

18+

Роман

Колесничий

Сборник эссе «Видьядхара»

Роман Колесничий

Сборник эссе «Видьядхара»

«Издательские решения»

Колесничий Р.

Сборник эссе «Видьядхара» / Р. Колесничий — «Издательские решения»,

Совершенная фаза бытия создаёт несовершенную фазу для того, чтобы оставаться совершенной. Несовершенная фаза бытия создаёт совершенную фазу для того, чтобы оставаться несовершенной. Смена фаз происходит по принципу: «Что вверху — то и внизу, что внутри — то и снаружи».

Сборник эссе «Видьядхара»

Роман Колесничий

© Роман Колесничий, 2026

ISBN 978-5-0070-5578-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1. Йога

Совершенная фаза бытия, создаёт несовершенную фазу бытия, для того чтобы остаться совершенной и поэтому она создаёт фазу абсурдности. Несовершенство, вытекающее из совершенства — есть основа существования. И сколько нужно времени, чтобы несовершенство стало совершенным? Целая вечность развития. Совершенная фаза бытия является причиной своего совершенства, тогда как несовершенной фазе следует стать причиной своего совершенства. Так совершенная фаза, отправляясь в путешествие как несовершенная фаза, становится совершенной. Переход от совершенной фазы к несовершенной и, от несовершенной фазы к совершенной, называется йога — бытие между прошлым без начала и будущим без конца. Единый наблюдатель как совершенная фаза — единый исток и причина несовершенной фазы бытия, не поддающийся описанию, у которого нет ни начала, ни окончания. Единый наблюдатель, одновременно постижимый и непостижимый, является силой эволюции и создателем проявленной вселенной. Его непознаваемая роль Сверхсущества несовершенной фазы, разделённой во множество живых существ, наделена двойственными силами, — отдельным наблюдателем и предметом наблюдения, тогда как в своей постижимой роли проявляется тремя силами: просветление, возбуждение и помрачение.

Отдельный наблюдатель в составе Сверхсущества как основополагающая причина возникновения несовершенной фазы, возбуждает непроявленную природу, в сфере без форм, проявляющуюся на следующей стадии развития как поверхностная причина и её следствие, превращаясь в сферу форм. В результате превращения из непроявленного состояния в проявленное, природа, разделяясь в сознании отдельного наблюдателя на три состояния: пробуждение, волнение и помрачение, становится временем, совершая переход из непроявленного состояния в проявленное, превращаясь в подвижное вещество, мельчайших частиц снаружи пребывающих в разнонаправленном движении и тонкое тело самомнения отдельного наблюдателя внутри, отделяющее частицу сознания живого существа в составе Сверхсущества от Единого сознания совершенной фазы. Так три состояния подвижного вещества ложатся в основу причины — творения, развития и разрушения в составе несовершенной фазы. Повторим утверждение. От соединения сознания и предмета наблюдения появившееся самомнение, становится оболочкой частицы сознания отдельного наблюдателя, его тонким телом, отделяющим частицу сознания от Единого сознания Единого бытия Единого наблюдателя, а мельчайшая частица подвижного вещества, состоящая из положительного, отрицательного и нейтрального заряда, в соответствии с тремя свойствами подвижного вещества: просветления, возбуждения и помрачения, включает в себе основополагающую причину наблюдателя, поверхностную причину наблюдаемого и косвенную причину в виде времени, лежащих в основу процесса творения, развития и разрушения в составе Сверхсущества несовершенной фазы. Из самомнения в просветлении появляется бесформенный ум, как отражатель и ограничитель первоначальной идеи всего на что направлен свет сознания первоначальной идеи и его сфера без форм; из самомнения в возбуждении появляется разум и сфера форм, как синтез первоначальной идеи и её ограничения; из самомнения в помрачении появляется так называемое мнимое «я»

и его сфера чувственного восприятия. Так в результате соединения отдельного наблюдателя как основополагающей причины «кто» и предмета наблюдения как поверхностной причины «что», появляется двойственный зародыш «эти» как объединённое время снаружи и отделённая частица сознания внутри. Одна часть двойственного зародыша «эти» в своём развитии направляется к полюсу первоначальной идеи «кто», как часть несовершенной фазы, а вторая его половина направляется к полюсу ограничения первоначальной идеи «что», как часть совершенной фазы. Часть совершенной фазы — это просветлённые наставники, предыдущего цикла превращения, а часть несовершенной фазы — живые существа, нуждающиеся в наставлении, как будущие просветлённые наставники. Достигнув своего развития, двойственный зародыш «эти», разделяет своих родителей «кто» и «что», становясь новым соединением «кто» и «что», новой идеей и её ограничением, но из-за противоположности знаков двойственного зародыша по отношению к первоначальным «кто» и «что», — конец становится началом, а начало концом, просветлённые наставники становятся живыми существами, нуждающимися в наставлении, а живые существа предыдущего цикла превращения — просветлёнными наставниками. Так в любом нашем деянии телом, речью и умом, — концы всегда воткнуты в начало!

Примером воплощения части совершенной фазы Единого наблюдателя как просветлённых наставников в нашем мироздании могут служить: божественный вепрь Вараха, поднявший землю, как небесную сферу из вод причинного океана Гарбходака; человек-лев Нрасимха, разорвавший златовласого демона Хираньякашипу пополам, восстановив тем самым космический порядок, царь Рама уничтоживший десятиглавого оборотня Раввану и Кришна освободивший перегруженную небесную сферу от нечестивых правителей и их бесчисленных армий в конце двапарауги. Существует множество воплощений Единого наблюдателя, от первоначального Сверхсущества до малой былинки. И по сути, всё явленное есть воплощение Единого наблюдателя, как совершенной фазы, разделившего единое целое во множество несовершенной фазы. И все мы живые существа, непрестанно сменяя три вида тел: тонкое, внутреннее и внешнее, — представляем Единое Сверхсущество, разделённое во множество, пустившееся в очередное путешествие, конечным пунктом и начальным стартом которого станет неуловимая Совершенная фаза бытия Единого наблюдателя. Так из тела предвечного Сверхсущества, как части совершенной фазы Единого наблюдателя — непроявленного, неизменного и нерушимого, проистекают многочисленные облики, являющиеся сотворённому миру несовершенной фазы. По их образу и подобию созданы тела небожителей, людей, животных и растений. По принципу смены фаз универсального принципа, проявляются океаны миров во вселенной, как смена дня и ночи, как смена сезонов. А по принципу смены дня и ночи и смены сезонов в круговороте перевоплощения, живые существа познавая себя во множестве противоречий, начинают свой подъём к совершенству. Другие воплощения Единого наблюдателя как совершенной фазы, также связаны с планетами или звёздами и относятся к существам называемым небесными или божественными. Если воплощение Единого наблюдателя происходит среди людей он проживает жизнь смертного человека, как учитель или пророк, в то время как другие просветлённые наставники совершенной фазы, проявляются из Солнца — Рама, Луны — Кришна, Меркурия — Будда и других планет и, в конце своего воплощения снова сливаются с соответствующими планетами до истечения срока жизни этих планет. И во время великого растворения, с наступлением ночи мироздания, планеты, как и сам творец сливаются со Сверхсуществом, до наступления следующего временного цикла дня мироздания. И только тот, кто узнает об этом, станет сведущим в знании прошлого, настоящего и будущего, а кто в своём помрачении будет порицать эту науку останется в неведении основ существования.

Три сферы несовершенной фазы: сфера бесформенного ума, сфера разума форм и сфера чувственного восприятия мнимого «я», построены по одному и тому же принципу четырёх-континентной системы миров причины и следствия, называемой Саха — терпение. Сфера без форм состоит из центрального дворца причины и окружающих её с четырёх сторон света след-

ствий: в направлении востока, юга, запада и севера. Сфера форм — это царство будд и их окружения, состоящего из центрального дворца причины как Вайрочаны будды — подвижного вещества и окружающих его с четырёх сторон следствий как дхьяни будд четырёх направлений: в направлении востока будда ума; в направлении юга будда разума; западного будды органов чувств; северного будды орудий действия. В сфере чувственного восприятия находится наше мироздание, называемое Брахманда, состоящее из центрального дворца причины в виде Творца мироздания Брахмы и окружающего его с четырёх сторон следствия как царей локапал: восточного царя Богов неба 33-х; южного дворца царя Справедливости; западного царя Повелителя вод; северного царя Хранителя богатств. Поднебесное пространство — это наша солнечная система, центральным дворцом и причиной которого является Солнце, а его следствием являются четыре точки его стояния: весеннее равноденствие, летнее солнцестояние, осеннее равноденствие и зимнее солнцестояние. Солнечная система управляется богами неба 33-х небесного правительства. В состав богов или сил неба 33-х входят: 12 знаков зодиака, сменяющих друг друга; 11 разрушителей как промежутков между 12 месяцами; 8 управителей первостихий и 2-х близнецов управляющих «двустворчатой» дверью — восхода и заката, рождения и смерти. Планеты солнечной системы во время своего движения вокруг Солнца, подобны 7 нотам музыкальной гаммы. Они превращают своё движение в звуки низкие и высокие, мажорные и минорные аккорды. И эти звуки доносятся до нас как музыка сфер, а наши звёздные карты рождения подобны законченным музыкальным произведениям нашей судьбы, влияя на нас благотворно и неблагоприятно. И когда одни живые существа пытаются другим живым существам навязать одно отдельно взятое представление о мире и слушать один и тот же «мотив», тем самым они, причиняют другим существам невыносимые страдания, потому что внешняя среда обитания живых существ несовершенной фазы бытия, формируется по принципу — всё для всех. Так же как любое навязывание живому существу одного отдельно взятого представления о боге, вызывает отторжение, ведь у каждого он свой, неповторимый, находящийся в сердце, а не снаружи! Для одного он строгий судья, другому он отец и мать, третьему он друг, для четвёртой он возлюбленный, а пятому наставник.

2. Клим

Духовный мир совершенной фазы составляет три четверти бытия, называемых на санскрите — трипадавибхути, представляющих собой суть и исток Единого наблюдателя в своей неизменной духовной форме, называемой — Свайамрупа, в которой множество разделённых живых существ в составе Сверхсущества несовершенной фазы, после очередного витка развития, вновь соединились в Единое сознание, Единое бытие, Единого наблюдателя, для того, чтобы отправиться в очередное путешествие развития. Сотворённый материальный мир несовершенной фазы — это одна четвёртая часть бытия, пребывающая в своей постоянно изменяющейся материальной форме, называемой — Вишварупа. Так Свайамрупа, создаёт Вишварупу, для того чтобы остаться Свайамрупой. Свайамрупа является причиной своей неизменной духовной формы, тогда как Вишварупа в своей материальной форме стремится к тому, чтобы оставаться изменяющейся. Свайамрупа — это постоянно пульсирующий центр бытия, исток Вишварупы. Уловить начало пульсации блаженства невозможно, но без Вишварупы не будет пульсации Свайамрупы. Неуловимый переход от совершенной фазы Свайамрупы к несовершенной фазе Вишварупы и, от несовершенной фазы Вишварупы к совершенной фазе Свайамрупы, представляет собой бытие между прошлым без начала и будущим без конца. Так в результате соединения двух фаз в постоянно пульсирующем центре бытия совершенной фазы «кто» и несовершенной фазы «что», появляется двойственный зародыш «эти» — двойственная энергия вместилища блаженства. Одна часть «эти» развивает Вишварупу, а другая часть «эти» поддерживает Свайамрупу. Свайамрупа сначала разделяется на три части духовного мира, затем на три сферы материального мира, как Сверхсущество в форме Вишварупа. Пульсация центра бытия постепенно собирает новую Свайамрупу, а на месте где она была

истоком Вишварупы, собирается Вишварупа. Когда собрана Свайамрупа, готова и Вишварупа. Одна часть двойственного зародыша блаженства «эти» в своём развитии направляется к полюсу «кто», как часть несовершенной фазы, а вторая его часть направляется к полюсу «что», как часть совершенной фазы. Часть совершенной фазы — это новые просветлённые наставники духовного мира истока, а часть несовершенной фазы — живые существа материального мира, нуждающиеся в наставлении, представляющие собой предыдущих просветлённых наставников. Достигнув своего развития, двойственный зародыш блаженства «эти», разделяет своих родителей и становится новым соединением «кто» и «что», но из-за противоположности знаков двойственного зародыша развития по отношению к первоначальным «кто» и «что», — конец становится началом, а начало концом. В этом эссе мы рассмотрим саму вселенскую изменяющуюся форму Вишварупу как проекцию человека, потому что человек, в отличие от всех остальных форм неподвижных и подвижных живых существ, представляет собой Свайамрупу, в своей абсолютной духовной сути.

Вишварупу следует рассматривать в трёх телах: тонком, внутреннем и внешнем. Всё начинается с того момента, как единое перестаёт быть единым, когда Единое сознание, Единая Сверхдуша — параматма, разделяется на частицы сознания, обусловленные тонким телом самомнения, состоящего из ума, разума и мнимого «я». Этот момент неуловим, потому что пульсирующий импульс блаженства центра бытия, называемый клим, не имеет начала и конца. И тот, кто способен сосредоточиться на этом импульсе, испытает ни с чем не сравнимое духовное блаженство!

Три тела Вишварупы, представляют собой три воображаемые сферы: сферу бесформенного ума, сферу форм разума и сферу чувственного восприятия мнимого «я». Почему воображаемые? Ответ таков. Всякий раз, когда в контексте упоминается универсальный принцип, интерпретируемый как абстрактные понятия «кто», «что» и двойственный зародыш развития «эти», читателю следует подготовиться к очередному переходу через так называемую нулевую точку пространственно-временного тоннеля, представляющего собой сосредоточение и погружение ясного видения, в информационном архиве смыслов, часто называемом не совсем точным концептом — медитация. Через эти нулевые точки мы совершим переходы в трёх тела и трёх сферах несовершенной фазы постоянно изменяющейся Вишварупы. И если не сосредоточиться на этом переходе мы не сможем попасть со своим багажом архива смыслов на платформу железнодорожного вокзала Лондона «номер девять и три четверти», другими словами, не сможем ясно видеть и погружаться в осознание.

Абстрактное понятие «кто», представляет первоначальную идею или вопрос, освещённый нашим сознанием, «что» — это отражение нашим умом, частиц опыта, как ограничение первоначальной идеи или вопроса, а двойственный зародыш развития «эти» — есть то, что мы называем ясным видением. Так двойственный зародыш развития «эти» может «до пульсировать» до самого центра бытия. И тот, кто поймает эту неуловимую пульсацию ещё до начала развития двойственного зародыша «эти», выйдет за рамки времени. Есть такое выражение: «Вся жизнь пронеслась перед глазами». Так вот это и есть та самая пульсация сквозь пространство и время. Если резюмировать изложенное выше, то Вишварупу как вселенную и человека, следует рассматривать через внутреннее тело развития, как двойственного зародыша «эти». Все ясновидящие сосредоточены на этой самой нулевой точке пространственно-временного тоннеля, потому что стоит переключить внимание на одну из частей «эти»: время снаружи или пространство внутри, вы «зайдёте на очередной кальпа круг», который будет удерживать вас в рамках осознанности этого круга, как внешняя «картинка» или внутреннее переживание, точнее как переживание-ощущение или переживание видение, ещё точнее как «нечистое» или «чистое» иллюзорное тело сновидения. А сосредоточение на нулевой точке, позволяет видеть начало и конец развития этого круга, свободно и не привязано совершать переход с витка на виток, вверх или вниз, в сторону увеличения противоречий или их устранения.

Внутреннее тело человека можно сравнить с глиняным кувшином, только наоборот, пустота воображаемого кувшина и есть осязаемое, а стенки и форма кувшина, это невидимое внутреннее тело, а тонкое тело самомнения, состоящее из ума, разума и мнимого «я» — это невидимые руки невидимого гончара. Начнём всё по порядку.

В своём воображении нужно представить воображаемую сферу, разделённую на верхнюю и нижнюю полусферы. Вначале её следует развернуть в планисферу азимутальной проекции и поместить в область промежности. Эту первую сферу, развёрнутую в планисферу, мы назовём земляной — муладхарачакрой. Развернутая земляная сфера в своём диаметре станет экваториальной плоскостью следующей водной сферы, на месте водной свадхиштханачакры под пупком. Затем развернув водную сферу в планисферу азимутальной проекции, мы помещаем её в своём воображении в сферу, находящуюся выше. Она в своём диаметре станет экваториальной плоскостью следующей огненной сферы на месте огненной манипурачакры в области желудка. Развернутая огненная сфера в планисферу, в своём диаметре станет экваториальной плоскостью следующей воздушной сферы на месте воздушной анахатачакры в области сердца. Затем разворачивая воздушную сферу в планисферу, мы постепенно выходим из границ внешнего тела и начинаем ощущать невесомость и отсутствие границ физического тела. Практиковать этот переход самостоятельно в начале обучения не следует, потому что вы испытаете не привычное для вас ощущения «заполнения собой» пространства комнаты. Осторожно! На этапе разворачивания огненной сферы в этом случае, визуализацию следует прекратить! Потому что без устных наставлений наставника перемещаться неподготовленному человеку дальше не безопасно. С этого момента рассмотрение внутреннее тело развития изменяющейся формы Вишварупы мы продолжим простым описанием. Выход из сферы чувственного восприятия происходит через сахасрарачакру, как купол предыдущей сферы и основание следующей сферы форм. Всё что мы видели в своём воображении — это путешествие через нижний тетраэдральный вихрь к полюсу нижней воображаемой полусферы, сферы чувственного восприятия мнимого «я». И если мы «не собираемся входить» в следующую сферу форм, то возвращаемся внутрь сферы откуда начали своё путешествие в своём воображении, входя через воронку верхнего тетраэдрального вихря.

Визуализация первая. От экваториальной плоскости на раскручивающихся витках нижнего тетраэдрального вихря в направлении полюса нижней полусферы мы выходим на поверхность этой самой сферы; затем всё на тех же витка снаружи сферы поднимаемся к экваториальному поясу всё той же сферы; продолжая вращаться на витках снаружи, поднимаемся к верхнему полюсу всё той же сферы, и наконец, начинаем спускаться внутрь как в воронку всё той же сферы к центру экваториальной плоскости, в то место от куда началось наше воображаемое движение.

Визуализация вторая. В момент соединения абстрактных понятий «кто» и «что», появляемся мы как двойственный зародыш развития «эти»; одна часть «эти» становится нашим внешним телом ограниченным временем нашего воплощения в рамках судьбы, вторая часть «эти» становится нашим внутренним телом развития в рамках ограниченного временем внешнего тела воплощения. У мужчины внутреннее тело женское, а у женщины внутреннее тело мужское, как следствие доминирования в предыдущем воплощении надсознательного мужского или подсознательного женского мыслепотока. Мужской надсознательный мыслепоток — это структурный порядок снаружи и «хаос» волновых возможностей внутри, а женский подсознательный мыслепоток, представляет собой «хаос» волновых возможностей снаружи и структурный порядок внутри. Вот почему мужчинам требуется внешний порядок и структурная чёткость внешней обстановки, но свобода творить внутри, а женщинам требуется «хаос» волновых возможностей снаружи и чёткий порядок внутри. Так мы и живём, постоянно дополняя друг друга, и нам никогда не бывает скучно. И любое нарушение этого хрупкого равновесия приводит к дисгармонии противоположностей. Две половинки двойственного зародыша «эти»

в своём развитии противоположны по знаку к первоначальным «кто» и «что». Одновременное движение в разные стороны в конечном итоге приводит к их разделению на одной стороне, где они развивались, чтобы разделиться и соединению на другой стороне для продолжения следующего развития. Если не сосредоточиться на нулевой точке, мы будем переживать постоянное начало и конец, при этом постоянно испытывая неудовлетворённость и страдание от приобретения и потерь, привязанность и отторжение, вождение и пресыщение и т. д. Это развитие можно представить себе как изображение на игральной карте, только изображение на карте выглядит до пояса, а мы начинаем своё развитие от макушки и заканчиваем стопами. Последняя стадия развития выглядит так, как будто два человека стоят точно на стопах друг друга с одной стороны, и касаются макушками с другой стороны. И неважно, где здесь верх, а где низ. Так в одном месте внешний и внутренний человек разделились, оторвавшись друг от друга стопами, а в другом месте соединились макушками, только уже на другом качественном уровне. И точка деления и соединения представляет собой один и тот же «портал». Вот почему в любом теологическом учении этот переход не описан так детально. Вот почему в науке отсутствует элемент теологического понятия духовности, — этот процесс нельзя разрывать для осознания. Вот почему существуют практики так называемой медитации или точнее практики ясного видения; они существуют и будут существовать именно для осознания сакрального превращения свайамрупы в вишварупу и вишварупы в свайамрупу. А все эти воображаемые сферы, полусферы или иные «каббалистические» способы описания этого процесса, останутся всего лишь описаниями. Вот почему не существует никакой академической каббалы или структурного описания буддийских практиков, справедливо заметить, являющихся теми же самыми «каббалистами». То, что в настоящее время читатель находит как приблизительное описание этого принципа, всего лишь чей-то практический опыт ясного видения. А любая попытка теологическими институтами разных исторических периодов «напустить таинственность», «маскируя Истину» в различные атрибуты, символы и литургии, выглядит кощунственно и нелепо: сначала они тушат свет осознанности, затем в «темноте неведения», диктуют «пастве» политическую волю, не имея ни малейшего представления о том, что они проповедуют.

В сфере форм воображаемый механизм перемещения подобен сфере чувственного восприятия. Описание входа и выхода в так называемую сферу, всегда останется описанием и воображаемой визуализацией, но не ясным видением.

И для того чтобы завершить наше путешествие, рассматривая изменяющуюся форму — Вишварупу, следует написать несколько слов о сфере без форм. Сферу бесформенного ума в составе Вишварупы можно видеть только со стороны Свайамрупы, с нашей стороны мы увидим только бесконечное пространство и пустоту. Это можно сравнить с попыткой догнать кого-либо или что-либо совершая усилия в противоположную сторону. Вот почему в буддизме не приветствуются практики медитации в направлении «истока». Ясное видение в теле Вишварупа — это сосредоточение на нулевой точке пространственно-временного тоннеля любого двойственного зародыша «эти», как точный ориентир нашего «навигатора», который находится с нами всегда и позволяет не следовать вниманием за «чистым» или «нечистым» иллюзорным телом, как пауза между вдохом и выдохом, как осознанность между надсознательным и подсознательным мыслепотоками, а любая попытка следования в одну из сторон развивающегося двойственного зародыша, будь то внешняя корыстная деятельность в иллюзорном мире ограниченном временем или внутреннем пространстве ограниченного внутренними «тупиками», прекращает это самое ясное видение. Живое всегда должно оставаться живым. Живое всегда остаётся живым, когда мы смотрим в эту самую нулевую точку, ведущую нас в самый центр пульсирующего блаженства бытия, звучащий как священный слог «Ом».

3. Нирвана-Сансара

Единый наблюдатель совершенной фазы — источник всего сущего, но у него самого нет источника, потому что он причина всех причин. Причина всех причин — есть истина.

Несмотря на свою величественную природу, силой своей непостижимой энергии в облике юноши он привлекает к себе всё живое; и присущая тому вечному облику природа вседержителя, отличается всеобъемлющей гармоничностью и красотой. Абсолютная истина, бессмертное сверхсознание и бесконечное блаженство достигают в нём своей полной насыщенности и глубины. Его облик юноши с небесно-темно-синим оттенком кожи есть — средоточие истины, сверхсознания и радости. И хотя его безграничные духовные чувства и качества, отличаются одно от другого, его непостижимым могуществом они совершенным образом соединены и проявляются в одном духовном облике. Не имеющее формы бесконечно всеобъемлющее сияние сверхсознания — Брахман, исходящее от Абсолюта — Бхагаван, есть всепроникающая Сверхдуша — Параматма.

Окруженное мириадами лепестков, бесконечное пространство духовного мира — это лотос Абсолюта. Сердцевина священного лотоса, его срединная часть, — местопребывание причины всех причин. Ею правят муж-господин и внимающая указаниям его супруга. Сердцевине лотоса, соответствует сокровенный шестиконечный символ, универсальный принцип бесконечного творения, называемый на языке санскрита — клим. Именно из него исходит священный слог «Ом». Сердцевина лотоса, представляет собой центр бытия. В сердцевине бытия Абсолют Канкха «положительный полюс», соединяясь с супругой как Гуру всех Гуру Радха «отрицательный полюс», наслаждает её, и от их соединения появляется двойственный зародыш, бесконечного блаженства, противоположный по знаку к своим родителям называемый — Рама. Расширяясь, двойственный зародыш Рама, энергии блаженства, разделяет своих родителей и становится новым соединением — второй ступенью соединения, где супруга Абсолюта предстаёт во множестве возлюбленных друзей Абсолюта, наслаждая Его любовью бескорыстного служения, бескорыстной родительской любви, бескорыстного супружества и бескорыстного вместилища блаженства влюблённых, в облике пастушка Говинды. Вторая ступень единого бытия совершенной фазы, называется — Голока. Возлюбленные друзья Абсолюта — это просветлённые наставники всех времён и всех живых существ. Абсолют в облике пастушка Говинды, предаётся своим играм со своими возлюбленными друзьями в совершенной фазе бытия так же, как он это делает в несовершенной фазе. Пастушок Говинда — владыка коров, повелитель пастухов и пастушек, владыка священного селения Голоки, второй ступени, где все заботятся о коровах, любовных чувствах бескорыстной любви. Пастухи и пастушки, называемые гопы и гопи — это наставники истины всех времён и всех живых существ. Безграничная энергия блаженства Рама первой ступени клим, соединения Абсолюта Канкхи и его супруги Радхики, постоянно расширяется. Безграничный аспект духовной энергии Рамы двояк: Он объемлет три части бесконечного духовного мира, называемого трипадавибхути и одну часть бесконечного материального мира, называемого экападавибхути. Одну четверть всех владений Единого наблюдателя, составляет несовершенная фаза бытия — бесконечный материальный мир, представленный в космологии нашего ума, разума и мнимого «я» тремя сферами: сферой без форм; сферой форм и сферой чувственного восприятия. На долю духовной бесконечности приходится три четверти великолепия Абсолюта, царства, где нет скорби, смерти и страха. Духовный мир называемый правйома, находится за пределами сферы бесформенного ума, сферы разума форм и сферы чувственного восприятия мнимого «я», окруженный сиянием сверхсознания, во всей своей славе и красоте.

На третьей ступени соединения пастушка Говинды и его возлюбленных Гопи, появляется двойственный зародыш Нараяна, владыка всех живых существ, как просветлённых наставников, так и тех, кто нуждается в наставлении, высшая ступень трансцендентного развития. Его обитель Шветадваipa — «чистый остров», является окраиной лотоса Голоки, второй ступени единого бытия. Он всегда наслаждается, в духовном царстве, не соприкасаясь со своей материальной энергией. Духовная энергия совершенной фазы Рама, отражается в одной четвёртой части несовершенной фазы как иллюзорная энергия Майа. Энергия блаженства Рама, прояв-

ляет чудесные игры, называемые на языке санскрита — лилы, как в духовном, так и в материальном мире. Следует отметить, что всё происходит в реальности трипадавибхути, а иллюзорная «отражённая картинка» экападавибхути, во множестве противоречий не существует доподлинно. В этих играх могут участвовать и воплощенные живые существа, в составе Сверхсущества несовершенной фазы, составляющие пограничную энергию Единого наблюдателя. Что это значит? Воплощённые живые существа, это существа удостоенные занимать в определённом промежутке времени ответственные должности в несовершенной фазе, в соответствие со своей трансцендентной ступенью по отношению к Нараяне. В качестве примера можно упомянуть творца Брахму, блюстителя закона Ману или состав небесного правительства богов неба 33-х. Сами должности, представляют ту самую вертикальную лестницу трансцендентного роста, вершиной которой является Сверхсущество Нараяна, выполняющий роль с одной стороны полюса совершенной фазы, как единство всех душ, а с другой стороны несовершенную фазу, как множество живых существ, в совокупности представляющих Сверхсущество, движущееся к совершенству. В составе этого Сверхсущества мы все и находимся. Каждая ступень трансцендентной лестницы называется — Джанардана. Каждая ступень джанарданы — это божество нашего сердца, ступень над ней, является нашим наставником, а ступень под ней энергией нашего действия, наши деяния, как опора нашей божественности.

Иллюзорная энергия Майа, тень энергии блаженства Рамы, располагается на противоположном берегу реки бесстрастия, служащей защитной оболочкой духовного мира. Путь преодоления реки бесстрастия, или переправа с одного берега на другой, называется нирваной. Река бесстрастия — это и есть сияние Сверхсознания.

Люди, движимые любовью к Истине, достигают высшей трансцендентной ступени освобождения сознания — Высшего Наставника, Владыки всех живых существ, управляющего духовной сферой Нараяны, но лишь возлюбленные Абсолюта, становятся обитателями лотоса Голоки, где им отводятся различные положения соответственно их склонности сердца к служению истине.

Высший наставник Нараяна — это «вертикальная тропа» трансцендентного развития существ — ступени восхождения индивидуального сознания к наивысшей ступени — Сверхсознанию. «Вертикальная тропа» — это божественные ступени трансцендентной лестницы живых существ в лотосе сердца, это функция; в общем смысле это работа, роль или обязанность кого-либо в системе мироздания; деятельность, предназначение, роль объекта в системе, работа, выполняемая органом, или должность. Живое существо совершенствуется до состояния слияния с божеством, поднимаясь со ступени на ступень, достигая слияния своего божества и Высшего наставника. Каждая трансцендентная ступень представляет собой три драгоценности: суть, природу и энергию. Суть выражается как воззрение, природа как размышление, энергия как ясное видение природы сути. Достигнув высшей ступени, где суть, природа и энергия сливаются; наблюдатель, наблюдаемое и время, растворяются в Едином наблюдателе, живое существо обретает душу и входит в духовный мир, становясь его обитателем. Так, распахнувшееся сияние Сверхсознания, в момент остановки дыхания при умирании, представляет собой, защитную оболочку духовного мира, называемую нирвана. По сути, все три части духовного мира едины для понимания, но мы разделили их для описания. Духовный мир — это центр пульсации бытия, в котором конец становится началом, а начало концом. Вот почему Абсолютный духовный мир невозможно описать нашими привычными понятиями, его можно только увидеть или точнее ощутить, как блаженство. Любовь — это то самое блаженство, любовь — те самые ступени трансцендентной лестницы Нараяны, постоянно повторяющие один и тот же состав: служение, дружба, родительская забота, супружество и вместиорождённое блаженство, поступенно поднимаясь по ступеням корыстной деятельности несовершенной фазы сансары к бескорыстной деятельности совершенной фазы нирваны. Мудрые наставники

говорят, что нет промежутка между нирваной и сансарой. И тот, кто попытается сосредоточить своё внимание на этом импульсе, испытает блаженство единения с Абсолютом — Любовь.

4. Нара-Нараяна

Положительный полюс «кто» и отрицательный полюс «что» является двойственным мудрецом в образе Нара-Нараяна, светлый и тёмный, причинные воды и творец. Нара-Нараяна — это и есть непрестанный переход совершенной фазы в несовершенную и обратно. В образе Нара-Нараяна черпают вдохновение тримурти: Брахма, Вишну и Шива, как строение элементарной частицы подвижного вещества. В образе Нары-Нараяны происходит рождение и умирание подобно смене сезонов, весеннее и осеннее равноденствие как двойственный зародыш «эти» разделяет соединённое и соединяет разделённое. Нара и Нараяна как совершенная и несовершенная фаза бытия в образе светлого и тёмного мудреца подобны светлой и темной половине калпапериода, а двойственный зародыш развития «эти» — это образ младенца, лежащего на причинных водах непроявленной природы.

Время снаружи растворяет наше внешнее тело на пять стихий, последовательно из твёрдого в текучее состояние, из текучего состояния в свет. И вследствие наших благих, неблагих и бескорыстных деяний эти пять стихий вновь слепятся в тело, переходя из состояния света в текучее состояние, а из текучего в твёрдое состояние. Как шагающий человек, прежде поставив одну ногу, отрывает от земли другую, как гусеница, закрепившись на следующем листке дерева, сползает с предыдущего, так и наше тонкое тело самомнения, состоящее из ума, разума и мнимого «я», деяниями тела, речи и ума, пока не сформирует тело склонностей, не покидает внешнего тела. Ко времени, когда тонкое тело покидает внешнее тело, подобно сбрасыванию ветхой одежды, частица сознания уже имеет в своём распоряжении тело следующее, как новую одежду, слепленное из наших деяний телом, речью и умом. Наш ум, отражающий частицы опыта, непрестанно трудится над созданием будущей плоти, и где бы мы ни скитались в брэнном мире, освещая его своим сознанием, наше следующее тонкое тело самомнения всегда находится рядом. Неблагими деяниями мы мостим себе дорогу к будущим ограничениям восприятия, а следовательно и к большим страданиям, но тот человек, кто не чинит и не желает зла ближнему своему, тому не придётся спасаться от врагов ни в нынешней, ни в будущей жизни, любовь делает нас неограниченными рамками условностей и противоречий. В этом нет никакого сомнения!

5. Саха

Пробуждаясь в лоне бессознательного вещества, живые существа освещают его своим сознанием и отражают своим умом. Бесчисленные миры возникают, если есть хотя бы одно живое существо с уровнем сознания этого мира. Миры существуют, пока в наличии есть живые существа, их заполняющие, миры исчезают, если не остаётся никого, кто этому миру принадлежит.

Без причин и следствий нет ни творца, ни творения. Основа существования несовершенной фазы бытия — это измерение ума, которое невозможно ни измерить, ни определить его место. Основа существования несовершенной фазы бытия никогда не становится ничем иным, кроме самой себя, и ничто не может на неё воздействовать.

Мир, рождённый первым, называется Акаништха — непревзойдённый. В нем пребывает существо, призванное Единым наблюдателем исполнять роль подвижного вещества в составе Сверхсущества несовершенной фазы бытия. Это существо можно сравнить с великим ледниковым озером отражённого света, в каждой поре которого заключён миллиард миров. Жизнь этих миров зависит от пяти элементов: пространства, воздуха, огня, воды и земли. Живые существа, населяющие все эти бесконечные миры также разнообразны. Наша мировая система, называется Саха — «терпение». Саха, подразделяется на множество четырёхконтинентных систем. Каждая из четырёхконтинентных систем состоит из пяти сфер оболочек. Сфера земли, внутри которой находится мироздание нашей яйцевидной Брахманды, окружена сферой воды, содер-

жащей 1000 Брахманд; сфера воды окружена сферой огня, содержащей 1000 сфер воды; сфера огня окружена сферой ветра, содержащей 1000 сфер огня; сфера ветра окружена сферой пространства, содержащей 1000 сфер ветра. Куполом сферы пространства является мир, рождённый первым. Каждая оболочка имеет своё основание и свой тысяча лепестковый купол сахара. Верхняя полусфера — это купол, а нижняя полусфера — это основание. Если развернуть верхнюю полусферу в планисферу полярной проекции, она станет тысяча лепестковой чакрой или лотосом. Каждая оболочка представляет собой сферу. Сфера земли если её развернуть в планисферу азимутальной проекции, равняется диаметру сферы воды. Экваториальная плоскость сферы воды подобна распустившемуся тысяча лепестковому лотосу, каждый лепесток — это отдельно взятое мироздание Брахманда. И когда мы говорим, что сфера воды содержит тысячу сфер земли, мы подразумеваем экваториальную плоскость этой сферы, которая представляет собой развёрнутую предыдущую сферу земли в планисферу азимутальной проекции, подобно распустившемуся цветку тысяча лепесткового лотоса. А когда мы говорим о куполе этой самой сферы воды, мы подразумеваем развёрнутую верхнюю полусферу этой сферы в полярную проекцию, которая равна диаметру этой сферы. Затем мы разворачиваем сферу воды в планисферу азимутальной проекции, которая становится диаметром следующей сферы огня. И в этой сфере каждая Брахманда как один из тысячи лепестков, окружена оболочкой земли, а оболочка земли окружена оболочкой воды и т. д. Вот почему мы говорим, что купол пространства содержит тысячу лепестков ветра, в каждом лепестке ветра находится лепесток огня, в каждом лепестке огня содержится лепесток воды, в каждом лепестке воды содержится лепесток земли, а в каждом лепестке земли находится одна из тысячи мирозданий Брахманд. Так мировая четырёхконтинентная система Саха содержит в себе 1 000 000 000 четырёхконтинентных систем. Каждый мир окружён пятью оболочками: пространством, ветром, огнём, водой и землёй. Каждая оболочка также представляет собой целый мир, где обитают живые существа со своим уровнем сознания. Все Брахманды относятся к сфере чувственного восприятия мнимого «я». Все оболочки окружающие Брахманды относятся к сфере разума форм. И все сферы разума форм находятся в бесформенной сфере нашего ума.

Эволюция нашего мироздания, называемого Брахманда — это персонифицированный сюжет в воображении Сверхсущества несовершенной фазы в которой мы все находимся, из тела которого, проистекают многочисленные нетленные облики, которые являются сотворённому миру. По их образу и подобию созданы тела небожителей, людей и животных. Образ Единого наблюдателя сущий сам по себе, и есть первичное понятие, из которого проистекают все прочие образы. Все образы есть видоизменение сознания. Предаваясь произвольной игре, Единый наблюдатель творит, хранит и уничтожает целые миры. Он пребывает в самом сердце всякого живого существа, как частица Единого сознания и снаружи в виде времени. Вначале, Единый наблюдатель, как Совершенная фаза, принял облик созидającego Сверхсущества, как несовершенную фазу, что произвёл на свет первичные стихии и время. Их сочетание и представляет собою основу существования несовершенной фазы бытия. Как единое вещество в сознании отдельного наблюдателя, делится на приобретенное самомнение, три состояния вещества: просветление, возбуждение и помрачение, пять осязаемых предметов: пространство, воздух, огонь, воду и пространство; пять органов чувств и пять орудий действия, отражаемые умом — образуя внешнее тело, так в сознании Сверхсущества несовершенной фазы, единое вещество, образует вселенское разнообразие миров.

Человеку, находящемуся в неведении относительно основы существования, как несовершенной фазы, нелегко правильно оценивать обстоятельства и, соответственно делать правильные выводы из происходящих событий, потому что, какой бы поступок он не совершил телом, речью и умом, — его исход всегда будет зависеть от влияния трёх свойств абсурдности несовершенной фазы, лежащих в основе существования: просветления, возбуждения и помрачения. У любого поступка есть три начала: знание, носитель знания и предмет знания. Знание

в просветлённом состоянии сознания, позволяет видеть Единого наблюдателя как время снаружи и частицу сознания внутри себя в своём сердце и во всех живых существах. Знание в возбуждённом состоянии сознания, побуждает вступать в противоречие с интересами живых существ. Знание в помрачённом состоянии сознания, делает человека нетерпимым к живым существам. Поступок совершённый бескорыстно и беспристрастно — говорит о просветлённом состоянии сознания. Поступок, совершённый с усилием, самолюбованием и желанием быть замеченным — говорит о возбуждённом состоянии сознания. Поступок, совершённый телом, речью и умом, с недобрыми намерениями и без понимания последствий, поступок, который невозможно закончить без ущерба для окружающих живых существ, — говорит о помрачённом состоянии сознания. Носитель знания в просветлении, различает божественность и безбожие; закон и беззаконие; долг и пренебрежение долгом. Носитель знания в возбуждении частично отличает религию от безбожия; закон и исполнения долга, трактует в зависимости от того какую временную цель он преследует. Носитель знания в помрачении принимает божественность за безбожие; закон за беззаконие и не видит разницы между исполнением долга и пренебрежением долгом. Долг — это жертвоприношение живых существ, воплощённых в сфере чувственного восприятия, на санскрите называемый словом — дхарма. Дхарма бывает пяти видов: богов, демонов, людей, животных и духов. Неисполнение дхармы обитателями пяти миров чувственной сферы, низвергает их в свой ад. Верность дхарме людей в просветлении — это воздержанность от десяти неблагих деяний: не убей; не бери то, что не дано; не зачинай неблагоприятное потомство; не лги; не подстрекай к раздорам; не пустословь; не наноси другим людям раны своей речью; не будь жадным; не будь пристрастным; не пребывай в невежестве. Верность дхарме людей в возбуждении — это следование правилам ради достижения временных земных благ. Верность дхарме в помрачении — это не следование никаким правилам. Ни на земле, ни в поднебесье, ни на небесах, нет такого живого существа, которое было бы свободно от влияния трёх состояний основы существования несовершенной фазы: просветления, возбуждения и помрачения. Поскольку все люди находятся в рамках общей человеческой дхармы, они разные по природе и её проявлениям, и поэтому они поделены на девять духовных сословий не зависимо от того, кем они сами себя считают:

- просветлённых в просветлении;
- просветлённых в возбуждении;
- просветлённых в помрачении;
- возбуждённых в просветлении;
- возбуждённых в возбуждении;
- возбуждённых в помрачении;
- помрачённых в просветлении;
- помрачённых в возбуждении;
- помрачённых в помрачении.

Всем духовным состояниям живых существ Единым наблюдателем предназначена деятельность в соответствии с их природой. Суть, природа и энергия духовных состояний, есть основа проявленного бытия. И познать свою суть, может лишь тот, кто занимается деятельностью, соответствующей его природе. Исполнение обязанностей в соответствии со своей природой, позволяет сначала познать свою суть, а затем суть, природу и энергию Единого наблюдателя как Совершенной фазы. Потому что все живые существа как единое Сверхсущество несовершенной фазы, движутся в своём развитии в сторону Совершенной фазы.

Какое бы религиозное учение человек ни практиковал для тела, речи и ума, в первую очередь ему следует принять прибежище в трех драгоценностях: воззрение, размышление и ясное видение. Вначале следует практиковать десять добродетельных действий как противоположность десяти не благим деяниям, и быть уверенным в том, чего следует избегать и что делать с последствиями этих действий. Действия приводят к результату, а само действие это

энергия, сгенерированная природой сути. Кто не накопил заслуг благими деяниями, тот не зародит в себе благородного намерения. Человек, накопивший заслуги будет иметь благородный склад ума. Поэтому необходимо накапливать заслуги телом, речью и умом.

Основа всей духовной практики человека — принятие прибежища. Опора прибежища — это три драгоценности: воззрение, размышление и ясное видение. Смысл принятия прибежища состоит в том, чтобы принять воззрение, размышление и ясное видение как своего наставника, свой путь к божеству себя самого и энергию действия как опору своей божественности. И если говорить о видах, то есть три вида прибежища: внешний способ принятия прибежища; внутренний способ принятия прибежища и тайный способ принятия прибежища. Внешний способ принятия прибежища — это период ученичества. Внутренний способ принятия прибежища — это благие деяния. Тайный способ принятия прибежища — это единый источник природы всех учений, основа, не подверженная влиянию энергии времени, просветлённый наставник. Воззрение, размышление и ясное видение — это три технологии: мантра, тантра и янтра. Три технологии осуществляются в трёх сферах бытия несовершенной фазы: сфере бесформенного ума; сфере разума форм и сфере чувственного восприятия мнимого «я». Три сферы бытия несовершенной фазы — это тонкое, внутреннее и внешнее тело живого существа в составе Сверхсущества.

Когда творец нашего мироздания Брахма, первым появившись в сфере чувственного восприятия, не увидев никого вокруг себя кроме вод причинного океана Гарбходака он, погрузился в своё сердце и слышал такие слова:

«Сын мой, — в сердце своём ты искал сокровище вдохновенного знания. Отныне и до скончания твоего века не будет в нём места унынию, я изнутри твоего сердца буду направлять твоё творчество, а с наружи в виде времени, задавать ему предел. Подчинив моей воле своё сердце, ты будешь знать способ, место и время для созидания. И впредь пред всяким творческим действием, воздержись от делания и вслушайся в сердце своё, где я пребуду вечно. Так угождая мне, ты преуспеешь во всяком начинании. Посвящай мне всякое своё деяние телом, речью и умом, и ты увидишь меня всюду, потому что всё твоё мироздание во мне, и ты сам и всякое живое существо пребудут во мне. Видящий меня вездесущим не прельстится обманом, какой бы образ я не принял, так он обретёт своё естество в сношении со мною. Насели пространство своего мироздания живыми существами, и пока вершишь ты дела свои в угоду мне, благословение пребудет с тобою. Вера в меня, есть плод милости моей к тебе. Я дарую тебе способность творить. Да исполнится чаяние твоё, да прославишь ты меня творчеством своим. Всякого, кто прежде творения творит молитву мне в сердце своём, я не замедлю наградить исполнением всех его желаний, потому что Я — Единый наблюдатель, повелеваю судьбой и воля моя — непреложный закон».

Внутренне тело мироздания Брахманды, служащее связью тонкого и внешнего тела, представляет собой персонифицированный сюжет в сознании Сверхсущества. Во внутреннем теле располагаются шесть центров: муладхарацakra, сватхистханацakra, манипурацakra, анахатацakra, вишудхацakra, аджняцakra и сахасрарацakra; в которых локализованы ярусы мироздания: бхур, бхувах, свах, махар, джана, тапа и сатьялока. В ясном видении, просветлённый человек получает возможность наслаждаться природой сияния внутреннего тела мироздания внутри своего внутреннего тела.

Количество циклов дыханий внешнего тела человека в одну минуту составляет — 15 вдох/выдох. На каждый цикл вдох/выдох приходится 4 биения сердца. За 60 минут совершается 3600 ударов сердца. В течение суток происходит 21600 циклов дыхания. Человек, как отдельный наблюдатель находится в пространстве своего обитания. Экватор Земли составляет 360°. Один градус экватора равен 60 минутам. Одна минута экваториальной долготы соответствует одной географической миле равной 1 км 855 м. 360° экваториальной долготы, умноженные на 60 минут, будут равняться 21600 минутам или 21600 географическим милям. 21600

географических миль, умноженные на 1855 м и разделённые на 3,14 (константа), будут равняться 12760 м. Одна земная йоджана равняется 12 км 760 м. Диаметр экватора Земли равен 1000 йоджанам или 12 760 000 м или 12 760 км. Так единицей измерения пространства внешнего тела мироздания Брахманды является величина равная 1000 земных йоджан или диаметр планеты Земля. Йоджана небесной сферы в терминах современной астрономии равняется 1000 земных йоджан. Одна небесная йоджана равняется 1000 земных йоджан. Так диаметром планеты Земля принято измерять пространство небесной сферы для наблюдателя с земли.

Срок жизни живого существа складывается в век и ограничен 100 годами, 50 лет развития и 50 лет угасания, но величина года зависит от пространства обитания живого существа. Срок жизни мироздания Брахманды называется — махакальпа. Он делится на четыре цикла времени, которые отличаются друг от друга по стадии эволюции, по принципу смены дня и ночи, или смены сезонов четырёхконтинентной системы.

Вивартакальпа — кальпа зарождения;

Вивартастхаикальпа — кальпа развития;

Самвартакальпа — кальпа угасания;

Самвартастхаикальпа — кальпа пустоты.

Каждый из этих кальпа-периодов, состоит из внутренних зон одинаковой длительности, называемых антаракальпа, числом 18. Каждая антаракальпа также содержит в себе четыре цикла времени: зарождения, развития, угасания и пустоты.

Мельчайшая частица подвижного вещества основы существования несовершенной фазы, невидимая для глаза, существует всегда, даже после уничтожения всех тел. Вещественное тело — это не что иное, как определённая комбинация таких мельчайших частиц. Мельчайшая частица времени, связанная с пространством, которое занимает конкретная мельчайшая частица. Две мельчайшие частицы, соединяясь, образуют сдвоенную частицу, а три сдвоенных частицы, составляют одно мельчайшее тело. Мельчайшее тело, воспринимаемое как толщина солнечного луча, который человеческому глазу кажется движущимся. Время, охватывающее всю непроявленную совокупность мельчайших частиц, называется Махакалачакра — Великим кругом времени. Первая единица измерения времени начинается с соединения 18 мельчайших частиц подвижного вещества, через которые проходит луч света и называется трути.

100 трути = 1 ведхе;

3 ведхи = 1 лаве;

3 лавы = 1 нимеше (время моргания глаза);

3 нимеши = 1 кшане;

5 кшан — это одна каштха, время равное 8 секундам;

15 каштх — это одна лагху, время равное 120 секундам;

12 лагху — это одна гхати, время равное 24 минутам или 1440 секундам;

2 гхати — это одна мухурта, время равное 48 минутам.

За время одной мухурты, планета Земля, вращаясь вокруг своей оси, проходит 12° относительно эклиптики зодиака, называемого манасоттара.

1 прахара, время равное 3 часам, 180 минутам или 10800 секундам;

Светлая половина кальпа дня, время равное 12 часам.

Тёмная половина кальпа дня, время равное 12 часам.

1 пакша, время равное 15 кальпа дням;

2 пакши составляют 1 месяц или 30 кальпа дней, кальпа круг, следующего за кальпа днём измерения.

12 месяцев складываются в один календарный год, называемый самватсара.

Кальпа день, состоящий из 24 часов — это измерение людей земли;

Кальпа день, состоящий из 1 месяца — это измерение духов поднебесья;

Кальпа день, состоящий из 1 года — это измерение богов неба 33-х;

Скорость вращения Земли вокруг своей оси составляет 1° за 4 минуты. За время одной мухурты 48 минут, Земля, вращаясь вокруг своей оси, проходит 12° относительно манасоттары — видимого пути Солнца. За время 30 мухурт, Земля, совершает полный оборот — 360° вокруг своей оси. 30 мухурт равняются 1 варе. За 1 вару Земля совершает оборот 360° , при этом условная начальная точка старта вращения смещается на один градус назад противоположно вращению Земли. В результате за сутки Земля делает один оборот 360° вокруг своей оси и 1° вокруг Солнца по своей орбите. За 1 календарный год, называемый самватсара, Земля совершает 360 оборотов вокруг своей оси и один оборот вокруг Солнца по своей орбите.

Луна обращается вокруг Земли по эллиптической орбите с периодом 27,32166 суток в течение сидерического месяца относительно неподвижных созвездий, называемых — Накшатрами. 27 неподвижных лунных созвездий, формирующих основу понимания астрономического влияния на планету Земля, известны как 27 накшатр. Каждая накшатра представляет собой группу из нескольких фиксированных звёзд, занимающих сектор 13° и 20 минут из 360° . Каждый такой сектор разделён на 4 шага. Поворот плоскости лунной орбиты её восходящий узел раху и нисходящий узел кету — точки пересечения орбиты с эклиптикой, смещаются на запад, делая полный оборот за 18 лет и 6 месяцев. Это движение является прецессионным. Наклон лунной орбиты по отношению к эклиптике манасоттары периодически меняется от $4^\circ 59$ минут до $5^\circ 19$ минут. Постепенное удаление Луны от Земли вследствие приливного ускорения на 38 мм в год представляет собой медленно раскручивающуюся спираль.

Прецессия земной оси — явление, при котором ось вращения Земли, меняет свое направление в пространстве. Прецессия Земной оси составляет 1° за период времени равный 71 году, за это время точка весеннего равноденствия смещается на 1° в противоположном направлении Солнца направлению.

18° прецессии = 1200 земным годам, что составляет земной цикл, называемый калиюга.

36° прецессии = 2400 земным годам, что составляет цикл времени, называемый двапараюга.

54° прецессии = 3600 земным годам, составляющим цикл времени, называемый третаюга.

72° прецессии = 4800 земным годам — цикл времени сатьяюга.

180° прецессии = 12000 земным годам — это четверичный цикл, состоящий из четырёх юг, называемый махаюга.

Восходящий цикл махаюги, длится 12000 земных лет.

Нисходящий цикл махаюги, длится так же 12000 земных лет.

Полный круг прецессии или калпы круг длится 24000 земных лет.

В верхней точке восхождения объединяются два золотых века сатья, подобно летнему солнцестоянию, время замедляется, а пространство расширяется и называется сатва — просветление. В нижней точке нисхождения объединяются два века кали подобно зимнему солнцестоянию, время ускоряется, а пространство сжимается и называется тамас — помрачение.

Если рассматривать прецессию и её скорость применительно к 27 накшатрам — «звёздной карте», то на прохождение одной накшатры 13° и 20 минут, потребуется приблизительно 1000 лет.

Для наблюдателя с точки полюса Земли, центральной точкой вращения верхней небесной полусферы будет полярная звезда, называемая Дхрува. Один земной год в точке полюса состоит из 6 месяцев полярного дня и 6 месяцев полярной ночи. Ось вращения сферы земли связана с мировой осью, называемой Сумеру. Во время полярного дня Солнце, вошедшее в верхнюю небесную полусферу, для наблюдателя с земли, поднимется на высоту $23,5^\circ$. Солнце, появившись над горизонтом и достигнув высоты $23,5^\circ$, начнёт снижаться, пока не скроется под горизонтом. Солнечный свет будет литься на землю в течение 6 месяцев, совершая, как и весь небосвод, полный круг своего вращения каждые 24 часа. И для наблюдателя с земли

этот круг вращения будет мерой длительности дня. Когда завершатся 180 таких кругов, Солнце скроется за горизонт. Один день по летоисчислению богов неба 33-х длится 6 месяцев. Одна ночь по летоисчислению богов неба 33-х так же длится в течение 6 месяцев. Одни сутки по летоисчислению богов 33-х длятся 1 земной год, а год соответственно 360 земных лет. Умножением земных циклов времени на число 360, получаются периоды времени по летоисчислению богов неба 33-х. Годами богов неба 33-х, принято вычислять время внешнего тела мироздания Брахманды.

$1200 \times 360 = 432000$ земных лет длится калиюга;

$2400 \times 360 = 864000$ земных лет длится двапараюга;

$3600 \times 360 = 1296000$ земных лет длится третаюга;

$4800 \times 360 = 1728000$ земных лет длится сатьяюга богов «траястримша».

$12000 \times 360 = 4320000$ земных лет длится восходящий цикл махаюги. Столько же длится и нисходящий цикл махаюги. Полный калпа круг по летоисчислению богов неба тридцати трёх длится: $24000 \times 360 = 8640000$ земных лет.

За 71 год по летоисчислению богов неба тридцати трёх происходит 1 полный калпа круг равный 24000 земных лет или 1° так называемой прецессии богов неба 33-х.

18° или 18 земных калпа кругов прецессии — это 1200 божественных лет = 432000 земных лет или самватсар, что составляет небесный цикл, называемый калиюга. 432000 лет, состоят из 360000 лет основного периода, 36000 лет восход и 36000 лет закат.

36° прецессии богов или 2400 божественных лет = 864000 земных лет, называемый двапараюга. 864000 лет, состоят из 720000 лет основного периода, 72000 лет восход и 72000 лет закат.

54° прецессии богов или 3600 божественных лет = 1296000 земных лет, называемых третаюга. 1296000 лет, состоят из 1080000 лет основного периода, 108000 лет восход и 108000 лет закат.

72° прецессии богов или 4800 божественных лет = 1728000 земных лет, называемых сатьяюга. 1728000 лет, состоят из 1440000 лет основного периода, 144000 лет восход и 144000 лет закат.

180° прецессии богов или 12000 божественных лет — это четверичный цикл, состоящий из четырёх юг, называемый махаюга дэвов траястримша. Он длится 4320000 земных лет.

Восходящий божественный цикл махаюга, длится 12000 лет.

Нисходящий божественный цикл махаюга, длится так же 12000 лет.

Полный калпа круг по летоисчислению богов неба 33-х, длится 24000 лет, или 8640000 земных лет. Восходящая дуга махаюги и нисходящая дуга махаюги представляют собой южный и северный пути Солнца. От зимнего солнцестояния до летнего солнцестояния — это восходящая дуга, а от точки летнего солнцестояния к точке зимнего солнцестояния — это нисходящая дуга. Земными годами принято вычислять время трёх миров: земного, поднебесного и небесного. Годами богов неба 33-х, вычисляют время калпа дня сферы мироздания Брахманды.

Манвантара или манорантарам — это промежуток между Ману или период времени между правлениями коренного и семянного Ману — прародителя человечества и основателя коренной расы людей, к которой относятся и боги неба 33-х. Одна манвантара длится 71 махаюгу или 36 калпа-кругов прецессии по летоисчислению богов неба 33-х. Манвантара — это период между правлениями коренного и семянного Ману. Две манвантары составляют полный калпа круг Ману. Один полный калпа круг Ману — это порядок времени, относящийся к категории калпа дня творения мироздания Брахманды, состоящий из светлой и тёмной половины. Две манвантары составляют полный калпа круг Ману. В составе светлой половины калпа дня мироздания Брахманды находятся 7 калпа дней Ману или 6 калпа дней и 1 суббота. Каждый калпа круг Ману состоит из восходящей и нисходящей манвантары. Так в составе светлой половины калпа дня мироздания Брахманды находятся 14 манвантар.

Семь дней Ману или шесть дней творения и седьмая суббота, составляют один калпа день Творца Брахмы или световой день мироздания Брахманды. Один калпа день Брахмы равен 1000 махаюгам по летоисчислению богов неба 33-х и состоит из 14 Манвантар или 7 калпа кругов Ману. Одна ночь или пралайя — это ночь мироздания, когда творец Брахма спит. Ночь Брахмы по времени, также длится 1000 махаюг, 14 манвантар или 7 кругов Ману. В течение ночи находятся в растворенном состоянии три яруса мироздания Брахманды — небеса, поднебесье и земля. Речь идёт о «большой земле» или небесной сфере в терминах современной астрономии. 30 Калпа дней Брахмы составляют 1 месяц.

Современное положение на линии времени составляет:

51-й калпа год мироздания Брахманды, 2-я парартха или вторая половина калпа века;

1-й калпа день из 30 калпа дней месяца Брахмы;

7-я манвантара 4 круга творения, между Ману Вайвасвата и Ману Саварна;

28-я махаюга по летоисчислению богов неба тридцати трёх.

28-я калиюга внутри 28 нисходящей махаюги по летоисчислению богов неба 33-х.

Первый земной калпа круг из 18 кругов, внутри 28 нисходящей калиюги по летоисчислению богов неба 33-х.

Земная третаюга внутри восходящей земной махаюги, первого из 18 кругов, внутри 28 нисходящей калиюги по летоисчислению богов неба 33-х.

Разрушение внутреннего и внешнего тела мироздания Брахманды, происходит в конце нисходящей парартхи. В конце махакальпы твердь, растворяется в водной оболочке, окружающей мироздание. В водной оболочке нашего мироздания содержится 1000 Брахманд, подобных нашему мирозданию. В конце временного промежутка равного 8 махакальпам, после 7 разрушений водой, водная оболочка растворяется в огне, в которой содержится 1000 оболочек воды. В конце 64 махакальп, после 7 разрушений огнём, оболочка огня растворяется в окружающей её оболочке ветра. И после 7 разрушений ветром воздушная оболочка, растворяется в окружающей её оболочке пространства. Наша сфера мироздания находится в составе килокосма воды, килокосм воды, входит в состав мегакосма огня, мегакосм огня, находятся в гигакосме ветра, а гигакосм ветра входит в состав бесконечного пространства сферы без форм нашего ума. Все ступени нашей миллиардной мировой системы построены по принципу смены дня и ночи или смены сезонов. Купол сферы форм, представляет собой основание сферы без форм, — мир, рождённый первым, именуемый — «непревзойдённый». Этот мир лежит на границе сферы без форм и сферы форм несовершенной фазы бытия. Куполом этого мира и его причиной, является существо, призванное Единым наблюдателем исполнять роль подвижного вещества, именуемое авторами буддийских текстов, как Вайрочана будда. Наша миллиардная мировая система, состоит из множества четырёхконтинентных мировых систем, и носит название Саха — терпение.

6. Гуру

Срединная часть священного лотоса духовного мира, как источника совершенной и несовершенной фазы — это причина всех причин. В результате соединения отдельного наблюдателя как основополагающей причины «кто» и предмета наблюдения как поверхностной причины «что», появляется двойственный зародыш «эти» как объединённое время снаружи и отделённая частица сознания внутри. Одна часть двойственного зародыша «эти» в своём развитии направляется к полюсу первоначальной идеи «кто», как часть несовершенной фазы, а вторая его половина направляется к полюсу ограничения первоначальной идеи «что», как часть совершенной фазы. Часть совершенной фазы — это просветлённые наставники, предыдущего цикла превращения, а часть несовершенной фазы — живые существа, нуждающиеся в наставлении, как будущие просветлённые наставники. Достигнув своего развития, двойственный зародыш «эти», разделяет своих родителей «кто» и «что», становясь новым соединением «кто» и «что», новой идеей и её ограничением, но из-за противоположности знаков двойствен-

ного зародыша по отношению к первоначальным «кто» и «что», — конец становится началом, а начало концом, просветлённые наставники становятся живыми существами, нуждающимися в наставлении, а живые существа предыдущего цикла превращения — просветлёнными наставниками. Вот почему каждый исторический период как начало чего-то нового, уже содержит в себе «семя» будущего исторического периода и одновременно источник будущего разрушения этого исторического периода, породившего этот двойственный зародыш. В этом универсальном принципе, начало создаёт конец, а конец новое начало. В своем развитии между стадией зарождения и стадией разделения, это абстрактное понятие — «кто», «что», «эти», представляет собой шестиконечную звезду, составленную из двух равнобедренных треугольников, а в конце, перед разделением, два равнобедренных треугольника соединены своими основаниями. Одна часть двойственного зародыша всегда представляет время снаружи, а другая часть двойственного зародыша сознание внутри. Так и при зачатии человека тонкое тело склонностей входя в соитие двух треугольников «кто» и «что», одной частью двойственного зародыша становится внутренним телом развития внутри, а другой частью зародыша внешним телом или телом судьбы, ограниченным временем снаружи. Вот почему потенциал внутреннего тела влияет на качество судьбы. Всякое новое религиозное направление становится тем самым двойственным зародышем в новый исторический период, с одной стороны, являя миру свет, скрытый внутри, а другой своей частью снаружи разрушающую силу времени для устоявшихся религиозных традиций. Так царь Рама, перевернул представление о нравственности в период перехода от нисходящей сатьяуги к третауге по летоисчислению богов неба 33-х; Кришна, перевернул представление о нравственности в период перехода от третауги к двапарауге; Сиддхартха Гаутама или Будда Шакьямуни, перевернул религиозные представления на восходящей земной двапарауге; Библейский Авраам, стал губителем народов предыдущего исторического периода, а его потомок Яков Израэль и его сыновья падением для Египта того времени. Иешуа Машиах перевернул представления своего исторического периода; пророк Мохаммад выполнял те же обязанности. Все великие Гуру являются эманацией параматмы Абсолюта. Таким был и пророк Мохаммад. Он был воплощением Даттатреи, изначального Гуру. Он не был обычным человеком. Он также перенёс множество мучений. И Хазрат-Али — зять пророка, частичная инкарнация Брахмы, также подтверждение этого. Мохаммад Сахиб также был отравлен, потому что люди были настолько невежественны, что не понимали, о чём он говорит, и в особенности те, кому он проповедовал, на тот момент, погрязших в колдовстве и заклинаниях черной магии. Да и в настоящее время как и в пору создания религиозных текстов, создаётся впечатление, что мало тех людей, кто за устоявшимися религиозными традициями и их устными и письменными носителями, действительно понимает учение этого пророка. Мохаммад рассказывал об Аллахе Ху Акбарке — отце гуру, божестве самого себя в сердце злоах и святом духе руах. Он говорил о воскрешении после смерти — кияме. И как Моше Робейну и Иешуа Машиах поднимал два пальца вверх, указывая, таким образом, на своего Отца, потому что все учения одинаковы как вкус соли, но имеют разные пути к просветлению для разных времён, разных народов и разных уровней сознания. Следует заметить одну характерную особенность прихода учителей и пророков, — они давали устные наставления своему окружению в конкретный исторический период, а так называемые святыя писания появлялись значительно позже, и никто из учителей и пророков не записывал свои наставления. А что касается текстов жизнеописания этих пророков, то ничего из того, что записано подражателями в этих текстах не происходило на самом деле.

Святая троица воплощена в каждой элементарной частице подвижного вещества как «кто», «что» и «эти»; как Брахма, Вишну и Шива; как воззрение, размышление и медитация; как гуру, йидам и дакини; как будда, дхарма и санкхья; как отец, сын и святой дух. Для того, чтобы научить людей трем способам постижения истины: знанию, размышлению и ясному видению, Единый наблюдатель собственнлично воплощается в каждом отдельном историче-

ском периоде наставником знания и традиций, как соединение «кто» и «что», и он же входит в двойственный зародыш развития наставником бескорыстных деяний и самопознания.

А теперь в своём размышлении, дорогой мой читатель вспомните всех учителей и проповедников, о которых вы знаете, они одновременно приносили свет нового знания, чуждого устоявшимся представлениям исторического периода и, по сути, являлись разрушителями существующих традиций. В разное время их называли Рама, Кришна, Будда, Израэль, Христос или Мессия или Машиах, Мохаммад и др. Во всех исторических, теологических и политических временных периодах заложен один и тот же принцип, называемый — клим, от которого исходит священный слог — «Ом». Все устоявшиеся традиционные ценности в теологических представлениях, переходящих в политические, а затем в экономические, в самом своём начале уже содержат так называемое «семя будущего разрушения этих традиций» или точнее обновления в соответствии с восходящим или нисходящим циклом знания или одним из наступивших периодов — сотворения, развития или разрушения, или в соответствии с одним из калпапериодов: вивартакальпы зарождения, вивартастхаикальпы развития, самвартакальпы угасания или самвартастхаикальпы пустоты.

Истинные праведники — говорит Единый наблюдатель, — те, кто ради меня готовы поступиться религиозным представлением, которое я сам устанавливаю в отдельно взятый исторический период, кто остаётся предан мне при любых обстоятельствах, даже если вначале создаётся впечатление, что всё сказанное мной в сердце преданного, расходится с традиционным представлением исторической эпохи, в которой он живёт. Для людей я излагаю нормы поведения, находящихся в трёх состояниях сознания: просветления, возбуждения и неведения. Я прихожу в трёх обликах учителей к людям, находящимся в трёх состояниях сознания. Просветлённые узнают первыми и становятся последними, возбуждённые становясь учениками просветлённых создают новую реальность, а те, кто находятся в неведении, преданно сохраняют переданное мной знание до самого конца существующей реальности. Так первые просветлённые становятся последними в неведении, а последние в неведении становятся первыми в просветлении. Наставники становятся теми, кто нуждается в просветлении, а те, кто нуждался в просветлении, становятся новыми наставниками. Из любви и сострадания к своим преданным я светом знания рассеиваю в их сердцах тьму неведения. Покорённый любовью моих преданных, для которых не слышать моего голоса равносильно быть глухим, ведь их страдание вызвано не пеленой неведения, а разлукой со мной: «Где ты? Без тебя мир окутан тьмой! Я не могу без тебя!» И не выдерживая их страдания, я отвечаю на их зов в любое время дня и ночи, и считаю себя ещё счастливее, когда общаюсь с моими возлюбленными, потому что любовь в их сердцах выше моего понимания!

7. Брахманда

Наше яйцевидное мироздание Брахманда, находится в составе килокосма воды, килокосм воды, входит в состав мегакосма огня, мегакосм огня, находятся в гигакосме ветра, а гигакосм ветра входит в состав бесконечного пространства сферы без форм нашего ума. Брахманда входит в состав мировой системы Саха — «терпение». Мировая система Саха содержит в себе 1 000 000 000 четырёхконтинентных, по принципу смены сезонов мирозданий Брахманд. Каждая Брахманда окружена пятью оболочками стихий: пространством, ветром, огнём, водой и землёй. Каждая оболочка Брахманды также представляет собой целый мир, где обитают живые существа со своим уровнем сознания. Все Брахманды относятся к сфере чувственного восприятия мнимого «я». Все оболочки 1 000 000 000 Брахманд относятся к сфере разума форм; все сферы разума форм входят в состав бесформенной сфере нашего ума; сфера бесформенного ума входит в просветлённую самость отдельного наблюдателя Сверхсущества несовершенной фазы, входящая в состав подвижного вещества великого круга времени, приведённого в разнонаправленное движение освещением сознания Сверхсущества и отражённого его умом; великий круг времени входит в отдельного наблюдателя Сверхсущества как множества несовершен-

ной фазы, переводя проявленную природу подвижного вещества в непроявленное состояние, а бесконечное количество живых существ из состава Сверхсущества несовершенной фазы, как бесконечное количество отдельных частиц сознания в состав Единого наблюдателя, Единого сознания, Единого бытия совершенной фазы.

Мироздание Брахманды представляет собой сферу. Верхняя полусфера как купол Брахманды от плоскости экватора до верхнего полюса разделена на шесть небес: бхуварлока; сваргалока; махарлока; джаналока; тапалока и сатьялока, верхняя плоскость экватора сферы Брахманды называется Бхумандалой или земным ярусом — бхурлока. Нижняя полусфера как основание от плоскости Бхумандалы до нижнего полюса разделена на шесть бездн: витала; сутала; талатала; расатала; махатала и патала, нижняя плоскость экватора сферы Брахманды называется аталой или подземным ярусом. Экваториальная плоскость сферы Брахманды, называемая Бхумандалой, представляет собой небесную сферу из учебников современной астрономии, развёрнутую в планисферу азимутальной проекции.

Для того чтобы визуализировать в своём воображении развитие нашего мироздания Брахманды, нужно представить как из воды вырастает и распускается цветок лотоса. Процесс творения — это всегда появление сферы, подобно надуванию шарика, а процесс растворения — это сначала разворачивание сферы от верхнего полюса в планисферу азимутальной проекции, подобно распускающемуся цветку, а затем сворачивание к нижнему полюсу, подобно центробежной воронке в пору растворения. Планисфера как развёрнутая сфера становится экваториальной плоскостью верхней или большей сферы над ней, в случае растворения. Сфера как свёрнутая планисфера экваториальной плоскости верхней или большей сферы, становится нижней или меньшей сферой, в случае творения. Всё начинается с соединения абстрактных понятий «кто» и «что», а заканчивается их разделением. И двойственный зародыш развития «эти», появившийся в результате соединения «кто» и «что», разделив первоначальные «кто» и «что», становится новым соединением, в котором начало становится концом, а конец началом. Вот почему двойственный зародыш развития можно сравнить с прорастанием цветка лотоса из семени, описанный ведическими авторами, тогда как научные абстракции каббалистов и буддийских авторов, дополняют персонифицированный сюжет толкования, положенный в основание современной науки, а сам теологический сюжет тем временем, раскрывает абстрактные понятия для непосвящённых живых существ, в конечном итоге и в своё время, становящихся посвящёнными.

8. Бхумандала

Бхумандала — это небесная сфера в терминах современной астрономии. Небесная сфера состоит из верхней и нижней полусферы. Плоскость эклиптики пересекается с плоскостью экватора Бхумандалы под углом $23^{\circ}26'$. Точки равноденствия — это две точки, в которых эклиптика пересекается с экватором Бхумандалы. В точке весеннего равноденствия Солнце в своём годовом движении для наблюдателя с Земли, переходит из нижней полусферы Бхумандалы в верхнюю; в точке осеннего равноденствия — из верхней полусферы в нижнюю. Прямая, проходящая через эти две точки, называется линией равноденствий. Две точки эклиптики, отстоящие от точек весеннего и осеннего равноденствия на 90° , называются точками летнего и зимнего солнцестояния. Суточный оборот вокруг своей оси, и годовой виток вокруг Солнца для наблюдателя с Земли в точке верхнего полюса, происходит одинаково против часовой стрелки, либо по часовой стрелке для наблюдателя в точке нижнего полюса.

Если развернуть Бхумандалу в планисферу азимутальной проекции, она становится в своих размерах точным диаметром или экваториальной плоскостью нашего мироздания Брахманды, разделяя верхнюю и нижнюю её полусферы, при этом плоскость эклиптики или видимый путь Солнца, одной своей частью будет держаться за мировую ось Сумеру, а другой за кольцевую горную кряж манасоттары. Планета Земля является точной проекцией сферы Бху-

мандалы. Координата небесной сферы соответствует координате географической — склонение это широта, а прямое восхождение это долгота.

Если наблюдатель остановится в точке верхнего полюса Земли, он увидит вращение верхней полусферы Бхумандалы у себя над головой, слева направо. Центром верхней полусферы над головой наблюдателя является полярная звезда. Для наблюдателя с точки верхнего полюса будет видимой лишь верхняя полусфера Бхумандалы, тогда, как нижняя полусфера всегда будет невидимой. Полусфера Бхумандалы, освещённая Солнцем, считается высшей, а полусфера, покрытая мраком ночи — низшей. Полусфера света принадлежит Сурам, а полусфера ночи — Асурам. Зоря принадлежит людям, а сумерки предкам. Экваториальная плоскость нашего мироздания Брахманды — Бхумандала — это земная плоскость, верхняя полусфера Брахманды, если наблюдатель встанет в точке верхнего полюса небесной сферы — это небеса, а полусфера Брахманды под горизонтом — это океан Гарбходака. Пространство мироздания Брахманды принято измерять в небесных йоджанах. Одна небесная йоджана равна 1000 земных йоджан. Диаметр сферы Земли равен 1000 земных йоджан. Одна земная йоджана равна 12 км 761 м.

Небесная сфера Бхумандала в азимутальной проекции внутреннего тела мироздания, очертаниями напоминает цветок, а семь ее кольцевых островов — чашу цветка. Диаметр срединного острова Бхумандалы, соответствующий арктическому региону сферы Земли равен 100 000 земных или 100 небесным йоджанам или 100 диаметрам Земли, называемый Джамбу. Если спроецировать Джамбу на планету Земля, также развёрнутую в планисферу азимутальной проекции, все описанные в ведических пуранах достопримечательности в точности будут соответствовать земным. Центральный материк Бхумандалы Джамбу представляет собою полярный регион. Он разделен на 9 областей, ширина каждой из которых в азимутальной проекции равна 9 небесным йоджанам или 9 диаметрам Земли. Границы срединного материка Джамбу обозначены восемью горными грядами, отделяющие области друг от друга. В самом центре Джамбу расположена область, называемая в «Бхагавата пуране» — землёй Илавритию. А в центре Илавриты возвышается мировая ось Сумеру, подобно тетраэдральному вихрю восходящему к куполу мироздания Брахманды, называемому на санскрите Сатьялока. Ось Сумеру — это Библейское древо жизни, а центральный материк Джамбу — это Эден. На высоте 84 небесных йоджан или 84000 земных йоджан, располагается ярус богов неба 33-х, называемых на языке «Пятикнижия» — «элоhim» (множественное число с окончанием мужского рода). На 16 небесных йоджан или 16000 земных йоджан, мировая ось Сумеру, если Бхумандала развёрнута в планисферу, коренится в земной плоскости, подобно копчику. Ширина яруса богов неба 33-х, составляет 32 небесные йоджаны или 32000 земных йоджан. К северу от центральной области одна за другою расположены три горные гряды, в долинах между которыми раскинулись северные области Джамбу. Ширина этих горных гряд — 2 небесные йоджаны, в длину они простираются на запад и на восток вплоть до берегов окружающего Джамбу солевого моря. Длина каждой последующей от центральной области горной гряды в десять раз меньше предыдущей, высотой все они равны 10 небесным йоджанам или 10000 земным йоджан. К югу от центральной области также расположены три параллельные горные гряды, что тянутся с востока на запад. Высота каждой из них 10 небесных йоджан или 10000 земных йоджан. Они разделяют между собой три области на юге. К западу от центральной области расположена западная горная гряда, к востоку — восточная. Высота их составляет 2 небесные йоджаны, и простираются они вплоть до гор на севере и на юге. Западная гора отделяет центральную область от западной земли, а восточная горная гряда от восточной земли. С четырех сторон мировую ось окружают четыре горы. Протяженность и высота их составляют 10 небесных йоджан. На вершинах тех гор, возвышаются четыре дерева. Стволы тех деревьев в объёме составляют 1 небесную йоджану; высота и ширина их крон составляет 11 небесных йоджан. Четыре этих горы, разделены между собой четырьмя озерами, а по берегам тех озер

раскинулись четыре сада. С четырёх горных вершин, окружающих Сумеру, стекают водопадом четыре реки, орошающие земли на востоке, юге, севере и западе, и впадающие в солёное море окружающее Джамбу. Мировая ось Сумеру на языке «Пятикнижия», называется (эц ха хаим) «деревом жизней». Мировая ось представляет собой шесть ярусов или шесть небес и земную плоскость Бхумандалу, в точности соответствуя чакрам — центрам внутреннего тела человека, формирующих семь центров нейронных скоплений нервной системы внешнего тела.

В главе «Берешит» «Пятикнижия» сказано: «И насадил (вайита) Господь Бог Сад в Эдене (Ган бе-Эден) спереди (микедэм — впереди, спереди, на востоке) поместил (вайасем) там человека (ха адам), которого создал (йацар)» (Б.2:8).

Следует отметить, что в восточные земли заповедника Эден, помещён не тот человек, который сотворён (бара) и не тот, который сделан (аса), человек окончательно не сделан и до сих пор, а — тот, который сформирован, существует и живёт на метафизическом уровне (йецира). Внутреннее тело не просто так называется внутренним телом развития. Бхумандала — это особый пласт бытия, в котором вещи существуют в некотором ином смысле, чем во внешнем теле мироздания и человека. План бытия называемый на языке «Пятикнижия» Ган Эден (сад Эден), есть тот исток земного существования, на котором оно непосредственно основывается, получает свои энергии и установления. Лингвистически слово Эден на языке «Пятикнижия» можно понять как то, что поддерживает земное бытие, или внешнее тело мироздания и человека. Бхумандала или Ган Эден сообщает нашему миру (од) — протяжённость и длительность — тем удерживает его в его границах. Каждое изменение в небесной сфере Бхумандале в точности проецируется на планету Земля.

Словно тычиночные нити в чаше цветка, мировую ось Сумеру или «дерево жизней», опоясывают 19 малых гор. Центральный материк Джамбу или заповедник Эден, в центре которого возвышается мировая ось, окружён солёным морем. На другом берегу солёного моря расположен кольцевой остров в азимутальной проекции, называемый Плакша — «лесной». В «Махабхарате» говорится, о великой реке Сарасвати берущей начало под Плакшей, — современной реке Волге. В проекции на сферу Земли остров «лесной», соответствует северным широтам нашей планеты, ниже полярного круга. Остров «лесной», окружает море сладкого нектара, за которым кольцом расположен следующий кольцевой остров в азимутальной проекции называемый «соединяющий границы». Вокруг «соединяющего границы», плещется хмельное море. На другом берегу хмельного моря, расположен кольцевой остров Куш, соответствующий широтам земли у экватора, покрытых травой осокой «Куш». Куш омывает море «топленого масла», а на противоположном берегу, расположены земли горных вершин южного полушария, именуемые на санскрите Краунча «цапля» или «фламинго». Остров «цапли» омывает «молочное» море, на противоположном берегу которого расположен зелёный кольцевой остров в азимутальной проекции, называемый на санскрите Шака, окружённый морем «простокваши». Эти широты приближают нас к южному полюсу Антарктиды, если проекцию небесной сферы Бхумандалы спроецировать на сферу Земли. По ту сторону кольцевого острова Шака, расположена земля, называемая Пушкара или «озеро лотосов». И если свернуть Бхумандалу из планисферы в сферу, в центре южного полушария небесной сферы будет располагаться море пресной воды. Так на южном полюсе нашей Земли в самом центре располагается море пресной воды. А сам южный полюс в отличие от северного полюса, представляет собой впадину или «воронку», уходящую внутрь земли. В тексте «Бхагавата пураны» описаны люди рептилоиды, обитатели подземный ярусов, а на территории современной Индии в некоторых храмах мы и сейчас находим изображения воинственных жителей таинственной Расаталы — Ниватакавачи. Вот почему входы в Антарктиду или точнее в её впадины контролируются жителями Аталы. А в центре нашей планеты находится змей Санкаршана, над которым располагается ярус Патала.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.