законам на самом деле устроена человеческая жизнь.

В основе книги — ****12 законов счастливой жизни****: выбор, цель, свобода, осознанность, любовь, правда, деньги, мечта, счастье и другие важнейшие принципы, определяющие наши решения и судьбу.

Каждая глава объединяет современные психологические исследования, реальные истории из практики автора, мудрость философии и простые упражнения, которые помогают не только понять себя, но и изменить свою жизнь.

Эта книга написана простым языком для каждого, кто хочет перестать жить на автопилоте, научиться делать осознанный выбор и обрести внутреннюю опору.

Возможно, именно после этой книги вы впервые честно ответите себе на вопрос:

****«Ту ли жизнь я живу?»****

Намиг Гудратов

После 30 12 законов

счастливой жизни

Гудратов Намиг Орудж оглы

**После 30
12 законов
счастливой жизни**

Предисловие

Есть возраст, после которого жизнь меняется. Для большинства людей этот возраст — тридцать лет.

До тридцати человек чаще живёт импульсами: любит без меры, ошибается без страха, теряет, не понимая цены потерь. Ему кажется, что времени много. Что всё ещё впереди. Что ошибки можно исправить. Что здоровье бесконечно, а любовь вечна.

Но после тридцати приходит первое настоящее столкновение с реальностью.

Ты вдруг понимаешь: время не бесконечно. Выборы имеют последствия. Люди уходят. Здоровье требует заботы. Ошибки возвращаются. И жизнь, которую ты когда-то стро-

ил, начинает отвечать тебе последствиями твоих решений.

Именно в этот период человек впервые задаёт себе важные вопросы:

Кто я?

Туда ли я иду?

Почему, имея многое, я не чувствую счастья?

Почему повторяю одни и те же ошибки?

Почему теряю себя среди ролей, обязанностей и ожиданий других?

Эта книга написана для тех, кто уже почувствовал тяжесть зрелости. Для тех, кто понял: жизнь — это не хаос. Она подчиняется законам.

Законам выбора, цели, любви, правды, свободы, осознанности, мудрости, денег, смерти, мечты и счастья.

Эти двенадцать законов не сделают вашу жизнь лёгкой. Но они могут сделать её осознанной. А осознанная жизнь — это уже половина счастья. И если вам уже за тридцать, возможно, эта книга пришла к вам вовремя.

Введение

Почему после 30 жизнь становится сложнее?

Если посмотреть на жизнь честно, её можно разделить на

несколько этапов.

Детство (0–12 лет) — время зависимости.

В этот период человек полностью зависит от родителей, среды и воспитания. Именно здесь формируются первые убеждения, страхи, привязанности и сценарии будущей жизни.

Юность (13–20 лет) — время поиска.

Это возраст самоопределения, первых серьёзных вопросов о себе, любви и будущем. Здесь человек ищет своё место в мире, но ещё не знает, кто он на самом деле.

Молодость (20–30 лет) — время импульсов.

Это период страсти, энергии, риска, ошибок и больших надежд. В этом возрасте человек строит фундамент своей жизни, часто опираясь не на мудрость, а на желания.

Зрелость (30–50 лет) — время последствий, понимания и выбора.

Именно здесь человек начинает жить внутри тех решений, которые когда-то принял. Это возраст ответственности, осознания и переоценки ценностей.

Мудрость (50–65 лет) — время собирания плодов.

В этот период человек либо наслаждается тем, что постро-

ил, либо горько осознаёт, что многое было прожито не так. Это время передачи опыта и внутреннего очищения.

Старость (65+) — время итогов.

Это этап, когда человек всё меньше смотрит вперёд и всё чаще оглядывается назад. Именно здесь особенно ясно становится видно, ради чего была прожита жизнь.

Есть одна простая, но глубокая мысль:

До тридцати человек строит жизнь. После тридцати жизнь показывает, что именно он построил.

Если внимательно посмотреть на судьбы большинства людей, можно заметить закономерность: до тридцати человек чаще живёт неосознанно. Он живёт так, будто время бесконечно, будто ошибки можно исправить в любой момент, будто здоровье не иссякнет.

Но жизнь устроена иначе.

После тридцати человек впервые по-настоящему осознаёт страшную истину: **время не возвращается**. И именно с этого момента начинается настоящее взросление. .

Это не случайно. Психология говорит, что области мозга, отвечающие за стратегическое мышление, контроль эмоций и прогнозирование последствий, окончательно формируются только к 25–28 годам. До этого человек больше живёт желаниями, эмоциями и мгновенными решениями.

Поэтому молодой человек легко влюбляется, быстро обижается, резко увольняется, тратит последние деньги, выби-

рает сердцем, а не разумом, рискует без расчёта и обещает невозможное.

Он живёт ощущением: **«Я успею.»** И это одна из самых больших иллюзий молодости.

В психологии существует один из самых известных экспериментов, который ярко показывает разницу между импульсивностью и зрелостью. Это знаменитый **зефирный тест** Уолтера Мишела в Стэнфордском университете в конце 1960-х годов.

Суть эксперимента была проста. Ребёнка сажали в комнату, клали перед ним сладость и говорили: «Ты можешь съесть её сейчас. Но если подождёшь 15 минут, получишь две.» После этого взрослый выходил. Для ребёнка эти 15 минут превращались в настоящее испытание. Одни съедали сразу. Другие боролись с собой: отворачивались, закрывали глаза, пели, разговаривали сами с собой. И лишь немногие выдерживали.

Позже Мишел проследил судьбу этих детей. И выяснилось: те, кто умел ждать, во взрослой жизни чаще добивались успеха, лучше строили отношения, легче справлялись со стрессом и реже попадали в зависимости.

Почему?

Потому что этот эксперимент измерял не любовь к сладкому. Он измерял способность управлять импульсом ради будущего результата. Импульс даёт удовольствие на минуту. Терпение даёт результат на годы. И в этом — одна из глав-

ных разниц между молодостью и зрелостью. Но настоящая сложность начинается позже.

После тридцати человек уже живёт внутри своих прошлых решений.

Если ты выбрал не того человека — это становится твоим браком.

Если выбрал не ту профессию — это становится твоими годами.

Если выбрал не тех друзей — это становится твоей средой.

Если выбрал вредные привычки — это становится твоим телом.

Это не наказание. Это следствие. Жизнь — это система причин и последствий. Карл Густав Юнг писал: **«То, что мы не осознаём внутри себя, приходит к нам как судьба.»**

Если человек не осознаёт свои страхи, травмы, комплексы и ложные убеждения, он начинает жить ими бессознательно. И тогда ему кажется: «Это судьба». Но это не судьба. Это его внутренний мир, управляющий его выбором.

Приведем пример.

1. Женщина выбирает одинаково жестоких мужчин

Она говорит: *"Мне просто не везёт."*

Но если копнуть глубже, возможно, у неё был жёсткий отец, и её психика бессознательно считает страдание нормой любви. Она не осознаёт это. И поэтому её "судьба" повторяется.

2. Мужчина постоянно теряет деньги

Он говорит: *"У меня плохая судьба."* Но внутри у него может быть установка: *"Большие деньги опасны"* или *"Я недостойн богатства."* Он сам разрушает свой успех. Бессознательно.

3. Человек боится близости

Он хочет любви. Но как только отношения становятся серьёзными — убегает. Почему? Потому что внутри есть страх боли, предательства или потери. Он не осознаёт этот страх. И думает: *"Судьба не даёт мне любви."* Но это не судьба. Это его неосознанный сценарий.

Вот в чём сила этой фразы Юнга заключается в том, что если ты не понимаешь свои внутренние программы, они будут управлять твоей жизнью. И ты к сожалению, назовёшь это судьбой. Во всех этих случаях часто работает не судьба, а неосознанный сценарий. Именно поэтому после тридцати многие начинают терять себя. Потому что к этому возрасту человек обрастает ролями. Муж. Жена. Отец. Мать. Руководитель. Подчинённый. Кормилец. Роли усложняют жизнь. Но ещё опаснее, когда к ним добавляются маски. Когда человек начинает играть не только перед другими, но и перед

самим собой. И постепенно забывает самый важный вопрос:

А где настоящий я?

Есть ещё один эксперимент, который пугающе точно показывает, как человек теряет себя.

В 1971 году Филип Зимбардо провёл знаменитый **Стэнфордский тюремный эксперимент**. Его цель была проста: понять, что сильнее — личность или роль.

Для эксперимента отобрали 24 психически здоровых, уравновешенных молодых студентов. Все они прошли медицинскую и психологическую проверку.

Их случайным образом разделили на две группы:

охранники

заключённые

Важно понять: это были обычные студенты. Не преступники. Не военные. Не садисты. Обычные молодые люди. Подвал университета превратили в имитацию тюрьмы.

Заключённых даже арестовывали дома настоящие полицейские — в наручниках, с обыском, с доставкой в “тюрьму”. Это делалось специально, чтобы создать психологический шок.

После прибытия их раздевали, выдавали одинаковую одежду, присваивали номера вместо имён. С этого момента имя исчезало. Оставался номер.

Это был первый шаг к потере личности. Охранникам дали форму, дубинки, зеркальные очки. Человек переставал быть собой. Он становился ролью. Эксперимент должен был

длиться две недели. Но уже через несколько дней всё начало выходить из-под контроля. Охранники стали проявлять жестокость. Они заставляли заключённых делать бессмысленные упражнения, кричали на них, оскорбляли, изолировали, психологически ломали. Самое страшное то, что никто не заставлял их это делать. Это не было в инструкции. Жестокость родилась сама. Из роли.

Заключённые тоже изменились. Сначала они сопротивлялись. Потом начали ломаться. У них появились панические атаки, истерики, депрессии, потеря ориентации. Некоторые даже плакали. Они переставали понимать, что это эксперимент. Они реально чувствовали себя заключёнными. И это при том, что дверь была открыта. Они могли уйти. Но психологически уже не могли.

Через шесть дней эксперимент пришлось остановить. Потому что ситуация стала опасной. Что доказал этот эксперимент? Очень страшную вещь. Человек невероятно быстро теряет себя, когда долго живёт внутри роли. Роль начинает управлять личностью.

Вот как это выглядит в реальной жизни:

Если долго играть власть — можно стать тираном

Представьте начальника, который двадцать лет управляет коллективом. Сначала он был обычным человеком: уважал людей, слушал мнения, сомневался. Но постепенно власть начала менять его. Люди вставали при его входе. Боялись ему возразить. Соглашались даже тогда, когда он ошибал-

ся. Со временем он перестал слышать правду. Любое несогласие стало казаться ему неуважением. Любая критика — нападением. Он начал унижать подчинённых, контролировать каждую мелочь, требовать абсолютного послушания. Дома произошло то же самое. Он начал командовать женой, детьми, друзьями. И однажды остался один. Он не заметил, как власть, которой он управлял, начала управлять им.

Если долго играть жертву — можно забыть, как быть свободным

Женщина живёт с мужем, который её унижает. Он груб. Изменяет. Не уважает. Все вокруг говорят: "*Не нравится - уходи.*" Но она отвечает: "*Я не могу.*" Проходят годы. Она уже не пытается изменить ситуацию. Она привыкла страдать. Боль стала её домом. Даже когда появляется возможность уйти, она боится. Почему? Потому что роль жертвы стала её личностью.

Если долго жить в роли “спасателя” — можно разрушить свою жизнь ради других

Мать всю жизнь жила ради детей. Отказалась от своей карьеры. Отказалась от своих желаний. Отказалась от личной жизни после развода. Всё ради детей. Она решала их проблемы, закрывала долги, спасала от ошибок. Дети выросли. Разъехались. Начали жить своей жизнью. А она осталась одна. И вдруг поняла, что у неё нет своей жизни. Она всё время спасала других, но никогда не спасала себя. И самое страшное то, что дети даже не чувствовали той жертвы так глубоко.

ко, как она.

Роль начинает управлять личностью. Это видно повсюду.

После тридцати приходит ещё одно важное понимание: Счастье больше не приходит случайно. В молодости счастье часто приходит само. Ты молод — и уже счастлив. Но после тридцати счастье требует усилий.

Теперь здоровье нужно беречь.

Отношения — строить.

Покой — защищать.

Деньги — зарабатывать.

Душу — очищать.

И если раньше счастье падало сверху, теперь его приходится создавать своими руками. А что является главным источником счастья?

Гарвардское исследование, которое длилось почти 85 лет, дало удивительно простой ответ: **качество человеческих отношений определяет качество человеческой жизни.**

Не деньги.

Не статус.

Не власть.

А именно:

кого ты любишь;

кто любит тебя;

кому ты можешь доверять;

кто останется рядом в трудный момент.

Люди с тёплыми отношениями живут дольше, легче переживают стресс, реже болеют и лучше стареют.

А люди в одиночестве или токсичных отношениях разрушаются быстрее. И это многое объясняет. Потому что большую часть внутренней жизни человек тратит именно на отношения. Не на работу. Не на философию. Не на деньги. А на людей.

Почему он так посмотрел?

Почему она молчит?

Любит ли он меня?

Уважают ли меня?

Почему они так поступили?

Огромная часть психической энергии уходит именно сю-

да. И здесь мы подходим к главному. Зрелость — это не возраст.

Есть люди, которым двадцать, но они уже умеют нести ответственность, управлять собой и принимать трудные решения. И есть люди, которым шестьдесят, но внутри они всё ещё дети. Потому что зрелость измеряется не количеством лет. Она измеряется глубиной осознания.

Это искусство управления собой.

Молчать, когда внутри всё кричит.

Уходить, когда сердце просит остаться.

Прощать, когда душа требует мести.

Ждать, когда руки тянутся схватить.

Отпускать, когда хочется удержать.

Признавать ошибку, когда гордыня не позволяет склонить голову.

Переживать потерю и не разрушаться.

Любить, не превращая любовь в собственность.

Жить, помня о смерти.

Потому что именно память о конечности жизни делает её по-настоящему ценной. Именно этому посвящена эта книга.

Она не обещает лёгких ответов. Не даёт магических формул. И не учит избегать боли.

Потому что боль — часть взросления.

Ошибки — часть пути.

Потери — часть понимания.

Но эта книга может помочь увидеть то, что многие замечают слишком поздно: жизнь подчиняется законам. Законам выбора, цели, любви, свободы, осознанности, правды, денег, мечты и счастья.

Я изучал эти законы много лет. Видел их в судьбах сотен людей. Наблюдал, как они спасали одних и разрушали других. И самое главное — проживал их сам. Поэтому эта книга написана не только умом. Она написана жизнью.

И если хотя бы один из этих законов поможет вам сохранить себя, свою семью, свою душу или свою веру — значит, она была написана не зря. И если вам уже за тридцать — возможно, пришло время остановиться. Оглянуться назад. Честно посмотреть на свою жизнь. И задать себе первый, самый важный вопрос:

С чего всё началось? Ответ почти всегда один: **С выбора.**

И именно поэтому первый закон, с которого начинается

любая судьба, — это Закон Выбора.

Закон Выбор

Закон гласит: "Выигрывают те, у кого больше степеней свободы и вариантов. Бессознательное всегда выбирает лучший вариант из имеющихся". Это значит, что чем больше у нас возможностей для выбора, тем лучше мы можем справиться с любой задачей. Наш мозг, даже если мы этого не осознаём, ищет самый подходящий путь из тех, что есть.

Каждая судьба начинается с выбора.

Даже бездействие — это выбор.

Даже молчание — это выбор.

Даже терпение — это выбор.

Его суть проста: наша жизнь сегодня — это результат выборов, сделанных нами вчера, а наш выбор сегодня определяет то, как мы будем жить завтра.

Даже когда человек заявляет: «У меня нет выбора», он в этот самый момент делает выбор — смириться, плыть по течению и передать ответственность за свою судьбу другим.

Почему нужно много вариантов

Если мы решаем проблему, для правильного выбора должно быть хотя бы три варианта. Один вариант — это автоматизм: ты просто действуешь, не размышляя. Два варианта часто создают внутренний конфликт: «да» или «нет»,

«уйти» или «остаться». Именно такой выбор нередко загоняет человека в тупик. Но когда вариантов больше, появляется пространство свободы. Мы знаем, что свет, проходя через призму, раскрывается в семь цветов.

Возможно, в этом есть глубокий символ: каждый цвет — это как отдельный путь, отдельное решение. Так и в жизни. Когда перед человеком есть несколько вариантов, бессознательное получает возможность выбрать лучший. Главное — разнообразие, разные точки зрения и честность перед собой. Хороший выбор почти всегда ощущается внутренним покоем.

Без шума. Без сопротивления. С ощущением: «Это моё».

Как работает выбор в нас

В транзактном анализе Эрика Берна решение зависит от трёх состояний внутри человека: "Родитель", "Ребёнок" и "Взрослый". Эти состояния — как роли, которые мы играем, общаясь с другими.

Родитель: Это голос правил и долга. Он говорит: "Ты должен", "Обязан", "Почему так?", "Это неудобно", "Не красиво", "Не надо", "Подумай".

Ребёнок: Это голос желаний. Он говорит: "Я хочу", "Мне нравится", "Я желаю", "Мне удобно", "Это классно".

Взрослый: Это разумная часть. Он спрашивает: "Что нам делать, чтобы решить проблему?", "Какие у нас факты?", "Собери информацию, потом решим", "Давай разберёмся логично".

Чтобы выбрать правильно, "Взрослый" слушает "Ребёнка" (что я хочу) и "Родителя" (что надо), а потом решает. Например, "Ребёнок" хочет торт, "Родитель" говорит "Это вредно", а "Взрослый" решает: "Съем кусочек, но потом прогуляюсь".

Проблемы современного выбора

Честно говоря, из-за технологий мы часто живём как роботы. "Хочу" нашего "Ребёнка" остаётся без внимания. Утром мы пьём кофе не потому, что хотим, а потому что "надо". Мы жалуемся, что нет времени, но тратим его на Tik-Tok, сериалы или селфи. Tik-Tok приучает сознание к быстрой смене образов и ослабляет способность к глубокому размышлению. Сериалы незаметно поглощают время, оставляя ощущение занятости без реального движения. А селфи усиливают самолюбование. СМИ и соцсети дают нам мало вариантов, заставляя выбирать из того, что навязывают.

Что делать

Когда человек не может сделать выбор, мы используем очень простую технику.

Сначала я прошу за пять секунд загадать три желания, словно перед ним появилась золотая рыбка. Это помогает увидеть самые глубокие желания. Затем предлагаю представить поход в лес и спрашиваю:

— Что ты возьмёшь с собой?

После небольшой паузы человек уже отвечает не импульсивно, а осознанно.

Очень часто оказывается, что его сознательные ответы отличаются от первых.

Иногда, чтобы услышать себя, достаточно на полчаса остановиться, побыть в тишине или помедитировать. Когда внутренний шум исчезает, бессознательное начинает говорить намного громче.

Притча о Буридановом осле

Расскажу притчу о Буридановом осле — она про выбор. Осёл стоял между двумя одинаковыми кучами сена. Он был голоден, но не мог решить, с какой начать, потому что обе выглядели одинаково. Он колебался и в итоге умер от голода, так и не выбрав. Эта история учит: иногда надо просто решиться, даже если варианты похожи. Иначе бездействие хуже любого выбора.

Сколько вариантов считается оптимальным

Иногда возникает важный вопрос: если выбор — это благо, почему иногда большое количество вариантов только усиливает тревогу и мешает принять решение? Ответ на этот вопрос даёт интересный психологический эксперимент американского профессора Шина Фйенгер (Sheena Iyengar)

В одном супермаркете она провела простой, но очень показательный эксперимент. В первый день покупателям предложили **24 вида варенья**. Во второй день — только **6 видов**.

Логика подсказывает: чем больше вариантов, тем легче

выбрать. Но произошло обратное. Когда перед людьми было 24 варианта, они долго смотрели, сравнивали, думали, но почти ничего не покупали. А когда вариантов было всего 6 — покупали значительно чаще.

Этот феномен в психологии называют: **паралич выбора**.

Когда вариантов слишком много, разум перегружается. Слишком много возможностей рожают не свободу, а тревогу. Человек начинает бояться:

"А вдруг есть вариант лучше?"

"А вдруг я ошибусь?"

"А вдруг потом пожалею?"

И тогда происходит самое опасное: человек зависает. Именно это произошло с Буридановым ослом. Он не умер от отсутствия выбора. Он умер от невозможности выбрать.

Поэтому в жизни важен не бесконечный выбор. А **управляемый выбор**.

Оптимально — от **трёх до семи вариантов**. Почему? Потому что один вариант — это подчинение. Два варианта — это конфликт. А от трёх до семи — это пространство свободы.

И здесь есть ещё одна важная тайна. Каждый вариант выбора — это голос одной из наших внутренних субличностей. И каждая из них хочет защитить нас по-своему.

Одна часть нас хочет безопасности. Другая хочет свободы. Третья хочет любви. Четвёртая хочет власти. Пятая хочет покоя. Шестая хочет риска. Седьмая хочет признания. И

каждая из них имеет свою историю, свои страхи, свои травмы и свои желания.

Поэтому выбор — это не просто решение между вариантами. Это внутренний диалог между частями нашей личности. И зрелость начинается тогда, когда человек учится слушать все свои внутренние голоса, но выбирать не импульсом, а сознанием. Подключите внутреннего «Взрослого»

Именно для этого существует следующая практика.

Практическое задание закона Выбора

Упражнение: Три двери

Подумайте о ситуации, решение которой вы давно откладываете.

Это может быть:

отношения,

работа,

здоровье,

деньги,

переезд,

важный разговор.

Теперь представьте перед собой **три двери**. За каждой дверью — свой вариант будущего.

Первая дверь Это путь, по которому вы идёте сейчас. Ничего не меняя. Спросите себя:

Что будет со мной через год, если я оставлю всё как есть?

Вторая дверь Это путь осторожного изменения. Маленький шаг. Без резких движений.

Спросите: **Что я сохранию? И что могу потерять?**

Третья дверь Это путь смелого выбора. Тот, которого вы боитесь. Но именно он может изменить вашу жизнь.

Спросите: **Что нового может родиться, если я рискну?**

Теперь закройте глаза на несколько минут. Представьте каждую дверь. Почувствуйте:

- где больше напряжения?
- где больше страха?
- где больше внутреннего покоя?

Иногда бессознательное знает ответ раньше разума. Главное — научиться его слышать.

Пример из личной практики для закона "Выбор"

На сеанс к нам пришла бизнес-леди. Она замужем, старше мужа на 5 лет. Живут вместе в её особняке, есть дочь 5 лет. Недавно она обнаружила в телефоне мужа доказательства измены. Женщина полностью растеряна, не может найти себе место и не знает, как поступить.

Мы сели с ней и нарисовали «Древо жизни». Я пояснил:

«Я не знаю, как вы жили эти 5 лет, и не могу дать совет. Решение принимать тебе, но важно рассмотреть несколько вариантов выбора — минимум три». В итоге мы выделили 7 возможных путей:

Выяснить обстоятельства измены

Разобраться в причинах и ситуации (лучше с помощью психолога).

Развод

Подать на развод (предварительно проконсультировавшись с адвокатом).

Намекнуть и искать причину

Галантно дать понять, что всё известно, и обсудить, почему это произошло.

Простить

Дать шанс и работать над восстановлением отношений.

Молчать

Если нет готовности к переменам (например, из-за финансовой зависимости), собрать больше информации и обдумать следующий шаг.

Взять паузу

Уехать на неделю (например, к родителям), чтобы всё обдумать.

Сосредоточиться на себе

Заняться спортом, хобби, общением с друзьями для окончательного решения.

Далее каждый пункт мы разбили минимум на три подпункта. Например, для варианта «Развод»:

Выйти замуж повторно.

Найти партнёра и жить в гражданском браке.

Остаться одной и посвятить себя себе или духовному пути («девичья обитель»).

Таким образом, используя закон «Выбор», мы шаг за шагом можем прийти к оптимальному решению, учитывая все возможные пути и их последствия.

Запомни: неправильный выбор можно исправить. Отсутствие выбора исправить нельзя.

5 коуч-вопросов к Закону Выбора

- 1. Какие важные решения в своей жизни я откладываю уже слишком долго?**
- 2. Где в моей жизни я выбираю не себя, а чужие ожидания?**
- 3. Какой страх мешает мне сделать честный выбор?**
- 4. Что я теряю, продолжая ничего не менять?**
- 5. Если бы я не боялся последствий, какой выбор я**

сделал бы сегодня?

Закон Свобода

Здоровый эгоизм оправдан

Закон гласит, что разумный эгоизм оправдан. Мы должны бороться за своё счастье и свободу выбора. Иначе зачем нам дана жизнь?

Что такое здоровый эгоизм? Это когда я создаю вокруг себя такие условия, которые удовлетворяют мои потребности и желания. Только так я смогу "вырастить" себя как личность. Каждый человек имеет право на свое счастье, но он должен быть счастлив так, как считает нужным. Счастье иррациональное понятие. Для одного счастье — купить Bugatti. Для другого счастье — миска горячего супа.

Когда человек рождается у него есть потребности для выживание и качественной жизни. Существует пять основных потребностей человека по Маслоу. Они следующие:

Физиологические потребности (база) — то, без чего организм просто не выживет: воздух, вода, еда, сон, одежда, кров и продолжение рода.

Потребность в безопасности — стабильность, комфорт, защита от угроз, страхов и хаоса, уверенность в завтрашнем дне.

Социальные потребности (принадлежность и любовь) — дружба, семья, общение, включенность в группу, любовь.

Потребность в признании — уважение со стороны окружающих, статус, высокая самооценка, признание заслуг и успехов.

Потребность в самоактуализации (вершина) — стремление человека раскрыть свой внутренний потенциал, заниматься творчеством, саморазвитием и духовным ростом.

Пока человек голоден, боится за жизнь или зависит от обстоятельств, он не может быть по-настоящему свободным. Его выбор диктует не сердце, а необходимость выживания.

Но чем выше человек поднимается — к любви, уважению, самопознанию — тем больше внутренней свободы он приобретает.

Настоящая свобода начинается там, где человеком управляет не страх, а ценности.

Парадокс человеческой свободы

Жан-Жак Руссо сказал: "Человек рождается свободным, но повсюду он в цепях." Это выражение отражает парадокс человеческого существования: несмотря на естественную свободу, человек сталкивается с ограничениями семьи, общества, страха и собственных убеждений.

Но свобода человека часто оказывается намного слабее, чем ему кажется. Иногда достаточно одного авторитета, од-

ного давления или одного страха, чтобы человек добровольно отказался от своей воли.

Это подтверждает один из самых известных и тревожных экспериментов в истории психологии, проведённый американским психологом Stanley Milgram в 1961 году.

Эксперимент был простым, но шокирующим. Людям сказали, что они участвуют в исследовании памяти. Им поручили роль «учителя».

Задача была такой: если другой участник ошибается, ему нужно было нажимать кнопку и якобы бить его электрическим током. С каждым новым неправильным ответом напряжение увеличивалось. На самом деле ток был ненастоящим. Но участники этого не знали. Они слышали крики боли.

Просьбы остановиться. Страх. Панику. Но рядом стоял человек в белом халате и спокойно говорил: **«Продолжайте эксперимент.»**

И большинство продолжало. Даже тогда, когда им казалось, что человек может умереть. Почему? Потому что они передали свою свободу чужому авторитету. Этот эксперимент показал страшную истину: очень часто человек отказывается от собственной воли не под силой, а под влиянием авторитета.

Он перестаёт думать. Перестаёт чувствовать. Перестаёт выбирать. Именно поэтому свобода требует мужества. Быть свободным — значит не только иметь право выбора. Но и иметь силу не предать себя.

Свобода в повседневной жизни

Свобода — это не вседозволенность и не отсутствие правил. Свобода — это умение жить в согласии со своими ценностями, а не по чужим сценариям. Это способность выбирать свой путь, даже если он не совпадает с ожиданиями окружающих.

Свободный человек умеет:

— ставить свои цели, а не жить чужими мечтами;

— принимать решения и не перекладывать ответственность на обстоятельства;

— быть гибким и открытым к переменам;

— не бояться ошибок и мнения других.

Но самая большая несвобода — это не внешние запреты. Это внутренние страхи:

страх осуждения,

страх одиночества,

страх неудачи,

страх быть собой.

Настоящая свобода начинается тогда, когда человек пере-

стаёт жить ради чужого одобрения и начинает честно отвечать себе на вопрос: «**А чего хочу именно я?**»

Эксперимент, указывающий на важную роль свободы в жизни

В 1976 году психологи Ellen Langer и Judith Rodin провели эксперимент, который показал: даже маленькая свобода выбора способна продлить жизнь. **Суть эксперимента:**

Пожилых жителей разделили на две группы, находившиеся на разных этажах:

Первая группа (Группа высокой ответственности/свободы): Им дали возможность самим обустроить свои комнаты, выбирать, когда смотреть кино, и разрешили выбрать комнатное растение, за которым они **должны были ухаживать сами.**

Вторая группа (Группа низкого контроля): Им тоже создали прекрасные условия, подарили такие же растения, но сказали, что **персонал сам будет за ними ухаживать**, сам решит, когда будет кино, и сам все устроит. То есть их лишили права выбора, окружив «заботой».

Результаты:

Результаты через 3 недели и через 18 месяцев поразили исследователей:

Пациенты из первой группы (у которых была свобода выбора и ответственность) стали более активными, общительными и субъективно чувствовали себя гораздо счастливее.

Самый главный вывод (через 18 месяцев): В группе,

где людей лишили автономии, смертность оказалась в два раза выше, чем в группе, где поощрялась свобода и самостоятельность.

Вывод эксперимента: Даже незначительный контроль над своей жизнью и наличие выбора (хотя бы в том, как поливать цветок) мобилизует жизненные силы организма. Отсутствие свободы в буквальном смысле убивает, а ее наличие — продлевает жизнь. Взрослый отказывается от свободы не случайно. Часто это начинается с детства, когда его внутреннее “Я” слишком рано подавляется.

Современная психология всё чаще говорит о важности внутренней свободы ребёнка.

Например, в некоторых школах Японии и западных стран детям в первые годы обучения дают больше свободы движения, выбора и самовыражения. Это помогает ребёнку не подавлять свою естественную природу, а лучше понимать себя.

Психологи также советуют: хотя бы один час в день ребёнок должен оставаться наедине с собой — без давления, без указаний, без контроля. Пусть рисует, играет, мечтает, строит, разрушает, фантазирует или просто молчит. Именно в такие моменты рождается его подлинное «Я».

С точки зрения транзактного анализа Эрик Берн, внутри каждого человека живут три состояния: Родитель, Взрослый и Дитя.

И подлинная свобода начинается именно тогда, когда свободно внутреннее Дитя. Потому что именно оно умеет хо-

теть, чувствовать, радоваться, мечтать и быть живым.

Если Дитя подавлено страхами, запретами и чужими ожиданиями — человек может стать правильным, удобным, успешным... но внутренне несвободным.

Иногда свобода — это не разрушить правила.

Иногда свобода — это просто позволить себе быть собой.

Многие люди боятся свободы не потому, что не хотят её, а потому что свобода всегда требует платы.

Рабство удобно — там уже всё решено.

Свобода страшна — там решаешь ты.

Пример из собственной практики

У меня была клиентка с двумя детьми, один из которых страдал от ДЦП. Муж не жил с ними и не поддерживал их. Она воспитывала детей одна, была учительницей, мусульманкой, соблюдавшей все обряды ислама, даже покрывала голову. Ей было 25, и она была очень симпатична. Я спросил её: «Почему ты не разводишься и не выходишь замуж за другого?» Она ответила: «У нас не принято выходить второй раз замуж, и мой отец говорит, что если я разведусь, то как буду смотреть людям в глаза?»

Я спросил: «Ты знаешь, что по нашей религии женщин, которые удостоятся Рая, встретит там Хадиджа, первая жена Пророка?» Она ответила, что не знает. Я продолжил: «А ты

знаешь, что она была замужем дважды до того, как встретила Пророка, и от каждого мужа имела двоих детей?» Она была шокирована. Я объяснил, что она живет не своей жизнью, а жизнью, навязанной ей её отцом. А беда в том, что её отец тоже живет не своей жизнью, а тем, что ему диктуют окружающие. Он, вероятно, хотел бы, чтобы его дочь была свободной и счастливой, но, к сожалению, он сам не свободен. Я предложил представить её жизнь через 15 лет, спросив: «А годы ты смогла вернуть?» Это начало её немного "оттаивать".

Я предлагаю своим клиентам договориться с внутренним родителем. Задать ему вопросы: «Кого ты больше любишь — соседа или меня, твоего ребенка?»

Практика закона «Свобода»

Возьмите лист бумаги и разделите его на две части. Слева напишите: **Где в своей жизни я живу не так, как хочу?**

Справа напишите: **Кого я боюсь разочаровать, если стану жить по-своему?**

Теперь задайте себе главный вопрос: **Если бы мне осталось жить один год, что бы я изменил уже сегодня?** Это и есть ваша настоящая точка свободы.

5 коуч-вопросов к Закону Свободы

1. Где в своей жизни я живу не так, как хочу на са-

мом деле?

2. Чьим ожиданиям я подчиняюсь, забывая о себе?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.