

12+

Андрей Михайлович
Пупышев

Дракоша

Андрей Пупышев

Дракоша

«Издательские решения»

Пупышев А. М.

Дракоша / А. М. Пупышев — «Издательские решения»,

Метро. Час пик. Серые лица, усталые глаза, бесконечная тряска в душном вагоне. Обычный вечер обычного человека, который давно забыл, зачем всё это. И вдруг — посреди вагона возникает странный человек в немодном плаще. В руках у него клетка, а в клетке... маленький зелёный дракон. И никто, кроме героя, его не видит.

Дракоша

Андрей Михайлович Пупышев

© Андрей Михайлович Пупышев, 2026

ISBN 978-5-0070-5303-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дракоша

Как обычно, еду с работы в метро. Вагон переполнен, но (ура!) мне удаётся прижаться к «боковушке», что хоть как-то скрашивает страдание «вечно едущего». Куда? Почему? Придумали бы, что ли, телепортацию, чтобы раз — и дома! И на диван, отдыхать от безумного дня. Нет, надо трястись больше часа в этом аду!

Люди вокруг скучные, с серыми лицами, толкаются, пытаются занять освободившиеся места, а заняв, тут же утыкаются в свои телефоны. Но и то, что они там читают, не радует, потому что никакие глаза не горят, все устали.

Я даже не рыпаюсь — прислонился к чему-то, и ладно. Вспоминаю название старого фильма — «Приказано выжить». И уговариваю себя: «Я доеду. Всё будет хорошо. Это же не смертельно.» Но мне нехорошо. Душит меня эта серость, и невозможно ничего изменить не сейчас, не в будущем. Завтра я тоже буду трястись в таком же вагоне метро, глядя на унылых людей. И послезавтра. Страдать и спрашивать себя: «А зачем?»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.