

12+

Алина Филимонова



# ВЕЛИКИЕ СУЛТАНШИ

Изменившие империю

**Алина Филимонова**  
**Великие султанши.**  
**Изменившие империю**

*<https://litres.ru/74252848>*

*ISBN 9785007053693*

**Аннотация**

За стенами дворцов Османской империи разворачивались драмы, достойные лучших исторических романов: интриги, борьба за власть, дипломатические манёвры — и всё это во многом определялось волей султанш. Эта книга рассказывает о женщинах, стоявших у истоков эпохи женского султаната, и о тех, кто не вошёл в учебники под этим громким термином, но оставил след в судьбе огромной империи.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Айше Хафса султан                 | 5  |
| Хюррем султан                     | 11 |
| Михримак султан                   | 16 |
| Нурбану султан                    | 22 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 23 |

# Великие султанши Изменившие империю

**Алина Филимонова**

*Здравствуй дорогой читатель! В этой книге мы рассмотрим самых знаменитых султанши Османской империи, не только женского султаната, но и тех кто не вошёл туда. Это не Великолепный век, и не Империя Кёсем, это реальные, исторические персонажи, женщины о которых вы не так много знаете. Эти женщины внесли огромный вклад в Турецкую эпоху и культуру Османской империи.*

© Алина Филимонова, 2026

ISBN 978-5-0070-5369-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Айше Хафса султан

(1478/1479—1534)

Айше Хафса-султан — первая носительница титула валиде-султан, мать султана Сулеймана I Великолепного и наложница султана Селима I. Её жизнь, полная драматических событий, стала символом материнской любви, мудрости и стойкости, а деятельность заложила основы новой роли матерей султанов в Османской империи.

## Происхождение

Происхождение Айше Хафсы остаётся предметом исторических споров. Существует несколько версий:

**Крымско-татарская.** Долгое время считалось, что она была дочерью крымского хана Менгли I Гирея. Эта версия объясняла её влияние на политику в отношении Крыма и прочные связи с крымской знатью.

**Рабское происхождение.** Современные исследования (в т. ч. работы историков Лесли Пирса и Алана Фишера) склоняются к тому, что Хафса была наложницей, привезённой в гарем. Эта гипотеза подтверждается её ранним появлением при дворе Селима в Трабзоне, где она родила пятерых детей.

**Европейская.** Некоторые источники предполагают, что она могла быть европейкой — гречанкой или венецианкой, попавшей в гарем через невольничий рынок.

Турецкая. Менее распространённая версия указывает на её происхождение из знатной османской семьи.

Точная дата и место рождения неизвестны. Предположительно она попала в гарем Селима I, когда тот был санджак-беем Трабзона, в конце XV века.

Брак с Селимом I и рождение детей

Айше Хафса стала одной из любимых наложниц Селима I и родила ему несколько детей. Среди них:

будущий султан Сулейман I;

дочери: Хатидже, Фатьма, Бейхан, Хафизе и, возможно, Шах-и-Хубан.

Благодаря своему уму, дипломатичности и способности к стратегическому мышлению она завоевала значительное влияние при дворе.

Легенда о спасении Сулеймана

Согласно рассказу Гийома Постеля, Хафса спасла жизнь своему сыну. Когда Селим I решил проверить преданность наследников, предложив одному из них престол, она посоветовала Сулейману отказаться, сказав, что он всего лишь раб своего отца. Это решение спасло Сулейману жизнь и стало началом его восхождения к вершинам власти.

Жизнь в Манисе (1513—1520)

С 1513 по 1520 год Хафса вместе с сыном проживала в Манисе — традиционном месте обучения наследников престола. Здесь она активно участвовала в организации жизни провинции:

контролировала обучение и воспитание Сулеймана;  
налаживала связи с местной знатью;  
закладывала основы своего будущего влияния как валиде-султан;

формировала команду верных слуг и советников.

Валиде-султан при Сулеймане I (1520—1534)

В 1520 году, после восшествия Сулеймана I на престол, Айше Хафса переехала в Стамбул и получила титул валиде-султан. Этот титул закрепил её статус одной из самых влиятельных женщин Османской империи. Её деятельность в этот период включала:

управление султанским гаремом;

влияние на политические решения;

поддержку тесной связи с сыном (их переписка свидетельствует о глубокой материнской любви: в письмах Хафса называла Сулеймана «светом очей» и проявляла искреннюю заботу о его безопасности);

посредничество в дипломатических вопросах;

контроль над назначениями в гареме.

Благотворительная деятельность и архитектурное наследие

Айше Хафса известна своей активной благотворительностью. В 1522 году по её инициативе был построен крупный архитектурный комплекс в Манисе, включавший:

мечеть;

медресе (религиозную школу);

имарет (столовую для бедных);

больницу. Этот проект демонстрировал её благочестие и укреплял связь с населением провинции.

С именем Хафсы также связан традиционный фестиваль «Месир Маджуну» в Манисе. По легенде, когда она тяжело заболела, врачи приготовили для неё целебную мазь из смеси специй — «Месир». После выздоровления султанша приказала раздавать эту мазь всем нуждающимся. С тех пор фестиваль проводится ежегодно под сенью мечети Мурадие (построенной по проекту Синана), где раздают мазь «Месир» и устраивают костюмированные шествия.

### Конфликты во дворце

Во дворце Айше Хафса стремилась поддерживать гармонию, но не могла избежать конфликтов между наложницами Сулеймана. Особенно сложным было противостояние между Махидевран и Хюррем. Хафса пыталась сохранять баланс сил:

старалась ограничить влияние Хюррем, которая постепенно становилась главной фавориткой султана;

вмешивалась в вопросы воспитания внуков;

пыталась влиять на выбор жён для своих дочерей;

поддерживала порядок в гареме через верных слуг (например, Дайе-хатун).

Несмотря на усилия, она не смогла предотвратить усиление позиций Хюррем, что стало источником её личного

разочарования в последние годы жизни.

### Личность и характер

Современники описывали Айше Хафсу как:

мудрую и дальновидную женщину;

преданную мать, готовую на всё ради безопасности детей;

умелого дипломата, способного сглаживать конфликты;

благочестивую мусульманку, заботящуюся о нуждающихся;

ся;

волевою личность с твёрдым характером.

### Последние годы и смерть

Айше Хафса-султан скончалась 19 марта 1534 года в возрасте 56 лет. По одной из версий, причиной смерти стал инсульт. Она была похоронена рядом с мужем в мавзолее мечети Явуз-Селим в районе Фатих (Стамбул). Сулейман приказал построить для матери мавзолей и организовал чтение Корана у её могилы. День её смерти до сих пор поминают в Турции как день одной из самых уважаемых женщин османской истории.

### Наследие

Айше Хафса оставила глубокий след в истории Османской империи:

заложила основы роли валиде-султан как влиятельной фигуры при дворе;

создала прецедент активного участия женщин династии в

управлении государством;

укрепила традиции благотворительности среди членов правящей семьи;

стала образцом материнской преданности и мудрости для последующих поколений;

её архитектурные проекты и социальные инициативы улучшили жизнь простых людей;

фестиваль «Месир Маджуну» продолжает существовать как живое напоминание о её деяниях.

Её жизнь демонстрирует, как женщина в патриархальном обществе могла достичь значительного влияния через сочетание личных качеств, стратегического мышления и преданности семье.

# Хюррем султан

Хюррем-султан, известная также как Роксолана, — одна из самых знаменитых султанш Османской империи, широко известная благодаря турецким сериалам. Принято считать, что она родилась около 1502 или 1505 года, а умерла в 1558 году (15 или 18 апреля), хотя точные даты остаются предметом дискуссий. Настоящее имя Хюррем неизвестно. Варианты «Александра» или «Анастасия Гавриловна Лисовская» появились в поздней литературной традиции. В Европе её знали как Роксолану — это имя впервые использовал посол Священной Римской империи Ожье Гислен де Бусбек в своих «Турецких записках». Сведения о происхождении Хюррем противоречивы и основаны на легендах, литературных сочинениях и донесениях дипломатов. Среди основных версий — рождение в 1505 году в семье священнослужителя из Рогатина (территория современной Украины), предполагаемое имя — Анастасия Лисовская; происхождение из Великого княжества Литовского; версия о русском происхождении. По наиболее достоверным данным, она была дочерью священника-униата из Рогатинского повета в Галиции, а её предполагаемое имя при рождении — Александра Лисовская. В раннем возрасте Хюррем была захвачена в плен крымскими татарами. После нескольких перепродаж она попала в Стамбул и оказалась в гареме султана. Там она по-

лучила имя Хюррем (с персидского — «весёлая, несущая радость»). Историк Галина Ермоленко датирует появление Хюррем в гареме периодом между 1517 годом и восшествием Сулеймана на престол в 1520 году; на тот момент девушке было около пятнадцати лет. Хюррем быстро завоевала благосклонность Сулеймана I Великолепного благодаря остроумию, смелости и умению себя подать. Султан ценил в ней верность и ум, а она видела в нём власть и силу. Их отношения не были безоблачными: Сулейман порой демонстрировал свою независимость — приглашал других наложниц или отправлял Хюррем в ссылку. Между ними случались серьёзные размолвки, за которые Хюррем приходилось дорого платить. Сулейман и Хюррем часто разлучались из-за военных походов султана. Одиночество они скрашивали любовными письмами и стихами на арабском и персидском языках. В 1534 году, после смерти валиде-султан Хафсы, Хюррем добилась беспрецедентного положения — она стала официальной женой Сулеймана. Хотя законов, запрещающих султанам жениться на рабынях, не существовало, традиция османского двора была против этого. Свадьба, предположительно состоявшаяся в июне 1534 года, была пышной, хотя и не упоминается в османских источниках. Султан даровал Хюррем титул хасеки, созданный специально для неё. После брака Хюррем получила множество привилегий: она не отправилась в Манису, когда её старший сын достиг совершеннолетия, получила возможность влиять на политические реше-

ния Сулеймана и осталась в столице, когда её сыновья достигли совершеннолетия (что нарушало традицию отправки матерей наследников в провинции). Профессор истории Лесли Пирс отмечает, что до Хюррем фаворитки султанов играли две роли — фаворитки и матери наследника престола, — и эти роли никогда не совмещались. Хюррем стала первой женщиной, сумевшей одновременно играть обе роли, что вызывало раздражение консервативно настроенного двора. Хюррем родила шестерых детей:

1.Мехмед (1521) — умер в 1543 году. По одной версии, от оспы, по другой — своей смертью;

2.Михримах (1522) — единственная дочь Сулеймана, пережившая младенчество. Она унаследовала от матери ум, политическое чутье и железную волю: была эрудированна, знала несколько языков, интересовалась политикой и благотворительностью;

3.Абдулла — прожил всего три года;

4.Селим (1524);

5.Баязид (1525);

6.Джихангир (1531) — слабый здоровьем от рождения, умер в 1553 году вскоре после казни шехзаде Мустафы. Существует легенда, что Джихангир умер от тоски по брату.

Хюррем была образованной женщиной: она освоила турецкий, арабский и персидский языки. Знание арабского открывало ей доступ к священным текстам ислама, который

она приняла. Персидский язык она использовала для переписки с мужем в стихах. Она изучала Коран и хадисы, традиции и обряды, что позволило ей завоевать уважение религиозных авторитетов империи. Хюррем не только заучивала стихи знаменитых поэтов, но и сама сочиняла лирические произведения, некоторые из которых сохранились до наших дней. Современники отмечали её мастерство в искусстве восточного танца: по их свидетельствам, она могла выразить танцем любое чувство. Венецианский посол Пьетро Брагадин писал, что Хюррем «обладала познаниями, удивительными для женщины её положения, и могла поддержать беседу о политических делах с проницательностью, достойной опытного визиря». Хюррем вела переписку с влиятельными деятелями, включая польского короля Сигизмунда II Августа (написала ему два письма) и семью иранского правителя Тахмаспа I. Она участвовала в строительстве мечетей, бань и медресе в Стамбуле. Главной соперницей Хюррем во дворце была Махидевран-султан — мать шехзаде Мустафы. Конфликт между ними описал венецианский посол Бернардо Наваджеро в отчёте за 1533 год: Махидевран оскорбила Хюррем и разодрала ей лицо, волосы и платье. Когда Хюррем пригласили в султанскую опочивальню, она отказалась идти в таком виде. Сулейман выслушал её, вызвал Махидевран и разгневался на неё, сделав Хюррем своей любимой наложницей. У Хюррем было несколько прозвищ: «Великая султанша», «Владычица османов», «Госпожа», «Змея» и да-

же «Ведьма» — последнее появилось из-за её необычной для гарема внешности, официального брака с султаном и слухов о её интересе к сверхъестественному (хотя исторических подтверждений этому нет). Черты характера Хюррем включали амбициозность, решительность, ум, проницательность, хитрость, преданность Сулейману и стремление к развитию. Её весёлый нрав соответствовал имени: «Хюррем» означает «весёлая». Малярия считается наиболее обоснованной версией смерти Хюррем-султан. Об этом писал посланец Шари-фа Кубетдин Аль Мекки, который находился в Стамбуле в момент кончины султанши. Хюррем осталась в истории как женщина, изменившая традиционные роли в османском дворе и оказавшая значительное влияние на политику империи.

# Михримах султан

(1522—25.01.1578)

Михримах-султан — дочь османского султана Сулеймана I и его законной жены Хюррем-султан. Хотя она не была официально включена в список представительниц женского султаната, многие историки спорят о возможности добавления её имени в этот перечень.

Михримах родилась приблизительно в 1522 году в Стамбуле, во дворце Топкапы. Она была единственной дочерью и вторым ребёнком из шестерых детей Сулеймана I и Хюррем-султан — рабыни, предположительно происходившей из славянских земель, которая в 1534 году стала законной женой султана.

Согласно популярной версии, Михримах была любимой и единственной дочерью султана, пережившей младенчество. Однако Энтони Алдерсон пишет, что у Сулеймана I было ещё две дочери: одна достигла зрелости и была выдана замуж, а другая скончалась за год до рождения Михримах. Чагатай Улучай называет дочь Сулеймана I Разие-султан, о которой нет никакой информации.

Михримах воспитывалась под чутким руководством своей знаменитой матери. Современники отмечали, что она была хорошо воспитана, красиво говорила, имела хороший по-

черк и изящный стиль письма. Кроме того, Михримах отличалась глубокой набожностью.

В возрасте 17 лет Михримах выдали замуж за 39-летнего Рустема-пашу. Этот брак, организованный её матерью Хюрем-султан и самим султаном Сулейманом, носил политический характер: Рустем был преданным слугой династии, и его союз с Михримах укреплял позиции семьи.

Достоверно неизвестно, сколько всего детей было у Михримах и Рустема. Известно, что их дочерью была Айше Хюмашах Ханым-султан — одна из двух любимых внучек султана Сулеймана I. Неизвестно, насколько Михримах была привязана к супругу, но после смерти Рустема в 1561 году она больше замуж не выходила. После этого Михримах переехала в султанский дворец, где оставалась до смерти своего брата Селима II.

На протяжении жизни Михримах-султан обладала значительным влиянием на решение государственных вопросов. После смерти матери в 1558 году она стала важной советницей своего отца. Михримах продолжила выполнять эту роль и при правлении брата Селима II, взошедшего на престол в 1566 году. Она вела дипломатическую переписку с правителями других государств — в архивах сохранились её письма, адресованные польским королям Сигизмунду I и Сигизмунду II. Из собственных средств Михримах финансировала строительство турецких кораблей для военного похода на Мальту. На протяжении двух десятилетий она была главной

правительницей султанского гарема — валиде-султан.

Хотя нет доказательств причастности Михримах или её матери к падению её старшего единокровного брата Мустафы, многие источники — как османские, так и зарубежные — считали, что таким образом они расчищали путь к власти одному из сыновей Хюррем — Селиму или Баязиду. Приход к власти Мустафы был невыгоден всем членам этой семьи: Рустем мог лишиться должности и жизни, Хюррем — статуса и сыновей, а Михримах — мужа, братьев и влияния.

После казни Мустафы в 1553 году янычары требовали казни Рустема, но Михримах спасла ему жизнь: она уговорила мать повлиять на решение Сулеймана. В результате Рустем был снят с поста великого визиря, но сохранил жизнь.

Коалицию «Хюррем-Михримах-Рустем» также считали причастной к казни великого визиря Кара Ахмеда-паши — зятя султана, мужа его сестры Фатьмы. Кара Ахмед пришёл к власти в 1553 году, сразу после казни шехзаде Мустафы и отстранения Рустема-паши. Он пробыл на посту чуть менее двух лет и, по слухам, был обвинён Рустемом во взяточничестве и казнён. После этого должность великого визиря вновь досталась Рустему.

После смерти Хюррем в 1558 году влияние Михримах во дворце возросло: она стала главной советницей отца и сообщала ему новости во время его отсутствия в столице. Вместе с мужем Михримах поддерживала шехзаде Баязида в качестве престолонаследника. Однако незадолго до смерти мужа

и падения Баязида в 1561 году Михримах, разочарованная равнодушием Баязида, перешла на сторону шехзаде Селима. Когда Селим взойшёл на престол, он даровал сестре 50 тысяч золотых монет на неотложные нужды.

После смерти отца Михримах стала самой влиятельной и уважаемой женщиной в гареме — сначала при брате Селиме II, а затем при племяннике Мураде III. Именно она подарила племяннику наложницу Сафие, которая на долгие годы стала любимицей Мурада.

Сюрейя Мехмед-бей указывает, что у Михримах был по меньшей мере один сын, но не называет его имени. Энтони Алдерсон и Мустафа Качар называют сыном Михримах Османа. Алдерсон указывает дату его смерти — 1576 год. Сюрейя также называет 1576 год датой смерти Османа, но считает его сыном не Михримах, а другой женщины — вероятно, первой жены Рустема-паши. При этом Сюрейя отмечает, что, хотя Осман был похоронен в одной из мечетей Михримах-султан, он не носил титул султанзаде, который традиционно давался потомкам султанов мужского пола по женской линии.

Имя Михримах носят две мечети в Стамбуле: одна построена по приказу султана Сулеймана I в Ускюдаре; другая возведена по распоряжению самой Михримах в Эдирнекапы.

С мечетями Михримах связана легенда: считается, что из-

вестный архитектор Синан был тайно влюблён в неё, несмотря на огромную разницу в возрасте (на момент знакомства ему было 50 лет, а ей — 17) и его семейное положение. По легенде, Синан спроектировал мечети так, что 21 марта — предположительно в день рождения Михримах (её имя означает «солнце и луна») — в тот момент, когда солнце скрывается за мечетью в Эдирнекапы, луна появляется из-за мечети в Ускюдаре.

У Михримах было несколько прозвищ:

Михр-и-Мах — имя, данное ей при рождении. По легенде, бабушка Михримах, валиде Хафса-султан, увидев, что солнце ещё не успело закатиться, а на небе уже возшла луна, выбрала для внучки это имя. В переводе с персидского оно может означать «солнце и луна» или «свет луны»;

Ханым-султан («госпожа принцесса») — прозвище, использовавшееся в османских источниках;

Султана Камерие (Sultana Cameria) — вариант имени, известный на Западе. Это арабский вариант её имени — Qamariyyah, что означает «лунная»;

«Мужчина в юбке» — прозвище, упоминаемое в некоторых источниках и отражающее властный характер и влияние Михримах.

Получив блестящее образование под руководством матери, Михримах знала несколько языков, изучала политику и государственное управление. Современники отмечали её красоту, грацию и красноречие. Несмотря на внешнюю неж-

ность, она была готова на многое ради достижения целей. Михримах поддерживала близкие отношения с отцом и братом Селимом II и помогала ему в борьбе за престол. В отдельных источниках упоминается, что она могла действовать вопреки воле матери и интересам империи.

Точная причина смерти Михримах-султан не установлена — историкам не удалось найти достоверных сведений в доступных источниках. Существуют лишь различные предположения о причинах её кончины.

# Нурбану султан

(1525/1583)

При рождении её звали Сесилия (по некоторым источникам — Оливия) Веньер-Баффо. Большинство историков склоняются к тому, что она происходила из знатного венецианского рода: её дядей был дож Себастьяно Веньер, а отцом — Николо Веньер, губернатор острова Парос. Девочка появилась на свет в результате связи Николо и знатной венецианки Виоланты Баффо, которые не оформили брак, поэтому Сесилия считалась незаконнорождённой.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.