

12+

НИКИТА ЦЕРЕС

Мой свет во тьме



Никита Церес

Мой свет во тьме

«Издательские решения»

Церес Н.

Мой свет во тьме / Н. Церес — «Издательские решения»,

Данный сборник посвящен преимущественно темам любви и болезненных душевных переживаний, а также волшебства, фантазий и судьбы. В сборник вошли стихи, написанные в 2025—2026 гг. в Самаре. Сборник открывается прозаическим текстом «Легенда о Балханском эмирате»

Содержание

Легенда о Балханском эмирате	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Мой свет во тьме

Никита Церес

© Никита Церес, 2026

ISBN 978-5-0070-5571-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Легенда о Балханском эмирате

Среди живописных зеленых холмов и цветущих долин в местности Большой Балхан находилось древнее государство — Балханский эмират. Когда-то эти земли были перекрестками великих караванных путей, соединявших Восток и Запад.

Столицей этого государства был город Шахриабат. Этот город поражал красотой: изящные старинные дома, устремляющиеся в небо минареты мечетей, беломраморные дворцы с узорчатыми арками, цветущие сады с прохладными фонтанами, шумные базары, где пахло пряностями и свежеспеченными лепешками. Через эмират проходили торговые маршруты, по которым везли шелк, драгоценные камни и книги.

Эта восточная страна славилась своим гостеприимством, мудростью правителей и добротой ее жителей. Поэты слагали стихи о красоте родной земли, учителя делились знаниями, а правители заботились о народе. В стране мирно уживались разные народы и религии. Но все изменилось: несколько десятилетий назад к власти пришел эмир Сардар Нури — человек без роду и племени, но с железным характером. Этот правитель был жестоким, расчетливым и властолюбивым. Он считал, что порядок можно поддерживать только железной рукой. Поэтому власть перешла не только к эмиру: тот окружил себя тайными советниками, прозванными «серыми кардиналами» — албанцами по происхождению, переехавшими сюда много лет назад. Их звали Валмир Зенели, Энвер Драготи и Бесник Медани. Про них говорили, будто они владеют магией: вливали в души людей «черную горечь» — темную жидкость, позволяющую контролировать сознание.

Люди, подавленные злой судьбой, тоже изменились. Они ожесточились, перестали доверять друг другу, забыли, что такое дружба и любовь. Чем больше отчаяния и страха становилось в городе, тем сильнее становились кардиналы. Постепенно они втроем захватили всю власть, подчинив себе самого эмира.

Но нашелся один из немногих, кто не поддался страху. Это был Насим аль-Кудси — малоизвестный поэт с доброй душой и широким кругозором. Он в своих краях слыл необычайным человеком, но его стихи напоминали людям о красоте, любви и свободе — ценностях, которые серые кардиналы стремятся искоренить. Его стихи тайно распространялись по городу.

Но злодеи — серые кардиналы — не могли этого допустить. Они начали унижать и клеветать на поэта: публично объявляли его сумасшедшим, обвиняли в ереси и заговоре против эмира. Вскоре Сардар Нури отдал приказ об аресте и казни Насима. Бедный поэт был объявлен врагом государства, а за его голову была назначена награда. В тот период Насим аль-Кудси, опасаясь нападения, стал сидеть дома в полном одиночестве.

В этом же городе жила волшебница, звали ее Джерен. Она была очень доброй, прекрасной девушкой. Она жила в уединенном дворце, окруженном садами, у подножья гор на краю города. Она была хранительницей портала в Мир райских садов — место, где несмотря ни на что сохранились истинные ценности: доброта, дружба, любовь. Она чувствует боль своей родной земли, затем узнает о судьбе Насима и понимает, что это шанс изменить жизнь. Одной ночью волшебница пробралась в город и явилась к поэту в его скромном доме.

«Ты последний, кто еще верит в добро, — сказала она ему. — Мы должны открыть портал в Мир райских садов. Я знаю дорогу к нему. Только там ты будешь в безопасности, и только оттуда мы сможем вернуть надежду нашему миру».

Насим аль-Кудси взглянул в глаза Джерен и увидел в них не только смесь боли и теплоты, но вместе с ней и хрупкую надежду.

«Если это даст шанс вернуть людям свет, я пойду за тобой» — тихо сказал поэт.

Вдвоем под покровом этой ночи они вышли на улицу и пошли к серым горам. Поэт шел за волшебницей. Шли они долго. Каждый шаг приближал их к цели, к месту, где, как верила Джерен, хранилось спасение.

Они достигли уединенной пещеры, скрытой за водопадом. Воздух здесь был наполнен ароматом неведомых цветов, а тишина казалась живой. Джерен провела Насима сквозь узкий проход, и перед ними открылось зрелище, от которого захватило дух.

Перед ними мерцал портал, словно сотканный из звездной пыли и лунного света. Он представлял собой арку, увитую цветами. Он излучал тепло и спокойствие, обещая убежище от зла. Это был вход в Мир райских садов. Одно лишь прикосновение к нему наполняло человека теплом. Они вошли, и мир вокруг преобразился. Перед ними раскинулась бескрайняя природа, где цвели кустики с цветами и небольшие деревца. Вдалеке журчали ручьи. Воздух был наполнен ароматом летних трав и роз — совсем не то, что сейчас было в их мире, где сейчас струился едкий дым, который пах горько и противно.

Наконец Джерен открыла тайну существования Мира райских садов. Это был мир, в котором жила и наполнялась душа любого человека до рождения. Он был миром духовной чистоты и незамутнённой радости, он был местом, где каждая душа черпала силы и свое содержание перед тем, как отправиться в земной путь.

«Здесь мы будем в безопасности, Насим», — прошептала Джерен, ее голос дрожал от волнения. — «Но это только начало. Мы пришли сюда, и мы должны найти способ открыть этот мир для всех, кто еще помнит, что такое добро».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.