

НЕ ВСЁ, ЧТО КАЖЕТСЯ
КЛЕТКОЙ, ЕЮ ЯВЛЯЕТСЯ.

1

УРОВЕНЬ

2

УРОВЕНЬ

3

УРОВЕНЬ

ИЗНАНКА

4

УРОВЕНЬ

5

УРОВЕНЬ



T T A S I A D

Ttasia D

Изнанка

«Автор»

2026

D T.

Изнанка / Т. D — «Автор», 2026

После загадочного наводнения семнадцатилетний Коул Наварро оказывается в закрытой организации «Изнанка», где люди разделены на пять уровней. Здесь уважение нужно заслужить, вопросы задавать запрещено, а каждый новый уровень открывает не силу, а всё более страшную правду о мире. Пытаясь понять, почему его отец когда-то предал организацию и присоединился к таинственным «Свободным», Коул начинает сомневаться во всём, чему его учат. «Изнанка» кажется жестокой тюрьмой, а «Свободные» — единственным шансом на настоящую свободу. Но чем ближе он подходит к истине, тем яснее становится: иногда самые суровые правила существуют не для контроля, а для спасения. И настоящим чудовищем может оказаться вовсе не тот, кого все считают врагом.

© D T., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	8
Глава 3	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Ttasia D Изнанка

Глава 1

Дождь начался ещё утром.

Не ливень. Обычный городской дождь — серый, ленивый, будто кто-то забыл закрыть кран где-то высоко над облаками.

Коул Наварро терпеть его не мог.

Он поправил капюшон толстовки и перепрыгнул через очередную лужу, балансируя стаканом дешёвого кофе.

Телефон снова завибрировал.

Мама.

Он сбросил вызов.

Не потому что не хотел разговаривать.

Потому что уже знал, что услышит.

— Ты опять поздно вернёшься?

— Где ты?

— Ты ел?

— И... ты не видел никаких новостей о папе?

Последний вопрос появлялся всегда. Даже спустя девять лет.

Коул сунул телефон обратно в карман.

Нет.

Он ничего не видел.

Как и все эти годы.

Маркус Наварро просто исчез.

Без тела.

Без письма.

Без объяснений.

Иногда Коулу казалось, что отец вообще ему приснился.

Метро сегодня не работало.

Из-за дождя часть станций закрыли, поэтому тысячи людей шли через автомобильный тоннель, который временно открыли для пешеходов.

Коул ненавидел этот тоннель.

Он был длинным.

Низким.

Сырым.

Пах мокрым бетоном и ржавчиной.

С потолка капала вода.

— Быстрее, пожалуйста! — кричал регулировщик.

Толпа медленно двигалась вперёд.

Кто-то ругался.

Кто-то смеялся.

Ребёнок лет пяти вырывался из рук матери и пытался наступить во все лужи подряд.

Коул невольно улыбнулся.

Потом услышал звук.
Не громкий.
Очень тихий.
Будто где-то далеко треснул лёд.
Он поднял голову.
С потолка посыпалась бетонная крошка.
Ещё секунда.
Земля дрогнула.
И весь тоннель погрузился в темноту.

Первой пришла не паника.
Тишина.
Та самая невозможная тишина, которая бывает перед катастрофой.
А потом...
Грохот.
Такой силы, будто весь океан решил пролезть в одну узкую трубу.
В дальнем конце тоннеля появилась вода.
Не поток.
Стена.
Она неслась прямо на людей.
— БЕГИТЕ!!
Толпа взорвалась.
Крики.
Плач.
Кто-то упал.
Кто-то толкнул другого.
Тележки, сумки, телефоны полетели под ноги.
Коул тоже сделал шаг назад.
Инстинкт кричал одно слово.
Беги.
Но рядом раздался детский крик.
Тот самый мальчик.
Он упал.
Мать уже исчезла в толпе.
Ребёнок пытался подняться, но люди буквально бежали по нему.
Коул даже не подумал.
Он бросился обратно.
Подхватил мальчика одной рукой.
Тот вцепился в его шею так сильно, что стало больно.
— Всё нормально...
Он сам не верил своим словам.
Вода была уже совсем рядом.
До выхода — метров сто.
Не успеют.
Никто не успеет.
Коул огляделся.
Слева заметил аварийную нишу.
Узкую.
Полузаваленную.

Он прыгнул туда за секунду до того, как вода ударила.
Мир исчез.

Лёд.
Вот на что это было похоже.
Холод ударил в грудь.
Воздух выбило из лёгких.
Вода закрутила его, словно игрушку.
Он потерял ребёнка.
Попытался схватить его снова.
Пальцы сомкнулись на куртке.
Есть.
Не отпускать.
Не отпускать.
Не...
Что-то тяжёлое ударило по голове.
Свет погас.

Когда Коул открыл глаза...
Дождя уже не было.

Глава 2

Первое, что он почувствовал, — запах.
Не больничный.
Не лекарств.
Холодного металла.
Чистой воды.
И чего-то похожего на мокрый камень после дождя.
Он открыл глаза.
Белый потолок.
Нет.
Не белый.
Серый.
Будто выточенный из цельной скалы.
Коул резко сел.
Голова тут же взорвалась болью.
— Не советую.
Голос прозвучал спокойно.
Без приказа.
Без сочувствия.
Он повернулся.
У стены стояла девушка примерно его возраста.
Максимум на год старше.
Чёрные волосы были собраны в высокий хвост.
Тёмная форма сидела идеально.
На груди серебристый знак.
Цифра III.
Три.
Она держала планшет и внимательно наблюдала за ним.
— Где я?
— В безопасности.
— Очень информативно.
— Обычно людям этого достаточно.
— Обычно людей не похищают.
Она впервые слегка улыбнулась.
Совсем чуть-чуть.
— Значит, ты не обычный.
— Кто вы такие?
— Позже.
— Где ребёнок?
Девушка сразу ответила:
— Жив.
Коул выдохнул так резко, что сам удивился.
Она заметила это.
И что-то быстро отметила в планшете.
— Ты записываешь мои реакции?
— Да.
— Зачем?

— Работа.

Он уже хотел снова спросить, кто она такая, но дверь бесшумно открылась.

Вошли двое.

Оба в одинаковой форме.

На груди — **IV**.

Они даже не посмотрели на Коула.

— Смотритель Окафор.

Совет ждёт.

Девушка кивнула.

— Поняла.

Она снова посмотрела на Коула.

— Я Мира.

Третий уровень.

Теперь я отвечаю за тебя.

— За меня?

— Пока ты здесь.

— А если я не собираюсь здесь оставаться?

На этот раз она улыбнулась чуть заметнее.

— Это говорят почти все.

И вышла.

Коул остался один.

Только сейчас он заметил, что на двери нет ручки.

Глава 3

Через час за ним пришла Мира.

— Идём.

— Куда?

— Ужин.

— Просто ужин?

— Ты удивишься, насколько многое можно узнать о месте по тому, как здесь едят.

Она оказалась права.

Когда двери лифта открылись, Коул застыл.

Перед ним было огромное круглое пространство.

Не столовая.

Амфитеатр.

Этажи уходили вниз гигантскими кольцами.

На каждом уровне сидели люди в одинаковой форме.

Но цифры на груди отличались.

V.

IV.

III.

II.

И чем выше был уровень...

Тем меньше становилось людей.

Самый верх скрывался за толстым затемнённым стеклом.

За ним двигались две фигуры.

Никто их не видел напрямую.

Но весь зал замолчал одновременно.

Без команды.

Без сигнала.

Люди просто...

опустили головы.

Даже Мира.

Коул остался стоять.

— Что происходит?

Она почти незаметно толкнула его локтем.

— Голову.

— Почему?

— Потом.

Он нехотя подчинился.

Наверху силуэты остановились.

Один из них ненадолго повернулся в сторону стекла.

Коулу показалось...

или этот человек смотрел прямо на него?

Через секунду фигуры исчезли.

Только тогда весь амфитеатр снова ожил.

Разговоры.

Шум.

Столовые приборы.

Будто ничего не произошло.

Коул посмотрел на Миру.
— Кто они?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.