

12+  
Миу Миу

# Зазеркалье Льда

# Миу Миу

## Зазеркалье льда

<https://litres.ru/74253288>

ISBN 9785007055512

### Аннотация

Однажды обычная школьница Лина случайно открывает дверь, которой не должно существовать.

За ней оказывается Ламарутта — город между сферами, где реальность подчиняется другим законам, а каждое перемещение может изменить судьбу миров.

Теперь Лина и её друзья оказались внутри системы, которая не прощает сбоев.

И чем глубже они заходят, тем яснее становится: кто-то уже давно следит за тем, что они сделали.

И это только начало.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1. Полёт                    | 5  |
| Глава 2: Потерялись?              | 11 |
| ГЛАВА 3: Lamarutta                | 33 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 37 |

# Зазеркалье льда

**Миу Миу**

© Миу Миу, 2026

ISBN 978-5-0070-5551-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Глава 1. Полёт

— Диспетчер, борт 1314, прошу разрешение на посадку.

Высота четыреста футов.

— Борт 1314, посадку разрешаю. Ветер два метра в секунду, курс шестьдесят.

— Принял. Захожу на посадку.

—

—

—

50... 40... 30...

— Retard... retard...

Самолёт мягко коснулся полосы.

— Борт 1314, поздравляю с посадкой. Рулите по маршруту: 1A → 3C → 5Q.

— Принял.

— Ну как вам моя посадка?

Олег спрыгнул с крыла и, не скрывая довольной улыбки, подошёл к друзьям.

— Топ, конечно, — хмыкнула Соня. — Но я до сих пор не понимаю, как тебе вообще разрешили летать в пятнадцать.

— Да ладно тебе, — отмахнулся он. — Ещё покатаю вас. Если топлива хватит.

— Посмотрим, — усмехнулась Лина. — Ты лучше рас-

скажи, где пропадал неделю.

— Тесты сдавал.

Он сделал паузу, будто сам до конца не верил.

— Сдал на девяносто семь. Меня допустили к параду на День самолёта.

— Серьёзно? — Лина улыбнулась. — Это же круто.

— Мы за тебя рады, — почти хором сказали остальные.

Саша ничего не сказал. Как обычно.

Домик под кроной старого дерева показался издалека.

И сразу что-то было не так.

— Дверь... — тихо сказала Лина.

Она была приоткрыта.

— Я же говорил, — мрачно бросил Саша. — Плохой знак.  
Я домой.

— Я тоже, — быстро сказала Дуня.

— И я, — добавила Соня.

Через минуту остались только Олег и Лина.

— Пойдём? — тихо спросила она.

— Пойдём.

Внутри всё было перевёрнуто.

Стол лежал на боку. Стулья разбросаны. Книги — по всему полу.

— Кто это сделал?.. — прошептала Лина.

Олег молча поднял с пола клочок бумаги.

На нём была всего одна буква:

«О»

— Очень смешно, — пробормотал он, хотя самому было не по себе.

Через час они навели порядок.

Сидели на веранде, пили чай — тот самый, который Соня собирала летом на солнечном склоне.

— Как думаешь, кто это был? — спросила Лина.

Олег пожал плечами.

— Не знаю. И, если честно... уже не важно.

Он сказал это слишком быстро.

Будто хотел сам себя убедить.

В доме вдруг стало тихо.

Слишком тихо.

— Ты слышишь? — прошептала Лина.

— Ничего не слышу, — ответил Олег. — И это странно.

В следующую секунду книжная полка вспыхнула.

Свет был холодный, резкий, почти болезненный.

Дерево треснуло.

Полка рухнула вниз.

Но одна книга...

не упала.

Она зависла в воздухе.

Медленно повернулась.

И тогда появилась рука.  
Синяя.  
Ненормально длинная.  
Она словно вышла из пустоты.  
Схватила книгу.  
И исчезла.  
Свет погас.  
Тишина вернулась.  
Олег и Лина стояли, не двигаясь.  
Минуту.  
Две.  
Три.

Они сорвались одновременно.  
Выбежали из дома, не оглядываясь.  
Дальше всё было как в тумане.  
Полоса.  
Самолёт.  
Двигатели.  
— 50... 100... V1... Rotate!  
— Стоп... — вдруг сказал Олег, уже в воздухе. — Тебе куда?  
— Домой, — быстро ответила Лина. — Можно на тот аэродром. Мне оттуда пять минут.  
— Принял.

Он посадил её аккуратно.

Проводил до дома.  
Убедился, что она зашла внутрь.  
И сразу развернул самолёт.  
Но не к себе.  
Заброшенное поле.  
Тишина.  
Впереди — озеро.  
Гладкое, как зеркало.  
Слишком гладкое.  
Олег вывел самолёт прямо над ним.  
Завис на мгновение.  
И резко направил нос вниз.  
Вода приняла самолёт без всплеска.  
Без звука.  
Без следа.  
Он просто исчез.

— Зачем ты отправил книгу из Зазеркалья?..

— Молчи.

— Ты понимаешь, что теперь они тоже...

— Я сказал, молчи.

Пауза.

— Уже поздно.

— Слушай внимательно. Сейчас ты едешь домой. Ни с кем не обсуждаешь. Ни с Линой, ни с Сашей, ни с кем вообще.

Олег хотел возразить.

— Нет, — сразу оборвал мужчину. — Это не

обсуждается.

Пауза.

— Ты уже сделал достаточно.

Он достал телефон, коротко посмотрел экран, убрал.

— Тебя здесь не было.

Олег замер.

— Понял?

— Понял.

— Хорошо.

Мужчина развернулся.

— И запомни. Озеро не повторяется.

## Глава 2: Потерялись?

Дом был тихим.

Но теперь Лина начала замечать странное.

Сначала — книги.

Она просто проходила мимо полки и остановилась.

Одна книга лежала не там, где она её оставляла.

Она была чуть смещена.

Совсем немного.

Лина вернула её на место.

Прошла на кухню.

Через минуту вернулась.

Книга снова лежала иначе.

Она нахмурилась.

— Олег? — позвала она.

Тишина.

В доме ничего не ответило.

Лина медленно подошла ближе.

Посмотрела на полку.

И впервые заметила, что дело не в одной книге.

Их положение менялось.

Не резко.

Не заметно сразу.

Но менялось.

Как будто кто-то очень медленно переставлял их, пока она

не смотрит.

Лина долго стояла у полки.

Книги больше не двигались.

Она несколько раз проверила — отходила, возвращалась, смотрела под разными углами.

Ничего.

Всё было на месте.

— Наверное, показалось... — тихо сказала она сама себе.

Дом снова стал обычным.

Только ощущение осталось.

Как лёгкая ошибка в голове.

Она выключила свет.

Легла.

Долго не могла уснуть.

Сначала просто лежала и смотрела в потолок.

Потом мысли начали путаться.

Дом, книга, тишина, озеро — всё смешалось в одну тяжёлую, рваную картинку.

И в какой-то момент она провалилась.

Сон был странный.

Не как обычный.

Не сцены, не образы — просто повтор дня.

Дом.

Полка.

Книга.

Синий оттенок света, который она не могла объяснить.

Голос Олега.

Потом самолёт.

Потом ощущение, что она снова стоит в том же месте, в той же комнате, и всё повторяется чуть иначе, но с тем же исходом.

Она пыталась проснуться внутри сна — не получилось.

День просто снова и снова складывался одинаково.

Без выхода.

Лина резко открыла глаза.

Тишина.

Комната тёмная.

Она села.

Пару секунд просто смотрела вперёд.

Потом посмотрела на телефон.

09:47.

Она резко выдохнула.

— Чёрт...

Резко встала.

Школа.

Она опоздала.

Схватила вещи, почти не разбирая, натянула одежду наспех, выбежала из комнаты.

В доме было пусто.

Слишком спокойно.

На кухонном столе стояла чашка, которую она точно не помнила с вечера.

Она остановилась.

Секунда.

Потом резко отвернулась.

— Ладно... не важно.

И выбежала из дома.

Лина почти бежала до школы.

Воздух был обычный, утро — тоже. Машины, люди, шум дороги. Всё как всегда.

И именно это и напрягало.

Слишком «как всегда».

В школе всё началось с мелочей.

Она зашла в коридор и автоматически посмотрела на расписание на стене.

Первый урок — математика.

Она это знала.

Но почему-то внутри было ощущение, что должно быть что-то другое.

Она остановилась у двери класса.

Пару секунд просто стояла.

Потом вошла.

— Опаздываешь, — спокойно сказал учитель, даже не

поднимая глаз.

Лина кивнула и села.

Всё шло нормально.

Но через десять минут она заметила первое странное.

Учитель объяснял тему, которую они уже проходили.

Слово в слово.

Та же схема на доске.

Та же задача.

Она посмотрела в тетрадь.

И замерла.

У неё уже был этот конспект.

Аккуратно написанный.

Но она не помнила, как его делала сегодня.

На перемене она открыла телефон.

Сообщений не было.

Но дата... на секунду показалась странной.

Она закрыла экран, открыла снова.

Всё нормально.

— Показалось, — пробормотала она.

Вторая странность случилась в столовой.

Она взяла поднос, встала в очередь.

Перед ней стояла девочка из параллели.

Лина знала её в лицо, но не знала имени.

Девочка обернулась и сказала:

— Ты сегодня рано пришла.

Лина нахмурилась.

— Я опоздала.

Девочка замолчала.

Потом кивнула.

— Ну да. Но ты уже была тут утром.

Лина застыла.

— Я?

— Да. Ты стояла у входа. С кем-то разговаривала.

Лина резко почувствовала, как внутри стало холоднее.

— С кем?

Девочка пожала плечами.

— Не знаю. С парнем каким-то.

Лина больше ничего не спросила.

Просто взяла еду и ушла к столу.

Есть не хотелось.

Последний урок тянулся медленно.

Она смотрела в окно.

Пыталась вспомнить утро по шагам.

Дом.

Школа.

Дорога.

Но между ними было пустое место.

Как будто кусок времени просто не записался.

После звонка она вышла одной из первых.  
В коридоре было шумно, но шум будто не цеплялся за неё.  
Она остановилась у выхода.  
И увидела Олега.  
Он стоял у стенда с объявлениями.  
Спокойный.  
Слишком спокойный.  
Он не сразу посмотрел на неё.  
А когда посмотрел — не улыбнулся.  
Не как обычно.  
— Ты сегодня... странно выглядишь, — сказала Лина.  
Олег молчал секунду.  
— Ты тоже.  
Пауза.  
— Ты помнишь утро? — спросила она.  
Он не ответил сразу.

Только чуть отвёл взгляд.  
— Иди домой, Лина.  
Это прозвучало не как совет.  
А как завершение разговора

Лина подошла к учителю.  
— Можно уйти?  
Учитель посмотрел на неё.

— Куда?

Лина пожала плечами.

— Домой. Плохо себя чувствую.

Пауза была короткой.

— Сильно?

— Да.

— Иди.

В коридоре было шумно.

Она подошла к выходу.

Дежурный поднял глаза.

— Уходишь?

— Отпустили после первого урока.

Он кивнул, не удивляясь.

— Фамилия.

Она назвала.

Он пролистал журнал, отметил.

— Есть. Иди.

Лина вышла из школы.

Дверь закрылась за ней.

Она остановилась у ступенек.

Несколько секунд просто стояла.

Смотрела на улицу.

Лина сошла со ступенек и пошла вдоль дороги.

Сначала просто быстро, почти автоматически. Потом медленнее.

Шум школы за спиной постепенно стихал, но внутри было странное ощущение, будто она ушла не только из здания, а из какого-то процесса.

Она посмотрела на часы.

09:43

Нормально.

Лина свернула к переходу.

Подождала зелёный.

Перешла дорогу.

У магазина у остановки стоял автомат с напитками.

Лина остановилась.

Посмотрела на него.

Потом на свои руки.

Потом снова на автомат.

Она не помнила, чтобы хотела пить.

Но подошла и купила воду.

Монеты приняли сразу.

Сдача выдала точно.

Никаких ошибок.

Она отошла и сделала пару шагов.

Остановилась.

Открутила крышку.

И только тогда поняла, что не может вспомнить, когда в последний раз по-настоящему чувствовала утро.

Она пошла дальше.

Дорога до дома была знакомой.

Слишком знакомой.

Каждый поворот выглядел так же, как всегда.

Но чем дальше она шла, тем сильнее появлялось ощущение, что она идёт по маршруту, который уже проходила сегодня.

У поворота возле маленького киоска она замедлилась.

Киоск был закрыт наполовину опущенной ставней.

На стекле висела бумага с выцветшими ценами.

Лина смотрела на него дольше, чем нужно.

Потому что ей показалось, что она уже стояла здесь сегодня.

И не один раз.

Она попыталась вспомнить утро по шагам.

Дом.

Школа.

Дорога.

Но между этими точками не было связки.

Как будто кто-то убрал переходы между ними.

Лина резко выдохнула.

— Это бред...

Сказала вслух, чтобы сбить ощущение.

Но легче не стало.

Она ускорилась.

Теперь уже почти шла быстро.

Не из-за опоздания.

А потому что хотелось дойти до дома как можно скорее и убедиться, что там всё нормально.

И в этот момент она заметила первую настоящую несостыковку.

У обочины стоял велосипед.

Обычный, старый.

Но она точно знала, что вчера он был у другого подъезда.

И это было не «кажется».

Она помнила место.

Очень чётко.

Лина остановилась.

Посмотрела на велосипед.

Потом на улицу.

Потом снова на него.

Лина отвела взгляд от велосипеда.

Постояла ещё секунду.

Потом пошла дальше.

Быстрее, чем раньше.

Дом был уже близко.

Обычный двор, знакомый подъезд, те же окна.

Но чем ближе она подходила, тем сильнее появлялось ощущение, что путь занял меньше времени, чем должен был.

Как будто часть дороги она просто не заметила.

У подъезда сидела соседская кошка Фалитимоатргизихи-да.

Лина точно знала её.

Серая, с белым пятном на шее.

Она всегда лежала на одном и том же месте.

Но сейчас кошка подняла голову и посмотрела на Лину так, будто видела её впервые.

Лина замедлилась.

— Эй...

Кошка моргнула.

И отвернулась.

Лина остановилась у двери подъезда.

Достала ключи.

На секунду задержала руку.

Потому что ей показалось, что дверь уже была открыта сегодня утром.

Она даже почти вспомнила щелчок замка.

Но это ощущение исчезло, как только она попыталась его зафиксировать

Она открыла дверь.

Подъезд был тихий.

Слишком обычный.

Лампочка над входом мигнула один раз и снова загорелась.

Лина поднялась по лестнице.

Шаги отдавались глухо.

И только на втором пролёте она заметила странность, которую уже нельзя было списать на усталость.

На стене была надпись карандашом.

Слабая, почти стёртая.

Она остановилась.

Прищурилась.

И поняла, что это её почерк.

Она не помнила, чтобы писала это.

Вообще.

Лина провела пальцем по стене.

Слово было короткое.

Одна фраза.

И она была написана аккуратно, как будто не в спешке.

Лина резко отдернула руку.

Сердце ударило сильнее.

Она посмотрела вниз по лестнице, потом вверх.

Подъезд был пуст.

Но ощущение было такое, будто она уже поднималась  
здесь раньше.

И не одна.

Она ускорила и почти побежала наверх.

К своей двери.

И только перед тем как вставить ключ, она остановилась.

Потому что поняла простую вещь:

она не может вспомнить, как вышла из дома утром.

И даже не уверена, что выходила один раз.

Ключ вошёл в замок не сразу.

Лина повернула его, но внутри не было привычного щелчка с первой попытки.

Она попробовала ещё раз.

На этот раз замок открылся.

Взгляд сам упёрся в шкаф-купе у стены.

Большие зеркальные двери.

Обычно просто отражение прихожей.

Но сейчас отражение выглядело неправильно.

Не искажённо, не треснуто, не разбито.

Просто... слишком живо.

По поверхности зеркал медленно шли круги света.  
Сине-зелёные, мягкие, как волны.

Местами появлялись розовые вспышки, будто свет «переламывался» внутри стекла.

И время от времени от поверхности будто отрывались мелкие жёлтые искры — не падая вниз, а просто исчезая в воздухе рядом.

Лина не сразу поняла, что стоит и не двигается.  
Рука всё ещё держала ключи.

Она сделала шаг вперёд.  
Потом ещё один.  
Очень осторожно.

Отражение в зеркале не повторяло её сразу.  
Секунды на полпаузы запаздывания.  
Как будто она и её отражение жили чуть в разное время.

Лина сглотнула.  
— Это...  
Она не закончила.

В квартире было тихо.  
Никаких звуков с улицы.

Даже холодильник не гудел.

Она медленно повернулась, посмотрела на остальные предметы.

Всё остальное было нормально.

Стол. Стулья. Пол.

Обычная квартира.

Но шкаф-купе выбивался из всего этого так, будто он здесь не принадлежал.

Лина сделала шаг назад.

Зеркало не сразу повторило движение.

Сначала осталась её «старая» поза.

Потом догнало.

И только тогда она поняла:

дело не в том, что она что-то не так увидела.

А в том, что зеркало не ведёт себя как зеркало.

Лина сделала ещё шаг вперёд. Она медленно подняла руку.

Пальцы коснулись поверхности.

И в этот момент всё стало неправильным.

Это не было стекло.

Не твёрдое.

Не холодное.

Ощущение было таким, будто она коснулась воды.

Только воды, которая почему-то держит форму.

Как поверхность озера в полный штиль — плотная, почти живая.

Лина резко отдёргнула руку.

Замерла.

Сердце ударило сильнее.

Она снова подняла руку.

На этот раз медленнее.

Осторожнее.

Пальцы вошли в зеркало.

Не ударились.

Не остановились.

Просто прошли сквозь поверхность, как через тонкую плёнку

Лина застыла.

На секунду вообще перестала дышать.

— Нет... — вырвалось тихо.

Она попыталась вытащить руку.  
Но зеркало не «держало» и не «отталкивало».  
Оно просто не замечало сопротивления.

Паника пришла резко.  
Не мыслью — телом.

Лина отступила назад, но нога соскользнула об тряпку,  
оставленную ей после разлитого чая.

Плечо ударилось о край шкафа.  
И в следующий момент равновесие исчезло полностью.  
Она упала вперёд.  
И не встретила пола.

Зеркало не остановило её.  
Оно приняло  
Мир резко оборвался.  
Падение было не вниз и не вперёд — просто «внутри»

Воздух исчез.  
И сразу появился свет.  
Яркий.  
Слишком яркий.  
Лина зажмурилась, но это не помогло.  
Свет был не снаружи.  
Он был вокруг.

Всё заполнилось движением.

Неоновые дуги.

Кольца света.

Полосы, пересекающиеся под странными углами.

Мерцающие точки, которые появлялись и исчезали без закономерности.

Цвета не складывались в картинку.

Они просто существовали одновременно.

Слишком много.

Слишком быстро.

Лина попыталась вдохнуть.

Но воздух ощущался иначе.

Она падала дальше.

И не было ощущения конца.

Только движение сквозь этот хаос — без направления, без опоры, без понимания, где верх.

И последнее, что она успела почувствовать перед тем, как свет полностью накрыл её сознание:

что назад уже не получится просто выйти.

Олег посмотрел на телефон.

Экран погас.

Он набрал ещё раз.

Гудки.

Абонент находится вне зоны действия сети.

— Лина.

Он набрал снова.

Ничего.

Олег выдохнул и убрал телефон.

Вышел из дома.

Дорога заняла меньше времени, чем обычно.

Он не обратил на это внимания.

Подъезд был открыт.

Олег вошёл.

Поднялся быстро.

Без остановок.

Дверь квартиры была приоткрыта.

Он толкнул её.

Внутри тишина.

Шкаф-купе у стены.

Зеркала.

У шкафа мокрая тряпка.

Смятая.

След на полу.

Олег посмотрел на неё.

Потом на зеркало.

По поверхности шли дуги.

Сине-зелёные.

Рванные.

Сдвигающиеся.

— Поздно.

Он сделал шаг вперёд.

К зеркалу.

Рука вошла без сопротивления.

Олег не остановился.

Сразу шагнул внутрь.

Свет ударил резко.

Дуги вокруг закрутились плотнее.

Олег поднял руку.

Провёл резкое движение вниз.

— Closara portala!

Воздух дрогнул.

Дуги оборвались.

Поверхность сжалась.

Поток сузился.

Он не остановился.

Рванул вниз.

Пространство потянуло его следом.

Олег закрыл глаза на секунду.

Активировал след.

Перед ним появилась линия.

Тонкая.

Чужой маршрут.

— Есть.

Он ускорился.

Резко.

Вниз.

Теперь он видел, где прошёл тот, кто был здесь до него.

И шёл по следу.

## ГЛАВА 3: Lamarutta

После того как Лина ушла с первого урока, прошло ещё часа 2,5.

Соня сидела за партой и всё чаще смотрела на пустое место у окна.

Потом на место Олега.

Следом на место Лины.

Учитель что-то рассказывал у доски, но она почти не слушала.

На перемене она сразу подошла к Саше.

Дуня уже стояла рядом.

— Вы не находите это странным?

— Что именно? — спросила Дуня.

— Лина ушла. Олег тоже исчез.

Саша нахмурился.

— Олег после урока не возвращался.

— Вот именно.

Несколько секунд они молчали.

Потом Соня посмотрела в окно.

Первый этаж.

Под окнами никого.

— Я предлагаю проверить.

— Проверить что? — спросила Дуня.

— Где они.

Саша сразу понял, что она задумала.

— Нас за это прибудут.

— Потом!!

Через несколько минут они уже стояли возле окна в конце коридора.

На счастье, рядом никого не оказалось.

Саша открыл створку.

Выглянул наружу.

— Нормально.

Первым спрыгнул он.

Следом Соня.

Последней Дуня.

Через минуту они уже быстрым шагом шли по улице.

— Куда сначала? — спросила Дуня.

— На аэродром, — ответила Соня.

— Почему туда?

— Потому что если Олег куда-то улетел, то самолёта там не будет.

Саша кивнул.

Логика была простой.

До аэродрома добрались быстро.

На поле почти никого не было.

Ветер лениво шевелил траву возле полосы.

Соня первой заметила самолёт.

— Вон он.

Все трое остановились.

Самолёт Олега стоял на своём месте.

Спокойно.

Неподвижно.

Саша внимательно осмотрел его.

Потрогал крыло.

— Летал недавно?

— Не похоже, — ответила Соня.

Они переглянулись.

Теперь стало только непонятнее.

— Тогда к нему домой, — сказал Саша.

Через полчаса они уже стояли у двери квартиры Олега.

Дверь открыла бабушка.

— Здравствуйте.

— Здравствуйте, ребята.

Она сразу заметила серьёзные лица.

— Что-то случилось?

— Мы Олега ищем, — сказал Саша.

Женщина удивилась:

— Так он давно ушёл.

— Куда?

— К Лине вроде.

Соня почувствовала неприятный холодок внутри.

— Когда?

— Часа полтора назад.  
Ребята переглянулись.  
— Спасибо.

Они быстро попрощались и направились к дому Лины.  
Подъезд встретил их тишиной.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.