

12+

ВАЛЕРИЙ ЖИГЛОВ



**ФОРМЫ СОЗНАНИЯ В МНОГОМЕРНОЙ
ФИЗИЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ**

В. Жиглов

**Формы сознания
в многомерной
физической реальности**

<https://litres.ru/74252687>

ISBN 9785007052825

Аннотация

Что есть сознание? Этот вопрос, древний, как само человечество, до сих пор остается одной из величайших загадок науки. Эта книга предлагает радикальный подход. Её центральная гипотеза заключается в том, что наше привычное сознание — лишь одна из многих форм, резонирующих со структурой многомерной Вселенной. Мы живем в многомерной иерархии реальностей, подчиняющихся своим собственным законам физики. И каждая из этих реальностей порождает свою уникальную форму разума.

Содержание

От автора	5
Введение: Человек как портал между мирами	8
Глава 1. Фундамент реальности: От 0D сингулярности к 5D творению	17
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Формы сознания в многомерной физической реальности

Валерий Жиглов

© Валерий Жиглов, 2026

ISBN 978-5-0070-5282-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Что есть сознание? Этот вопрос, древний, как само человечество, до сих пор остается одной из величайших загадок науки. Мы научились расщеплять атом, отправлять аппараты к другим планетам и расшифровывать геном, но природа собственного самосознания — того самого «Я», которое сейчас читает эти строки, — ускользает от нас. Классическая наука, построенная на законах трехмерного макромира, достигла своего предела в попытках объяснить интуицию, феномен озарения или природу вещих снов. Она рассматривает мозг как сложный компьютер, но не может ответить, почему этот компьютер вдруг начинает осознавать сам себя.

Эта книга предлагает радикальный выход за пределы этих ограничений. Её центральная гипотеза заключается в том, что наше привычное сознание — лишь одна из многих форм, резонирующих со структурой многомерной Вселенной. Мы живем не просто в трехмерном пространстве, а в иерархии реальностей, подчиняющихся своим собственным законам физики: от нулевой размерности сингулярности до пятимерного континуума Большого Взрыва. И каждая из этих реальностей порождает свою уникальную форму разума.

Мы утверждаем, что человеческое тело является не просто биологическим объектом, а сложнейшим голографическим интерфейсом, точкой пересечения двух миров. Наше

бодрствующее «Я», управляемое центральной нервной системой (ЦНС), — это резидент физического 3D-мира, решающий задачи выживания и гомеостаза во внешней среде. Но когда мы засыпаем, управление переходит к вегетативной нервной системе (ВНС) — нашей эволюционно древней «антенне». Именно она устанавливает телепатическую связь с квантовым полем Вселенной, получая оттуда информацию в виде снов и интуитивных прозрений.

На страницах этой книги вы не найдете эзотерических спекуляций. Вместо них вас ждет строгий научный анализ, где каждая смелая идея подкреплена данными из нейробиологии, квантовой физики и теории информации. Мы проследим путь эволюции сознания:

— От **Сингулярного Сознания** (0D) — абсолютного потенциала, закодированного в нашей ДНК.

— Через **Тахионное Сознание** (1D) — чистой воли, проявляющейся в каждом нервном импульсе.

— К интуитивному **Квантовому Сознанию** (2D)

— К нашему привычному **Классическому Сознанию** (3D).

— И дальше — к **Термоядерному** (4D) и, наконец, к **Созидательному Сознанию** уровня Большого Взрыва (5D), которое проявляется в актах человеческого творчества.

Мы докажем, что фактор времени не является единым потоком, а преобразуется вместе с пространственной размерностью, следуя элегантной математической закономерности

($3n3^n3n$). Мы увидим, как наша собственная физиология является анатомической картой Вселенной, а подсознание — порталом в высшие измерения.

Приглашаю вас в путешествие по «Архитектуре Бытия». Приготовьтесь взглянуть на себя, свой разум и свое место во Вселенной совершенно иначе. Добро пожаловать на вершину эволюционного развития.

Введение: Человек как портал между мирами

Постановка проблемы: Дуализм материи и духа и разрыв современной науки

Вся история человеческой мысли — это хроника великой битвы, разворачивающейся не на полях сражений, а в глубинах нашего собственного «Я». Это извечный дуализм материи и духа, тела и разума, физического и метафизического. С одной стороны баррикад стоит **Классическая Наука** с её строгими законами Ньютона и Эйнштейна. Она дала нам паровой двигатель, антибиотики и смартфоны. Её кредо — объективность, измеримость, причинно-следственные связи. Для неё Вселенная — это гигантский часовой механизм, пусть даже невероятно сложный и квантовый. Но у этого механизма есть фундаментальный изъян: он не может объяснить самого наблюдателя.

Каким образом танец атомов и электрических импульсов в полуторакилограммовом куске серого вещества порождает субъективный опыт? Красоту заката? Страдание от утраты? Радость творчества? Этот разрыв между описанием физических процессов и феноменом субъективного переживания получил название «трудной проблемы сознания». Классическая наука способна описать *механику* речи, но она бес-

сильна перед *смыслом* поэзии. Она может построить модель нейронных сетей мозга, но не может смоделировать внезапную вспышку интуиции или вещий сон. Феномены сознания — самосознание, свобода воли, интуиция, эмпатия — остаются для неё артефактами, побочными продуктами сложности, которые не вписываются в общую картину материального мира. Мы оказались заперты в трехмерной клетке законов физики, пытаясь из неё докричаться до трансцендентного.

Гипотеза: Голографический человек и многомерная реальность

Эта книга предлагает не просто новый взгляд на старую проблему, а полную смену парадигмы. Наша центральная гипотеза заключается в том, что никакого непреодолимого разрыва нет. Есть лишь ограниченность нашего восприятия. Проблема не в том, что дух не сводится к материи, а в том, что мы понимаем под «материей» лишь её трёхмерный срез.

Мы живем не в однородном пространстве, а в иерархии реальностей, каждая из которых подчиняется своей уникальной физике:

- От нулевой размерности (0D) сингулярности — точки абсолютного потенциала.
- Через одномерный (1D) мир чистых импульсов и воли.
- В двумерный (2D) квантовый океан нелокальных связей.
- К нашему привычному трёхмерному (3D) макромиру.
- И далее — в четырёхмерный (4D) пространствен-

но-временной континуум и, наконец, пятимерный (5D) акт творения Большого Взрыва.

И если физика меняется, то почему бы не измениться и сознанию?

В этой модели **человек — это не конечный продукт эволюции, а самый сложный голографический интерфейс**, живой портал, спроектированный для одновременного существования в нескольких из этих миров. Наше тело является анатомической картой Вселенной, где каждый орган и система являются резонатором для определённой формы разума.

Ключевым элементом этого интерфейса является наша нервная система, которая функционирует в двух принципиально разных режимах:

— **Центральная Нервная Система (ЦНС)** — это наш «дневной» драйвер. Активная во время бодрствования, она строит трёхмерную модель реальности, управляет нашим эго, логикой и взаимодействием с физическим миром. Она отвечает за гомеостаз с внешней средой.

— **Вегетативная Нервная Система (ВНС)** — это наша «ночная» антенна, эволюционно более древняя часть нас. Именно она активизируется во сне и медитации, становясь каналом связи с квантовым полем Вселенной.

Таким образом, дуализм решается через синтез. Материя и дух — это две стороны одной медали, два режима работы одного и того же портала. Дух — это сознание высших изме-

рений, проявленное через материальную структуру нашего тела. Эта книга — анатомический атлас этого портала, руководство по его функциям и доказательство того, что вершина эволюции — это не просто разум, а способность осознанно существовать на стыке миров.

Цель и гипотеза исследования

Целью данного исследования является построение единой междисциплинарной модели, которая преодолет разрыв между классической физикой, биологией человека и феноменами сознания. Мы стремимся доказать, что человеческое существо не является изолированным трехмерным объектом, а представляет собой сложный голографический интерфейс — **живой портал**, предназначенный для взаимодействия с многомерной структурой физической реальности.

В рамках этой работы мы ставим перед собой задачу научно обосновать иерархическую природу сознания, показав, что оно не является монолитной сущностью, а представляет собой спектр резонансных состояний, каждое из которых соответствует определенной физической размерности (от 0D до 5D) и подчиняется её уникальным законам.

Центральная гипотеза монографии состоит из двух взаимосвязанных постулатов:

— **Голографическая природа человеческого тела.** Человеческий организм является фрактальной, уменьшенной копией многомерной Вселенной. Каждая его система, от

генетического кода до высшей нервной деятельности, является физическим резонатором, настроенным на определенный уровень бытия. Таким образом, наше тело — это анатомическая карта космоса, где биология, нейрофизиология и психология являются лишь различными проекциями фундаментальных физических законов, действующих в пространствах разной мерности (0D, 1D, 2D, 3D, 4D, 5D).

— **Спектральная природа форм сознания.** То, что мы воспринимаем как единое «Я», на самом деле является сложной симфонией различных форм разума. Каждое состояние сознания — от базового инстинкта выживания до акта божественного творения — представляет собой резонансную частоту, соответствующую определенной пространственной размерности:

— **Сингулярное сознание (0D)** — чистое бытие, потенциал, закодированный в ДНК.

— **Тахионное сознание (1D)** — чистая воля, вектор намерения, проявляющийся в нервных импульсах.

— **Квантовое сознание (2D)** — интуиция, нелокальные связи, доступ к Единому Информационному полю через ВНС.

— **Классическое самосознание (3D)** — эго, логика, восприятие себя как отдельного объекта в пространстве.

— **Термоядерное сознание (4D)** — холистическое восприятие своей жизни как единого четырехмерного объекта.

— **Созидательное сознание (5D)** — способность быть

со-творцом реальности, актом созидания порождающим новые миры.

Доказательство данной гипотезы позволит по-новому взглянуть на эволюцию не как на случайный процесс адаптации, а как на целенаправленное усложнение системы для освоения всё более высоких уровней информационной и энергетической плотности Вселенной. Это переведет вопросы о природе души, интуиции и творчества из области мистики в строгую научную дисциплину.

Обзор ключевых концепций

Для построения единой модели, связывающей сознание и многомерную физическую реальность, мы опираемся на три фундаментальных столпа, которые служат теоретическим каркасом нашей работы.

1. Единое Информационное Квантовое Поле (ЕИКПВ)

Это центральная мета-концепция нашей теории. **ЕИКПВ** — это не эзотерический ноумен, а гипотетическое физическое поле, являющееся первоосновой нашей Вселенной. Мы определяем его как глобальный информационный субстрат, в котором:

— **Информация первична:** Материя и энергия являются лишь локализованными, «сгущенными» формами этой информации.

— **Нелокальность:** Благодаря феномену квантовой запутанности, любая точка этого поля находится в мгновенной связи с любой другой. Для ЕИКПВ не существует расстоя-

ний в привычном нам понимании.

— **Суперпозиция вероятностей:** Поле содержит в себе все возможные варианты развития событий от микро- до макроуровня — полную матрицу потенциальных реальностей.

В нашей модели именно к этому полю подключается наша Вегетативная Нервная Система (ВНС) во время сна или медитации, получая доступ к нелокальной информации, которую наше бодрствующее сознание (ЦНС) интерпретирует как интуицию, озарение или вещий сон.

2. Гипотеза Гюнтера Клеточки о времени

Эта гипотеза предлагает элегантный математический ключ к пониманию иерархии миров. Согласно ей, фактор времени не является единым и неизменным. Он неразрывно связан с мерностью пространства и преобразуется вместе с ним.

Ключевая идея заключается в том, что информационная плотность каждого следующего измерения возрастает по закону куба (3^n), где n — размерность пространства.

— **0D (Сингулярность):** Время пребывает в виртуально-волновой суперпозиции, где прошлое, настоящее и будущее слиты воедино. Это состояние обозначается как $3^1 = 3$.

— **1D (Тахионный мир):** Фактор времени разворачивается в одномерную линию («прошлое-настоящее-будущее»), формируя вектор воли. Его информационная емкость — $3^1 = 3$.

— **2D (Квантовый мир):** Время становится двумерным. Плоскость — $3^2 = 9$.

— **3D (Наш физический мир):** Время становится трехмерным континуумом, который мы воспринимаем как поток. Емкость — $3^3 = 27$. Именно эту модель часто связывают с именем Клеточки.

— **4D (Термоядерный мир):** Время приобретает четвертое измерение, позволяя воспринимать свою жизнь как единый пространственно-временной объект. Емкость — $3^4 = 81$.

— **5D (Мир Большого Взрыва):** На этом уровне время достигает максимальной информационной плотности ($3^5 = 243$), становясь инструментом творения новых реальностей и временных линий.

Таким образом, эта гипотеза дает нам математический язык для описания перехода между уровнями бытия.

3. Иерархия физических пространств

Наша Вселенная представляет собой не однородное пустое пространство, а сложную матрешку вложенных друг в друга миров, каждый из которых имеет свою физику и свои законы. Эти уровни образуют эволюционную лестницу:

— **0D: Сингулярный мир.** Точка абсолютного потенциала, отсутствие протяженности и времени. Состояние чистого Бытия.

— **1D: Тахионный мир.** Мир чистых импульсов и сверхсветовых скоростей. Физическая основа Воли и Намерения.

— **2D: Квантовый мир.** Плоскость нелокальных связей, вероятностей и информационного обмена. Здесь царят законы квантовой механики.

— **3D: Классический макромир.** Наш привычный мир объектов, причинности и классической физики Ньютона-Эйнштейна.

— **4D: Термоядерный мир.** Пространство-время как единый четырехмерный континуум. Уровень восприятия судьбы и целостных систем (например, процессов внутри звезд).

— **5D: Креативный мир.** Уровень акта Творения, аннигиляции материи и рождения новых вселенных. Высшая форма организации энергии и информации.

Эти три концепции — ЕИКПВ как среда, гипотеза Клеточки как математический закон трансформации и иерархия пространств как структура реальности — формируют несущий каркас, на котором мы построим анатомию сознания.

Ответ

Конечно. Вот подробное и научно обоснованное описание первой главы, написанное в соответствии с вашим планом и с использованием только ASCII-символов для математических выражений.

Глава 1. Фундамент реальности: От 0D сингулярности к 5D творению

Реальность, которую мы воспринимаем как данность — трехмерное пространство, линейное время и законы классической физики — является лишь верхним слоем бесконечно более сложной структуры. Наша Вселенная представляет собой иерархию вложенных друг в друга физических миров, каждый из которых обладает своей мерностью (от 0 до 5), собственной физикой и уникальной природой времени. Эта глава служит картой этой многомерной территории, закладывая фундамент для понимания того, как различные формы сознания резонируют с каждым из этих уровней.

1.1. Сингулярная физика (0D): Точка абсолютного потенциала

В начале была не пустота, а **Сингулярность** — точка нулевой размерности (0D). Это состояние небытия и одновременно бытия всего. В этой точке отсутствуют протяженность, длительность и любая форма деления. Она представляет собой **абсолютный потенциал**, где в единой суперпозиции слиты все возможные варианты будущего и вся информация о прошлом.

Природа времени здесь — это не поток, а единая точка-пакет. Прошлое, настоящее и будущее существуют одно-

временно, пребывая в виртуально-волновой форме. Согласно гипотезе Гюнтера Клеточки, информационная емкость этого первичного состояния времени выражается формулой $3^1 = 3$. Эта тройка символизирует триединую природу времени (прошлое-настоящее-будущее), сжатую в единую точку-потенциал. Вся наша реальность является эманацией, разворачиванием этого изначального потенциала.

1.2. Тахионная физика (1D): Мир чистых импульсов и воли

Первый фазовый переход рождает одномерный мир (1D) — мир чистых векторов и импульсов. Здесь фактор времени разворачивается из точки в одномерную линию («прошлое -> настоящее -> будущее»), формируя вектор воли и необратимости. Это мир сверхсветовых скоростей, где господствует чистая интенция и направленное действие без физической массы. Его информационная емкость возрастает до $3^2 = 9$, что отражает появление первого измерения и возможности выбора направления.

Этот уровень является физической основой нашего инстинкта выживания и рефлекторной дуги вегетативной нервной системы — чистой, незамутненной логики действия, направленной вдоль временной оси от угрозы к безопасности.

1.3. Квантовая физика (2D): Нелокальность и поле интуиции

Переход к двумерному пространству (2D) порождает квантовый мир — плоскость вероятностей и нелокальных

связей. Именно двумерная природа времени ($3^2 = 9$) объясняет самые загадочные феномены микромира. Когда две частицы запутываются, они образуют единую систему, которая существует в общем двумерном временном континууме. Для них понятие «расстояние» теряет смысл, поскольку их связь мгновенна и не зависит от пространства.

Это и есть физическая основа **Единого Информационного Квантового Поля (ЕИКПВ)** — глобального информационного субстрата Вселенной. Наше подсознание через вегетативную нервную систему способно подключаться к этому полю, получая доступ к нелокальной информации, которую бодрствующее сознание интерпретирует как интуицию или озарение.

1.4. Классическая физика (3D): Пространство макромира и локализованного «Я»

Наш привычный мир — это трехмерный макрокосмос (3D), подчиняющийся законам Ньютона и Эйнштейна. Здесь время становится трехмерным континуумом, который мы воспринимаем как непрерывный поток событий. Причинно-следственные связи становятся строжайшим законом. Информационная плотность этого мира составляет $3^3 = 27$.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.