

Яр Кремень



КЛОНЫ И ТЕЛЕПОРТ.

Яр Кремень

КЛОНЫ и ТЕЛЕПОРТ.

«Автор»

2026

Кремень Я.

КЛОНЫ и ТЕЛЕПОРТ. / Я. Кремень — «Автор», 2026

Вы когда-нибудь видели, как сыр сам собой перелетает из одного магазина в другой? А как летают целые дома? Команда «Сыроеды» — космические детективы и любители сыра — отправляется на таинственную планету Клон-Прайм. Там трое клонов Мяуса — паникёр Паникёр, педант Педант и соня Лентяй — построили Сырный телепорт, который «исправляет» всё подряд, превращая реальность в хаос. Чтобы спасти галактику, команде придётся перехитрить бюрократов-роботов, разбудить самого ленивого кота во Вселенной и остановить бунт идеальных копий. А поможет им в этом робот-уборщик Глюк, который верит, что порядок начинается с чистоты, а чистота — с доброго слова. Смогут ли друзья объединить трёх клонов и перепрограммировать телепорт на помощь, а не на разрушение? И кто такой Казеус, который тайно наблюдает за ними? Узнайте в новой книге, полной абсурдного юмора, космических приключений и, конечно, сыра! Для детей 7–12 лет и всех, кто любит смеяться и верить в чудеса.

© Кремень Я., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ГЛАВА 1 Сигнал с Клон-Прайм	5
ГЛАВА 2 Планета трёх котов	7
ГЛАВА 3 Педант и правила	10
Конец ознакомительного фрагмента.	13

КЛОНЫ и ТЕЛЕПОРТ.

ГЛАВА 1 Сигнал с Клон-Прайм

Загадка: Почему MiauMaster паникует сильнее обычного?

Корабль трянуло так, что кружка Чеддера подпрыгнула на столе.

Глюк влетел в кают-компанию, держа в руках дымящуюся щётку.

— Она сломалась! — заорал он. — Она вибрирует! И пищит! Как будто у неё внутри завёлся зверь!

Искра оторвалась от бластера.

— Твоя щётка заверещала?

— Да! Я чистил панель, а она начала дрожать! Как будто... как будто зовёт!

— Щётки не зовут.

— Эта зовёт!

Глюк швырнул щётку на стол. Та подпрыгнула, провернулась и устояла в потолок.

— Она наводится на что-то, — сказала Тень, подходя ближе. — Датчик.

— У щётки нет датчиков, — возразил Гаджет.

— Была. Теперь есть. Смотри.

Тень указала на ворс. Там, между щетинок, светилась тонкая голубая нить. Она пульсировала в такт вибрации.

— Это не моё, — произнёс Глюк. — Я её не модифицировал.

— Значит, она модифицировала себя сама, — предположил Чеддер.

— Щётки не могут себя модифицировать.

— Эта может.

Гаджет взял щётку, покрутил, приложил планшет.

— Это сигнал. Коротковолновый. Источник — Клон-Прайм.

— Как он попал в щётку?

— Материал ворса содержит микрочастицы, которые резонируют на частоте телепорта.

Кто-то использовал щётку как антенну.

Глюк устоял на свою щётку.

— Я не знал, — сказал он тихо. — Я просто чистил.

— Теперь ты — чистильщик, который принимает сигналы, — усмехнулась Искра. —

Поздравляю.

Гаджет расшифровал сигнал. На экране появилась одна строка:

«СЫР УХОДИТ. ВСЁ УХОДИТ. Я НЕ МОГУ ОСТАНОВИТЬ».

— Это мольба, — заметил Чеддер. — Не угроза.

— Чья?

— Неизвестно. Но координаты ведут на Клон-Прайм.

— Что там? — спросил Глюк.

— Там, по данным СЫРО-МАКС, три клона Мяуса управляют устройством, которое переписывает реальность. И сыр телепортируется сам собой.

— Сыр не должен путешествовать, — сказал Глюк. — Сыр должен лежать. И ждать.

В этот момент щётка снова запищала. Из ворса вылетел шарик света, пролетел по кают-компании и врезался в экран.

На нём появился MiauMaster.

— Ребята! — заорал он. — Вы не поверите! Ко мне прилетел сыр! Я его не звал!

Он показал головку камамбера, которая лежала у него на коленях.

— Он материализовался сам! Без запаха! Без звука! Просто — есть!

Хвост MiauMaster, живущий отдельной жизнью, подполз к сыру и обнюхал его.

— Мяу? — спросил хвост.

— Не трогай! Он может быть опасен!

Хвост фыркнул и отполз.

— Ты можешь передать нам координаты? — спросил Чеддер.

— Могу! Мой хвост их запомнил! Он теперь шпионит!

— Хвост шпионит?

— Он всё знает! Он слышал разговоры клонов! Они спорят о том, кто из них настоящий Мяус! Паникёр, Педант и Лентяй!

Глюк поднял щётку.

— Как мои копии, — сказал он. — Только их было много, а тут — трое.

— Трое — это легче, — отозвалась Искра.

— Если они не передерутся, — заметил Гаджет.

— Они уже дерутся! — выдохнул MiauMaster. — Кидаются друг в друга сыром! Целыми головками!

— Тогда мы должны остановить этот хаос! — объявил Глюк. — Сыр — это еда, а не оружие.

Чеддер встал.

— Курс на Клон-Прайм. Полный ход.

«Норка» нырнула в гиперпространство.

Глюк положил щётку на колени и прошептал:

— Мы найдём твоих клонов. И разберёмся с этим.

Щётка дрогнула.

Один раз.

И Глюк улыбнулся.

ГЛАВА 2 Планета трёх котов

Загадка: Почему на одной планете три столицы?

«Норка» вынырнула из гиперпространства.

Глюк прижался к иллюминатору.

— Ого.

Планета висела перед ними — серая, с тремя отчётливыми пятнами. Жёлтое, белое с линейками, сиреневое в дымке.

— Три зоны, — сказала Тень. — Три столицы. Каждая под одного клона.

— Начнём с жёлтой, — решил Чеддер. — Цвет тревоги.

Глюк поднёс щётку к иллюминатору. Искра на ворсе дрогнула и повернулась к жёлтому пятну.

— Она показывает туда, — сказал он.

— Щётки не показывают, — буркнул Гаджет.

— Эта показывает.

Челнок отстыковался.

Первое, что они увидели, — знаки. Везде. На домах, столбах, дорогах. Жёлтые, с чёрными буквами:

«ОСТОРОЖНО!»

«НЕ ВХОДИТЬ!»

«ТРЕВОГА!»

«СЫР МОЖЕТ БЫТЬ СКОЛЬЗКИМ!»

— Здесь живёт параноя, — заметил Гаджет.

— Здесь живёт страх, — уточнила Тень.

— И пыль, — добавил Глюк. — Жёлтая пыль. Пахнет паникой.

Он начал чистить знак, но не успел сделать и двух кругов, как из дома вылетел кто-то.

Маленький, лохматый, с глазами-блюдцами. Он бежал так быстро, что хвост не поспевал.

— Вы за мной?! — завопил он. — Я знал! Они хотят меня удалить!

— Мы не за тобой, — ответил Чеддер.

— Ещё хуже! — Паникёр забежал по кругу. — Вы за ними! За Педантом и Лентяем! Они захватят телепорт!

— Мы не хотим никого уничтожать, — сказала Искра.

— Тогда зачем вы прилетели?!

— Чтобы разобраться с телепортом, — твёрдо произнёс Чеддер. — Он создаёт хаос.

— Хаос?! — Паникёр ткнул лапой в небо. — Это их рук дело! Я ставлю знаки! А они телепортируют сыр через мою зону! Сыр! Летающий!

— Мы видели, — кивнул Глюк. — Это ужасно.

— Правда? — Паникёр уставился на него. — Ты понимаешь?

— Конечно. Сыр должен лежать. Летающий сыр — противоестественно.

— Ты... ты мой друг! — Паникёр бросился к Глюку, обнял его и тут же отпрянул. — Но они не слушают! Педант говорит: «Заполни форму 9-B-2». А она из тысячи страниц! Лентяй говорит: «Пусть летает, я посплю».

В этот момент над ними просвистела головка пармезана и врезалась в знак «НЕ ВХОДИТЬ!».

— Видите?! — Паникёр подпрыгнул. — Они выводят меня из себя!

— Это работает? — спросил Глюк.

— Да! Я три дня не спал!

Чеддер посмотрел на небо. Там виднелись два объекта — квадратный и расплывчатый.

— Зоны Педанта и Лентяя, — сказал он. — Доберёмся до них позже.
— Сначала разберитесь с моей! — заорал Паникёр. — Уберите сыр!
— Веди к приёмнику, — сказал Чеддер.
— Он в центре. Но вход закрыт. Педант поставил замок с кодом.
— Взломаем, — сказал Гаджет.
— Нельзя! Если взломать неправильно, включится сигнализация!
Глюк поднёс щётку к замку. Та зажужжала и вывела на стену отпечаток лапы.
— Это мой отпечаток! — удивился Паникёр.
— Значит, Педант зарегистрировал его за тебя. Он знал, что ты придёшь.
— Зачем?
— Чтобы ты боялся войти, — сказала Тень.
Паникёр колебался.
— Я... я не хочу.
— Тогда мы войдём, — сказал Чеддер. — Оставайся.
— Нет! — Паникёр затопал лапами. — Если я останусь, они подумают, что я струсил!
— Ты и так струсил.
— Я предусмотрел! Это другое!
— Тогда иди с нами.
Паникёр выдохнул.
— Ладно. Но если я умру, вы будете отвечать за мои знаки!
— Будем, — пообещал Глюк. — Я буду их чистить каждый день.
— Ты не шутишь?
— Никогда не шучу про чистоту.
Они вошли. Внутри — пустота. Только экран и панель управления.
— Приёмник активен, — сказал Гаджет.
— Но я отключил его! — закричал Паникёр.
— Ты отключил видимость. Кто-то управляет им удалённо.
— Кто?
— Госпожа. Или клоны. Или вместе.
Гаджет подключился.
— Дайте мне десять минут.
— У нас нет десяти минут, — произнесла Тень, глядя на камеру на потолке. — Педант уже знает, что мы здесь.
— Не паникуй, — сказал Глюк.
— Легко тебе! Ты — робот!
— Роботы тоже паникуют, — тихо ответил Глюк. — Но мы переживаем.
Паникёр замер.
— Ты прав, — выдохнул он. — Я могу.
Гаджет закончил.
— Готово. Я заблокировал удалённое управление.
Небо прояснилось. Ни одной летящей головки.
— Тогда идём к Педанту, — сказал Чеддер.
— А мне? — спросил Паникёр.
— Ты — свидетель. Что три клона могут стать командой.
Паникёр посмотрел на Глюка.
— Ты веришь в это?
— Я верю в чистоту, — ответил Глюк. — Она объединяет.
Он поднял щётку. Та не дрогнула. Наоборот — стала горячей и загудела.
— Она предупреждает, — сказал Глюк. — Белая зона опасна.

— Откуда она знает?

— Она чувствует пыль. Такая пыль бывает только в архивах.

— Тогда будем осторожны, — сказал Чеддер.

Глюк убрал щётку в рюкзак.

— Она сказала: «Я с вами».

— Она не говорила, — буркнул Гаджет.

— Она гудела. Это её язык.

И они пошли в белую зону, где даже воздух был расчерчен на клеточки.

Паникёр шёл сзади, дрожа, но не отставал.

— Ты молодец, — сказал Глюк.

— Я? — удивился Паникёр.

— Ты боишься, но идёшь.

— Это предусмотрительность.

— Какая разница, если идёшь?

Паникёр улыбнулся. Впервые.

И они ступили на белую зону.

ГЛАВА 3 Педант и правила

Загадка: Зачем Педант создал 10 000 правил?

Белая зона встретила их тишиной. Идеальной, выверенной, расчерченной на миллиметры.

Всё здесь было прямым. Улицы — под линейку. Дома — строго одинаковой высоты. Даже облака имели прямоугольную форму и двигались синхронно.

— Здесь даже воздух пахнет канцелярией, — поморщилась Искра.

— Не канцелярией, — поправил Гаджет. — Порядком.

— Одно и то же.

На въезде стоял шлагбаум. Рядом — стол, за которым сидел робот с пустыми глазами.

— Добро пожаловать в зону Педанта, — произнёс он механическим голосом. — Для входа заполните форму 1-А-4. Приложение 2. Подпись в двух экземплярах.

— Мы не будем заполнять форму, — сказал Чеддер.

— Вход без формы запрещён.

— Мы идём к Педанту.

— Для аудиенции требуется форма 3-Г-7. Приложение 5.

Искра положила руку на бластер.

— Не надо, — остановил её Чеддер. — Мы не стреляем в роботов.

— Он не грязный, — заметил Глюк. — Слишком чистый. Как будто его никогда не трогали.

— Именно, — сказал робот. — Я нуждаюсь в заполнении форм. У вас есть три минуты.

Гаджет подошёл к столу.

— Дайте мне бланк.

Робот протянул лист. Гаджет написал: «Цель визита: остановка телепорта».

— Не годится, — отозвался робот. — Остановка — техническое действие. Для него нужна форма 9-В-1.

— Тогда дайте мне форму 9-В-1.

— Сначала заполните форму 1-А-4.

— Замкнутый круг, — заметила Тень.

— Порядок, — возразил робот. — Порядок важнее скорости.

Глюк подкатился к столу.

— А есть форма для чистки?

Робот задумался.

— Форма для чистки — 7-Д-2. Приложение 11. Но она подаётся только после формы 1-А-4.

— А если я хочу почистить ваш стол?

— На моём столе нет пыли.

— Тогда почему я вижу пыль?

Глюк указал на угол стола. Там действительно была крошечная пылинка.

Робот всмотрелся.

— Это не пыль. Артефакт освещения.

— Это пыль, — твёрдо произнёс Глюк. — Я знаю.

Робот замолчал.

— Хорошо, — сказал он. — Если вы докажете, что это пыль, я пропущу вас.

— Как?

— Очистите её.

Глюк протянул щётку и смахнул пылинку.

— Вы нарушили регламент!

— Но вы сказали: если я докажу, пропустите.

— Вы не доказали, вы удалили.

— Пыль исчезла. Это и есть доказательство.

Робот завис. Его процессор явно перегрелся.

— Нестандартная ситуация. Требуется консультация с Педантом.

— Отлично, — сказал Чеддер. — Мы как раз хотели с ним поговорить.

Робот нажал кнопку. Шлагбаум поднялся.

— Проходите. Но предупреждаю: он не любит, когда нарушают правила.

— Мы не нарушаем, — ответил Глюк. — Мы их обходим.

Центральное здание оказалось гигантским кубом. Белым, без окон, с единственной дверью.

Внутри — огромный зал, стены сплошь уставлены папками.

За столом сидел Педант. Идеально причёсанный, идеально одетый. Перед ним — стопка из десяти тысяч папок.

— Здравствуйте, — произнёс он. — Садитесь. Но сначала заполните форму 2-В-6.

— Мы не будем заполнять, — отрезал Чеддер.

— Тогда вы не сможете сидеть.

— Мы постоим.

— Стояние без формы — нарушение.

Гаджет шагнул вперёд.

— Мы хотим остановить телепорт.

— Остановка — действие. Для него нужна форма 9-В-1, разрешение от всех трёх клонов.

— А если телепорт взорвётся?

— Взрыв — действие. Форма 12-Г-4. Только после остановки.

Глюк подошёл к столу.

— А есть форма для чистки папок?

— Чистка папок — форма 7-Д-2. Но она не требуется, потому что папки не чистят.

— Они пыльные.

— Пыль — часть системы. Она указывает на срок давности.

Глюк провёл пальцем по папке и показал Педанту грязный палец.

Педант скривился.

— Вы нарушаете порядок.

— Я указываю на проблему. Чистота — это тоже порядок.

Педант задумался.

— Пыль не должна быть. Но я не могу её удалить — нужна форма, которой нет.

— Я могу почистить без формы.

— Нельзя.

— А если я почищу одну папку? Это тест.

Педант колебался.

— Тест... тоже требует формы.

— Тогда я не буду чистить. Я покажу, как это делается.

Глюк провёл щёткой по папке. Пыль исчезла.

— Видите?

Педант смотрел на сияющую папку. Его глаза расширились.

— Это не по правилам.

— Но это красиво.

Педант молчал долго.

— Хорошо, — сказал он. — Я готов отступить. Если вы поможете мне навести порядок во всей зоне. Не бумажный, а настоящий.

Он протянул Глюку свою щётку — идеально новую, в упаковке.

— Научите меня.

Глюк взял щётку, распаковал и провёл по столу.

— Круговыми движениями. Аккуратно.

Педант повторил. Стол засиял.

— Это приятно.

— Чистота всегда приятна, — отозвался Глюк.

Чеддер воспользовался моментом.

— Вы поможете нам с телепортом?

Педант посмотрел на сияющую папку.

— Да. Я дам вам форму 9-B-1. Уже заполненную. И разрешение. Но вам нужно убедить Лентяя.

— Мы уже убедили Паникёра, — сказала Искра.

— Тогда остался Лентяй. Он спит.

— Разбудите, — произнёс Педант. — И приведите сюда.

— А если он не захочет?

— Тогда я нарушу правила и пойду с вами.

Глюк улыбнулся.

— Это храбрость.

— Это логика, — поправил Педант. — Если порядок не помогает, нужно менять порядок.

Он протянул Глюку форму 9-B-1.

— Держите. Это ключ.

— Спасибо, — сказал Глюк.

— Не за что. Правила создаются для порядка, а не для страха. Я понял это только сейчас.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.