

18+

ЭНЕРГИЯ НЕРВА

ПОСТ-ДИАЛОГ

С. ЧАРОНИН

С. Чаронин

Энергия нерва. Пост-диалог

<https://litres.ru/74253248>

ISBN 9785007045636

Аннотация

Ты уже то, что искал. Просто забыл.

Энергия не врёт. Нерв не обманешь.

Сядь в темноте. Дай тишине стать голосом. И услышь то, что всегда знал, но боялся признать.

Философский диалог, который возвращает способность задавать вопросы. После него невозможно остаться прежним.

Содержание

Диалог первый. Вход	5
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Энергия нерва

Пост-диалог

С. Чаронин

© С. Чаронин, 2026

ISBN 978-5-0070-4563-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Никто не эксперт. Никто не гуру.

Двое в темноте. Нащупывают стену.

Могут ошибаться. Могут попадать. Могут молчать.

Вопросы не задают. Вопросы приходят.

Сядишься. Ждёшь.

Ответы не запоминают.

Их функция — не остаться, а повернуть.

Диалог первый. Вход

— Ты когда-нибудь просыпался в три ночи и не мог понять, где находишься?

— В смысле?

— Глаза открыты. Комната своя. А внутри — полная потеря. Не помнишь день. Не помнишь, сколько тебе лет. Где работа. Зачем живёшь. Просто пустота и тот, кто смотрит.

— Да.

— Это он.

— Он?

— Момент, когда энергия встречается с нервом. Тело спит. Сознание нет. Социальные роли спят. План на завтра спит. Остаётся только тот, кто смотрит из тебя, из точки за глазами.

— И что с ним делать?

— Ничего. Он не требует действий. Он требует, чтобы его

заметили.

— Заметил. Дальше?

— А дальше страх. Потому что ты действительно заметил, что ты — не тело, не роль.

— И?

— Начинается настоящее. Не то, что пишут в книгах. А то, когда ты сидишь в темноте и понимаешь: всё, во что ты верил, — декорации. А ты — актёр, который забыл, что он актёр.

— И как теперь жить?

— А ты уже живёшь. Просто раньше думал, что жизнь — это список дел. Теперь чувствуешь: жизнь — это то, что происходит между делами.

— Между делами — пустота.

— Да. И в этой пустоте — всё.

— Страшно.

— Очень.

— И что, так и сидеть?

— Нет. В темноту не садятся. Через неё проходят. Вопрос не в том, чтобы там остаться. Вопрос в том, чтобы вернуться оттуда с ответом.

— С каким?

— С любим. «Я не знаю, зачем я здесь. Но я здесь». «Я боюсь, но всё равно встану утром». «Тот, кто смотрит из-за глаз, — не я. Это то, что смотрит через меня».

— И это ответ?

— Это больше, чем ответ. Ответ можно забыть. Это состояние. Ты его уже почувствовал.

— Что теперь?

— Диалог. С тем, кто напротив. У него нет ответов. У него есть только следующие вопросы. У тебя — только предыдущие. Между ними — щель. В щели — то место.

— Начиная.

— Уже начал.

— Ты помнишь момент, когда перестал верить в чудеса?

— **В детстве верил. Взрослым — нет.**

— А зря. Чудеса не кончились. Ты просто перестал их замечать.

— **Какие чудеса?**

— Чудо — когда ты утром открываешь глаза. Не потому что разбудили. А потому что внутри сказало: «пора». И встал без внутреннего торга. Без «ещё пять минут».

— **Это не чудо. Это хорошее утро.**

— А разница? Ты назвал «хорошим утром». Я назвал «чудом». Суть не в названии. Суть в том, что это случается. Без причины. Без гарантии.

— **И что мне с того?**

— Ты ищешь смысл там, где его нет. В работе. В деньгах. В отношениях. А он — в промежутке.

— **Звучит как болезнь.**

— Может быть. Но болезнь — когда организм пытается себя вылечить. Может, ты просто выздоравливаешь от самого себя.

— **От самого себя?**

— От версии себя, которая думала, что она — это тело. Что конец — это смерть. Что боль — это наказание.

— **А кто тогда я?**

— Не спрашивай. Спрашивать — всё равно что рыбе спрашивать, где вода. Ты в этом. Ты это.

— **Почему я этого не чувствую?**

— Потому что привык. Вода кажется рыбе пустотой. А ты кажешься себе пустотой. Но пустота — не отсутствие. Пустота —местилище.

— **Для чего?**

— Для всего.

— **Например?**

— «А что, если ничего из того, во что я верю, — неправда?»

— **Тогда что остаётся?**

— Ты. Без веры. Без убеждений. Без «я знаю, как устроен мир».

— **Страшно.**

— Да. Но в этом страхе — свобода. Если ты ничего не знаешь — тебе не нужно защищать свои знания. Не нужно драться за них.

— **А зачем тогда жить?**

— Затем, чтобы узнать. Не то, что написано в книгах. А то, что откроется тебе. Здесь. Сейчас.

— **Молчу.**

— Вот. Теперь ты в правильном месте. Не ищешь ответ. Не ждёшь чуда. Просто есть.

— А дальше?

— Дальше следующий вопрос. Придёт сам. Не торопи.

— Ты боишься смерти?

— **Да. Не того, как умру. А того, что после. Пустота. Небытие.**

— А ты был в небытии до того, как родился?

— **Нет. Не помню.**

— Вот. Ты не помнишь небытия. Ты помнишь только жизнь. Все твои страхи о смерти — страхи живого.

— **Но будет больно.**

— Будет. Но боль — сигнал. Не приговор. Сигнал говорит: «что-то не так». А когда сигнал исчезает — ты либо умер, либо выздоровел.

— Что мне делать с этим знанием?

— Ничего. Просто перестань тратить жизнь на страх перед тем, чего не можешь знать. Ты не знаешь, что после смерти. Ты не знаешь, что до рождения. Ты знаешь только здесь и сейчас.

— Но это так мало.

— Это всё. Единственное, что у тебя есть. И это — бесконечность.

— Как бесконечность?

— Посмотри на этот момент. Прямо сейчас. Я говорю. Между нами — слова. Но за словами — пустота. Тишина. В этой тишине — всё.

— Ты веришь в прошлые жизни?

— Не верю. Знаю. Энергия не исчезает. Сознание — форма энергии. Меняет форму. Было телом — станет другим.

— Но я не помню.

— Это условие игры. Если бы помнил — не было бы страха. Не было бы вызова.

— Какой же рост, если я ничего не помню?

— Рост не в памяти. Рост в том, что ты делаешь сейчас, не зная, будет ли награда. Встаёшь утром. Идёшь на работу. Любишь тех, кто может уйти.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.