

6+

Андрей Пупышев

Васька и инопланетяне



Андрей Пупышев

Васька и инопланетяне

«Издательские решения»

Пупышев А. М.

Васька и инопланетяне / А. М. Пупышев — «Издательские решения»,

Кот Васька живёт в своё удовольствие: хвост трубой, миска полна еды, любимая хозяйка Таня чешет за ушком. Но однажды утром всё летит кувырком. Миска пуста, люди исчезли с улиц, а вернувшаяся из школы Таня ведёт себя как чужой человек. В руках у неё странная трубочка, стреляющая белым светом, а в волосах — крошечная палочка с усиками-антеннами. Добрая и смешная фантастическая повесть о коте, который не побоялся встать против пришельцев, — и о том, что земные усы и лапы иногда ловчее иноземных.

© Пупышев А. М.

© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Васька слушает и не ест	6
Глава 2. Васька что-то подозревает	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Васька и инопланетяне

Андрей Михайлович Пупышев

Иллюстратор ИИ Kandinsky

© Андрей Михайлович Пупышев, 2026

© ИИ Kandinsky, иллюстрации, 2026

ISBN 978-5-0070-5390-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Васька слушает и не ест

Кот проснулся поздно. Хозяева уже ушли на работу, свидетельством чего была абсолютная тишина в доме. Васька сладко потянулся на кресле, спрыгнул на пол и вальяжно пошёл по пустому помещению, находившемуся сейчас в его полном распоряжении. Он обнюхивал попадавшиеся по пути предметы, подробно рассказывающие о том, чем же занимались хозяева рано утром, когда сам он ещё изволил почивать. Огромный пушистый хвост торчал трубой.

Добравшись наконец до кухни, кот сунул нос в свою миску и... обомлел. В ней не было ничего съедобного! Такого в его жизни не случилось ни разу!

— Мяу! — сказал он воображаемым хозяевам, требуя немедленных объяснений. Но никто ему не ответил.

Что ж такое должно было случиться, что ему не оставили еды? Кот внимательно оглядел кухню. Всё на месте: плита, холодильник, табуретки. Кроме одного. На стене висел Танин портрет. Нет, он и раньше там висел. Но сегодня коту показалось, что Таня смотрит с него не в камеру, а прямо на него, Ваську, и улыбка у неё какая-то странная.

Да нет, он сто раз видел эту фотографию. Хозяева очень гордились дочкой и всегда показывали гостям:

— Вот наша красавица! На съёмках сериала!

«Мерещится с голоду! — подумал Васька. — Портреты не меняются. Это просто вещь.»

Но на всякий случай отвернулся. Где же сама Таня? Девочка была единственным человеком, понимавшим его без слов. Едва забежав домой, она кормила кота и часто чесала за ушком, разумеется, когда Васька ей это позволял.

Кот подошёл к входной двери и долго вслушивался. Тишина. А вот в животе у него громко забурчало. Да где они все?

Васька поплёлся в комнату. Хвост волочился по полу. Кот залез на подоконник. Он любил смотреть как за окном перемещаются люди, ездят автомобили, течёт обычная жизнь. Но теперь там не было никакого движения. Только четыре вороны сидели на проводах и дружно смотрели на мигающий жёлтым светом светофор на абсолютно пустой улице — ни людей, ни автомобилей! Может, он ещё не проснулся? Васька помотал головой.

«Что случилось? Куда делись все люди? Ау! То есть, мяуу!!!»

Он спрыгнул с подоконника и направился к обувной полке. Напакостить хозяевам в тапки за все сегодняшние страдания? Мысль была соблазнительная. Но Васька вовремя остановился.

«Они никогда не делали мне ничего плохого. А сейчас, возможно, попали в беду. А что, если хозяева уже никогда не вернуться?»

Кот вздохнул, снова подошёл к миске и, видя что никакой еды там так и не появилось, вздохнул ещё раз. Потом вернулся на кухню и посмотрел на портрет. Таня больше не улыбалась. Может быть, раньше ему показалось?

— Мяу-у-у! — заревел кот. Но портрету было всё равно.

Впервые в жизни Васька не знал, что делать. Он сел посреди коридора и просто смотрел на дверь — ждал. Но никто не шёл.

Глава 2. Васька что-то подозревает

Васька долго смотрел в окно. Ни машин, ни людей... Только белые снежинки летели мимо. Иногда они так замысловато кружились, что Ваське хотелось их поймать, и он поднимал лапу, которая неизменно упиралась в стекло.

Наконец раздался звук открываемой двери, и кот тут же бросился в коридор. Пришла Таня! Живая. В своей белой шубке, с рюкзаком через плечо.

— Мурр, мурр! — Васька подскочил к её ногам, яростно тёрся о них, громко мурлыча, жалуясь так на несправедливость сегодняшнего утра. Но девочка, бросив на него быстрый взгляд, сразу потеряла интерес. Скинув шубку и сняв обувь, она пошла на кухню.

Кот опешил. И ринулся за ней, громко мяукая. Возле миски он встал, ожидая что сейчас его наконец-то покормят. Не тут-то было! Таня, вместо того чтобы достать корм, включила телек и спокойно уселась за стол! Мало того, что она не погладила кота, своего любимца, ни разу, она даже не сказала ему ни слова!

— Мяяяуу! — ещё раз требовательно сказал кот, показывая, что хозяйке пора бы очнуться.

— Отстань, животное! — неожиданно сказала Таня.

Васька замер. Голос был Танин, но интонация чужая. Кот внимательно посмотрел на девочку. Вроде она — светлые волосы, синие глаза. Но что-то неуловимо изменилось. Сидела она как-то очень прямо. И глаза были неподвижны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.